أفراح آل نهيان

بحضور خليفة ويشهد الاحتفالات يزفاف طحنون



رسالة من زايد للسلطان قابوس

رئيس الدولة يستقبل رئيس جزر القمر

عاملاته مع كونتيلا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة فخامة الرئيس محمد تقى عبدالكريم رئيس جمعورية جزر القمر الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة الدولة وذلك باستراهة روضة الريف قبل ظهر المحطني وهان تنيرة سيتوسنوطا

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات التناثية والتعاون المسترك بين

مثمر بين القطاء الناها

اسسات الاقتصادية بالية

الفات بن الأوائل

هرجان دبي للتسوف

وُقِفَ جِنْتُرْتُهُ نَنِي نَسِعِ قَيِمِتُهِ، وَلَنْدُواا وَ وَيُتَفِعُنِهِ نَسْجِرِيةً نَنِي صَنْتَ بِسَنِياً وَ وَيُتَفِعُنِهِ نَسْجِرِيةً نَنِي صَنْتَ بِسَنِياً

تعبث القلار سالم يعود

في كافة الشنون في

عقل التعريب يوظيرنه

المنافئة المنافئة

لمزيد من التعلم

مجموعة من للزائد

الدارس أعتنتم

فيعة جو تزهاد المسون درهم فَوْ أَهِدُ أَنْفُارُينَ لَاوْلَى لَوْ يَعَالِيمَةٍ

يُعني تُندورة ،

منيئة في دورة للدريين عبدالله

يعدهذا ألعمر

إكمة في مجال

يندأ معتمر من

رف الاداري عثى تلتليعة واللحاب

كرة ققدم خير

مية الإستفلاة.

وحضر اللقاء سمو الشيخ

طعنون بن محمد آل نمیّان بمثّلٌ الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي ومعالي الشيخ احمد بن حامد الستش الخاص لصناحب السمورنيس الدولة ومعالى الذكتور مانع سعيد العتيبة المستشار الغاص لصاحب السنمورتيس الدولة ومسال خميس بطي الرميتي منير مكت صاحب السمورتيس الدولة.

ِ وحضَّرها عن جانبَ جِمهورية

وقام معاليه بتسليم السيد ثوينى رسالة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نميان رئيس الدولة الى صاحب الجلالة

جزر القمر معالي السيدة ارميا احمد وزيرة الاقبصاد والتجارة

والوف الرافق لفنامة رئيس

سغيد سلطان عمان امس معالى

حمد هلال ثابت سفير الدولة لدى

من جمة اخرى استقبل السيد ثويني بن شهاب المثل الفاص لجلالة السلطان قابوس بن

جمهورية جزر القمر.

السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة تتعلق بدعوة جلالته لحضور المرجان الختامي لسباق المجن العربية الاصيا للقرر اقامته يوم ١٣ أبريل الحالي. وتم خــ لألّ القــ اللّه تبــ الاحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلنين وَالامور ذات الاهتمام المشترك. (و ام) (صور ص ٢)

على الشعب البرلانية العربية بناء

الزروعي الامين العبام للمبجلس

الوطئي الاتصادي للتأكيب على سيادة بولة الإمارات على جزرها

التسلاث طنب الكبسرى وطنب

الصغرى وايومـومبى التي تحتلهـ ايران منذ عام ١٩٧١. (وام)

الحكومة السودانية. لكنه اشترط ان

عنهم من أولى المجـمـوعـات التي وقعت في اسر المتمردين منذ بداية

المرب الأهلية في الجنوب عام ١٩٨٢

والا يكون من بينهم اسسرى الهجمات الدالية.

وقد وقع التمردون الخمسة في

الاسر اثناء نقلهم جوا الى مسقط

رأسهم في الجنوب بنسآية العام الماضي بعبد أن تلقبوا عبلاجها في

مستشفى تابع للصليب الآحمر في شمال غرب كينيا من اصابات بأعيرة

ولكن الطائرة هبطت في مدرج

تسيطر عليه جماعة كوانني وتم الافراج فيسما بعيد عن الطائرة

وطيارها الامريكي ومساعد الطيأر

الكيني والمرضة الاسترالية.

صاهب السمو رئيس الدولة خلال استقبال اصحاب السمو الحكام بحضور صاهب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ونهل العاهل الغربى وسمو نائب حاكم الفجيرة ■ استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يقصر المشرف يعد ظهر أمس اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات واولياء العهود الذيئن قدموا التهانى تسموه بمناسبة

زف اف سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نميان رئيس الدائرة الخاصة

لصلحب السمو رئيس الدولة إلى كريمة معالى احمد خليفة السويدي مثل

كما شهد سموه مساء امس بمنطقة الاحتفالات في ابوظبي الاحتفال الذي اقيم بمناسبة رَّفاف سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نَعيانُ فقد أستقبل صاحب السمو رئيس الذولة اخوانه، صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وَصُلَحْب السمو الشَّيخ الدِكْتُور سلطُان بَنْ مَحَمَّد القَّاسُمِّي عَضِوُ المجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد

القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب هاكم دبي وزير المالية والصناعة، وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد وتائب حاكم ام القيوين، وسمو

البرلمانيون العرب يؤكدون سيادة الإمارات على جزرها المحتلة

البرلانية العربية الشاركة في المؤتمر السبايع والتسعين للاتحاة البرلاني الدولي اجتماعاً تنسيقيا أمس لننسيق للواقف قبيل انعقلا للؤتمر الذي تبدأ أعمله اليوم.

وتم حدّل الاجتماع توزيع رسلة من الاتعاد البرالتي المربي

أعلنت عن عملية عسكرية واسعة في جبال النوبة

الخرطوم تصد هجوما اريتريا وتستعيد مناطق من المتمردين

■ الخرطوم . الاتحاد ووكالات الاسباب إنسانية غيرورية إذا وافقت

■ اعلنت الحكومة المسودانية وملة الفطيم الترابة أمس ان قبوتما صدت مجوما عـسكريا اريتسريا في الجـبـهـة·· المدودية الشرقية واسـتعـادت مناطق في جنوب وسط السودان كان التمردون يحتلونها منذ اكثر من عشر سنوات حيث بدأت عملية واسعة ضدهم وحررت اعدادا كبيرة من الاهالي الأسرى، ومن جانب فو أهد القارس الوبار في احتايهم عرض زعيم هركة التمرد جون وعرفة كرنه فبل د يود من سرفر علام قريق مساطة ٢٠٠ جندي حكومي من قسدامي الأسسري العسسكريين

بخمسة متمردين محتجزين لدى حركة كاربينو كوانني الْجنوبية النشقة والتحقفة مع الحكومة. وذكر قرنق في بيان مسنر في العاصمة الكينية تيروبي امس انة طلب من الحكومة الترويجية التنسسيق مع اللجنة الدوليسة للمعليب الأهمر لتبخل الاسرى

اليبوم السباعية ٢٠٣٠ مبسياءً

ندوة لقسافسسة

حسول «العسولمة

الثقافية وتأثيراتها

عملس النسليج»

د برهان غلیـــون

(الثنمة ص ٢١)

وقي الضرطوم اعلن المشحسات

ضمن فعاليات معرض أبوظبي الدولي السابع للكتاب

اليوم الساعة ٠٠٠٩ مساء الفيلم العربي

ه عبد الخالق عبد الله http://WWW. Cultural. org.ae



الع مركزير حمان الطاعل الاول- هاتف: ٥٢٧٧١٧

ورخيص لحديد التسليح.

القاهرة، يؤكد خبراً مصريون في هندسة المواد ان جريد النخيل المتوفر بكثرة في البيئة العربية عموما سيلمب دورا اساسيا في تعمير المناطق الجديدة. لاسيما المسدراوية. بحلول القرن المقيل، نظرا لنجاح استخدامه كبديل قوي ومرن

ورسمير عبدالعظيم. رئيس قسم توكيد ورقابة الجودة في هيئة الطاقة الذرية للصرية اكد لوكالة فرانس برس ان جريد النخيل، الكون من البياف نباتية. هو بديل «افضل اداء وارخص كلفة من حديد التسليح » الذي تستورد منه مصر · · ه الله طن سنويا اضافة الى مأثة الف طن تنتَجَما محليا.

ناج عواقى يشير بعلامة للنصر في مطار بغداد قبل اقلاع الطائرة العراقية حاملة مجموعة من المجاج العراقيين الى الملكة العربية ا

بعد ليبيا. . العراق يتحدى الحظر الجوي الدولي

الامير نايف بن عبدالعزيز خلال 🗷 بغنداد، جدة، عمان، كما فعات ليبيا في مواسم الدج مثد عام ١٩٩٥ تحدي العراق الحظر الجوي الدولى المفروض عليه منذ سبتمبر عام 1997م. وأرسل 101 حجاج الى السعودية بطائرة ركاب عراقية نقلتهم الى جيدة صيباح أمس، وعادت الى بغيداد مساء في اول رحلة جوية خارج العراق في ظُلَ المظر تمت عبر الآجواء الاردنية.

أجاز الاستثمار مع البنوك

شيخ الازهر: العمليات

الفدائية ضد اسرائيل حلال

واعلن وزير الداخلية السعودي

■ القاهرة، اعتبر امام الازهر

فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي

العمليات الفدائية التي ينفذها

فلسطينيون ضداهداف اشرائيلية

وقال طنطاوي الذي نقلت صحيفة

السعودي اعترضتا الطائرة العراقية وهي من طراز «اليوشن ٧١ ، لدى مفتولها الاجواء السعودية من الاجبُّواء الارتنييَّة.. ولما علمَ أنَّ بهنَّا حجاجاً سمح لها بالدخول ورافقتاها الى مطار جدة حيث تم أنهاء معاملة الجوازات للحجاج على الفور دون النظر الى عمدم حسمسولهم على

مؤتمر صحفي عقده في منى ان طائرتين من السلاح الجسوي

تأشيرات لدخول الاراضي السعودية، وقال رداعلى سؤال عن التأشيرات: «اننا نتجاوز هذه الناسية والناء الالما للتجاور هذه المسألة ونستقبل اي حاج قائم ». وصرح مصدر مسؤول برناسة الطيران المني السعودي لوكالة الانباء السعودية بان مركز الراقبة الجوية في عُمَّانُ اخبرُ نظيرُه في جنة بان الطائرة في طريقها من

.....

القضاء التركى يطلب من مصر توضيحات حول تصريحات لاربكان

توضیحات حول تصریح ادلی به رئیس الوزراء التركي الاستلامي نجم الدين اربكان في نماية العام ١٩٩٢ في مصر وايد فيه تطبيق الشريعة. وذكسرت وكالة البساء الاناغسول التركية أنَّ التَّصريح قد يكون انتهاكا لْقَانُونَ الْأَحْرَابِ السياسيَّةُ فَي تَركياً من دون ان تعطي اي تفاصيل اخري. وطلب القضاء التركي من النيابة

■ انقرة؛ وجه القضاء التركي طلبا الى السلطات المصرية للحصول على

العامة في القاعرة المصول على تسمجيل لنن صدريج اذا كان متوافرا. (ا ف. ب)

سعره أرخص. . ويقاوم الزلازل والصدأ والحرارة

سياسات ارهابية وغير انسانية ولكنشا

ظلم وحسرام اذا كانت ترتك ضه

المنفيين والأطفيل والآمنين من العزل

الذين لم يرفعوا السلاح ولم يعارسوا

التعامل مع البنوك اذا كان بقصد

الاستشمار حلال، ولا فرق بين بنوك

تحدد الارباح والأخرى التي لاتحدها. واضاف أنه لا علاقة لتحديد الربح

بالعلال او العرام. (وكالات)

كما اكد الشيخ طنطاوي مجددا ان

العنف او الارهاب.

جريد النخيل.. بديل جديد لحديد التسليح

واكد عبدالعظيم الذي نشر ابحاته في مجلات عالمية متخصَّصة أن التجارب التي اجريت في معاَّمل هيئة الطاقة الذرية. اثبتت وقدرة الجريد العالية عنى انتجمل (١٨٠ نيوتن في المليمتر الربع مقابل ٢١٠ نيوتن للحديد). وعدم توصيله للغرارة. تمامًا مثل الخشب، ومرونته اي قلبليته للاتحناء تعت الثقل والعودة إلى شكله الاصلي بعد رفع الاحمال. مايجعل البنى اكثر مرونة وقدرة على مقاومة الزّلازل ء. واوضح ان هذه الغواص. نضافة الى كَنْفَته انرخيصة (٢٨

المستورة المناف المناف

واشنطن طلبت وعرفات رفض استئناف التعاون الامني مع إسرائيل الفلسطيني ياسر عرفات، أن يأمر قادة الأمن الفلسطيني باستئناف التعاون الآمني مع اسرائيل. وقال مسؤول فلسطيني ان عرفات قال انه يحارب «الارهاب» ويحسوي الاحتجاجات في الشوارع. واضاف ≥ واشنطن ـ هدي توفيق: الخليل ـ وكالات الانباء: رفضبوا استئناف التعاون الأمني حتى تستأنف اسرائيل الاتصالات ■ طلب مسؤولون في الخابرات الامريكية والاسرائيلية خلال (التتمة ص ٢١) اجتماع عمقدوه مع الرئيس في خطوة نادرة بلبنان الهراوي يلجأ للإعلام والرأى العامر لشرح موقفه من الانتخابات البلدية البلدية من المجلس النيابي غير دستوري وعرض للوقائع التي تة بيروت رفيق نصر الله: وقال انه لن يتراجع عن موقفه هذا ويلتزم بالمافظة على الدستور رافقت عملية الاعداد لم ■ أعلن الرئيس اللبناني الانتخابات. اليباس الهراوي تمسكه بموقفة والقوانين. الداعي الى اجرآء الانتخابات البلدية وأعتبر قرار الحكومة استرداد مرسوم مشروع اجرآء الانتخابات في متّوعنها القرر في الثامن من

٣٥ جريحا في اشتباكات الظيل

(التتمة ص ٢١)

Tank Française* watch Chronograph function and perpetual calendar

150 YEARS OF HISTORY AND ROMANCE

مجوهرات المنارة أبوظبي هاتف:٢٣٤٠٠٠

فرع مركز الجلود سي هاتف:ه ٤٥٤٨٣٠

صقر القاسمي يشهد المهرجان

الختامي لانشطة المدارس

■ شهد صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المداس الأعلى حاكم رأس الخيمة بحضور اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس

الخيمة قائد لواء بدر الثاني ومعلى على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم مهرجان ختام الانشطة لمدارس الذكور برعاية البنك البريطاني برأس الخيمة.

الطغرر مدير المدرسة وتلقت المدرسة شهادة تقدير على تنظيمها الناجح للمعرجان

وزير التخطيط يستقبل

سفير النرويج

■ استقبل معالي الشيخ حميد بن أحمد الملا وزير التخطيط امس بمكتبه بالهيئة العامة للمعلومات سعادة ستاين فيغارهاغن سفير عملكة النرويج لدى الدولة وتم خلال القبادة بحث أوجه التعاون للشترك بين البلدين في مجال

من مدير تعليمية رأس الخيمة .

وقد استضافت مدرسة النصور الابتدائية العليا للهرجان باشراف احمد راشد



صلعيا السنو الشيخ زايد بن سلطان الأعميان ركيس النولة يرجب فهيف البلاد فخامة الرئيس محمد تقي عبدالكريم

حملة زاد زايد للشعب الفلسطيني توزيع مساعدات ومواد غذائية في الخليل والضفة

حَادَب السَّهِ وَالشَّيْحُ زايد بن سلطان أل نميان رئيس النولة في دعم وتأييد القضية القلمنطينية وابناء فلسظين واشاد فيما ينهج جمعية الملال الأحمر لدولة الامرات العربية للتحدة في تقنيم للساعدات الانسانية لاهلي الصَّفة النوبية عقالة عَدْدُ

وأفلي الأمين العلم لجمعية الملال الاحمر لنولة الإمارات

حتى ننتهي من توزيع الساعدات والاضلعي على الستحقين.
ومن جائبه قبل رئيس وقد المحلال الأحمر الإماراتي
الكلف يعتابه قبل رئيس وقد المحلال الأحمر الإماراتي
الكلف يعتابه قبوريع الأعلاف أن حجماة زاد زايد المسعب
الفلسطيني مسلم بالمحنى أن المقبات التي تضمما السلطات
الاسرائيات باغلاق بعض المناطق الفلسطينية أن تحول

جمعة سالم

يستقبل رئيس بعثة

الحج المغربية

■ مُكَةُ لِلْكُرِمَةِ: استقبل امس

متعادة الدكتور محمد جمعة سالم

وكيل وزارة العنل وقشؤون الاسلامي والإوقاف لقطاع الشبؤون الاسلامية والأوقاف رئيس بمثة آلحج الرسمية للدولة متقافة التكتبور أحمد أتزاز

وكيل وزارة الأوقاف بالغرب الشقيق

وتم خلال القابلة التي جرت بمقر

البحثة بمكة الكرمة استعراض سبل

التعاون بين البلدين الشقيقين في

مجال احياء التراث الاسلامي من خلالً لجنة لحياء التراث الاسلامية الشتركة

كماثم استغراض العنيدمن

القضايا التي تتعلق يضيوف الرحمن بصيفة خاصة وبالإرضاع الاسلامية

من الإمارات وللغرب.

وليس بعثة الجح الرسمية للغربية.

الاعمال الاتماد وواب في اطار حماة مساحب السامر الشاعة وينا على الشاعة وينا على الشاعة وينا على الشاعة وينا على الشاعة المناب الشاعة المناب الشاعة بيق وينا على المناب المناب وينا على المناب المناب وينا المناب المناب وينا المناب المنا لجة زكة وصناقات الجابل بتوزيع نقعة جنديدة من الواد الغابانية في معينة الغابل بالجاهة الغربية تعتوي على ١٠٠٠

العدالية في معنية الغليل بالغيفة الغربية تحتوي على ٢٠٠٠ من من الأور والعنصر والعكر وحليب النينو. ويتابع الويتان القلسطينية المنابع الويتان الفلسطينية الغيرية المنابع على قرزيم الواد الشخرى للاتفاق مع الجمعيات الغيرية الأهلية على قرزيم الواد الشخاطية والمنابع دات الحيلية على الأهلي والتأكد من تسلمهم لحا وتصريبية الحياجة ما الخرى مدير منطقة الوطايي التعليمية المنابع المنابعة المن

وقال النميد عينني خليفة السويلي ان الجمعية تلقت

برقية من رئيس لجنة رُكاة وصِنقاتُ الْطَلِيلُ عِيافِيهَا جعود



افتتاح معرضين بالمجمع الثقافي الا تحدر علية معلى على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب افتتح سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب المساحد الشرفان الادارية عبدالعزيز المبارك وبحضور سعادة خلفان مصبح (منير موسسة الثقافة والفنون)، مساء امس معرض المورد الفياد الفنان الفلسطيني مصبح عمد الشيفية وغربية) الفنان الفلسطيني عمد الشيفية عكمت عمد الشيفية في الجمع التقافي حيث قدم الفنان 17 مبتورة فيتوقز المبارة عكمت مدى احسد المعند الشيفية على الأمل والارض عقب رحلة تقرب طويلة في الولايات التحديد ويستمر المورد المراح ال

يصبقة عامة: . وُخِصْرَ القابلة عند من رؤساء قطاعات البعثة بمكة الكرمة. (وام)

محلس المنظمة العربية للتنمية الادارية يوافق على استراتيجية لدعم التكامل

بمشاركة الامارات في القاهرة

التتمية الادارية مناقشة الجنول الإعمال في الجاسة ألتي عقدها صباح اسم بالقاهرة وراس وقد الدولة معلى عسيد الغيث وزير النولة لتتؤون مجلس الوززاد.
وصرح معلى سميد الغيث بان الحاس التنفيذي تاقش الحساب الفتامي المنظمة وتاقش كناك مشروع بناه مبنى الحساب الفتامي المنظمة وتاقش كناك مشروع بناه مبنى المنظمة في القاهرة. وقال انه تمت مناقشة تقرير الامين العام للمنظمة لعام 1447 وكناك تقرير الجنة التقييم والرقابة وتم التصنيق على الحساب الختامي.

كما تم بحث ملكزة من جانعة الدول العربية خاصة بالمغد الأوروبي للافارة، واوضح مغلى سعيد الفيث انه تم كذلك بحث الأوصاع للقية للمتطبة والتلفرات في سداد

حبيبة بحث الخوصاح اللجية للمتطعة والتلكرات في مساك النعبة النول واشار ألى أن التوصيات والقرارات ترفع للجمعية العاقة للمنظامة في لجتماعها في شهر يونيو لاقرارها. وصرح الدكتور أحمد صدقي عاشور معير عام للنظمة بأن الحلم التنفيذي وافق على استراتيجية عمل لتطوير المنظمة رحيى استرقيجية طوينة الامد لدعم التكامل العربي في مجال التمية الادارية والاصلاح الاداري. « وام »



بسر مجلس الإدارة دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية القرر انعقارها في مكاتب الشركة بمنطقة الدقداقة _رأس الخيمة _ الساعة الثانية عشرة ظهر يوم التُلاثاء الموافق ٢٠/٤/٤ ١ وذلك للنظر في حدول الأعمال التالي.

. فيما يختص بالجمعية العمومية العادية

١ ـ سماع تقرير مُجلس الامارة عن نشاط الشركة وعن مركزها المالي للسنة للنتهية في ٣١/١٢/١٩ ام،

٢ ـ سماع تقرير مدقيقي الحسابات السنة المالية المبتهية في ٢١/١١/١١م ١م

٣ ـ مناقشة المرّانية العمومية للشركة كما هي في ٢/٣١/١٢/١٢م وحساب الأرباح والخسائر والتصسق عليها.

٤ _إبراء دُمة أعضاء مجلس الإدارة ومدققي الحسابات من المسؤولية.

ه ـ تحديد مكافأة رئيس وأعضاء مجلس الأدارة

٦ _الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توريع الربياح.

٧ ـ تعيين مدققي حسانيات للسنة المالية ١٩٩٧ م وتصيد أتعابهم.

بعد الانتها، تنعقد الجمعيَّة العمومية غير العادية للنظر فيما يلي . (١) تعديل النظام الأساسي للشركة بما يتفق مع قانون الشركات التجارية.

(٢) زيادة رأس المال الشركة



النعيمي يتفقد أعمال الصيانة بمتحف عجمان

 عجمان: صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الحاس الاعلى حاكم عجمان صباح امس بزيارة تفقيه الى متحف عجمان حيث وقف على اعمال الصيانة التي كانت تجري للبرج الأكبر بمبنى التحف وعدد من الأقسام بعدف تقريتها وتوسعة البعض منها.

وَذَكَرُ لِلْسَبِدِ عَلَيْ لَلْطَرُوشِي منير التَّحَفُ بِأِن اعْمَالُ الْمَبِيَّةِ قَدَ انتَهْتَ وَانَّ سَمُو الْحِاكُمُ قَدَ لِينَ اعْجَابُهُ بِالْتَرْتِياتُ الْجِنِينَةُ الْزُمْعُ اتْخَاتُما لِلتَعامَلُ مِعْ هَلُهُ الْاقْسَامُ وَتُنظِيمُهَا وقل أن سموه قد اعطى توجيهة التأكيد على اللَّمار وابراز

الموروثات ذات القيمة التراثية والأثرية. وقي ضَمَّام الْجولَة اعرب سموه عن شكره للعاملين في المُتحفُّ والمُعتمين بالآثار على تعاونهم في ابراز هذه العلمة المضارية المُتميزة في النطقة. •وام ء

تاريخ المنطقة وتراثها الفني وما يحمله من موروثات تمثل } القيم والثل والعلاات الرفيعة. واضاف بأن سموه قد أطلع على مشروع مقترح من لدارة المتحف لزيلاة بعض الغرف واضافة اقسام جديدة فيها لتضم موانب أخرى من التراث والفن الشعبي وغير ظك من

سيف ساعد يعود إلى البلاد بعد المشاركة في مؤتمر عدم الانحياز

اختتام اجتماعات لجنة تنمية الموارد السمكية في الظهان

التوصية بضرورة حماية البيئة البحرية

وتطبيق حقوق الملكية في ادارة المصايد

تطبيق حقوق الملكية في مُجِل ادارة مصايد الربيان والاصناف الثانوية

للرافقة واقرت بأن وسائل تخفيض

المسيد الشانوى يمكن أن يؤدي الى تحسين في نوعية للصيد واتاحة فرص البقاء امام الصيد الثانوي والحد من

وحظيت اسمآك المامور والزبيدى

باعتمام رئيسي من قبل السُّركين نظرا لاسترك النول في هذا الخزون السمكي حيث النقق الشاركون على

اعداد برامج ميدانية لتحنيد مواق

وضع البيض وفترات الفقس بحيث يمكن حماية الامصات اثناء فـتـرة

وناقشت اللجنة التدابير التجارية

الاحلاية للفروضة والقيود التجارية

الناجمة عن رفض قبول اسماء تجارية

اقليمية للاصناف التماثلة والاحكام

الغذائي للعنية بالاسمك والنتجلة

صالارات النطقة واهمية نلك فر

صناعة الاحياء للاقية الحليثة شنت

اللجنة على ضرورة معرفة كيشينا

البلدان للستوردة.

معالجة متطلبات ضمان الجودة لدى

وأوصت النجنة النظمة الاقنيميا

لحمليةً البيئة البحرية بضرورة وضع عمل مستقبلي بأخذ في الاعتبار امتمامات لجنة الخلجان خصوصا فيما

وفيسما يتعلق بامكانية ترويج

خسائر للصيد من الربيان.

🗷 عاد الى البلاد مساء امس سحادة السفير سيف سعي بن ساعد الى البحد عليه المساعدة السعير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة قادما من نيودلمي بعد ان ترأس وقد دولة الإمارات الى المؤتمر الوزاري الثاني عشر لحركة عنم الانحياز الذي اختتم اعمله أمس الاول. ومبرح سعادته لوكالة الإمارات عقب عودته بأن

وصرح سعدنه لودخله فياء الماريت عبودته بال مشاركة دولة الإسارات في هذا للؤتمر جائت الطلاقيا من توجيعات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة بالعمل مع الدول الاعضاء في الحركة وعدها 171 دولة من اجل ايجاد حلول للقضايا التي تعم دول العالم وخاصة الدول النامية وتعزيز التعان فيما بينها في للجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك انطلاقا من ايمان دولة الاسارات بدور حركة عدم الاتحياز في تعزيز الامن والسار الدوليين

والسلم سوبين.
ونكر سعادة السغير صيف سعيد بن ساعد أن للؤتمر اكد
دعمه الكامل لاسترجاع الاراضي الفلسطينية والعربية للحتلة
مغذ عام ١٩٦٧ وطالب اسرائيل بتنفيذ تعهداتها والاتفاقات
للبرمة مع الاطراف للعنية وباستثناف مغلوميات السلام على
السارين السوري والابنية على قاعدة مبدأ الارض مغلبا
السارين السوري والابنية على قاعدة مبدأ الارض مغلبا قسلام. واعتبر الوُتمر جميع للستوطنات وخاصة في جبلٌ ابوغنيم بالقدس ملفاة وباطلة كما اكد تضامنه الكامل وتأييده أطلب فلسطين عقد دورة استثنائية طارنة للامم للتحدة تحت بند والاتحاد من اجل السلام».

بكما أصبر المؤتمر اعلانا خاصا حول مسيرة السلام فز الشرق الاوسط وطالب الدول الاعضاء بتجميد علاقاتما مع اسرائیل حتی تنمناع وتستجیب لتعمداتها. وطالب الوُتِمر باتخاذ اجراحات اخری مناسبة للضفط علی اسرائيل استنادا آلى مثياق الامم التحدة والاعراف الدولية.

🗷 الشارقة ، أختتمت يمسم

الامارات للنرضنات للصرفية والملية بالشارقة مساء امس اجتماعات ليثة

تنمينة الموارد السمكينة وادارتها في

الخلجان التأبعة لعيئة مصايد المي

الهندى برئاسة سعادة حمد عبدالله

للطوع وكيل وزارة الزراعة والشروة السمكية بالوكلة رئيس الدورة الطية

للجنة وبمشاركة النول الاعضاء

قلمنة ومراقبين من الاملانة العامة لجلس التعاون لنول الظيح العربية

ومُسركز الفوسمك في السحرين والنظمة الاقليمية لحماية البيئة

وَآقَرِتُ اللَّجِنَةَ فَي خَتَامِ اجتماعاتُما التقرير الختامي والتوصيات القترحة

من مجموعات العمل النبثقة عنما

وأكنت اهتمام الشاركين بطرق التثبت

من سلامة نظم الأحصادات القطرية

الخاصة بمصايد الاسعاك وضرورة رفع

مستوى للعليير الطبقة في أغراض الادارة وزيادة توحيدا مع التأكيذ على

ريط البيانات الدالة على كميات الانزال

لجموعة العمل المعنية بأسمك السطح

وضرورة تنسيق البحوث بخصوص حدًا النوع من الاسمك مع هيئة التونة في للحيط المندى التي انشئت حديثا ودعت البلدان غير الاعضاء للاتضمام

كما اوضت مجموعة العمل العنية بالربيان والفقاريات بضرورة حماية

لبيشة البحرية وأشارت الي موضوع

لمنه المينة.

بعملية تقييم للقزونات السمكية. واوصت أللجنة يعقد دورة خاصا

لبحرية وامانة اللجنة.

والامن الدوليين.. وثانيها هو توسيع وهيكلة مجلس الامن الدولي واعالاة النظر في عمل للجلس على قباعدة مراعاة التوزيع الجغرافي العادل والمنصف وفقا لبلائ البيثاق واحكام

القانون الدولي. وذكر ان الوتمر تبنى في هذا الصدد اقتراح دول عدم الاتحياز باضافة خمسة اعضاء دائمين جدد يمثلون دول اسيا

وَقَالَ ان الْحَوْر الخامسَ دار حول اهمية ازالة جميع اسلحة النمار الشامل ولاسيما النووية منها ووصف سعانته نتائج المؤتمر بأنها ليجلية عبرت عن تضامن الدول الاعضاء وعن ان للحركة لا تزالُ تَتَسَمَتُع بُقوة وَتَأْثِيرِ فِي الْمُجْتَمَعَ الدُولِيّ وَازَاهُ القضايا الدولية المعمة. (وام)

يتعلق مستقبلي يأخذ في الاعتبار اهتمامات لجنة الخلجان خصوصا فيما

يتعلق بالاصناف العرضة لقطر

الانقراض والتي تثير اهتماما مشتركا

مثل أسماك الهامور والزبيدى. وأكبنت على أهميسة التكامل بين

اهداف النظمة واللجنة فيمايتعلق

بأسمك القاع والبيشة البحرية

واقترحت عقد آجتماء مشترك بينهما

فّي تَشرين اول الْعَبلُ في نولُة قَطْر. وأقـرت اللجنة أهمسيـة مـركـ

انفوسمك من حيث توفير العلومات

أتلجنة البول الاعضاء الى الانضمام ننمركز كأعضاء اساسيين أو منتسبين وكذنك دعت النظمات الاقليمية ذات

نُّصِالْح انشتركة على الدُّخُولُ في تفاقيات تعاون مع الركز بهيف "

تنسيق جهودها وتلافي الازدواج في انشطتها

اجرآء بحث متعمق للميكل الجانيد

القترح للجنة الخلجان واختصاصاتها

ومعامها قبل اتخذ قرآر نحائى بالغاء

هيئة مصايد للحيط العندى نظرا نرغبة الاعضاء في تعزيز ودعم لجنة

واكنا اعضاء اللجنة على ضرورة

ركز على خمسة محاور رئيسية نظراً لاحميتها خاصة وانّ العلم علي اعتاب القرن الواحد والعشرين. وأضاف أن أول هذه الماور هو تعزيز دور حركة عدم الانحياز ومنعجية عمل الحركة ازاء القضايا التعلقة بالسلم

وافريقيا وامريكيا اللاتينية والنول الصناعية وآربعة أعضآء غير دائمين ليصبح مجموع اعضاء مجلس الأمن ٢٤ دولة وقد احيل الاقستراح الى اجنة من الدول الاعضاء في الحركة لمناقشته في اطار الدورة القيلة الجمعية العامة الامم المتحدة. وذكر سعادة وكيل وزارة الخارجية بالإناجة ان المحور الثالث الذي ركز عليه للُؤتّمر هُو التنمية الاقتصادية والاجتّماعية باعتبارها اصبحت الشغل الشاغل للدول الاعضاء من اجل تحقيق استقرارها وامنها الاجتماعي والاقتصادي وذلك استكمالا لما تم بحثه في للؤتمر السابق الذي عقد في ريودي جانيرو اما للحور الرابع فقد اكنت الحركة ادانة الارهاب بجميع

مبوره واشكله أيا كانت دوافعه.

بحث سبل التعاون بين الامارات ومعهد التنمية العربى للتخطيط بالكويت

■ عقد صباح أمس بوزارة التخطيط اجتماع بين وقد الدولة برئاسة سعادة أحمد عبدالله منصور وكيل وزارة التخطيط ووقد المصد العربي للتخطيط بقكويت الذي يزور البلاد حليا برئاسة سعادة الدكتور عيسى محمد الغزالي مدير

سم سست. تناول الاجتماع مناقشة احتياجات دولة الامارات العربية المتحدة من الواضيع التعريبية والاستشارية والبحثية التي يقدمها العمد للدول الاعضاء وقد اكد سعادة الدكتور عيسى الغزالي مدير المعمد بان الزيارة تمدف الى الاطلاع عن قرب على احتياجات دولة الأمارات المربية التحدة من الاستشارات والدورآت أتتدريبية والبحوث التخصصة وذلك بهدف تأهيل القوى البشرية للواطنة ووضع أمكانيات المعمد الفنية تحت تصرف حكومة دولة الامأرات أنعربية

ومن جانبه نوه سعادة احمد عبدالله منصور وكيل وزارة التخطيط بأهمية وس محمد التخطيط العربي بالكويت باعتباره احد للشروعات العربية للشتركة الناجحة في العمل العربي وانه منذ تأسيسه ساهم في الكثير من بالشتاحات الفنية للدولة لاسيما عند اعدادها اول خطة خمسية في بداية

كما اشاد سعادته بالتوجه الجديد لادارة العهد في التواصل الباشر لتلمس

وقال ان دولة الامارات لا تألو جهدا في دعم مسيرة العمد. وحضر الاجتماع متلون عن دائرة الاقتصاد بأبوظبي ودائرة التخطيط ووزارة الْمُلْيَةُ والصَّناعة والصَّرفُ الركزي وعند من السؤولين بُوزَّارة التخطيط. (وامَّ)

الْغَبُّرورية فيمناً يتعلقُّ بتُسلُّويقَ الاسمك وتقديم الخدمات الاستشارية بشأن الترويج وتطوير تجارة الاسمك داخل البلدان العربية وفيما بينها ومساعدة للبلدان لتحديث المارف الاحتياجات الفنية للنول الأعضاء تديما فيما يتصل بأعدث التطورات في مجال تكنولوجيا صيد الاسمك والتدريب على ضمان الجودة وحثت

عن احتياجها الى توظيف

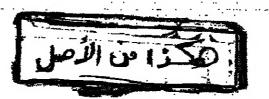
طسة استشارية

أمراض نساء وولادة

على المتقدمات أن يكن خريجات كلية طب معترف بها وحاصلات على زمالة الكلية الملكية البريطانية لطب امراض النساء والولادة اوما يعادلها وحيازة ٦ سنوات خبرة على الأقل بعد الحصول على الزمالة تقدم الطلبات والسيرة الذاتية وصور الشهادات المصدقة الي

> مديرة شؤون الموظفين ص.ب: (۳۷۸۸) - أبوظيي

ان تقدم استعار لا مثيل لها استبدل سيارتك المستعملة بسيارة عديشة E 200 " → S 320 E 230 37 June S 320 L يمكنك طلب سيارتك المفضلة حسب الموديل والمواصفات التي ترغب فيها.

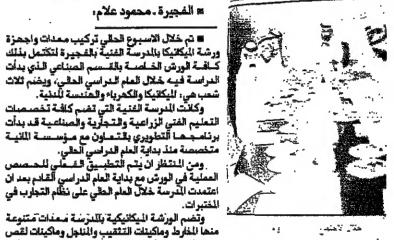


نسارقية المنداد شارع الوحدة خلف عمان لتمويل - شاقف: ٥٠٩٥٠٠ - فساكس: ٣٥٤٢٤٢

لقاسمي يشؤد العالم

سفير النرويج

وهك متعدة سنس فيصرهم مغيراتا. وينة بناهد وحدة سندور مسترسار برايير



سبل التعاون بين الاماران التخطيطا

ى بوز رد الشحطيت جشماع بين وف لدوادر. رو و كمل وزارد الشخطيت ووف عضم ادر. لاه هشيد بردست سعدد الكور عيس عند اد فشية حنياهت دونة الامرات أعرية للماوا

وتبعنية عي يقامد عدادوا لاعا كُتُورُ عَبِسَى غَوْنِي مَدِيرَ عَمَانَا لَالِيَّةُ مِعْيَامِينَ دُونَةُ لَأَمْرِ تَا عَرِينَ لِيَعَالِيَّةِ محوث استخصاصة ونت بعدف تعير أاه . تلعمد انفنية تحت تصرف حكومة بولة الهرا الإة حمد عبات منصور وكين وزارة تعا

المنطقية العربي بكويت باعباره لد الناوا العمل العربي واله نسا تعيب سلامان ولة الاسميم عند عد نطأ ول خطأ فعيا لتوخِمه الجديد لادرة المعدد في التواصل لبه

تالا تلاُّو جعدا في دعم مسيرة للعقد ون عن داخرة الاقتصاد بلبوطبي ودانرة الديا ما في كان م الركزي وعدد من السؤولين بوزارة النظب

احتياجها الس توظيف

الحل نساء وولادة عديات أن يكن خديداً معترف بها وحاصلا الماسي وستحلدا وبالخال النساء والولانة اول عده السنوان خبرة عم العصول على الزمالة والسيرة الذاتية وصل

الصديقة الى

وميؤون الموظفين

أقر خطة التوعية وينشىء مجلة فمىلية صندوف الزواج يعتمد ٢٠٤ شيكات للمنح

■ دبي. ياسين ســــالم، وافق مجلس أتأرة صندوق الزواج خلال اجتماعه صباح أمس بدبي برئاسة معلى مطر خميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس مجلس أدارة الصندوق، على مذكرة اللجنة الاعلامية والخاصة بتوعية طلبة الدولة، الدارسين بالخارج. كما وافق الجلس على ميزانية الصندوق للعام الجاري ٩٨ والبطفة ٢٥٠ مليون درهم. ووافق على انشساء مسجلة فصليسة تعنى بشبؤون الزواج والأسبرة. على أنْ تخصص لهما مَيِزَانِيَة بِقَيْمة ١٠٠ الف درهم ويديرها كلار متخصص. وقبال جميال البح مبدير عيام

مندوق الزواج أن المجلس قرر وينا على ما تقتضيه خطة الصندوق التملقة بالتوعية خلال الرحلة القادمة بزيارة طلبة الدولة الدارسين بالنسارج لشسرح اهداف صنبوق الزواج واهمسيسة ارتبساط المواطن بمواطَّنة ودور هذا الارتبـــاط في تقوية الاواصر الاجتماعية بالدولة والتنبيه من مخاطر الزواج الاجنبي ومايترتب عليه من سابيات اجتماعينة وفقدان لموية المجتمع وضياع الكتير من خصروصيات المجتمع الاماراتي

وقل البح ان هذه الزيارات سوف تبدّاً بزيارة الطليعة الدارسين في جمهورية مصر العربية خلال الشهر الجاري تلحقها زيارات لخرى لدول اوروبية وامريكية.

الفجيرة . محمود علام ؛

وتضم الورشة الميكانيكية بالمرسة سعدات متنوعة

وثني الصاّح، ومكبّس يدوي لتقطيع الصاّح، ووحدة لحام بالغار . وتخدم هذه الورشة ١٧ طالباً من الدارسين بشعبة

≥ رأس الخيمة – حسن الشامسي:

■ ترعى حرم صاحب السمو حاكم رأس الذيمة الشيخة محرة بنت احمد الغرير رئيسة جمعية نشضة الرأة برأس

الغيمة مصرجان ختام الانشطة للدرسية لرياض الاطفال

ومدارس البنات بمنطقة رأس الخيمة التعليمية صباح السبت القادم بقاعات النشاط الفتوح بالجمعية وتشعد

المعرجيان القيادات النسائية التربوية ومديرات الدارس

ونكر الاستاذ عبدالرحمن نقي مسؤول الاعلام التربوي

والعلاقات العامة ان ألمرجان يتضمن عرض نتاجات التعليم في مختلف مواد النراسة والانشطة شلال العام البراسي

47/47 منها عروض ريضية بشراف سهام الشامي وعطيات السيد موجدتي التربية الرياضية لدارس (عاتكة ونسيبة والمعورة وزبيدة الاعدادية والمطف والتحضة.

ُ وسُتُراقُنُّ العروض فَقرَّت موسيَّقية في مدارس البنات بنشراف عفت انشحات موجهة الثربية المسيقِبة وستفتتح

يستشفى المنارة الدولي

يعلن عن زيارة البروفيسور الدكستسور الما

رئيس وحدة زراعة الِدُن الدِيْكَانِيَة في مستشفى عمان الجراحي

الدكتور وضي سيوداجسار

استشاري حراحة الإنف الآن والحنفي بالستشفى بإجراء جراحال الذان التاحية والذين بعانون من الصمم التام وجميع الجراحات الدويتة في الأمل والأف والعنجرة

وذلك خلال العربة من الم ١٩٩٧/٤/

لزيد من للعلومات والحَجُّز بِرُّجِّي ۖ الْإِنْصَالَ على الهواتف التالية :

W-74417 / W-7441 / W-744.

اد البرغسونس

شاري جَــرَاثِيَّة الآنف والانن والحنجسرة وسيقوم البروندي والرائدية الرائدية الرائدية المستود مع

وقال مدير عام صندوق الزواج ان

الصندوق وتبين انه خسكال اربع سنوات استخداد من الصندوق -آ

الاف و ۷۵۱ مواطنا على مستوى

الدولة منهم ٢ الاف و ٢٣٢ مـ واطنا

بالمدرسة الفنية بالفجيرة

مجلس الادارة الذي يجتمع الأول مرة هذا العام، بعد تشكيل الحكومة الجديدة اطلع على تقرير مفصل عن حــــالات الزواج الـتي تمت بـين المواطنين منذ انشاء الصندوق في نهاية عام ١٩٩٢م وحتى الآن، حيثُ وقف على الاحصاءات والتي بينت مدى تجاوب المواطنين مع مسرامي

الخيمة، و ١٠٥ مواطئين من امارة عجمان و ٢٧٥ مواطنا من امارة آم

وذكر السيد محمد عبدالرحمن جاسم نائب مدير

المدرسة الفنية بالفجير أن اكتمال وصول وتركيب معدات

واجهزة الورش الخاصة بالقسم الصّناعيّ سيّجمل الطلاب اكثر معارة وقدرة في انتطابات العملية والمنية التي

تنعض عليها النراسَّة في التعليم الفني، كما أن ثلثَّ

سوف يحقق دفعة لخطط وبرامج التطوير المطبقة حاليا

مدرسة نمونجية للتعليم الفني بعد ان تكاملت فيحا كافة

مجالاته من تجاريه وزراعية وصناعية والتي تمثل

العملي الميداني الثي يسبق امتحانات النبلوم وذلك

وتجدر الاشارة الى ان التدريب العملي يتم ف

ـؤسـسات ومصـانع وشركات ذات صلة بتخصصات

حرم صاحب السمو حاكم رأس الخيمة العارض الخمسة

وذكر الاستاذ عبدالرحمن محمد ابوالقاسم رئيس قسم الانشطة ان الهدف من اقامة تلك المارض ابراز النتاجات المبدعة والمتميزة لبناتنا الطالبات في مختلف للراحل وما تعلمنه وما قدمنه من افضل الاعمال خلال العلم الدراسي

الحالي وتشمل العارض، المرض الاول للمطبوعات المرسية باشراف الاستاذ عبدالكريم عبدالله نقي مسؤول التوثيق

والاحصاء بقسم التخطيط ويضم للعرض اكثر من تلاتمانة اصدار للمعلمات والطالبات وجماعات النشاط من ابحات

وجدات ومجلات وتقارير خلال العام العالى فقط وللعرض وجدات العساط من ابحاث ودراسات ومجلات وتقارير خلال العام الحالي فقط وللعرض الثاني للنشاط الارسادي باشراف القائد الكشفي سعيد علي المناعي موجه التربية الكشفية ويتضمن عرضا للامدارات الكشفية العامة والدرسية ونتاجات مسابقة التفوق الارسادي منشاط نعرات مدرق مدرق الدرس والمناء المناط نعرات مدرق الدرس والمناط نعرات مدرق الدرس والمناط نعرات المناط نعرات

ونشاط زهرات ومرشدات الدارس والعرض التآلت للتربية

الاسرية بمشاركة جميع المدارس مقدمة قرابة ثلاثمائة عمل

الاحتياجات الحقيقية لسوق العمل بالدولة.

اعتبارا من الاسبوع الأول من الشهر القبل.

الطَلَّابِ ووفقا لَلْشعب الَّتِي يَدْرسون بها.

المتنوعة لختام الانشطة التربوية.

تحت رعاية قرينة حاكمر رأس الخيمة

مهرجان ختامي لانشطة مدارس البنات السبت القادم

القيوين و ٨١٢ مواطنا من امارة

امارة دبي و ١٩٠٦ من امارة الشارقة،

والف و ١٧٤ مواطناً من امارة رأس

وقبل مدير عام صندوق الزواج انه وبالتساون مع وزارة التربيسة والتعليم سيتم يوم ٢٥ من الشهر

الجاري أكريم الدارس الفائزة في مسابقات صندوق الزواج الخاصة بالتوعية المبكرة. التدريب الميداني للدفعة الرابعة الشهر المقبل

استكمال ورش القسم الصناعي

ألبنين: مدرسة ابن عباس الثانوية المستركة وحصلت على الركز الأول على مستوى الدولة.

البنين، المهد الأسلامي بعجمان وحصل على المركز الاول على مستوى الدولة، مدرسة العروبة الرابعة من طلاب القسمين الزراعي والتجاري في الشعب المختلفة بهما حيث يبدأ هؤلاء الطلاب فترة التعريب

وحصلت على الركز الثالث.

من امسارة ابوظبي والف و ٨٤٥ من وقسال البح ان الصندوق قسد

خصص مبلغ ٨٥ الف درهم كجوائز لحسده المدارس ای بمعسدل ۹ الاف درهم لكل مدرسة فالزة. من جانب آخر اعتمد معالى مطر الطاير رئيس مجلس ادارة صندوق الزواج صبياح امس بنبي ٢٠٠ شيكات لنح الزواج قيمتها الاجمالية

ه۱ مليون درهم. وقال البح ان هذه الشيكات والتي سوف يبدأ صرفها اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم تشمل كافة

اعلان نتانج مسابقة صندوق الزواج بالتربية

■ دبي - الاتحاد، انتهت اللجنة اللكافة بالتحك ■ دبي - الاتحاد، انتهت اللجنة المكلفة بالتحكيم في مسابقة مؤسسة صندوق الزواج من أعمالها وذلك بعد الزور على المناطق والمكاتب التعليمية واستمراض الاعمال للشاركة وتقييمها وفقا للمعايير المتفق عليها وانتهت اللجنة الى النتائج

مدرسة احمد بن حنبل الثانوية، وحصلت على المركز الثاني على مستوى الدولة، مدرسة فلج المعلا التابوية، وحصلت على المركز الثالث على مستوى

بالدرسة التي اختيرت من قبل وزارة التربية لتكون البنات، مدرسة الراية الثانوية بنبي وحصلت على الركز الاول، مدرسة الصباحية الثانوية وحصلت على الركز الثاني، مدرسة جميلة بوحيرد الثانوية وحصلت على المركز الثالث. ومن جهة اخرى اشار نائب مدير الدرسة الى ان الاستعدادات قائمة في الوقت الحالي لتخريج الدفعة

بعرض الدول على مستعوى الدولة، مدرسة العروبة الثانوية وحصلت على المركز الثاني، مدرسة خليفة بن زايد الثانوية وحصلت على المركز الثالث. البغات، مسجلس طالبات منطقة الشسارقة التعليمية وحصل على الركز الاول على مستوى الدولة، مجلس طالبات المنطقة الغربية التعليمية وحصل على المركز الثاني، ومدرسة جميلة بوحيرد الثانوية بكلباء (مكتب الشارقة التعليمي بخورفكان)

والاجازات للعامر الدراسي المقبل

■ اعتمد معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب امس قرار تحديد مواعيث الامتحانات والأجازات للعام النَّراسَيُ الْمُصَبِلِ ٩٧/٨٩٨مُ لْكَافِيةُ المراحل التعليمية ورياض الاطفال.

وتضمن الغرار تصديد المواعيد التالية: بدء العام الدراسي ٩٨/٩٧. وفلك يوم الاتنين المواقق الاول من سبتمبر ٩٧ لجميع الصينات الادارية والتنريسية في جميع الراحل ورياض الاطفال. وامتحان الاعادة لصفوف الْفقل والدور الثاني للشعادات العامة: وذلك يوم الاربعاء الوافق ٣ سبتمبر ٩٧ للشمادات المامة وصفوف النقل من الرابع الايتدائي وحتى الثالث الثانوي. وبدء دوام الطلاب، ونلك يوم السبت الوافق ١٢ سبتمبر ٩٢ لجميع الطلاب

بكافة الراحل. تقبويما الفيصل الاول للمرحلة التأسيسية وذلك خلال اكتوبر ونوفمبر للتقويم الأول وديسمير والنصف الاول من يناير للتقويم الثناني. وتقويم امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول لصفوف جميع المراحل وثلك خلال اكتوبر ونوفمبر وديسمبر لتقويم القسصل الدراسي الاول لجسميع

الدراسي الأول فتكون كالتالي: من الثلاثاء ١٣ يناير ٨٨ الى الاثنين ١٩ يناير لصفوف المرحلة الابتدائية العليا. من الاحد ١١ ينابر وحتى الاثنين ١٩ يناير لصفوف الرحلة الأعدادية. من الأربعاء ٧ يناير وحتى الاثنين ١٩ يناير لصفوف المرحلة الشانوية عام

الشرهان يعتمد مواعيد الامتحانات

واستخراج النتائج وتوزيع بطاقات التابعة، من التالاثاء ٢٠ يناير الى الفميس ٢٦ يناير لجميع المراحل الدراسية. واجازة نصف العام وذلك عقب دوام يوم الخميس الموافق ٢٢ يناير وحتى صباح يوم السبت ٧ فبراير لجميع الراحل الدراسية. والامتحان المُوجِلُ لنهاية الفصل النراسي الاول. من الاحد ٨ فبراير وحتى الاربعاء ١١ فبراير للمرحلة الابتدائية العليا ومن اللَّحدُ 4 فيراير وحتى الخميس ١٦ فبراير المرحلة الاعدادية ومن الاحد 4 فبراير الى الاحد ١٥ فبراير للمرحلة

الثُـاتُويَّة عَـام وفني. وتُقُـوَيَّمَا الفُـصل البراسي الثـاني لصـفـوف المرحلة التأسيسية: وذلك خلال فبراير ومارس للتقويم الاول، وابريل ومايو للتقويم الثاني. وتقويم امتحان نهاية الفصل الدراسي الثانيّ: فبراير ومارس وابريل تقويم الفصل الدراسي الثاني لصفوف المراجع المراجع المراجع الثاني المساوف

اها امتحنانات نهاية الفصل الدراسي الثاني فتكون كالتالي، من الثلاثاء ١٩ مليو الى الاثنين ٢٥ مايو للمرحلة الابتدائية العليا. ومن الثلاثاء ١٩ مَايِو الى الاربعاء ٢٧ مايُو لُلمرحلة

ومن الثلاثاء ١٩ مايو الى الاحد ٢١ مايو للاول والثاني الثانوي عام وفني. انتهاء دوام رياض الاطفال وتلاميذ صفوف الرحلة أتأسيسية وذلك عقب

تنزيلات وهمية

في العسسديد من البلدان الاوروبية والامسريكية نصد ان الستفلكين فيها ينتظرون تنزيلات الستفلكين فيها ينتظرون تنزيلات

المحال التجارية الكبرى كحدث سنوي

المحال النجارية النبري تحدد سوي يستحق الانتظار ويترقبونه، وقطاعات واسعة منهم تؤجل مشترياتها واحتياجاتها غير العلجلة حمتي موعد بدء تلك التنزيلات، لماذا؟ لانصا بالفسعل تنزيلات

بينما نجد ان الستهلك عندنا

بينما نجد أن المستهلك عنداً
يفقد الحماس لأي اعلان عن
تنزيلات في الحال التسجارية
المنت شرق في السواقنا لانه ادرك
ببساطة أنها غير حقيقية ومجرد
ضحك على الذقون يست معدف
ضحك على الذقون يست معدف
مايكت شفون انها لا تنزيلات
مايكت شفون انها لا تنزيلات

والإحتراض، وان السعالة المريقات والاحتراض، وان سعر البضاعة فقسط أفي الحل للجاور أقل من المحل الله الذي يدعى أنه اجرى تنزيلات على اسعار السلع فيه. ومن هنا فقدت الكلمات معناها وصداها في اسواقنا، واصبحت وصداها في المحلون الكتيرين. والمتخفاف،

استحاداً. وسر انهيار معنى هذه الكلمة التي ينتظرها الاوروبيون من العام الى العام تعرفه البلديات ودوائر مراقبة الاسواق فيها التي سمحت النفسها ان تكون مجرد حاملة للاختام تمهر كل الاوراق التي تقدم لها دون تمحيص وتدقيق في حقيقة ومصداقية هذه الفواتير والكشوفات.

والكشوفات. وهذه الدوائر تعلم اكثر من غيرها مايجري في السوق وحجم التلاعب الذي يتم، والحقيقة التي التقبل الجدال ان الخاسر الاول من التلاعب هو التلجر نفسه الذي يفقد مصداقيته امام زيائنه والذي يجرد الكلمة من معناها المقيقي تسميح تنزيلات لترويج وهم وسرايح

مصداقيتها واعتبارها في الاسواق. فهذا دور الدوائر التي اشرت اليها حتى نعيد للسوق حيويته وبريقه ومصداقية التعامل فيه.

والى اولئك الذِّين امست ترتيب آلتنزيلات الوهمية نقول

دوام الاثنين الموافق ٢٥ مايو. وامتحان الدور الاول للشهادات العامة: وتبدأ جُميع امتحانات الشملات العامة (الثانوية العامة وما في مستواها) يوم الاثنين الموافق ٨ يونيو. وتوزيع بطاقات درجات آخر العام لَصَفُوفَ الْتَقُلُّ؛ وَتَلْكُ بِعِدَ الْانْتَهَاءُ مِنْ المراجعة والتحقيق للناجحين والراسيين، أما من لهم حق دضول امتحان الاعادة فيمنحون افادة بمواد الاعلاة بدلا من بطاقاتهم. وبدء العطلة الصيفية عقب دوام

يوم الاحد الوافق ٢١ يونيو للعاملين في المناطق النائية وعقب دوام يوم الاحد الموافق ٢٨ يونيو لجميع اله يشات الادارية والتعليمية بالدارس ماعدا المنتبين لاعمال الامتحانات.

ويدم العسام الدراسي ٩٩/٩٨ يوم الثلاثاء الموافق الأول من شهر سيتمبر لجميع الهيئات الادارية والتدريسية.

ترشيح ٢٠ معلما ومعلمة للمقابلات الشخصية

الراحل الثلاث.

• أحياء، محمد البلاسي عبدالله. ● تربية رياضية، سعيد محمد احمد شنيب. • فُلُسفة، عمر عبدالعظيم على سرور. المادة، لغة عربية + مرحلة + تاريخ + لغة انجليزية + تربية موسيقية

● اليوم والتاريخ: الاحد ١٩٩٧/٤/١٢. ● لغة عربية، عاصمة عبدالرزاق عبدالجبار، مصطفى كمال مصطفى البسيوني، متولي ابراهيم متولي جلا. ● مرحلة: عثمان محمد اسماعيل لبوعمار.

● تاريخ فسفري عبدالسلام عرنان، محمد رضا لغة انجليزية: غسان محمد عبداللطيف، كمال

يد راصي. ● تربية موسيقية: سوسن مهني تادرس ميخائيل. ماجدة محمد العوضى.

التربية بالهيئة التدريسية بالوزارة للعام الذراسي المقبل ٨٨/٩٢ وتقرر اجراء المقابلات بمكتب سعادة ألوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتقويم بديوان عام الوزارة بدبي وذلك يومي السبت والاحد ١٢ و٣١ أبريل الحالي أبتداء من الساعة الثامنة مبياها. والرشحون هم، ● المادة، رياضيات + فيزياء + احياء + تربية رياضية +

السيد عبدالله، سعيد شوقي فوزي محمد.

 اليوم والتاريخ: السبت ١٩٩٧/٤/١٢ رياضيات، عادل اسماعيل الحسيني، ماهر صلاح الدين شريف. احمد شمس الدين الشيخ، محمد عطية فيزياء احمديس احمد حسن، علي ابراهيم

■ بدر - الاتحاد؛ اعتمد سعادة سالم حميد الفماي،

وكيل وزَّارة التربية وال عليم امس قرأرا بشرشيح ٠٠ معلما ومعلمة للمقابلات الشخصية الخاصة لشغل وظائف

بلدية رأس الخيمة تعلن الاسعار الجديدة للغاز ۵ رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

■ حددت دائرة بلدية رأس الخيمة أسعار بيع وتوزيع اسطوانات الفاز والتي شهدت انخفاضا عن الأسعار السابقة في مختلف مناطق الامارة. وذكر السيد مبارك علي الشامسي مدير علم بلدية رأس الخيمة أنه استنادا الى القرارات الصادرة بخصوص بيع وتوزيع اسطوانات الغلز، فان الاسعار الجنيدة التي اعلنتما البلنية للموزعين والبانعين والستحلكين تتضمن سعر الاسطوانة سعة ٥٠ رطلا ٢٠ درهماً واسطَّوانَةُ سُعة ٥٠٠ رَطل ٣٤ درهما دون تُوصيلُ و٢٩ درهما واصل أَلَى الْمُسْتَرَى واسْطُوانَة سعة ١٠٠ رطَّلَ ٧٠ درهما، وطُّلْبَ كَافَّةٌ الْيُورَعِينَ والبِّلَامِينَ والستهلكين الالتزام بالتسعيرة والالتزام بوزن الفاز داخل الاسطوانة مع عدم التلاعب بالاوزان المحددة وقال ان المفالف سيعرض نفسه للجزاء والمساطة طبقا المحلم القانون. وقال الشامسي ان العمل يسرى بعنه التسعيرة اعتبارا من الثامن من ابريل وحتى اشعار آخر. وكانت بلدية رأس الغيمة قد اعلنت في مارس الماشي اسعار بيع اسطوانات الغاز اسطوانة 10 رطلا 17 درهما واسطوانة 00 رطلا 77 درهما دون توصيل للمنازل و27 درهما واصلة للمنازل واسطوانة 00 رطل 80 درهما.



◄ دبي . الاتحاد : نظمت وزارة التربية والتعليم والشباب حفلا لتكريم الطلاب والطالبات الذين فازوا في مسابقة الرحلات الدرسية العنمية الثامنة للعام الدراسي

وسارك في الحفل الذي اقيم تحت رعاية معلى عنى عبد العزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والتربية والتعليم التراوية الدكتورة علائمة التعليم التعليم والتعليم وا

مؤكدة على أن هذا التجمع بجسد الاساس الصحيح للمعرفة البشرية. مؤكدة على أن هذا التجمع بجسد الاساس الصحيح للمعرفة البشرية. موكدة أن التوجهات التربوية التي يؤكدها هذا التجمع تجسد الاحتمام بالمواحب الانسانية وتحسين نوعية التعليم التربوي مشيرة ألى تنامي مشاركات هيئات ومؤسسات ودوائر المجتمع لتضعيل دور الرحلة العنمية في العملية التربوية وقدرت بالمسم وزارة التربية والتعليم والشباب جحود المؤسسات والشركات التي ساهمت في

وسرسه سبحيرد مصور، وهد همات الدحتورة عائشة السيار الفائزين بالمسابقات متمنية لهم المزيد من التقدم في حياتهم العلمية والعملية.
ومن جلابه رحب سعادة عبدالرهمن غائم المطبوعي بجهود الشركات والمؤسسات التي ساهمت في دعم برنامج الرحلات المرسية وقدم لها الشكر باسم عرفة تعارة وصناعة بهي.. كما تقدم بالشكر الى معالي وزير التربية والتعليم والشباب لرعايته الكريمة لدغل التكريم، منوها بجهود سعادة الدكتورة عائشة السيار في تنشيذ برنامج الرحلات الدرسة.

تكريم الطلاب الفائزين بمسابقات الرحلات المدرسية

المفاجآت الكبرى

على أرض الملابس

الفرنسية والإنجليزية والأمريكية نسائى - بناتى - ولادي.

الشارقة : ش الوحدة - هاتف: ٣٧٦٦١

التي رصدت للفائزين بلغت ٤٠ ألف درهم تم توزيعها على ١٣٨ طَالبًا وطالبَّة. وشاركت في السابقة ٤٨١ مدرسة تابعة للمناطق. "
ومن جابها اشابت الدكتورة عائشة السيار في كلمة ووجهتها للحفل بالفائزين

مجال الرحلات العلمية. دائرة الموانى البحرية بأبوظني «مسينا» زايد »، وغرفة تجارة وصناعة دبي، وسلطة مبوانى « دبي، و دائرة الطيسران المنني بدبي «مطار دبي »، وشركة الخليج للصناعات الدوائية « جلفار »، وموسسة الامارات للاتصالات، ودائرة الموانى « والجمارك «جمارك دبي»، وشركة نفط نبي، والشركة تكويتية نلاغفية « أمريكانا »، وشركة البحيرة لاكنور، وقد هنات الدكتورة عائشة السيار الفائزين بالمسابقات



في أبوظهي والعسين

* أحدث تشكيلة بهناسبة عيد الأضحى الهبارك * أفصدل أنواع المودياات الإيطاليــة والخليـــجــ من أفــــخل أنواع الجلود



يطبق على الجديدة فقط

أحد تخصصات الطب البديل في أوروبا الصحة تبدت الترخيص بمزاولة طب «الهوميوباني» وتسجيل أدويته للتداول في الامارات

■ صلاح الجفناوي،

■ استقبل معلى حمد عبدالرحمن العفع وزير الصفة مساح اممن النكتور يتم فيشر مندر الانطاق في مركز لننان اللكي لطب الموموريةي حيث رجب بعقيه من حيث البدأ بيراسة امكانية ووسائل الاستشادة بعياد التكموس من تُخْصِّطِكَ الطِّبُ الْبُنِيلِ أَو الْطُبُ الْكُمَلُ فِي الْامِلُولِيَّ فِي طُلُّ يُشْرِيعَ يَحْدِدُ طُرِقَ الْاسْتَفَادِةِ وَيَحْصُهُ أَدُونِهُ الْمُ وَمِيْرِطِالِي

وصدح النكتور بيتر قيش عقب الترابة بالباقد النابي المحدة شرحا حول هذا التخصيص من تخصصات الطيب الكمل والتي تشمل مستحرعة كبيرة من المعارسات التخصيصية والعلاجية مثل الامر الصيئية والكاررور اكتيك والعالجية المثل الامر الصيئية والكاررور اكتيك الطين البديل اصبح منتشرا بعنكل كبير في أوروبا الغربية. وبدأ ينتشر في الولايات التحديد، بالاضافة الى انتشاره في شبه الغارة الجندية. ولكنه غير معروف تعاما في المائم العربي وأن كان الامتعام به بدأ يترايد في الوقة الاغررة. وقال أن الموجوبية في فوطب معالجة المثل بالمثل على وقال أن الموجوبية في فوطب معالجة المثل بالمثل على طريقة ودواوني يقتي كفت هي الداء وهو يعتصد غلى طريقة الدائمة التي تعلم المراض على المشتصر السائم القائمة الدائمة التي المشتصر السائم القائمة الدائمة التي المؤمن على المشتصر السائم القائمة الدائمة المؤمن على المشتصر السائم المؤمن المسائم القائمة الدائمة المؤمن على المؤمن على المؤمن على المؤمن السائم القائمة الدائمة المؤمن على المؤمن السائم المؤمن المؤمن على المؤمن على المؤمن المؤمن

يُنْحُ إِعْرَاضًا عَلَى الشَّخْصَ السَّلِيمَ هِي التي تعلج الريضَ يَنْفُسُ الْأَعْرِاضِ وَافْتُكُ إِنْ الْمُلْجَةَ بِالْمُومِيوِنِائِي تَحْقَقُ نِتَائِجَ حِيدَةً فَي حالات الرَّاضِ المساسية يأتواعما الدَّتَاعَةَ مثل المساسية التسعيية (الربو) والامراض الروماتيزمية وامراض الجمار المُضَمَّرُ وَالْكُلِيرُ مِن الأمراضُ النسائية .. وتستخدم في المُبَلِّمة أُونِيةُ مِحْصَرة بطرق خاصة جدا تختلف عن طرق

لجميير التدويد التحري المداوية في الصد الجديد وبعرف بلاوية المؤميريائي. وقال الله لمس من معلى حمد عبدالرخمن النقاع ترحيبا ينزاسة موضوع الاستقادة من طب الموميرياتي.. وسوف يتم بالتعاون مع المقتصين في وزارة الصحة دراسة المكانية اصندر تشريع ينظم هذه الاست غلاة مشيرا الى ان ممارسي طب الشريع ينظم هذه الاست غلاة مشيرا الى ان ممارسي طب المنازع بين التي كليات التحدة هم من الاطباء المنازع بين في كليات الطب العلاية في يتخصصون بعد ذك في طب المهممون بعد ذك في طب الموميوناتي بعكس عارسي هذا النوع من العلاج في شبه القارة المندية حيث يتخصصون فيه فقط دون غيره.

رافعة أن تشخيص الأمراض في طب الموميروباتي يُعتمد على وسائل التشخيص الستخدمة في الطب الديث الاشعة والفخوص للفتيرية والفحوص السريرية (الاكلينيكينة) الاضرى، فم هر وطب عبلاج وليس طب

الأعلن معلي حمد عبدالرحمن النفع وزير المسحـة بله بناء على وجيهات مجلس الوزراء تقرر قصر تطبيق قواعد وشروط الترخيص وتعديد الترخيص للعيادة والنشات الصحية القامية النصوص عليها في القانون الإتصادي رقم (٢) اسنة ١٩٩٦ على للنشآت الصحية الخاصة الجبيدة تَجَمِّيرُ الدويةِ الدخري المتداولة في الطب الجديث وتعرف التي تنشأ بعد تاريخ العمل بالقانون... لما العيادات والنشات الصحية الناصة الاخرى القائمة قبل تاريخ العيمل.

وكـان القـاتـون الاتحـادي رقم (٢) لسنة ١٩٩٦ في شان النشأت الصحية الخاصة قد نص في مائته الرابعة على أنه لا يجوز الترخيص لغير الواطنين بانشاء او تشغيل العيلات العامة او لعيادات متعبدة التخصصات او

🖛 الفجيرة - مريم المسعود:

🗷 احتفل قسم التثقيف المبح

ممبتشفى القجيرة وبالتعاون مع مركز رعلية الطفولة والأمومة صباح امس بمناسبة يوم الصحة العالي واقيم حفل

بمضور د. عواظف بودليقة منيرة

أدارة التَّثقيفُ الصحيِّ بوزارة الصحَّة واحمد الشريف مدير النطقة الطبية

بالقجيرة وعندمن السؤولين والاطباء

ُ وَلَقَتَ دَ. ثلاثِة الشريف مسؤولة

مركز رعاية الطفولة والامومة كلمة

لاستنصال أمراض معنية هي: الدرن. لللأرياء الطاعنون، الدقتيريا والتضاب

العالية قد أورد الامراض العدية وكيف

تنتقل للانسان وقد وصفت النظمة

أستراتيجية متكاملة بالتعاون مع الدول الاعبضاء لواجعة هذه الامراض

وأشار في كلمنته الى الاهتمام الكبير بالنولة بعنف الارتقاء بالخدمات

الصحية العلاجية منها والوقائية ملبية الحتيلجات الواطن والقيم على ارضها عايعكس الصورة الشرقة والصلاقة

لواقع حياتنا المضارية ويشكل معلما

بارزا من معالم تطورنا. وذكر بأن وزارة الصحة قد اولت الاهتمام بالتطوير والتحديث في كافة

قطاعنت الخنمات الصحية بقضل

في عجمان

بالستشفى والامهات

السحايا والكوليرا.

بالقانون الشار اليه فتطبق في شكما القواعد والشروط التي كان معمولا علم القواعد والشروط التي كان معمولا دوما في اللولة ان توفق أوضاعها مع احكام هذا القانون خلال فترة لا تتجاوز سنة من تاريخ العملية.. وهو التاريخ الذي حددته المادة الثلاثون بتاريخ نشره.

الستشفيات. كما نص في ملائه الخامسة على انه يجوز بالاشتراك مع

احتفالات في الفجيرة وخورفكان

بيوم ألصحة العالمي

اعفاء المؤسسات الصحية القائمة من شروط قانون المنشآت الطبية شريك مواطن الترخيص للاطباء غير الوطنين الذين سبق لهم العمل في مجالات الخدمات المتحية دلخل الدولة للدة خمس سنوات على الاقل بالنسبة للوي التخصصات وسنتين على الاقل بالنسبة للإستشاريين بانشاء العيادات التخصصية.. ويجب في هذه المالة على الطبيب الذي منح الترخيص ان على مصيب سي سي ... وزاول العمل ينقسه .. ونص في ملاته الساسمة والعبشرين على أنه على لساسية والعشرين على أنه على جميع النشات الصحية الخاصة القائمة

> ويعفي القرار الذي اعلنه معالم وزير الصحة امس النشات الصحيا ورير الخاصة التي كنت قائمة قبل تريخ العمل بعدا القانون من الاجراءات والاشتراطات الجديدة الواردة فيه. عُلى ان تُطبق هنّه آلاشتراطات على المنشآت الصحية الخاصة الجديدة

ثم قام السيد الشريف والدكتورة

عواطف بوحليقة بتوزيع الصّدايا علَّى الاطفال النّين اتموا كافة التطميمات بمركز رعاية الطفولة والامومة.

ضمن فعاليات يوم الصحة العلا والذي اشتمل على العديد من اللوحاد

وللجسمات الوضحة لأمراض العصر

كسالاينز والتسمساب الكبسد الويائي والطاعون والكوليرا وغيرها وكيفية

الوقاية منحا وأعراضها وطرق انتقالها.

التعليمية من خلال رسومات الطلبا وعند من اللوحات بالعرض.

خورفكسان

ويحتفل مستشفى خورفكان اليوم بفعاليات يوم الصحة العالي بحضور الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير

منطقة الشارقة الطبية يتضمن كلمة

خاصة بعدير للستشفى واخرى

لسؤولة التثقيف الصحي ثم تقدم بعض للدارس الابتدائية والاعدايية

تَتُقَيِفي بالأَصْافَةُ الى عَندُ مَنْ الْوَاقَفَ التَّمَيُّيِينِة مِنْ الاَّ طَالِبَاتِ الْدَارِسِ

وبعسها يتم تكريم الوظف التسآني

الاحتفال بهذا اليوم ثم يفتتح العرض القلم بالناسبة والذي اقامه قسم

التُنْقيف الصحي في السنشفى.

ثم افتتح العرض القام في الرك

برنامج التدريب المستمر بالطب الوقائي بدبي تأكيد أهمية التعرف على الاحتياجات الغذائية للاطفال لتلبية مراحل النمو

Alexivores in the interest of the interest of

حارب سالم خليفة المهيري

وأولاده

بأسمى آيات التماني والتبريكات إلى

أصحاب السعادة

محمد محمد مرشد الهاملي

زايد صقر حمدان الفلاحي

متمنين لهم دوام التوفيق في خدمة وطننا الغالى

بمناسبة ترقيتهم إلى رتب

■ دبي - الاتحاد: في محاضرته حول الاحتياجات الفذائية عند الاطف في منذ الولادة وحستى البلوغ وفي اطار برنامج التشريب الطبي المستمر الذي تنظمه ادارة الطب الوقائي بني كد الدكتور محمود فتح الله استشاري ورئيس قسم الاطفال بمستشفى الكويت بدبي على اهمية التعرف على الاحتياجات الغذائية عند الاطفال من التعرف على فترات الأحداث العدائية في المناف ال النعوفي اعمارهم المُعْتَلَقَة فَالْقَارِقَ بَينَ الطَّقَلِ وَٱلْكَعَلَّ انْ الطفل ينمو ويبني أنسجةٍ مختلفة فهو بذلك يحتاج الى ما يكفيه من الغذاء كما ونوعاً لتأمين هذا النمو. بالاضافة الى ما يحتلّجه من غذاء للقيام بالنشاط اليومي. فبينما يكون نمو الكهل قد اكتمل ويقتصر غذاؤه على ما يكفيه لتغطية ما

اخرى. وتجدر الاشارة هذا الى أن الطفل يمر بأكبر نسبة من النمو في مرحلتين هما مرحلة الطفولة في السنة الاولى من العمر، وفي مرحلة البلوغ وبالتلي فان الملجة الفذائية تكون العمر، ولا يمرحلة البلوغ وبالتلي فان الملجة الفذائية تكون اكتر من بقية الراحل لما تتطلب كل من هاتين الرحلتين من غذاء يغطي حاجات النمو كما ونوعاً. وأوضح د. فتح الله ان هناك أسسا عامة في احتياجات الجسم من عناصر الفداء المتلفة. اما من ناحية النوعية فلابد من تأمين العناصر الغذائية الرئيسية الثلاثة، البروتينات. النسم والسكريات، وتقدر حلجة الجسم لهذه الانواع الثلاثة.

يصرفه يوميا من عمل ونشاط، وطالما ان غدّاء الطفل يتوقف

على درجة نموه وأن درجات نمو الطفل تختلف من مرحلة الى

مِكِلِّب، كُرِيْسَيْءَ قَبْتُ لِكُمْبِيْرِيْرَ، حَقِطَاتٍ مَلَقْتُهُ خَرِيْكَ مُكِلِّبُ استقيال وقهارس واللقم جلوس طلولات شناي ، خبر اين المفاتيح ، الدف منرسي ، دو غييرها الكنتير

فقط اظنلها بالتكيد ستجدف

🗖 الأفضل في كل ما يخص أثباث المكاتب 🖬 أرسع ولحدث تشكيلة.

 افضل الأسعار المنافسة 🗷 تعليم مجاتي لكافية الرجشاء الأمسارات

🗖 رُكْسَنُ للبصِفِفَاتُ ء بأسعار خاصة جدا يمعرضينا في نيسي.



لكير معرض في العين

خلف أن المتقللة المناطقة







** 1744 1 Os.115 TESTS -- FTS#41- TSTV-4: Os.10:

دعوة خاصة لزيارة المعرض الاهم في ابوظبي

من ٧ لغابة ١١

ابريل ۱۹۹۷

* شُرْكَاتُ عَلِلْيَةً وَمُطْيَةً تَطْرَحَ كُلُ مِا هُو جِيدٍ

طيران الظيح

مركز ابوطبي للمعارض الدولية القاعة (C)

مَقَابِلُ مَيثَى شَرِكِةِ لِبُوطْبِي الْوَطِيْيَةِ لَلْقِنَادِقَ

في عالم الالكترونيات، الاجهزة الكهريكية، الهواتف التحركة من خلال

All pales randings are as a second

قرضية لشاهيدة لخريط ورات الكنيبوتين الشخصي والبراسيج - واللوازم التابعة أنه وشيراء مايتاسيك مباقضي الاسعار من خلال

الوظني ماتف :١٠١٩٥٤٤٤ قاص: ٢٠٧٩٥٢٧١.

تتنب الامارات لخدمات المعارض

ينتوني عبر القارات لإدارة المعارض

تَجِي مَاتِفَ: ٢٨٧٨٦ ع. قاكس: ٢٥٧- ٨٨-١٠

STIGES PERSONS

شيراتون ابوطبي



المعرض الدولي

للالكترونيات ٨٧

V

SULFAR CULFAR

(9)



دورة للتثقيف الصحى بمركز رعاية الامومة والطفولة بالشارقة

 الشارقة . الاتعاد، افتتح سمادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية مساء أمس يعركسز رعساية الامسومسة والطفسولة بلشارقة دورة التشقيف الصحر للمتعرضات ألعاملات بالنطقة والبلاغ عددهن ٦٠ عرضة وتستعر الدورة حتى ابريل الجاري.
 وحضرت الافتتاح الدكتورة عائشة محمد الرومي مسيرة مركّز رعاية الامومة والطفولة والشرقة على الدورة

والسيدة أمينة هائم مسؤولة التثقيف والسيدة أمينة هائم مسؤولة التثقيف المحي بمنطقة الشارقة الطبية. وتشارك في النورة مراكز ثقافة الطفل بالشارقة والدرسات العاملات. في هذا ومنزاكز التنخل النكر ونادي ألفتيات بمنطقة الحمرية والاخصائيات الاجتماعيات والمرضات من مركز رعاية الامومة والطفولة بالشارقة. ويت في مردامج الدورة على حاصرات تتقيفية تبدأ من يوم السبت



الأن في أبوظبي

ماركات عالمية تناسب كانة متطلباتكم لالمكتبية

* تشكيلة واسعة من المكاتب * أطقم جلوس جلدية * فواصل مكتبية

* طاولات إجتماع

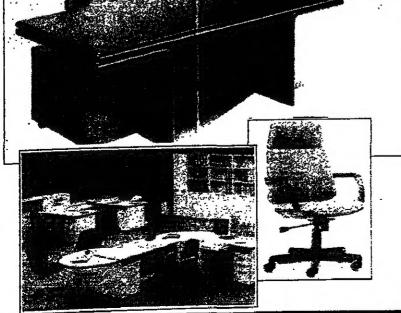
* كراسى إنتظار * كراسى زوار

*مكاتب فاخرة * خَرْبَات بكل الأحجام

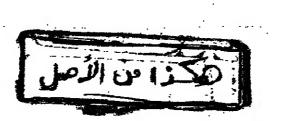
* نظام مكاتب * طاولات كمبيوتر

* سجاد للمكاتب والبيوت * ستائر

التوصيل مجانا في كل أنحاء الإسارات



أبوظبي ـ شَارع الكترا ـ مِقابِل بنك أبوظبي التجاري ـ هاتف : ١٤٤ - ٧١ - ١٠ ـ فاكس :٢/ ٧١٠ ١٥٥ . دېي ـ ماتف: ٤/٦٩٨٢٢٧ ـ فاكس: ١٩٨٣٢٨ / ٤٠





صلحب السمو حاكم الشارقة خلال افتتام البنى الجديد نتحف الفنون.

صلحب السمو حاكم الشارقة خلال جولة في الحنيقة النباتية.

استقبل المشاركين بمؤتمر الحدائق النباتية وكرمر الفنانين المشاركين في البينالي

سلطان القاسمي يفتتح الحديقة النباتية ومتحف الفنون بالشارقة الحديقة تعتبر الأولى في المنطقة ومركزا لدراسة النباتات وتنميتها

■ الشارقة . ثابت ملكاوي ووام:

تتعو بالطب الوقائي بنبج

ف على الاحتيادات

لتلبية مراحل النيو

في خدمة وطننا الغالي

۷ / ۱۰ _ فاکس

■ افتتح صاحب السمو الشيخ Marie Contraction الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة أمس حبيقة الشارقة النباتية التي تقع بمنطقة البسيع في الشارقة والبنى الجديد لتحف الفنون الجاور لنطقة الننون بالشارقة لتكتمل بذلك البئي التحتية الفنية في الشارقة. كما شهد سمود الحفل المتامي لبينالي الشارقة الدولى للفنون انذي بظمت دائرة الشقافة والاعلام في مركز السَّارِقة للفنون وقام سموة بعد ذلك بتكريم أربعة فنانين مساركين في البينائي وهم: عبسدالقسادر الريس «الاصارات» ويوسف أهمسد «قطر». وسلوى شقير «لبنان»، ومحمد الليحي دالغرب ه، كما قام سموه بتكريم عدد من الفتانين الشاركين في

وكان صاحب السمو حادم مسرت وكان صاحب السمو حادم مسرت المنافق ال أبيناً أي. وكان صاحب السمو حاكم الشارقة والعلقين ه. ومقر جمعية الفنون

التشكيلية وبيت الفنانين الذي يضم عشرين محترفاً للرسم. وشمل حفل ختام البينائي القاء عدد من الكلمات منها كلمة لدائرة التقافة والأعلام بالشارقة القياها سعادة عُبدالرحمن حسن عبيد مدير عام الدائرة، وكلمسة الفنانين وكلمسات لرؤساء وقبود فنيبة. أشبادوا فيبهنا بالرعاية الكبيرة لصاهب السمو حاكم

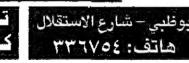
والفنانين محليا وعربيا ودوليا. سموه لنُمتحف، وأعمالًا تقوم دائرة

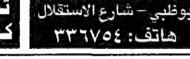




🐉 تنزيلات مميسزة على تشكيلة رائعة وكبيرة من أفخم الانات الصيني الفاخر والمصنوع من خشب الورد الأصلى واللاكسيسر الاسسود قطع ديكور بدوية تقلندية سحاد حرير وصوف ١٠٠٪ صناعة يدوية

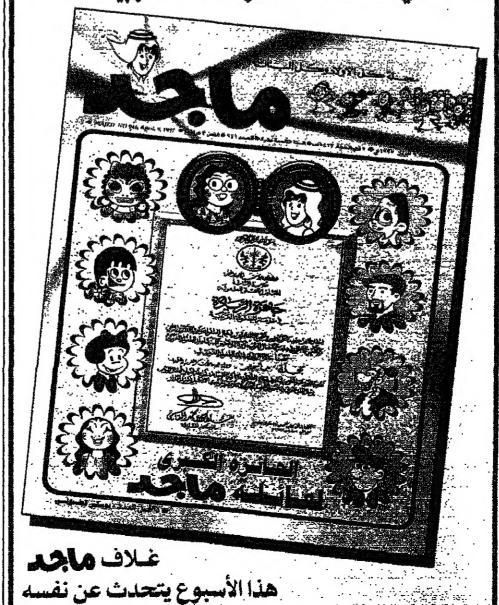
ابوظبي – شارع الاستقلال هاتف: ١٥٧٢٣٣













. ويثنقد منطق المديقة النباتية « تصوير : منور جعفري »

واعرب في كلمة له بُهند الناسبة عن سعادته بتحول مساحة كبيرة من

الأرض الصحراوية القلطة خلال ستة

اشهر الى حنيقة نباتات ذات قيمة

علميةً كبيرة مشيراً سموه بذلك الى حديقة الشارقة النباتية التي افتتحما

المُسَّارِكِين في المؤتمر وخُص بالسُّكر السيدين الدكتور بيتر وايز جاكسون

سكرتير عام اللجنة الدولية للحدائق

النساتية في الناطق الجافة وفيليب

أبعد ذلك القي الدكتور بيتر وايز

جاكسون كلمة وجه فيها الشا

لصاحب السموحاكم الشبارقة

لاستنضافة هذآ المؤتمر الشام آلذي

يشارك فيه نخبة من أبرز خبرا

حدائق النباتات في العالم. كما وجه التهنئة لسموه بمناسبة

انشاء حنيقة الشارقة النبآتية مرحبا

بعاكمفيو جديد في مجتمع حدائق

واكد دكتور جاكسون بان العديقة

مع نموها وتطوّرها ستلعب دورا حيويا

في كنافة مجالات العلوم النباتية

والبحوث وزراعة الصدائق والتعليم

مشيرا الى انه يوجد حاليا ٢٠٠٠ حديقة

نباتات في كافة أنحاء العالم حديقتان

في الشرق الاوسط تمتوي على أكبر

وقـال ان معقلمـهـا يتم أنشاؤها لتكون مراكز لحماية النباتات والدراسة

والتعليم وبالاخص للنباتات المتواجدة

وأضاف بانه ليس لديه شك في ان

حديقة الشارقة النباتية ستكون ليس

فبقط منوسسة رائدة في منجالها

وحسب وانما ستساهم ايضا فى تعفيز

وتنمية مبادرات خرى في منطقة الشرق الاوسط حيث ستكون نمونجا

ومصدرا للابحاث في منطقة ستشكل

فيها حماية واستخذام النباتات المطية

واوضح الآهذه الصدائق سوف

تواجه تعنيات كبرى عديدة في مسيرة

تطورها وهذه التحديات سوف تستمر

وتزداًد في الوقت الذي تسعى فيه لحماية البيئة الشبيعية والمياة

وأكد تصحب تسمو حاكم الشارقة

بان أنفجنة الدولية تنحدانق النباتية ستسمضر بعمضا الصادق لدعم

ومساعدة تثث الؤسسة العنمية الحامة

التي تعد لحضة تاريخية في تاريخ

المياة الوطنية لنولة الامارات وشعبها وللمنطقة كافية مؤكدا بال حماية

التراث الطبيعي لابنائنا واحفادنا وكافة الإجبيال القائمة هي اعظم محممة

واشلد البروفيسور ايفان اينوك مستشار مشروع حنيقة الشارقة

النباتية بممصودآت صاحب السمو

حاكم الشارقة في تطوير الحديشة

لْجديدة والتي تبشر بمستقبل زاهر. وفى نصابة الشابلة قندم السيد بريان هيئتني مدير معهد اننياتات في جنوب افريقيا نبيتة نادرة تسمى

ستُرليتَزِيا منديلا جولد وتزرع في مسقط رأس رنيس جنوب افريقيا

نيلسون منديلا. وحضر الثابئة الشبخ عبىدائله بئ سائم القاسمي رئيس

النيوان الاميري بالشارقة والشيخ

سلطان بن محمد بن سطان انقاسمی

رنيس مكتب سمو الحاكم وسعادة

عَبْدَالرَّحَعَنْ بَنْ عَنِي الحَرَوَانَ الْسَتَشَارِ بالديوان الاميري بالشارقة. كما حضر

المقابلة السيد عبداتنطيف فضل مدير عام بلدية الشبارقة واعضاء الوفود

المشاركة في المؤتمر والبالغ عددهم ١٠

بلحثا وعالًا يُمثلون ٢٨ دولة من مختنف

تضطلع بدا.

جز ا جوهريا في مستقبلنا الشترك.

سوانداله.

النباتات الدولية.

وتوجبه سسمسوه بالشكر لكل

التقافة والاعلام بشرائها من الفنانين خلاله الفائدة لكافة الشاركين فيه دعما وتشجيعا لهم.

حديقة النباتات

وتعسّبس هديقـة النساتات التي افتتحما صلعب السمو حاكم الشارقة بعد عصر امس اول حدّيقة نباتات من نوعها في المنطقة تعني بالتعليم والمفاظ على النباتات وابحاثها خاصة النبقات في الناطق الحافة.

وقد حضّر حفل افتتاح الحديقة الي جانب صاحب السمو حآكم الشارقة الشيخ عبدالله بن سالم القاس رئيس النيوان الأميري بالشارقة والشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم والشيخ مُحمد بن سعود القاسمي رئيس الدائرة الملية والادارية بالشارقة وعدد من الشيوخ وكبار السؤولين والسيد عبداللطيف فضل مدير عام بلنية الشارقة وأعضاء الوفود للشاركة ____ وحصه «وقود للشاركة في مؤتمر الحدائق النباتية في المناطق الجلفة.

الشارقة بزيارة المزرعة التقليدية والتي تعكس جانباً كبيراً من التاريخ الزراعي للمنطقة وتعطي الفرصة للجيل الجديد لمارسة الماضي الزراعي حيث تم عمل بنر تقليدي يتم تشغيلها بواسطة ثور

وبعث ذلك قام سيمود ومرافقوه برحلة في قطار الحديقة شمات الجزء الرئيسي من الحديقة لسافة ثلاثة كيلومترات شاهدوا خلالها نباتات تمثل صحراء كلهاري بأفريقيا ونباتات منطقة السنافنانا ونبناتات لصنجراء الامنارات العربية المتحدة حيث توقف القطار وترجل سموه ومرافقوه وتناول القهوة العربية والتمّر دَاخُل بيتَ شعرَ تقليديّ. بعد ذلك استكمل سموه الرحلة الى منطقة نباتات صحراء الامريكيتين واخيرا نباتات المنطقة ألاستوائية مرورا ببحيرة صناعية تزرع بها بعض النباتات

وواد صغير. ثم توجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي والعضور الى مركز الابتات الذي صم وفق أحدث المواصفات العالمية الذي يشتمل على ثلاثة مختبرات متخصصة ومكتبية تضم جميع الكتب العلمية الخاصة بالنباتات البرية وغيرها من النباتات الاخرى كما جشز الركز بقاعة للمؤتمرات ومركز للكمبيوتر لضدمة

مركز البعوث. ويذكر ان حديقة الشارقة النباتية ويذكر ان حديقة الشارقة النباتية ي انشنت على مساحة كيلومتر مربع وبتكلفة عشرة ملايين درهم تقع على بعد ٢٧ كيلومترا من مدينة الشارقة وستكون بمثابة مدينة علمية نباتية ومنطقة ترفيه ومن المتوقع أن يكون لمنذا المشروع الرائد أهمية عالمية لترويد امكانيات الابحاث للخيسراء والطلاب على الصواء من كنافية أنجناء

. . ويستقبل الوفود المشاركة بمؤتمر المدائق النباتية

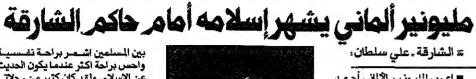
وقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه صباح امس اعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر الحدائق النباتية في الناطق الجافة الذي سيبدأ اعماله عدا

الشارقة بضيوف الشارقة أملا سعود الأ تكلل اعمال المؤتمر الذي يعد الاول من نوعه في المنطقة بالنجاح ويحقق من

سلطان القاسمي يفتتح اليوم حصن الشارقة

■ يفتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح اليوم الخميس حصَّن الشارقة الذي يقع في شارع البرج «حي الشيوخ» في الشارقة بَجَانب غرفة تَجَارَة وصناعة الشارقة. ويأتي تدشين الحصن استكمالا للمشاريع الذاتية التراتية التي تمثل راضدا للثقافة في الشارقة وتتويجا لمشاريع ترميم الباني التراثية التاريخية.

in a second contract of the co



صاحب السمو حاكم الشارقة يحدي نسخة من القرآن الكريم للقرجم بالألمانية للمليونير الألمني الذي أشعر اسلامه.

التي عرفت بها شركته، وقد استطاع خلال ٢٠ عاماً من العمل ان يكون

متخصصا في هذه الجالات، ولديه حاليا

شركة في السعودية تعرف باسم الشركة السعودية الالمقية للاساسات

التحدة.. كما لديه شركة في اللنيا ويعمل في شركته حاليا نحو ١٠

محلم. وقال ان شركته تخصصت ايضا في الانشاءات في المناطق التي تكون بما نسبة الرطوبة ٢٠٪ وكذلك ارتفاع الماه

وتحدث السيد أحمد استاين عن

اسرته وعائلته فقال ان والده توفّى في حرب العلمين خـلال الحرب العـاليـة

الثانية حيث كان ضابطاً في الجيش

الالماني.. وقد دفن هنك وكنتُ وقتها

طَعُلاً رَضِيعًا.. وقَالَ اشعرَ الآن بالآسي

■ اعرب المنيونير الألماني أحمد استاين عن سعادته باشعار اسلامه في الشارقة بين يدي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن م القاسمي عضو الجلس الاعلى هاكم الشارقة.

وُقَالَ ان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان اختار له اسم (أحمد) وانه سعيد بذلك. وقال اسعدني ان سمود قام لي من كرسيه الخاص لاجلس عليه وأنا أنطق

بالشمادتين. كما اهداني سموه كتابا قيما وهو القرآن الكريم مترجما للالانية طبعة بافاريا (من خمسة اجزاء) وقد كتب لي سموه أهداء بخط يده على غلاف أحد الاجزاء وجاء فيه، (الحمد لله الذي

شرح صدر أحمد استاين للاسلام.. ونتمنى له التوفيق والحياة السعيدة في ظل الإسلام. وأضاف رجل الاعمال الاللني أحمد استاین بانه یتقدم بالشکر الی صاحب السمو الشیخ الدکتور سلطان بن محمد القاسمي على الرّعاية الكريمة والحفاوة والى شعب الامارات قاطبة لما

لقيه من كرم واعزاز ومحبة خالصة لوجه الله تعلى. وقال انصا الرة الثانية التي يزور فيها دولة الامارات العربية التحدة التي اعجب بها كثيرا وكانت زيارته الأولَى في ديسسمسبسر ١٩٩٦ الماضي بدعوة من المندس حسلم الاقتدى الذي تنمس مشاعري تجاه الاسلام وبرغَّ بتي في ان اكون مسلما. وان قلبي متجه بكلياته تجاه الاسلام.

في سكسونيا السفلي الزراعة وحصل

على دبلوم الكلية الزراعية.. وفيما بعد

تصول الى رجل اعسمال بعيد ان قيام

ببسعض الدراسات في هذا المسال واسس شركة لاعمال البناء، كما قام

بانشاءات متعندة في كثير من انحاء

العللم مثل سنفاف ورة وهونج كونج

كوالألبور وبكين.. وقد قام ببناء انفاقاً

المترو والكراجات العميقة تحت الارض،

حيث كَانَ عمله يحضر في القواعد الاساسية وحوانط الانفاق السائدة

وسقوف الانفاق. كما قامت شركته

بحث رالأبار في الماكة العبريية السعودية وذك للميز الطريقة الخاصة

عندما افكر في والدي والمسير الذي عندما افكر في والدي والمسير الذي لقيه وقامت والدتي بدور شاق في تربيتي وشقيقي وشقيقتي. وقد اصبح شقيقتي؟ قسيسين وَّفِي الْلِقَاءُ الَّذِي اجرته (الاتحاد) مع السيَّد أحمد استأين وقام بالترجمة مشرفين على آلكنيسة ولقد نشأتا منذ الدكتور عبدالنعم بله .. تمدت بداية صنفرنا على ان نكون مستواضعين عن نفسه فقال أنه ولد في مدينة وتواقين للعون والمساعدة، ولقد نشأت (سُّون.فيرزا) وتَقع آلَان في بولندا حيث كانت تابعة لاللنيا قبل المرب بُلْفُعلُ وانا أَرغَبُ في مساعَدة غيري حتى قبل ان أكون مسلما. العللية الثلثية وولد في عام ١٩٣٦.. ولدى السيد احمد اربع بنات. وفي عسام ١٩٤٥ تم طرقد من بولندا اثنتان متزوجتان ولديه ولد وآحد عمره ميث هاجر الى المانيا الغربية ودرس

وقال أن اسلامه لن يكون مضاجأة لاسرته ولا على مستوى العائلة الكبيرة لان الجميع يعرفون اهتماماتي بالاسلام منذ فترة طويلة.

وقبأل انه سيبدعو أسرته بالموعظة المستنة الى الاستلام ويتسمني ان يمديكم الله إلى الاستلام، وأردف قَائلًا: أَنْ الْزَمْنِ كَفَيْلِ بِأَنْ يَرِيهُمْ أَثْر الاسلام في حياتي.

وتحدثُ أحمدُ استباين عن اسلامه فقال.. لقد زرت العلكة العربية السبعودية في عبام ١٩٧٨ ومنذُ ذلك الوقت وحستى آلان زرت السبعودية ثلاثين مرة. ولاحظت انني عندما اكون

بين المسلمين اشعر براحة نفسية واحس براحة اكثر عندما يكون الحديث عُن الأسلام. ولقد كان كثير من رحلاتي بفرض التجارة والصفقات التجارية ولكنصا تتحول آلى رحلات تعليمية بالنسبة لي. وُلَقد تعلّمت فيها الكثير عن القرآن الكريم والاسلام.. وفتحت م عقلي وقلبي على هذا الدين. والصمد لله الذي ينعسسه تتم الصالحات فلقد اثمر ذلك الجهد والبحث

تتويجا في هذا اليوم السعيد الذي اشمَرت فيه الاسلام، وكان شاهدا على اسلامي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة. وقال ان امر اشهار اسلامه تم دون تخطيط مسبق.. هيث عرف الشيخ

سلطان خلال مقابلتنا له رغبتي في أن اسلم.. وقد حقق لي هذه الرغبة في حينما، بل وتكرم فاختار لي اسمي الذي سأعرف به بين الناس من بعد. وصراحة لم اصدق ما وجدته من

بارات وتنت است ل وقسال ان الله بعسد أن من على أكان عادد الله مسلماً بالاسكام، فسأكون باذن الله م حريصا على فعل الخيرات ومسائدة المسلمين وسأوجه دعمي ومسباندتي الى النساء المسلمات بشكل خاص. فلقَّد اعجبنى ما سمعته من آيات من الذكر الحكيم التي تحض على معاملة المرأة معاملة حسنة كريمة طيبة.. ولكن للاسف لاحظت ان الامــر في العــــلـم الاسلامي تجاه المرأة قد لا يُكونُ كما أمر به الدين الاسلامي، وبالرغم من مسسرا

بِلْقَرِّأَنْ اَلْكُرِيمِ وَالْمِينَ الْأَسْلَامِي اتَمْنَى تَكُونُ مِعاملة الْمِرَّةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرِييِ لائقة بالنصوص التي توجد في كتابًا الله، وانني اقول ذلك من ناحية عامة. ذلك الأنطباع السائد خارج حدود الامة الاسلامية هو أن المرأة تعضم حدودها، رغم أن الاسلام جحل المرأة شقيقة الرجل ومناحبته في الحياة وكرمها أيما تكريم، وحسب علمي البسيط استطيع أن اقول أن النساء يقدمن في حيز العقيدة الاسلامية عطاء عَظيــّمنا للفناية، ولا يتم للأسف الشنيد أعطاؤها الفرصة الكافية او اظمار التقدير لَمَّا يقمن به.

التعليمات الواضحة التي لا غموض فيها ولا لبس والتي نجدها في الاسلام هي ما يحتلجه المجتمّع الالمانى.

ً وقال ان الانسان في المجتّمع الغربي وهو صاحب علم محدود بالغ في وضع القوانين والانظمة لمياته لكي ينهى ننك باشقاء نفسه ولوانه اتبع تعاليم القرآن الواضحة الصريحة لضمن السعادة لنفسه

> والمرابع المارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat اعسلان السي السسادة المشتركين

فى منطقة حدبة الزعفرانة

يسر مؤسسة الإمارات للإتصالات (إتصالات) أن تعلن. وكجزء من برنامجها المتواصل لتقديم أفضل الخدمات لمشتركيها. عن حدوث إنقطاع بسيط لدة ١٠ دقائق في منطقة حدية الزعفرانة في أبوظبي للمشتركين الذين تبدأ أرقامهم ××××٤٨

الوقت	التاريخ	الأرقام المتأثرة	القسم
الساعة	۱۱ أبريل ۱۹۹۷	٤٨×××	حدية الزعفرانة أبوظبي

وينبغى على المستركين العنيين بهذا النقل والذين تتوفر لديهم خدمات النجسمة. مثل خدمة الإشعار بورود مكالمة أخرى والتحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويل الكائات الواردة. إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد الإنقطاع الذكور أعلاه.

برجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٢٢. ٢٣ و ٢٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٦م. غزيد من العلومات. الرجاء الإتصال بإستعلامات الدليل على الأرقام ١٨٠

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أبة مضايفات قد خدث جراء هذا النقل.



في قرار لمجلس الوزراء بشأن استخدام غير المواطنين بالقوات المسلحة تحديد الواجبات والرواتب والعلاوات والمستحقات

■ حدد قرار مجلس الوزراء في شأن استخدام ضباط الصف والافراد العسكريين غير المواطنين العاملين بالقوات المسلحة الحقوق والواجبات التي تستحقها هذه الفنة من العاملين وتتضمن فترة اختبار للذين يتم تعيينهم في القوات السلحة كما يتضمن القرار تحديد واجباتهم والرواتب والعلاوات والستحقات والسكن والعلاج والاجازات والتحويض والوفاة والمسؤولية عن الاضرار وكيفية انتماء أو انداء العقد، والأستقالة والمكافأة عن انتحاء الخدمة العسكرية.

ومن أبرز ما جاء في القرار في

■ يوشيع الطرف التاني (الذي ينتحق بالخدمة في القوات السلحة) بعد تعيينه مباشرة تحت الاختبار لدة ٣ شمور. ويجوز للطرف الأول المنصوص عنها في القوانين والنظم المعمول بها لدى الطرف الاول. (جمة العمَّلُ) أَنْ تَنْهَى الْعَقَد في بداية او خلال تلك المدة ّاذا ثبت لهاً عدم صلحية الطرف الثاني من حيتُ الاداء والسلوك. بالاضافةُ ا واجبات الوظيفة وادانها، على ان يفى الطرف الاول بالحقوق الواجبة من راتب ومستحقات مالية وفقا لاحكاء العقد وطبقا لاحكام المرسوم الاتمادي رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٥ بشان تعسديل رواتب العاملين بالقوات المسلحة والشرطة من غير

المواطنين وكسذك ألقسرارات

مستوقيا للشروط التي تمنح بموجبها العلاوات والستحقات. ويدفع الطرف الاول للطرف التاني بدل السكن حسب الفسات وطبقاً للشروط القررة في النظام رقم (١٧) لسنة ١٩٧٦. بشان تُخدام غير الواطنين، ويؤمن الطرف الأول العالاج الطبي للطرف الستحقة له. الثاني وفقاً للنظم العمول بها لديه. الاجازات: (أ) يستحق الطرف

الثاني باجازته السنوية او اي جزء

منها أو قطع تلك الاجازة ويحسب

البحل النقدي طبقاً للاحكام

الاجازة الرضية، يمنح الطرف

الثاني بناء على توصية السلطات الطبية المختصة اجازة مرضية لمدة

شهرين براتب كامل ثم لدة شهر

بنصف الراتب وبعد ذلك يعرض

الامر على اللجنة الطبية المحتصة

لتــوصي آمــا بمد الأجــازة بنصف الراتب لدة عائلة او بعدم ليــاقـــه

على انه اذا كان المرض نتيجة

شنت نوضا ورغلبا الأنتفائي

- S. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

اجتماع عمومية جمعية رعاية الاحداث

ضاحى خلفان يؤكد الحرص على

دعمر بنية الجمعية وتوسيع نشاطها

الاعتدات الجمعية العمومية لجمعية توعية ورعاية الاحداث اجتماعاتها مساء امس برناسة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي وبحضور كافة الاعضاء. وفي بداية الاجتماع التي اللواء ضاحي خلفان كلمة مجلس الادارة اكد في بدايتها على الانجازات التي حققتها الجمعية في دورتها الحالية.
وقال: هسب البرنامج الزمني للتنفيذ. سيتم الانتهاء - باذن الله - من بناء المنتى الخاص بالجمعية مع نعاية شحر اغسطس القادم. ومو الامر الذي يعد علامة فارقة في مسيرة الجمعية. ونقطة انطلاق للمرحلة القادمة. التي نأمل أن يتم بدءا منعا. تحقيق الاملال المعقودة. وانجاز الاهداف المطلوبة. واشار اللواء ضاحي خلفان الي محرص مجلس ادارة الجمعية خلال الفترة الماضية على تعزيز البنية الهيكلية للجمعية. لزيادة فعالي المائرة منا الاطار. تم استحداث قدم جديد للاستشارات التربوية والاجتماعية، لتقديم الشورة وتوفير النصيحة للراغبين فيحا، والمحتاجين اليحا. كما تم بناء قاعدة متطورة للمعلومات النصيحة للراغبين فيحا، والمحتاجين اليحا. كما تم بناء قاعدة متطورة للمعلومات والدراسات. بصدف توفير البنية المعلومات نظم اتخاذ القرارات الاثبة. ورسم السياسات المستقبلية والتخطيط لها. وإضاف نظم اتخاذ القرارات الاثبة. ورسم السياسات المستقبلية والتخطيط لها. وإضاف نظم اتخاذ القرارات الاثبة. ورسم السياسات المستقبلية والتخطيط لها. وإضاف نظم اتخاذ القرارات الاثبة.

نظم الحاد العرازات اقليه. ورسم السياسات المستقبلية والتخطيط لها. واضاف اللواء ضاحي خلفان أن الجمعية قامت بتوسيع نطاق خدماتها التقليلية مثل تشغيل الاحداث خلال اجازات الصيف والقيام بحملات التوعية وعقد الندوات والحاضرات واصدار النشرات والكتيبات بالاضافة الى التخطيط الى تنفيذ مشروع طموح يصنف الى دعم أمر التلاميذ المتاجبن لتعزيز فرص استمرارهم في مراحل التعليم وتقليل الى دعم أمر التلاميذ المترافعين المترافعية الى زيادة المتاجبة الى زيادة الإرادات في عام 41 بكف درهم حيث كان صافي المجودات في عام 40 20 الاف و 210 درهم.

ة الإنحلارسة

ول مذالطة كن ٢٦ إبريك وحنكي ٢١ يونيو ٩٧

سيام ١٠١٥،١٤ ٢٣،٢٢، ايرد

فصول السيدات (الفترة الصباحية) من ٢٦ ايريل وحتى ٢٠ مايو٩٧

و ۱۰٬۰۰۰ صباحات ۱۲٬۰۰۰ ظهر اومن ۱۰٬۰۰۰ مساء

المزيد من المعلومات عن هذه الدورات الرجاء الاتصال هات في: ١٩٣٠ - فاك سن: ١٦٤٣٤

Registered in England as a Charity No.209131

امارة أبوظبي

اعلان مناقصة رقم (١٩) لسنة ١٩٩٧

١) تدعسو دائرة بلدية ابوظبي المقساولين المصنفين بالفسنة

بأنواعها للمشاركة في تقديم عطاءاتهم لمشروع

الثانية في مجال مشاريع المباني تخصص المباني

(إضافات لمباني جمعية المرأة الظبيانية في البطين

٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات

اشتزاك قدره (۱۰۰۰) درهم غير قابل للاسترجاع.

الخميس ٢٤ / ١٩٩٧.

٣) آخر سوعد لسحب وثائق المناقصة هو نهاية دوام يوم

٤) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح

العطاءات بدائرة التخطيط ص.ب (١٢).

يوم الاثنين الموافق ٥/٥/١٩٩٧ في مظاريف مختومة

مكتوب عليها اسم ورقم المناقصة ومعنونة باسم معالى

رئيس لجنة المشاريع العامسة وتودع في صندوق

محمد بن بطي آل حامد

رئيس دائرة بلدية ابوظبى وتخطيط المدن

بالدور الثاني بمباني دائرة بلدية ابوظبى مقابل رسم

صرة بلايسة ابوطيسي

دورات اللغة الانحليزية للعصل

● * دورات اللغ

المحلس الثقافي البريطاني ، ابوطبي

رواد على طريق المعرفة

التاني عن كل سنة من سنوات خدمته أجازة مقدارها (٤٥) خمسة واربعون يومًا مع كامل راتبه مضافا اليه كافة العلاوات والبدلات الاخرى الستحقة له. (ب) ويشترط لاستحقاق البدل النقدي عن الاجازة عدم تصديق الطرف الاول للطرف

زَّاد على ذلك في حسب من رصيَّد الإجازة السنوية المستحقة فان لم يكن نما رصيد تمسيب للدة اجازة بدون راتسب على ألا تزيد المدة الزائدة عن ٣٠ يومــا.

 اجـــازة حج: يمنح الطرف الثانى لمدة واحدة طوال مدة خدمته اجازة حج براتب كامل شامل العلاوات والبدلات لحدة شحر ولا تعسب هذه الاجازة من اجازاته السنوية ويشترطُ في هذه الُطلّةُ ان لا تقل مدة خدمة الطرف الثاني عن

اصابة عمل اثناء الخدمة ويسيدها فتكون الاجازة الرضية لدةستة اشهر براتب كامل بعدها يعرض الامر على اللجنة الطبية للختصة لتوصي أما بمد الأجازة بنصف الراتب لدة كاثلة أو بعدم لياقت للخدمة. وفي جميع الحالات يصرف للطرف الشائي مع الراتب او نصف الراتب كافة العلاوات والبدلات

 الاجازة الاضطرارية: يجوز للطرف الأول منح الطرف الثـاني اجازة اضطرارية لمدة عشرة ايام في السنة وذلك في حالة وفاة الزوج او الاب او الام او أي من الأبناء ويجوز ان تتصل هذه الاجازة باية اجارة

عرى. ● اجازة الوضع، يمنح الطرف الثاني من النساء اجازة وضع لمدة (دع) خسم سسة واربعين يوما يستعملنها قبل الوضع او بعده وما

شهرين من الموعد الذي يصنعه

● اجسازة عسدة: يمنح الطرف الثاني من النساء السلمات اجازة عدة للدة أربعة اشهر وعشرة ايأم براتب اسلسي + العلاوة الدورية. ● التعويض،

يتم تعويض الطرف الشاني او ورثته في حلة اصابته او وفاته اثناء الخدمة وبسببها طبقا للقوانين والغظم المعسمول بهالدى الطرف • انتهاء او انماء العقد، يجوز

للطرف الأول - ولاستيساب غييسر تآديبية - ال ينحي هذا المقد في اي وقت بعد انقضاء فترة الاختبار ويلتسزم ان يؤدي للطرف الثسائم مجموع رواتب الىنصاية مدة سريان العقد او رواتب شحرين ايهما اقل ولا يخل هذا الاجراء بكافة المقوق الاخرى المترتبة للطرف الثاني بمقتضى هذا العقد. ينتمي هذا العقد نهاية طبيعية بانتهاء مثَّته دون حاجة الى انذار او

بطار الطرف الثاني. ● الاستقالة، يجوز للطرف الثانى ان يستقيل من وظيفته خلال قترة الاختبار بطلب يقدمه قبل خمسة عشر يوما من الوعد الذي يحدده للاستعلقة ويجوز لَلطَّرِفُ النَّهائي في أي وقتُ بَعَـدُ انقضاء فترة الاختبار أن يستقيل من وظيفته بطلب يقدمه قبل

للاستقالة ويجوز بموافقة السلطة للغتصة تقصير المنة المذكورة ويؤدي الى الطرف الثّاني عند نملّيّة تلك الدة حقوقه مقدرة على اساس مدة خدمته. الكافأة؛ يستحق الطرف

الثانى عند انتصاء خدمته بموجب هذا العقد مكافأة تحسب على النحو التالي: راتب شهر عن كل سنة من سنوأت الضمة الضمس الاولي. راتب شهر ونصف عن كل سنة من السنوات الضمس التصلة التي تليماً. راتب شهرين عن كل سنةً متصلة تلي ذلك من سنوات الخدمة ولا يستحق الطرف الثاني مكافأة نهایهٔ خدمهٔ اذا قلت مدهٔ خدمته

عن سنة. تختص محاكم دولة الإمارات بالنظر في أي نزاع ينشَا حَـول تطبيق مَـذا العقد ويخضع الطرف الثناني للقوانين المدنية والجنائيسة التي تطبق ها تلك المحاكم. جندير بالذكر ان نموذج عقد

الاستخدام الجديد هذا بدلا عن نموذج عقد الاستخدام الرفق بقرار مسجلس الوزراء رقم 4 لسند

وبموجب نموذج العقد الجنيد انه يسري لمدة سنتين مسلاستين. ويجوز عند الاقتضاء تجديده لدة سنة في كل مرة بالشاق الطرفين

عقوبتها الاعدام فانونيا وهيئة للحكمة هي صلحبة السلطة

في أقرار الحكم المناسب بعد أستماعها لكافة اطراف القضية.

الأسياب

وعن الاسباب التي توقع بعض الشباب المتصورين الى الانزلاق للجريمة قال السيد محمد بوهندي انه توجد عدة اسباب من بينها الفراغ وتأثير بعض القنوات الفضائية وعبر

الدش، والتي تبت برامجا خارجة عن قواعد السلوك الاسلامي

وتتنافى مع ألنين الحنيف علاوة على التفكك الأسري وغياب

دور الاب كراع مسؤول عن رعيته ولا يسأل عن اولاَّدهُ ما اذاً

كانوا موجودين في النزل أو غانبين ولا يستفسر عن امورهم

الدرَّاسية ولا يكلفُ نفسه بسؤال ابنه عن سبب غيابه عن

الدرسة لعدة ايام واين ذهب بجانب اصدقاء السوء الذين

يقودون زملائهم الى عالم الانصراف والخصور والمضدرات

والجريمة وقالء اننا ننبه اولياء الامور بالمفاظ على الامانات

الَّتي في اعناقهم وفي ايديهم وان الله سبحانه وتعالى سيسالهم عن هذه الامانات وناشد اولياء الامور باقيام

بواجباتهم الابوية والتربوية تجاه ابنائهم، مشيرا الى ان

الام لا تستطيع بمفردها أن تتحمل مسؤوليات واعباء تربية

واستخدام قنوات اتصال جيدة مع المجتمع

■ دبي - الاتحاد، شعد العقيد علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي امس محاضرة عن الافناع والتأثير في الاخرين الذي القاضا الدكتور السيد حافظ الاسادة على المدنية الم الآستاذ الساعد بكلية العلوم الأنسانية والاجتماعية بجامعة الامارات والذي حضرها عند من ضباط وافراد الْدَقَاعَ الْمَدَى بَدِينَ.. وقال الْحَاضِرِ انْه يَجِبُ عَلَى رَجَالُ الشرطة ان يقوموا استخدام قنوات جيدة للاتصال مع الجتمع وتضعيل الممارات والقنرآت ولابد ان يكون ندى رجل الشرطة الثقة على اقناع الآخرين والتأتير عليهم وفق أحدت الاساليب ولابد أن يلم بالموضوع الذي يراد

الرسالة المُوجِحة واضعة وان يكونُ العملُ في ايُصالُ هَدُه الرسالة بشكل جماعي حتى تتَّمر وتَصلُ الى المُتلقى وتؤدي الغرض المطلوب. وركز المعاضر على الوسائل والقنوات التي يقم ايصال المعلومات التوعوية الى الجمهور من خلال القَّدرة اللغوية والوضوم والتكتيف والتكرار والترابط في بث العلومات وكذلك لآبد من مراعاة اعمار وطبقات المجتمع الاجتماعية

.. ومحاضرة حول أمن نظم الكمبيوتر بالداخلية

■ نظمت وزارة الداخلية ضمن موسمها الثقافر بالتنسيق مابين ادارة نظم العلومات وادارة العلاقات والتوجيه للعنوي صباح امس محاضرة حول أمن نظم الكمبيوتر والاجراءات الأمنية لمنع ومحاربة الدخول غير المأذون لصده الانظمة والتي القاصا جون اوستن الخبير البريطاني في أمن نظم الكمبيوتر والتحريات.

حضر الماضرة سعانة اللواء احمد شامس وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الادارة والتخطيط وسعادة اللواء حميد علي سيف وكيل الوزارة المساعد المُفتش العَّام بالوزارة وسعادة خالد البستاني وكيل وزارة المالية والصناعة الساعد لشؤون نظم الملومات والادارة وعدد كبير من ضباط الشرطة. وأكد الخبير البريطاني في محاضرته على ان هناك العديد من العصابات الاجرامية حاليا والتسلين لنظم

العلومات والكمبيوتر والنين يقومون ببيع العلومات التي يحصلون عليها عبر اجهزة عالية التقنيات لوكالات

باكستاني بتهمة مخالفة القرارات

والتعليمات الخاصة بنظام العمل

في ورش تصليح السيسارات.

والتعلقة بتحديد ساعات العمل.

وذلك بعد أن تم ضبط المذكور

بواسطة احسدى الدوريات، وهو

يُقُوم بتصليح احدى السيارات فيّ ساعة متأخرة من الليل.

حالةسكر

القبض على المدعو (م. د) عَماني

بعد ان تلقت بلاغاً من المدعو (خ.ّ

س) اماراتي. بقيد بأنَّ المتهم قا

بشتمه وتحقيره وهو بحالة غير

وبعرضه على الطبيب للمصول

على تقرير طبي. أفاد بأن التهم في حسالة سكر. وبناء عليسه تم توفيفه تمهيدا لحاكمته.

لمريسدد

قيمة الايجار

🗷 ومن البلاغات التي تلقاها

مركز شرطة كلباء، بلاغ من المدعو

(خ. م) ميواطن يفيد فيه بأن

المدعب (أ. ط. مساجد) هندي،

استأجر سيارة من مكتب تأجير

السيارات الذي يمتلكه ولم يسدد

قيمة أيجارها رغم امهله اكثر من

مرة. بناءً عليه عملت قنضي

وأجرى اللارم.

كما ألقت شرطة خورفكان

نيابة رأس الخيمة تبدأ التحقيق

في قضية محاولة تهريب مخدرات

باشرت النيابة العامة أمس في التحقيق مع المتحمين في محاولة الخال وترويح ٢٠٦ كيلوجرامات من مادة الحشيش الخدرة للدولة. وذكر السيد ابراميم الغليفر وكيل النيابة العامة برأس الغيمة بان النيابة قامت بارسال عينة من كمية الحشيش الخمبوطة الى المختبر الجنائي للكشف عليها مدائلة المستعدد التعالى المنائلة المستعدد المنائلة المستعدد المنائلة المستعدد المنائلة المستعدد المنائلة المستعدد المنائلة المنائلة المستعدد المنائلة ال

احكام بالسجن على ٨ متسللين

تأجيل النظرفي قضية تعويض

■ قررت محكمة رأس الخيمة تأجيل النظر في قضية التعويض التي رفعتها

فناة اصيبَّت في حادثُ مروري فقدت فيه احدى عينيها وتطالبُ بتعويضٌ قدره ٢ منيون درهم الى ٢٢ ابريل الحلي.

وكان وكيل الفتلة المحامي عبدالرحمن حنفي قد قدم امس مذكراته ومرافعاته حول الاضرار التي تعرضت لها الطفلة من النواحي الصحية والمستقبلية والتي ستعرض لها الفتلة في حياتها الدراسية والعملية والزوجية والنفسية.
وقررت المكمة التأجيل لاستكمال تقديم المرافعات من الجعة المطالبة بالتعويض

قضا و فَتَرة العقوية لكلُّ منهم لاتهامهم بدخول البلاد بطرق غير مشروعة.

◄ رأس الخيمة . عماد عبدالباري:

وبانتظار استلام آلتقرير.

بحثه او استجيانه او علاجه وكنلك لابد على رجال

في محاضرة حول قوة الاقناع لرجل الشرطة

تأكيد أهمية تفعيل القدرات والمهارات

المُفابِراتِ والمُنظماتِ الاجرامية (كالمافيا) نظير مقابل مالى. كما يقوم ون بتغذية الصحف ووسائل الاعلام في العديد من دول العالم بمعلومات متيرة عن طريق التسلل غير الشروع الجهزة الكمبيوتر الرئيسية مع العديد من مؤسسلت العالم وهذر الغبير البريطاني من خطورة هذه الأعمال الاجرامية للكشف والتعرف على العديد من المعلومات الامنية العالمية. ودعا لوضع اجراءات سريعاً وخطَّط مستمرَّة لمواجعة هذَّه الاعمَّالُ التَّخْرِيبية خَاصِة

وقال أن العصابات الأجراميّة وآلتّي أصبحتّ تَأخذ اسماء ساخرة وضاحكة في العديد من النول على وشك التغلب على نظام الملقف الخلوي فهي تستطيع أن تدخل عن طريق شبكة الانترنيت العاليسسة وعن طريسيق اجترة الاتصالات الحديثة للحصول على أي معلومات ذات

من خلال تنظيم الدورات التدريبية ومراجعة كل الاجهزة

دوريا وصيانة نظم العلومات وتطويرها باستمرار.

الشرطة ال يكونوا على وعي بكافة الجنسيات التواجدة

بالدولة ووضع اعتبار لعاداتهم وتقاليدهم وان تكون

حوادث وقضايا

احالة قضية الذئبين البشريين إلى محكمة الاستنناف

🗷 خورفكان. سيد عثمان:

■ احيلت قضية الذنبين البشريين الى محكمة الاستثناف أَن القانون الأماراتي عادل ويوفّر كل أَلْضمُّ اللّهَ في جَميع القضايا وخاصة احكام الاعدام التي تحال بسلطة القانون الي الحكم بالاستناف ثم الطعن بالنقض.

منذُ عدة شهور وعقب العثور على الجثة لم يتبق فيها سُوى القسض على الجناه وهذا ما تم فعـلا ونحـحت الشرطة في القبض عليهما واعترفا بجريمتهما التي اقترفاها.

وهول قضية الشبان الثلاثة النين اغتصبوا احبى

■ توقى شخص واصبيب تلاته اخرون بلصابات مصلعه في حوادث مرورية متفرقة وقد توفى دع. حه اماراتي نشيجة اصدام سيارته التي لم يعرف رقمها بسيارة اخرى ترخيص عمان في منطقة الشويب ولازال التحقيق مستمرا.

كما اصبيب المدعو دل وزير باكستاني الجنسية بلصابات متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى المقرق وذلك بعد. متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى المقرق وذلك بعد. تدوير سيارته قبل دوار مدينة زايد العسكرية.

■ توفى شخص واصيب ثلاثة اخرون باصابات مختلفة في . . وفأة طفل في حادث دهس

كُمْ الْمُسِبِ لَلْدَعُو على ابر اهيم تركى الجنسية باصابات خطيرة نقل على اترها الى مستشفى الفرق بسبب تدهور سيارته في منطقة المَرْنة بمدينة العين. وتعرض الطفارُ سعيد صالح عماني لعادث دهس في منطقة الرخانية بمدينة العين اثناء قيلاة الدعو وج. عه أماراتي سيارته نتج عن

■ رأس الخيمة ـ الاتحاد؛ لقي الطفل للواطن علي زيد علي حتفه صباح امس بعد أن نهسته سيارة على شارح الجولان بالقرب من شعبية راشد برأس الخيمة.

جنايات خورفكان تنظر الاثنين

 الدصن، الاتعاد، تنظر محكمة جنايات خورفكان الشرعية يوم الاتنين القبل في جلستها الثانية قضية ددة الاغتصاب التي وقعت لسيدة في دبا الحصن.

إمارة أبوظيى دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية شدؤون البانسي التجساريسة

مناقصة عامة رقم (٣١) صيانة مصاعد المجموعة ٥٧/٥

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمصنفين لدى دائرة التخطيط والمسجلين لدى الدائرة

للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة للمصاعد لمدة سنتين للبنايات الموضحة بشعبة المناقصات وذلك وفقا للشروط الخاصة والموجودة بمستندات المناقصة.

١) تقدم الأسعار لكل بناية على حدة في كشف واحد لجميع البنايات. ٢) تقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (٠٠٠٠ درهم) فقط عشرة الاف درهم كتأمين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً

٣) على الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق التاسع وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٠٠٠ درهم) غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية. ٤) الدائرة غير ملزمة باقل الأسعار.

ه) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة

٦) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة. ٧) آخر موعد لدقع الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهر يوم الاربعاء الموافق

وكيل الدائرة

٨) آخر موعد لتسليم المظروف في الساعة ١٠ صباح يوم السبت الموافق ٢٦ / ٤ / ١٧

خالف مواعيد

بوهندى: عقوبة الاعدام عادلة. . ومن حف المتهمين النقض الشارقة - الاتصاد: أوقيفت شرطة خورفكان المدعو (ن. أختر)

السيدات بدبا الحصن بعد ان اقتحموا منزلها في غياب زوجها قال بوهندي أن هذه القضية هزت الجتمع وتم تأجيلها لان فيها اقوال وشهود وعموما قضايا الواقعة ، الاغتصاب

بالشارقة بعد ان قضت محكمة الجنايات الشرعية بخورفكان باعدامهما عقب خطفهما الطفلة الآسيوية خنيجة واغتصابها وتركها في منطقة مهجورة وهي مقيدة حتى فارقت الحياة بالافسافية الى قبيهام المتسهم الاول يخطف طفلة اخيرى واغتصابها وأكد السيد محمد بوهندي مدير نيابة خورفكان محكمة الاستئناف التي تقوم بالنَّظر فيها وكأنها قُضيةٌ جبيدة وهذا ينطبق على قضية الاغتصاب والتسبب في وفاة الطفلة خديجة. مشيراً إلى أن من حق للتهمين الطعنُّ على

وأضاف أن القانون الاصاراتي لا يظلم أحدا واعرب عن ارتياحه النفسي لعقوبة الاعدام التي وقعت على المتعمين من قبل محكمة الجنايات الشرعية، فهذه القضية كانت مستوفاه

قضية الزوجة المغتصبة

وفاة شخص واصابة ثلاثة في حوادث مرورية الحادث اصَّابة الطفل باحسابات مستوسطة نقل على الرها الى مستشفى العين وقد تم توقيف السائق.

وافلات مصادر ادارة الرور والترخيص برأس الخيمة بأن الطفل البالغ من العمر ١ سنوات توفي فور تعرضه لعادث النهس وهو يعبر الشارع العام. وقد تم توفيف السائق على

المقبل قضية اغتصاب

سعيدبن حوفان المنصوري

وكان ثلاثة شباب اقتحموا منزل السيدة في غياب زوجها وقاموا باغتصابها بالاكراه وتحت التهديد بالسلاح

وهي أحدى شركات التأمين.

تعلن دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية / شؤون المباني التجارية / عن رغبتها في شغل الوظائف التالية: ـ

المؤهلات العلمية والخبزات العملية	صفة التعاقد	العدد	لأساسي نهاية	الراتب اا بداية	3/2	مسمى الوظيفة	4
ـ يكالوريوس هندسـة منديـة أو معمارية من جـامعة معترق بها وخبرة عملية لا تقل عن سندين في مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	محلي	۳	44	775 -	1/4	م فتش ميائي اول	١
ـ بكالوريوس هندسة كـهرياء (قوى) أو ما يعادلها من جـامعة معترف يها وحبرة عملية لدة لا تقل عن سنتين في مجـال تنفيذ وصيانة أعبال الكهرياء للينايات متعددة الطوليق.	محلي	.1	44	445.	1/4	مفتش مباني اول كهرياء	Ť

٤) تعنون الطلبات باسم سعادة / الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية لدائرة الخدمأت الإجتماعية والمباثي التجارية .. شؤون المبائي التجارية ص.ب (٣٠) ابوظبي وترسل بالبريدمع مراعاة تسمية الوظيفة

ه) ترفق مع الطلبات صور الشهادات الدراسم

١) يتم التعيين وفقا لقوانين وأنظمة الخدمة المنية. ٢) يتم للتحامل مع طلبات للواطئين وفقا للقواعد الواردة

شهادات الخبرة وصورة جواز السفر وموافقة الكفيل للبِنبُيَّةَ على الْتَنَازُلُ عَنَّ الكَفَّالَةُ بِالنَّسِيَّةَ لَغُيرِ مواطنيَّ دول مجلس التعاون الخليجي، على الايكون قد مضى على إصدارها أكثر عن اربعة أشهر، وصورة كتاب

regional and the second of the second

إمارة أبوظيي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية

المؤهلات العلمية والخيزات العملية	صفة التعاقد	العدد	ئساسي نهاية	الراتب اا بداية	3/2	مسمى الوظيقة	٩
- بكالوريوس هندسـة مدنيـة أو معمارية من جـامعة معترف يها وخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مـجــال الهندســة المنيــة أو المعمارية للبنايات.	محلي	۳ .	44	778.	1/4	م فتش میائی اول	١
ـ بكالوريوس هندسة كـهرياء (قوى) أو ما يعادلها من جامعة معترف بها وخيرة عملية لدة لا تقل عن سنتين في مجـال تنفيذ وصيانة أعمال الكهرياء للينايات متعددة الطوابق،	محلي	.1	7	778.	1/4	مغتش مبائی اول کهریاء	Y
المار ومرورة الأشارة الأشارة	e B	Sel				روط عـام_ة:	*

بتعميم سعالي رئيس مجلس الضدمة للانبية رقم (٨٧/٢) بناريخ ١٩٨٧/١١/١٢.

بالطلب ونكر العنوان ورقم الهاتف.

يلتقت للطلبات التي تصل بعد هذا التاريخ. والله ولي التوفيق

many and a second second second second

٩) شهادات الخبرة يحب أن تكون صادرة من جهة العمل القعلية.

١) المستندات الصادرة من خارج الدولة يجبُ أن تكون موثقة.

١١) الدائرة غير ملزّمة باعادة الطَّنبات ومرفّقاتُها الصحابِهَا

") على مقدم الطلب إجادة اللغتين العربية والإنجليزية ١) يتعيِّن على العاملين بِالمُنشئات الحكومية لرفاق موافقة منشآتهم على تقديم طلباتهم. ٨) يجب أنْ يُكونُ مقدمُ الطلب مقيما بالدولَة وققاً للقوانين ومستعدا للعمل باي موقع دلخُل الدولة.

٣) تُعطى الأُولُويةُ في السَّعيينُ لأبناء دولة الامارات العربية

١) الطلبات غير الستوفية للشروط أعلاه لن ينظر فيها. ١١) آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠/٤/٣٠ ولن

وكيل الدائرة المساعد لنشؤون للالية والادارية



المستنادية عند والمس

كالوث فوقوس بعشر بشمط

See Land Briefly

يُشَيَّةُ وَلَنْهِمْ بِنِ رَدَّ شَرِبِهِ وَ شَجِبَ وطورونطق عين المسلجة تر وأكرفا كشفة الروضية تراسفها جها أدرسية مسار والسان إقبيم مد

HOTER COLLEGES OF THE

أشاد بمستوى الكليات وكفاءة الخريجين

نهيان يشهد فعاليات اليوم المفتوح لطلاب التقنية بدبي

التقنية العليا للطلاب بنبي للتعرف على فعاليات اليوم المفتوح الثامن ومشاهدة احدث ما توصل اليه الطلاب في مجال تنفيذ التقنيات الحديثة.. وإستقبل معاليه اساقذة وطلاب الكلية بفقرة فنية اعدها

. وأنتقل معاليه بعد ذلك الى اقسام المعلومات والماسبات

الالكترونية، حيث شاهد ابتكارا جديدا قدمه الطلاب لذدمة العافين.

وهو عَبَّارةً عن مُشروع انتاج كَمبِيوتر شخصي لا يُستمد معلوماته مِن اوامر تكتب على الشاشة يواسطة لوحة الفقيح، او بتحريك الفارة

كالعتاد، لكنه يستمد اوامره من خلال اتصاله باعصاب اليد مباشرة،

وبنَلك يستمدُ الكمبيوتُر أوامرهُ باللمس ومن الانسانُ مباشرة. دونَ الحاجة الى الوسائلِ للمتادة حاليا، وبنَلك تتوفر للمعاق وسيلة تشغيل

وشرح السيد عبدالله المرزوقي مسؤول شؤون الجتمع والارشاد الاكلايمي فلسفة تنظيم اليوم الفتوح بكلية دبي للطلاب فقال ان مذا اليوم هو حلقة وصل حقيقية بين المتمع ومؤسساته المختلفة

تحت رعاية سلطان بن طحنون

مهرجان للنشاطات التربوية والرياضية بمنطقة العين

بنادي العبن الرياضي بمشاركة ٢٧٠٠ طالب من مختلف

لراحل الدراسية بمدارس العين. وحضر فعاليات

المرجان سميل سلم بن ركاض مدير منطقة العين

التعليمية ومحمد راشد الغيثي نائب مدير النطقة للشؤون التعليمية ومحمد علي الموجه الأول للتربية

الرياضية الكشفية وموجحو التربية الرياضية

والكشفية بالمناطق التعليمية وعندمن المسؤولين

بُعَارة تعلَيمية العبن ومعراء الدَّارس. وقال السكار إن ماشاهدناه من أنشطة رياضية هو

نتاج عام كامل من منمج التربية الرياضية تضمن الشاريع التي طرحت ما ادارة التربية الرياضية ماكنة عند الرياضية

والكشَّفْية والوزارة وهي مشروع التعلم من أجل

والأرانب والصمام والبط والبجع التي ثم توفير البحيرات

الصناعية الخاصة بها لتتأقلم مع جو الجزيرة. وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة وجه في منتصف السبعينات بزراعة الجزيرة لتكون محمية طبيعية تزرع فيها استجرا الفواكه وتجمع فيها

الطيور النادرة والحيوانات المصندة بالانقراض واصبحت الآن

تَضَمُّ نَصُو ٧٠ نُوعًا مِن انواع الطيبور و ٢٣ نوعًا مِن انواع

الحيوانات التي يفوق عددها ٠٤ الف رأسَ بينما بلغ عدد اشجار

الفَاكُمة ٢٠٠ أَلْفُ شجرة الى جانبُ مليونين ونصف مليون

شجرة من اشجار السدر والنهر والغاف والغويف والأراك والمرخ و ٢٠ الف نظة وغيرها من اشجار الليمون والزيتون.

وقد أبدى زوار الجزيرة من ضيوف كليات التقنية العليا

اعجابهم الشديد بما شاهدوه على أرض الواقع وعبر العديد

منهم عن اندهاشهم وعدم توقعهم لما وجدود على الجزيرة من

الجزيرة. وقد اثمرت الدراسات والابحاث عن حصر ٢٤ فرعا من المائمات البحرية النباتية وتم تعريف ٢٢ نوعا منها. وقال الدكتور السريحي ان الدراسة الحالية استمدفت القاء الضوء على المائمات البحرية والحيوانية والنباتية في مياه الجزيرة

من ناحية وكشف النقاب عن القوائم الغذانية وصلاحية مياه

الجزيرة كمربى للاحياء البحرية من جهة اخرى الامر الذي

يستمل امكانية دراسة فصل بعض الركبات ذآت الاهميا

الاقتصادية والطبيعية والبيولوجية من هذه الهانمات في

الستقبل. كما قدم الدكتور محمود عبدالقوي زمران رئيس الفريق البحثي لتنمية البينة بحثا بعنوان دراسة بينة شاملة

للفطاء النباتي الفطري لارض جزيرة السمالية وعالاقته بالعوامل السائدة بالجزيرة (المناخ والترية). وقدم البحث

شرحا وآفيا للعلاقة البيئية بين الغطاء النباثي والعشائر

النباتية وتركيبه. واوضحت نتائج الدراسة ان منَّاخ الجزيرة

جاف شَعيدٌ الْحَرَارة قَلْيَلِ الامطارِ وَترجةُ التَبخرِ عاليَّةٌ وكَذَّلْكُ

درجة الرطوبة وتربة الجزيرة ملحية واعمق مياد جوفية تصل

حوالي ١٥٠ - ٧٠ سم في وسط الجزيرة واعماق المياه الجوفية

بصَّفة عامة تتراوح ما بين صفر و٠٠٠سم اما الغطاء النباتم الفطري بالجزيرة فيتكون من نباتات تتصف بتحملها للملوه

مثل القرم والسويد والسعد والشنان بالاضافة الى اشـــ

تنتشر النيران في هذه الخيم بشكل سريع ومفاجىء ويفضل دائما أختيار

الميم المقاومة للحريق وللوقاية من

المريق في المفيدمات في الدج يجب اتباع الارشادات التالية: الساقة بين

الخيم. واختيار المكان الناسب لنصب

مع تحيات الادارة العامة

للدفاع الدني

الخيمة من دواعي السلامة

زراعة متنوعة وحيوأنات وطيور نادرة وأشادوا باهتمام صاحر السمو رئيس الدولة وبالجمود التى بنلت لاقامة هذه الحمية

الطبيعية في جزيرة صحراوية لم تعد كذلك.

كليات التقنية العليا تنظم رحلة

لوفود المؤتمر العالمي للتعليم الى صير بني ياس

■ نظمت كليات التقنية العليا امس رحلة الى جزيرة صبير والحيوانات الطليقة مثل اللاما والنعام والزراف والغزلان والمها

هيئة البحوث البيئية بجزيرة السمالية

تشارك بمؤتمر دولي في البحرين

خى التاج

الصيانة أللازمة وتغيير القطع التالفة او

حتى تبرد جميع الأجزاء التي تعرضت

للصريق، وهدوم الأعصباب والتفكير

لبضع ثوان من عوامل نصاح اختماد

تعتبر الملاة المسئوعة منها الخيمة

وملحقاتها مواد سهلة الاشتعال وعادة

الحريق أي (التفكير أولا ثم العمل).

■ تصمت بليف تسميد عني المسارك في المؤتمر العالي بني ياس للوفود الأجنبية التي شاركت في المؤتمر العالي للتعليم التقني والتنمية الوطنية الذي عقد لمدة ثلاثة ايام

ورافقت الوفود الآجنبية المكونة من العديد من الشخصيات العلمية الكبيرة المتخصصة في شؤون وقضايا

التكنولوجيا الدكتور سليمأن الجاسم مدير ادارة شؤون المجتمع

وتنمية القوى العاملة بكليات التقنية العليا وعدد من

رئيس آلدولَّة من أرض صحراوية جردًا و قلحلة الى منطقة

زراعية خضراء يؤمها السياح والوفود الزائرة للدولة باستمرار

باعتبارها محمية طبيعية تضم أيضا آلاف الطيور والحيوانات ألى جانب اشجار الفاكمة المتنوعة كالخوخ والتفاح والكرز

وشامد زوار الجزيرة كنلك مختلف انواع الطيور

■ شاركت هيئة البحوث البيئية بجزيرة السمالية التابعة لنائي تراث الامارات في المؤتمر الدولي عن بيولوجية الجزر الساطية والذي عقد بجامعة البحرين في الفترة من ١ الى ١

ابريل الجاري. وذكر السيد عبد المنعم درويش رئيس الحيثة

ورئيس الوقد المشارك في المؤتمر أن الصيئة شاركت في

المؤتمر ببسصتين الأول بعنوان التكوين النوعى وتركيب

التجمعات للاحياء البحرية الهائمة في مياه جزيرة السمالية

واستخداماتها كشواهد على التكوين وقدم البحث الدكتور

حامد عبدالحميد السريحي رئيس الفريق البحثي لتنمية البيئة البحرية اشار فيه الى إن الجزر التابعة لدولة الامارات

العربية المتحدة تعظى باعتمام كبير من صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل تعيان رئيس الدولة باعتبارها مجمع للأنشطة التراثية والثقافية للنولة وتعتبر محميات طبيعية

واضاف الدكتور السريحي أنه تم جمع عينات الأحياء البحرية المائمة من ثلاث محطات مختلفة على طول الجزيرة تم

المساعمة من المحالف محصله على طول الجريرة لم اختيارها لتعكس الخصائص البيئية للختلفة التي تتمتع بها جزير السمالية وصلحب عملية جمع العينات اجراء قياسات بحرية متنوعة تتعلق بدراسة الخواص الفيزيائية والكيميائية

لْيَاهَ الْجَزِيرَة والْتِي تُتَحَكَّم في توزّيع هذه الْصَائَمات في مَياه

ثلاث خطوات بسيطة

للضوز بسيارة بي

دبليو "زد" رودستر

تسوق بمبلغ ٣٠٠ درهم في مركز الغرير

تسوق بمبلغ ۳۰۰ درهم في مركز برجمان

فلربما فزت بسيارة بي إم دبليو "زد" رودستر

مقابل كل شواء بمبلة * * ترهم من مركز الغرير و * * ترهم من مركز بوجمأن ، تحصلون على كوبون سعب يؤهلكم للمشاركة في السعب الخاص و الذي سيجرى على سيارة بي إم دبليو

رُداً روستر ، هذا إضافة إلى الكوبونات التي تحصلون عنيها والتي تؤهلكم المشاركة في السحويات الكبرى التي رصد لها جوائز فيمة مثل . سيارات بي إم دبليو ٢١٦ و فسائم عطلات

ů j

۲۷مارس-۲۲ابریل

سياحية بقيمة ٠٠٠٠ درهم من الإمارات تنعملات إضافة إلى أجهزة بث مسرحي من سوني والعديد غيرها من الجوائز الفورية المفرية التي بفوق عددها ٢٧٠٠٠ جائزة ،

■ أوقف المرك فوراء وأخرج جميع الركاب من السيارة وابعنهم مسافة

أمنة ، وحساول اطفساء النار بدون ان

تعرض نفسك للخطر، واتبع التعليمات

السَّابِقَةَ في اطفَاءُ النَّارِ بِالْطَفَّادُ او الرمل الجافِ، افصل التيسر من

البطارية اذا أمكن، اتخذ الحيطا

والمسترعند رفع غطاء المسرك من اندفاع النار واللهب، وكافح النيران مع

والتوت والموز والباباي والعنب والشمش والكنجو وغيرها.

واُطْلُعُ اعْضَاءُ الْوِقُودُ خَلَالُ الرحلةُ عَلَى الْزَارِعُ والْغَايَاتُ فِي جزيرة صير بني ياسُ التي تبلغ مُساحتها قرابة ٢٥٠ كيلومترا مربعا وتحولت بفضِل السياسة الحكيمة لصاحب السمو

واختتمتُ اعمالهُ أمس الأول التلاثاء.

للسؤولين في الكليات.

ومنيت وهو مرحه تصيبه تحصيم منه الميان على عمل الدارس الثانوية، فهم يرون عن قرب ما يقدمه زملائهم بالكلية، وهي اعمال كبيرة، فالى جانب صناعة الطائرة التي قام بانتاجها طلبة برنامج هندسة الطيران، حيث تم تجميع الطائرة لأول مرة على مستوى دولة

الامارات العربية للتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي.. وقد تمت

تجربتما في الاسبوع الماضي حيث قلاها المقدم طيار محمد يوسف العربي المساوع الماضي حيث قلاها المقدم طيار محمد يوسف الدويس في مطار القاعدة المسكرية الوسطى وقدم الطلاب ايضا الكمبيوتر الذي يعمل بالتقكير العلمي دون الحاجة الى التوجيه الحركي من لوحة مقانح. كذلك قدم طلاب المندسة المنذية لأول مرة الزورق

المُصنوع من الأسمنت والذي يمكنُ استخدامه في عمليات الانشاءات الحديثة، وكذلك الانشاءات البحرية.

وأكد القدم مهندس احمد ابراهيم الذي اشرف على الطلاب في مشروع بناء الطائرة ان المشاركين في المشروع من الطلاب كانوا على مستوى جند خلال تنفيذ الشروع، حيث استخدموا المواد الاساسية

المؤتمر الدولي لأمراض

القلب بدبي السبت المقبل

حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم بي وزير المالية والصناعة رئيس دالرة الصحة والخدمات الطبيبة بدبي يوم السبت المقبل المؤتمر الدولي الشلاث لامراض القلب والذي يعقد في قاعة

المؤتمرات بمركز دبي التجاري في الفترة من ١١٠١٢ ابريل الجاري. والجدير بالذكر أن المؤتمر يشارك فيه العديد

مُن خَبِّراءُ القلَّبِ في العَلَم كَمَعاصَريْن بالاضلافة الى مستساركين من دولة

الامارات العربية والدول الظيجية

والعربية. وسيتضمن برنامج للؤتمر

العديد من الماضرات وورش العمل.

🛲 دبي . الاتحاد، يفتتح سمو الشيخ

للطائرة بمهارة ودقة تناسب العمل الذي يقومون به.

وَّفِّي نَصَايَة حديثة وجه الشكر للمشاركين في

وقد تضمنت فعاليات للشرجان فقرات أداها الطلاب

ى اللاعب الخارجية واشتملت على سباق اليل، كرة القَّدم، كرة اليد، كرة السلة والجميَّاز والجمياز الميز

وسلاح الشيش والعاب القوى. كما تضعنت فقرات

العرض بالصالة الداخلية الألاكمة وفقرات عروض

فعاليات المرجان من مؤجمين ومدرسين مؤكدا على

نجاح المرجان بما جسد الجهود البدولة في تدريب

الطلاب وصقل معاراتهم.

الكاراتيه والمدرسة النمونجية.

افتتاح سوق عيد الأضحى بكليات

التقنيَّة للطالبات في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتعاد، افتتح الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة صباح

أمس سوق عيد الاضحى الذي نظم

مجلس طالبات كلية التقنية العلما برأس الخيمة بمقر الكلية.، وحضر

حفل الافتتاح عدد من اعضاء الميئة الادارية والتدريسية والطالبات بالكلّية. وتفقد الشيخ سعود اقسام للعرض

ألتي شمات على اللابس والعطور

واجتفزة الكمبيوتر والاكسسوارات

والكيساج واشسرطة الكاسسيت وانوات الرياضة الصحية، واستمع الى شرح مسفسمل من الطابسات عن تلك للعروضات الفاصة بشركات محلية من

دبي والشارقة وأم القيوين ورأس

وفي ختام الجولة اشاد الشيخ سعود بن صغر القاسمي بجهود الطالبات

بتنظيم للعرض والضروج به بهلاه

الصورة الطيبة والتي تبرز محارتهن. واوضح بان كليات التفنية بصفة عامة

تمييزت بأن تعطى الطلاب والطالبيات

كافة للميزات النراسية والعملية قبل

للتنمية ووفود من ١٦ دولةُ عربية ومنظمة اقلَّيمية.

دخولهم مضمار العمل الميداني ليتبوأوا مكانة مرموقة في المجتمع وفي مواقع

ومن جانبها ذكرت الطالبة منى

الشامسي رئيسة مجلس طالبات كلية التقنية برأس الخيمة بأن العدف من

اقامة هذا المرض الذي تستمر فعالياته لدة يومين تشجيع الطالبات على العمل والصناعات الوطنية واطلاعهن على

ألاساليب التجارية لليدانية مئل البيع

والشراء وتوقيع العقود ودويعتب

نشاط مصاحب للمنافح التعليمية

لطالبات الكلية، واشارت آلى ان طالبات الكلية انجزن كتابا من تأليف عن تحت عنوان «الرأة في دولة الاسسارات» تضمن مقالات ووجمات نظر وانشطة

الطلبات في نادي الرماية برأس الخيمة والزواج في الامارات، اضافة الى اجراء

مقابلات مع عدد من الواطنات الناحدات

واضعافت بأن السسوق يأتي ضمن نشاطات الجلس الذي يستعد الاقامة حفل تكريم الدفعة الأولى من خريجات

الكلية والمتوقع اقامته في يونيو المقبل،

في مختلف مجالات العمل.

جمعية المهندسين تشارك بمؤتمر

التخطيط العمراني العربي

المعراقي، شاركت جمعية المناسين بالدولة في الؤتمر العربي للتخطيط العمراقي والتنمية المستدامة المواصم الحضرية العربية الذي عقد في القادرة خلال الفترة من الثاني الى الخامس من أبريل الحالي. وتكمر للمناس مصطفى على الشريائي رئيس لجنة التخطيط المصرائي بالجمعية ان جملت عديدة شاركت فعالياته نمثلت في وزارة الاسكان بجمهورية ما العربي والعربية ومركز البينة والتنمية للاقليم العربي وأوروبا مناسقة قال مدكن الحميال العربية وعرائلة المستحيات المتناسة الاحتمال المستحيات المتناسة المت

بالاضافة الى مركز الامم للشحدة للمستوطئات البشرية والصندوق الاجتماعى

صاحب السمو الشبيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة

واضاف ان الاهم من ذلك هو قرص العمل التاحة بشكل كبير

لخريجي هذه الكليعث لتمتعهم بسمعة طيبة بين اصحاب الممل

وللمستوى الراقي الذي حققوه.. وأكد معاليه أن نجاح هذه الكليات هو نجاح للمسيرة التعليمية بالدولة.

وكان معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان قد بدأ زيارته لكلية

مدير ادارة التربية الرياضية يشحد الفعالياء

افتتاح المعرض السنوي للأنشطة

بجمعية نهضة المرأة في المرفأ

أسعار خاصة

٠٠٠, ٨٩ درهم

أداء لا يجاري أمان لا يضاهي

في تدعيم الكليات بتخصصات جنيدة.

المقدرات والمهاال منال جيدة مع العن

ت سيسترس على على الاتحاد اشاد معلى السيح بهين بن مبرد سيستر به الامحدود الذي يقدمه المسترد الذي يقدمه المسترد الله على المستورد الذي يقدمه المسترد ال

معت من منه حشش حدرة تونة

في مسطم بالتجامعية بدحون أسلاد خارة فيراضا

النطر في قضية تعليه وكيل ديوان سمو عمل الحاكم بالنطقة الشرقية وذلك

أس الخيمة تبدأ النه بة محاولة تهريب

لينه مناد منشرين والأهدعل رايره

حب حرب حرب الطهار الصورة المشرقة للانشطة الرياضية عايعكس عه ني خديد أنسيرة حريرة ومدرة إله أيمانها بالنور الذي تلعبه الانشطة الرياضية في سي سبب مدار هماند المستدرة عكام العملية التربوية. عزة المناسبة حدار هماند السبب المكانسة المعلية التربوية. عن أنه قدد أن سناء السبب الروزة عندانية المكانسة المكانسة كالل افتتاحه فعاليات محرجان النتاجات التعليمية للرياضة المرسية أمس والذي أقيم تحت رعاية الشيخ المندس سلطان بن طحنون أل تميان

والمباني التجارية

ومستعدا العمل باي موقع داخل الدولة الما استهادت التديرة بيديان تكون صلوة الأجهال: على المساولة التديرة بيديان تكون صلوة الأرسال: على المساولة التديرة بيديان الكون المساولة الأرسالة المساولة المسا

غلم الكمبيوتربالان

حنه في حسيد من أم نعز صاحب السمو الشبيح منبوم بن راست ال مسوم المجريدات صدفية فد المساد على المراز و أنيس مجلس الوزراع حاكم نبي، وقال معليه في تصريحات صدفية فد المدرية فعليا للطلاب في دبي المداد المدرية فعليات اليوم المنتوح أكليات العالم، ومكن معرفة موقع ان الكليات اثبتت وجودها في مسار التعليم العالي ويمكن معرفة موقع مسار التعليم العالي ويمكن معرفة موقع معرفة موقع حديث مصدرة التعليم العالي الكليات الآن من خلال المؤشرات العلمية التي توضح ذلك من خلال من خلال التوسع الكبيت من قبل الطلاب الى جانب التوسع الكبيت

مِعُ الْمِن نَعِيْسِدُ جِيعِيرَةُ الْأَمِنِ عِن عَبِعَالِمِنْ

بالسجن على ٨ متسر تقاتمها فعسا محثمة راس حيمة لشرياجه

حَرْنَ غَرِينَةُ السلامة الدكتور ابراهيم السكار مدير ادارة التربية - عَنَاهُ الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية والثمليم

بالْجَمُود التّي بنَالتَهَا ادارة منطقة المين التّعليمية في

النطقة الغربية التحد الفتح السيد/ سالم على الماملي مدير النطقة الغربية الاتحد افتح السيد/ سالم على الماملي مدير النطقة الغربية الغربية الغربية الغربية الغربية المدارية على المنابية ومياكة وتطريز على المريز وملابس الاطفال والنساء وقطع من الاشفال الغنية التي تخص البيت والاسرة السعيدة.

وقطع من الاشفال الغنية التي تخص البيت والاسرة السعيدة.

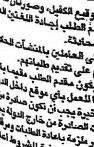
وتم خلال الاقتداد تكريم المنابية والمنابية المنابية المنا

الموصد العطية الد	صفة النعاقد	
يكالوريوس فنسأنه و معمارية من جامعا من وخيرة عملية لاتقل أن أ محمال الهناسة الله المعمارية للبنايات	محلي	
المعمارية المانية		Ŀ

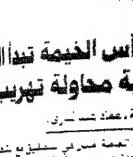
تعددة الطوابق

مر المسوعد تقبول الطلبات هو يوم . ١٠] منتقت للطلبات التي تصل بعد هنا التاريخ

المتعلدة توقيع الكفيل، وصورتان شنصيلاً المحملة توقيع الكفيل، وصورتان العربية الأ المحملة عقدة الطلب إجازة اللفتي العربية الأ محملة عددة ومدادة



ع السنتيات الصادرة من خارج الديانية. وع المستحدات الصادرة من خارج الديانية معسوه من حارج سور اللها أنها اللها الها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها ال و معدد معرف واعدد الصنيات و من النازية المنافقة المنافقة



تخريج دورة قادة كتائب

بمعهد القوات البرية

. . وتخريج دورة أغرار بالمدرسة العسكرية

■ شحد سعادة اللواء الركن محمد هلال مسرور الكعبي نيس هيئة الادارة والقوى البشرية حفل تخريج تورة قأتةً

كُتَّانِبَ مشاة وذلك بمعمد القوات البرية كما شهد الاحتفال عند من كبار ضباط القوات السلحة. وبدأ الحفل بتلاوة عطرة

من آيات الذكر الحكيم ثم ألقى أحد خريجي الدورة كلمة بهذه المناسبة نيابة عن زملائه اشاد فيها بالدورة وماتلقوه من

تطبيقات عملية ودراسات نظرية. وبعد ذلك ألقى مدير معجد

■ شهد سعادة اللواء الركن طيار سيف سلطان العرياني رئيس هيئة العمليات الاحتفال الذي اقامته القوات السلحة بمناسبة تخريج دورة اغرار بالدرسة العسكرية بمعاوي كما

شعد العفل عند من كبار ضباط القوات السلحة. وألقى

الواعظ الديني كلمة بهنه المناسبة حث قيها الخريجين على

لتمسك بكتآب الله وسنة نبيه والاستعانة بالله والاخلاص

الشرطة بالشارقة صباح امس بتخريج

سنة مشيرا الى تزامن انعقاد هاتين

الدورتين مع انشاء قسم جديد بالدرسة هو قسم التحديد التخصصي. وقال ان الدورتين شارك

فيهما ٢٠ منتسبا من صف الضباط

a العين . فاطمة المطوع

■ قامت ادارة العلاقات العامية

بادارة شرطة العين بتنظيم العديد من

يادرد سرته العين بتنظيم المديد من الماضرات في مجال التوعية المورية للطلاب والطالبات في مدارس منطقة العين التعليمية وذلك للمحافظة على

سين مسيسة وبعد المحافظة على سلامة الطلاب من الحوادث الرورية. وحول دور الشرطة في هذا الجال قالت فاطمة البادي من ادارة شرطة العبان المدارة العبالة العبالة المدارة العبالة العب

بشرطة العين بتكثيف النّدوات المرورية للطلاب في مختلف مدارس العين

وذلك لتوغيتهم باهمية الالتزام

بالتعليمات الخاصة بالتوعية الرورية

وأوضحت، ان برنامج التوعية يركز

على ضُرورة الترام الطُّلْبة والطَّالبّات بقوانين وانظمة السير في الطرقات.

مشيرة الى أهمية دور الأسرة في هذا

الْجِلِّ لَتَعزيز الوعي الْروري لدَّى الْأَبِنَاءُ. وتقول عائشة سيف مدرسة: ان

محاضرات التوعية كان لها دور ايبدابي

في نشر الوعي بين الطلاب حول قوانين

للمحافظة على السلامة العامة.

الاولية الثانية والعشرين.

القوات البرية كلمة رحب فيحا براعي الحفل والسادة الضيوف وتحدث فيها عن الدورة بصفة عامة ومااشتملت عليه من

دروس نظرية وعملية وتوجه بالشكر القيادة العامة على

مآتونيه من احتمام ودعم مستمر للمعهد بصفة خاصة والتوات البرية بصفة عامة. وفي ختام المفل قام سعادة

رنيس هيئة الادارة والقوى البشرية بتوزيع الشهادات على

في العمل. وفي حُتَّام الدعَل قام سعادة اللواء الركن طيار سيف سلطان المرياني بتوزيع الشدادات على الخزيجين

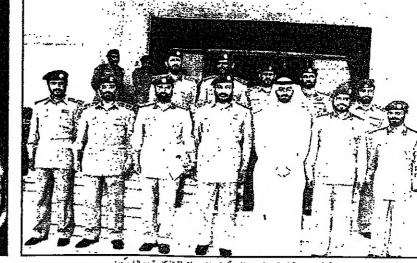
حفل تخريج دورة مظليين لمرشحي الكلية بمدرسة القواه

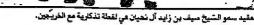
ومن جمة اخرى شعد قائد كلية زايد الثاني العسكرية

والجوالز على المتفوقين.

تخريج دورتى التحقيق والبحث

الجنائى بمدرسة الشرطة بالشارقة





في تطوير اسلوب تعاملنا مع الازمات

محارات ومعارف سابقة لديهم.

ووجه بعثه الناسب

لَّوْسسات الشرطية.. والأمنية.

في تطوير الاداء.

القيلاات الشرطية وقد اشاد المنت

والعرفان لصاحب السمو الشيخ زايد

بن سلطان آل نصيان رنيس ألدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

ألَّ نهيانُ ولي عُهد ابوطلبي لاهتمامهما ودع مهما المست مر لتطوير اداء

واعرب عن شكر المنتسبين لاهتما

العقيد سمو السيخ سيف بن زايد آل

نحيان بهذه الدورة ثما كان له آكبر الاثر

واختتم كلمته بتوجيه الشكر لادارة

العهد وجدود العاملين فيه تنظيما واعدادا علميا متازا للدورة.

بالبرامج التي تلقبوها خيلال فيتبرة

التدريب وقال سعادة العقيد زايد صقر

الشريب ومن المسلمة العاصمة: الفلاحي مدير شرطة العاصمة: المقيقة ان الدورة تعتبر من أنجح

الدورات التدريبية لصقل المهارات

القيادية في ضوء اهتمام وتوجيه

العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل

نهيان مدير عام شرطة ابوظبي وان

بالتسدريب حستى أعلى المسستسويات

الشرطية للارتقاء بمستوى الآمن

الشرطي بما يحقق استقرار المجتمع في

الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان

الاهداف الطيبة مثل توجيه القيادات

الشرطية لمرؤوسيهم من الضياط وحسن التعامل مع الجمهور لتدعيم

وقلل أن الدورة حققت العديد من

ظل القيادة الحكيمة لصاحب الس

رئيس ألدولة.

توقيع عقدانشاء مبنى جديد لبريد المصلي بدبي

◄ دبي - الاتحاد: وقعت الهيئة العام للبريد امس عقد انشاء مبئى جديد لمكتب
 بريد المسلى بدبي بدلا من المبئى الحالي بتكلفة ٢ مليون و ٨٢٠ الف درهم وبسعة

صرح بذلك عبدالله سعيد بوحسن مدير عام الهيئة العامة للبريد وقال، ان انشاء هذا المبنى يأتي في اطار وسعي الميشة في التطوير المستمر الخدماتها واستحداث مرافق بريدية جديدة ذات نوعية جيدة.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

لشركة دبي الوطنية للتأنين (ش، م.ع)

يدعو محلس إدارة شركة دبي

الوطنية للتامين السادة المساهمين في

الشركة إلى حضور اجتماع الجمعية

العمومية للشركة والذي سوف ينعقد

في تمام الساعة الخامسة من مساء

يوم الشلاثاء الموافق ٦/٥/١٩٩٧ وذلك

في قاعة الأندلس بفندق متروبوليتان

دبي الواقع على شارع الشديخ زايد

مقابل حديقة الصفا، وذلك لبحث

الأمور المطروحة على جدول الأعمال وهي:

١- إنتخاب اعضاء في مجلس الإدارة

للء المراكر الشاغرة بمجلس الإدارة.

٧- ما يستجد من أمور طارئة.

يجوز لمن له حق حضور الجمعية ان ينيب عنه من يختاره من غير أعضباء

مجلس الإدارة بمقتضى تركيل خاص ثابت ويجب إلا يكون الوكيل حائزاً

بهذه الصفة على أكثر من ٥٪ من رأس مال الشركة.

رئيس مجلس الإدارة

واضياف أن المشياركين في الدورة تسييوا مصارات جديدة وصفل

ومواضيع القيادة.

نظمها معهد العلوم الجنائية بأبوظبي

سيف بن زايد يشهد تخريج دورة القيادات العليا الغريجون يؤكدون أهمية التدريب المستمر لتنمية المهارات

بن زايد آل نحيان مدير عام شرطة ابوظبي صباح امس الاحتفال بتخريج دورة التيادات العليا الاولى في معهد

الشرطة بالادارة العامة لشرطة ابوطبو بالقاعة الكبرى بقسم الادلة الجنانية ميث بدأ الأحتفال بآيات عطرة من

الزعابى مدير معشد العلوم الجنانية كلمة اغّرب فيها عن ترحيبه بسمو مدير عام شرطة أبوظبى والسادة الضيوف والضباط وقال أن الدورة انتظم فيدا ١٢ فسابطًا من الادارة

ني أن يكون ضباط الشرطة على ارقى المستويات وأرفعها فقد أستعان الممهد بالخبرات العلمية والشرطية العالمية لزيادة وصقل محارات الضباط وتم تنظيم دورة القسادات العليسا الاولى الشرطة بكلية براسطيل البريطانية وشسرطة سسري البسرينطانيسة وبعض المعاضرين من داخل الدولة.

واوضح ان الدورة تناولت مواضيع القيادة الادارية والمسارات القيادية المطلوبة لدى القسيسادات الشسرطيسة الاستراتيجية والتخطيط الاستراتيجى وادارة التَّفَيير وقياس اداء العَّامَلينَّ المعلومسات وادارة الازمسات وألنطوارىء الدنسة والسلطة القيادية وتأثيرها المجموعيات وصنع القبرار واتضافه ومخارات الاتصال الفعال ومفهوم الأمن والامن القسومي وأمن الخليج والامن الوقائي وادارة الرور. كسمسا الأبرنامج النورة تض

النقساش العلمي الأكساديمي خسلال المصاضرات والتطبيقات العسملية والتبدريب العملي على حل الازمات

وآعرب في ختام كلمته عن شكر وتقدير العجة لسعو مدير عام شرطة أبوظبي لشقت في تكليف المعهد بّم هذه الدورّة ووجَّــه الشكر لُق يــادَّاتُ الـتــرطَّةُ التَّيُّ انتظمت فيَّ هذه الدورة وللمشرفين عليها.

ثم القى المقدم الشيخ سعيد بن محمد آل نصيان كلمة نيابة عنّ منتسبى الدورة أعرب فيحا عن شكرة وتقديرة لسمو الشيخ سيف بن زايد

...ه مىندوق بريد خصوصي.



جمال أبوطالب تصوير: عبدالرحيم عثمان

العلاقة بين الطرفين.

ومن جهته وجه العقيد محمد سال الخــيّـيلي مــدّير ادارة شــرطة العين بالوكالة الشكر لكل من ساهم واشرف على هذه الدورة خاصة وان موضوعات الدورة مناسبة للقيلاات الشرطية وركزت على التخطيط الاستراتيجي الشرطي وادارة الازمات والتخطيط التدريبي مما يحقق للمشتركين القدرة والتلميل لقيادة اي ادارة او فرع من ادارات او فروع اجعزة الشرطة بكفاءة واقتدار لتحقيق الامن والامان الذي زَّايِد بن سلطان آل نُهـيــانُّ رئيسُ ألدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة ين زايد آل نصيان ولي عصد ابوظبي نائب القيائد الاعلى للقوات السلحة والتابعة الستمرة من معالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البآدي وزير الداخلية والعقيد سمو الشيخ سيف

وأكُّد على ان التدريب المستمر

اتخاذ القرار في الظروف الصعبة وعلى





الحنيف وتقاليدنا الأصيلة. وقال المقدم سالم صالح الخب

مدير قوة الامن الضاصة، أن النور



في جميعٌ نواحي الحياة بما فيها المجالات الشرطية حيث تضمنت محاضر اتهم خلاصة تجاربهم وما توصلوا اليه من حلول لحل المشكلات التي واجهتهم وتطوير الاساليب لمالجتها.. بما كان له أكبر الاترفي اكتسب الخبرات ومهارات تعقق لنا رفع مستوى الاداء فَّى ادارة الازمساتُ والتسخطيط

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع

الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص (شبكات ري) لتقديم عروضهم

٧ / حــمــد مــحــمــد ســـالـم مــصـــبح الكتــــبي

٤/<u>عبيد سالم عبيد سالم الظا</u>هري

ه /عبدالله سالم عبيد سالم الظاهري

٦/جمعة سالم عبيد سالم الظاهري

٧/ محمد سالم سلطان الكتبي

٨/محمد سليمان بالرشيد الكتبي

٩/شمسة مطر خليفة سلطان الحمديري

٠١/عبيد الحبري سالم الكتبي

١١/علي عبيدعلي بن سلامة الكتبي

١٢/العقمة بنت سعيد غدير الكتبي

١٢/علي محمد علي بالرشيد الكتبي

١٤/سلطان علي بالرشيد الكتبي ١٥/حمد محمد سالم هويمل العامري

١٦/محمد سالم عبيد سالم الظاهري

١٧ /ســالم مــحـــمــد علي النعـــيــمي

١٨/ناصسر علي محمد سليمسان الشسامسي

١٩/مبارك عايض حسين الأحبابي

٢٠/مــسلم ســهـــيــد مــسلّم العـــامـــريّ

٢١/ حمد د سعب عامر النسادي

يمكن الحصول على وثَّائق المناقصة من المكتب رقم (٣٠) بدآثرة بلدية

العين مقابل دفع مبلغ ٣٠٠/ ثلاثمائة سهم، غير قابل للرد اعتبارا من يوم

١ / ٤/٧/٤ واحْرُ موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من

احمد سلطان الحلامي

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

يوم ٢٨ / ١٩٩٧ الى صندوق العطاءات ببلدية العين

١/مطرمــــحــــدسلطان الكت

٣/عــــــــــــــق ضاعن مــرزوق الشــامــ

لمشروع (عمل شبكة ري لمزارع المواطنين):-





بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة

للقيادات الشرطية يحقق لها النجاح في أداء مهامها هيث تكون قادرة على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار الناسب فِي الْوقِبِ الْمُناسِبِ والْكَانُ ٱلْمُناسِبُ لتحقيق أمن واستقرار الجتمع.

ويقول المقدم الشيخ سعيد بن محمد آل نهيان آن هذه الدورة استعدفت تدريب قيادات الشرطة على





الاستراتيجي. واضاف، لقد تعرفنا على مارسات الدولَ المتسقدمة في منجسالات ادارة الازمنات وتنمية القيأدات كايساعدنا على تطوير اداننا في مواجعة الازمات الخنين في الاعتبار مبادئ الدين





قوية تستمدف التعاون في اي ادا مشترك لأجعزة الشرطة. وقال القدم عبنيد اليبحوني مسئل هذه الدورات ضسرورية لصبيقل مواهب الضباط وتنمية قدراتهم حيث

اشتملت على موضوعات هامة وحيوية وناقشت النورة من منطلق تطبيبة وعملى فن الأدارة الاستراتيجي اكسياب المشاركين القدرة على اتخلة القرارات السليمية في أدارة الأزمات وسرعة عل المشكلات بما يحقق امن وَّاستَقرار الْجتمع. وفي نَهايَّة الاحتفالُّ قِلَم الْعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نميان بتوريع شمادات التخ والجوانز التقديرية على خريجي الدورة كمأتم بعد فلك التقاط الصور التذكارية للخريجين مع العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان.

الأستراتيجيّ. واختتم قوله بالتأكيد على اهمية

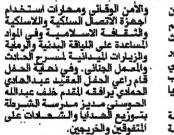


الجنائي مسواد اسساسيسة في قسانون من مختَّلف الادارات العامة للشرطة).

الاجرآات الجزائية الاتصادي وعلم النفس الجنائي ومسسرح الحادث واساليب التحريات وكتابة التقارير والتحقيق الجناني والمعمل الجناني والتحسجيل الجناني ومجادع الحاب الشرعي وتبادل الخبرات (عرض قضايا كما اشتمات النورة في المواد العامة

نتائج مسابقة التفوق الكشفى

الاسعافات الاولية والعلاقات العامة



والافراد الحاملين في وزارة الداخلية بلديات الدولة تحتفل بإسبوع التشجير الشهر الحالى واستغرق انعقادهمآ مدة تراوحت ما بَينَ اربعَــة وســتــة اســابيع. وتلقى بالدور الذي تقوم به بلديات الدولة والجهلت المعنية الأخرى في مجال زراعة الطرق والحدانق العامة. الدارسون في دورة التحقيق والبحث الحكومية والخاصة. ■ تنظم الأمانة العامة للبلئيات

حلال الفترة من ٢٦ ابريل الحالي وحتى الأول من مايو القادم اسبوع التشجير السبع عشر على مستوى الدولة وذلك وتتركز اهداف اسبوع التشجير للعام الحالي على توعية افراد الجتمع بصفة عامة والزارعين بصفة خاصة روت كرن الساسي على تشجيع العمل على مراعاة سلامة مستخدمي الطرق اثناء زراعية الجزر الوسطيسة لزيلاة الرقعة الضضراء وتعريضهم بالتعاون مع عدد من المؤسسات

امسارة أبوظبسي الجانبية لنطرق وترك المسافات اللازمة لهذه الأماكن وأبراز اهمية مشاركة افراد المتمع على مختلف فغاتهم العمرية والمنية والتماذية في دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين الممافظة على الزراعة اينما وجدت وابراز اهمية مشاركة المؤسسات مناقصــة رقــم ٩٧/٣١ والجمات الرسمية وغير الرسمية من

وأنطأ اخترت هذا العام عددا من الشعارات للتوعية بفائدة التشجير على الصحة وجمال المنن والأرياف واكسابها اللون الاخضر واقامة المسدائق والمتنزهات وتركسز هذه الشبسارات على الاهتمام بالنخلة باعتبارها سيدة الاشجار ورمزا خلدا من رموز الدولة. (وام)

■ قسررت مسؤسسسة الامسارات للاتصالات بناء على توجيهات عليا رد المبالغ التي نفعها الشتركون النين قاموا بالأتصال بخدمات الترفي الهاتفية خلال عام ١٩٩٥، وذلك اعتبارا من فأتورة شمر مارس ٩٧. بحيث يتم خصم هذه المالغ من الفاتورة. مسرح بننك منصدر مستوول باتصالات واضاف انه في حالة

وجوانب الطرقُ الرئيسيةُ وَعدَّم ارتفاع الزراعية عند الدوارات والفسيسات

وزارات ودوائر وهيسنات حكومي وشركات خاصة وجمعيات النقع العام فَى التَّعَاوِنَ وَالْتَنْسِيقَ مَعَ بَلَّدِياتُ الدولة بما يخدم شعار الاسبوع. واشارت الأمانة العامة للبلديات

خصما على القواتير من مارس اتصالات تعيد مبالغ خدمة الترفيه

الستحقات المالية للمشترك تزيد عن قيمة الفاتورة لشهر مارس يتم ترحيل ما تبقى من اموال لتخصم من فـ قورة الشــمـر المالي. وهكذا حتى يتم استيفاء المبلغ كاملة.

على مستوى الدولة تعلن الثلاثاء المقبل محمد علي محمد موجه أول التربية. الريضية والكشفية واعضاء لجنة السيد/ مصطفى حسين ابوشـهـلا موجه التربية الكِشـغِية والسيدة/ ■ المنطقة الغربية - الاتحاد اختتمت الكشافة الأشبال بزيارة شملت مدرسة الحمدانية التأسيسية وغياتي الابتدائية والرويس التانوية اطلعت خلالها على

امس لجنة تدكيم مسابقة التفوق الكشفي والارشادي على مستوى الدولة جولتها الميدانية لعدد من مدارس النطقة الغربية والتي حازت على الراكز الأولى في هذه المسابقة على مستوى مدارس النطقة للعام الدراسي الحمالي. حميث قمامت لجنة مدارس البنين برناسة السيد/ ناصر عبيّد الشّامَسّي نائب مثير الادارةُ (رئيس اللجان) ويرافقه السيد.

فرق الاشبال والكشافة واجراء التحكيم النهائي على أنجاز اتها. كُما قامت لجنة الزهرات والرشــــدات بزيارة ماثلة لمُرْسَعَة الطَّفُرة العلياً بَمَنينة زايد ومدرسة الرويس التأسيسية ومدرسة دلما التسافوية للبنات وترأس اللجنة

سمير ماشم عبدالجواذ موجعة التربية الارشادية والسيد عندان خليفي مشرف انتربية الكشفية واطلعت اللجنة خلال جولتسماعلي أعملل الزهرات وللرشدات والتحكيم على أنشطة الطالبات طوال العام الدراسي الطاي. وستعلن نتائج للسابقة على معادلة في معادلة المادية تبوى الدولة في ١٥ ايريل الجناري

برنامج توعية مرورية للطلاب في العين



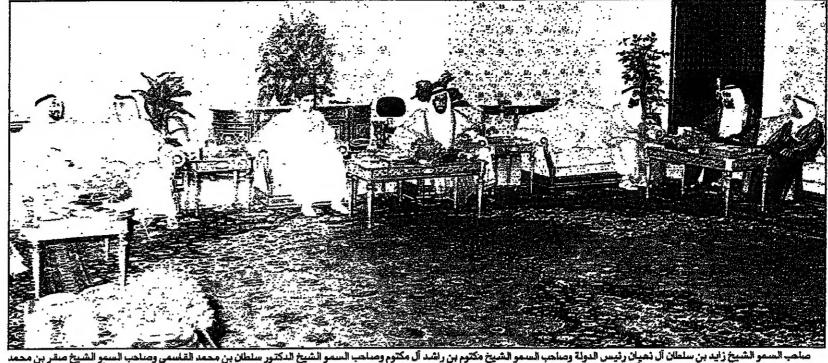
السير في الطرق، اضافة الى تعويدهم على اللالتزام بأنظمة الرور وارشادهم الى الطرق المثلى للمستحسافظة على السلامة العامة أثناء ركوب الحافلات المدرسية وتشكيل الوعي الروري السنيم لدى الطلبة حول كافة الأمور الخاصة بكيفية المحافظة على السلامة



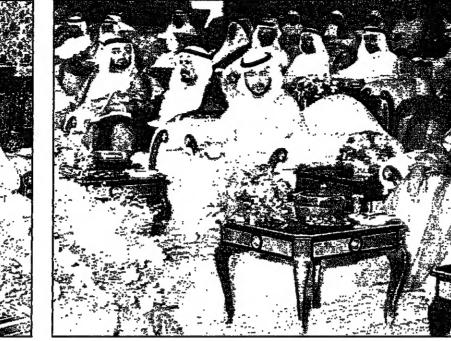


اثناء عبور الطريق، هذا وقد اشادت الطالبات بيرنامج التوعية الرورية الذي استطاع أن يعرف الجميع على اهمية الالتزام بالتعليمات الخاصة بقواعد السينر عندركوب الناصات اضافة الى الالم بالدور الأيجنابي لرجل المرور في المافظة على الأمن والسلامة العامة.

رئيس الدولة يتلقى تهاني مكتوم والحكام بمناسبة زفاف طحنون بن زايد









· صاحب السمو الشيخ صدّر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي ومباحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي.







· سمو الشيخ سعود بن راشد العلا وسعو الشيخ طعنون بن محمد آل نحيان وصاحب الس فيصل بن سلمان آل سعود،





ه تصوير: ضياء شودري . شوكت علي. جبارة يحيى »



الفريّق الركن طيار سمّو السّيخ محمد بن زايت آل نعيان وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نعيان يشاركان في العروض الشعبية.



سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وصلحبا السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالجيد آل سعود والأمير فيصل بن سلمان آل سعود.



المجتمع الانساني عبارة عن سلسلة غير معروفة النحاية وكل جيل من أجيال حذًا المِسْمَع هو طلقية من حلقيات هذه السلسلة الطويلة. وحستى تظل هذه السلسلة متماسكة لابد من المافظة على حلقاتها من أي خطر متوقع.

وارتباط أي جيلً مع جيل سابق غالبا ما يحدده الجيل أو الأجيال السابقة له فأذا ما هيأت له الوضع المناسب فأنه سيرتبط به وسيستمر المجتمع الانساني في تواصله وارتباطه، أما أذا تجاهلت الأجيال السأبقة والحالية الأجيال المقبلة فلاشك انما ستكون سبياً في فصلها عن الأهيال السابقة وستؤثر بالتالي على

الأجيال السابقية والمتحور بالتالي على ترابط ذلك المجتمع الانساني. ومن الأمور التي تربط الأجيال القادمة بالسابقة هي تأمين الأجيال السابقة المستقبل للأجيال القادمة بالنارية الأجيال القادمة المستقبل الأجيال القادمة المستقبل المستقبل القادمة المستقبل وخصوصا اذا كانت الاجيال السابقة تَّعيشٌ في حالة من الأمنّ والاستقرار

وتأمين مستقبل الأجيال القادمة يكون في عدة مجالات.. فهم بحاجة الى تأمين مأدي وتأمين ثقافي وفكري وتأمين والتأمين المادي يعتبر أحد التأمينات

الهامة وخصوصا في الدول الغنية. والتي يعيش أبناؤها في رخاً ونماءً.. فَيجَب ان تَعْكَر هِذَه الدوُّل في الأجيال القَـادمُـة (أبناء وأحـفاد وأبناء الأحـفاد) ويجب ان تعمل هذه الدول والمجتمعات على تأمين الحياة الرغيدة للأجيال القادمة وذلك بتوفير أجراء من التروة لهم وتوضع في «صندوق القادمين» أو كما اطلقت عليب بعض الدول «صندوق الأجيال المقبلة ».. وهذه الفكرة ليست جديدة ولكن يجب تفعيلها بشكّل أكبر.. وذلك لن يكون الا بعسد أن تدرك الحكومات احمية هذا الصندوق وبعد أن يؤمنَ الآفسرادَ بضسرورة ان يعسيش «القادمون» بنفس المستوى الذي يعيشون فيه «الحاليون «اليوم أو افضل وَذَلُك بُعد ان يتخلوا عن أنلنيتهم في العيش كما يشاؤون وأن يصرفوا دون حسباب أو قيد.. وذلك حتى يستنسر

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على ماتف (٤٥٥٨٨) فاكس (۷۰-۵۱) ص.ب (۷۹۱ أبو ظبي)

المجتمع الأنساني وتحافظ سلسلته على ترابطها وتماسكها.

أديب بالأمر

🛎 تصدث النقباد كشيراً عن (وجوب) الترام الأديب بقضايا أمته والأنصهار في وجدانها العام، والاحساس بخطورة انتاجه الأدبي في التأثير في مجتمعه. فلا يكون داعية إلى الخلق السيىء، ولا مرغبًا في الأشياء الصدامة، وانما يكون رائدا لآمال أرحب سبيلها الشهامة والمحبة والطريق البقويم، ولكننا نعتقد ان القضية لا تُحقق تَقَدما بتّرديد كلمة (يجب) ونحوها فالّائب ينبع من داخل النفس لا من خارجها، وبالأمر قد تَعصل على اشياء كثيرة ولكن الأدب الجيد لن يكون من بينهاعلى أي حال، لأن الأدب الجيد ليسُّ انتَّاجًا اختيارياً فقط، وانما هو انتاج انفعالي تزخر به النفس وتجيش به العاطفة ويمثل الَّانسانَ على حقيقته زَّائدًا ما يحب ان يُكُونَ. فتلك اذن مسألة شائكة أكبر من موعظة أُو خُطِيهَ أَو (يَجُوزُ) أَو (لا يَجُوزُ) فَالْآنِيبَ ابن مجتمعه وتعليمه وثقافته. احلامه لم تنشأ من هواه، وميوله لم يولد من فراغ، وعلى قدر ما يمنح الجتمع للأديب العناية والتعامل الخلص يكون نوع انتآجه.

راشد أحمد محمد بن يعروف

عون أم فرعون؟

 الايخفى عليكم أن الكلمة سلاح قوي وفعل فالكلمة الصالحة تبني اجيالا يعتمد عليها ويلتالي دولة قوية وأما الكلمة الطالحة فانها تهد دولا، وأجيالا واقرأوا التاريخ فهو الحجة الدامغة.

والسبب الذي دفسني لأن اكتب لكم هو ان بعض الساعمين في الكتابة في دراي الناس، يساهمون بمواضيع جيدة ونتمني ان يكتب الواحد مندم كلّ يوم موضوعا نستفيد منه ونثني عليه في نقومننا قبل ان نكتب كلمة تناء في حنقه في صفحتكم.

صفحتم. ولكن فرحتنا لاتكتمل فيلني هذا في موضوع حساس وخطأ وجل من لايخطىء قاذا كتب مساهم آخر يعقب على للوضوع ويفند كلامه نجده اخذت. العزة بالاثم وحيدا أو أن سمع كلمة الامام الشافعي واخذ بها حين قال درأينا صواب يحتمل الخطأ وراي منذ بهذا حين قال درأينا صواب يحتمل الخطأ وراي غُيرِنا خَطَأُ يُحتَمَلُ الصَّوابُ وَمَنْ جَاءٌ بَاقْصَلُ مَّنَّ

قواناً قبلناد». من هنا يبدأ دور المصرر والسنوول عن هذه المبقحة في استقصاء المقائق والبحث عنما ويقنمها لنا والقارى هذا الباب وهي لاتحتاج لجمد جهيد فاذاكان الموضوع بينيا فرجال الدين التقات كُتُيْسِر والحمد لِلَّهُ وَانَّ كَانَتَ شُكُوى فَعَلَى الْمررِ الحرولة للمسؤول عن هذِه الشكوى لعرفة الحقيقة. لله تقولون أن مبدأ بابنا هو حرية الرأي. هذا كلام حسن وجميل ولهذا ازدهرت هذه الصفحة وصارت ريحانة جريدة «الاتحاد». ولكن هنك اموار لأبد أن توضح فيها المقائق من مصدرها الاصلي

من تعلقي بعش الشيء ومن مسك عمد يمون ، فكان قدراً ردكم «آتيت به عنون فطلع فرعون ، فكان الواجب وهذا رأيي الشخصي وقد يشاركني فيه بعض القراء ان يكون ردكم عليه بأسلوب لين. صالح خلفان المراسى

الاحظت عند قراحي لبعض الشكاوي كثرة الانتقادات الموجعة الى المعلمين وكيف أن أولياء الأمور متذمرون من تصرفات بعض المعلمين سواء في تعاملهم مع الطلاب أو كثرة الأوامر... وهنا سؤال يطرح نفسه هل العلم يتغير من عصر أم التطورات الحالية تفرض نفسها؟

وهل هنك احتمال لتغير ضمير العلم واختلاف إن العلم في الماضي كنان قندوة لطلابه في كل شيءً.. وكان يسيطرٌ على الطلاب ساعة إعطاءً الدروس فلا تحدث مشادات.. بل على العكس مستنفد العلم طاقته لإيصال المعلومة لتلاميثه وبالتالى ينعكس هذا على التلاميذ بنتائج ايجابية تُنفحهُم لحب العلم والحرص عليه.. أما بالتسبية

للمماملة بين الطالب والعلم فكانت قائمة على لكون ـ ١ ـ معدا اعدادا علميا وتربويا سليما. الاحترام التبادل فلا يسخر معلم من تلفيله ولا

أما معلم اليوم فلقد أصبح في صورة (البعبع) لكثير من الطلاب فماذا لو قمنا بالإعداد المنظم للمعلم وبيان أدوار المعلم والطالب... فاعداد المعلم إنما يكون محصوراً في ثلاث دوائر. أما الدائرة الأولى وتسمى دائرة التخصص فتكون الزوية فيها واضعة خاصة ان التركيز يكون

لعل المساهم اقتبس موضوعه من كتاب ما مشكوك فيه أو من كاتب دخيل علينا ومأجور ويريد أن يعيث أحد المراجع المراجع

فيه أو من خلب تحيل علينا ومنجور ويريد أن يعيت فسلامية.
فاعتقلاي هنا أن من واجب حدّا البغ أن يوضح لجميع القراء الخطأ الذي وقع فيه المسلامم ويبين لنا من أين جاء بالبواب الصحيح الشاقي ولا بلس بذكر اسم كتاب جيد وموثوق تستقيد منه ويزيد من معرفتنا بالموضوع الذي حصل فيه لبس وهنا يكون بلاكم قدم خدمة جليلة للمسلهم المضرع ولجميع بلائم ولحون دكور عدا لخذ مددين القراء ولكون دكور عدا لخذ مددين القراء

نقطة أخرى وهي حساسة واقولها لمدري باب دراي الناس، الا وهي حين يشكي احد القراء من قعل ما بدر من شخص أو من جهة معينة عبر صفحتكم فهو هنا يمد يده لكم طابة اساعدتكم لحل

مشكلته وقد يكون موضوع شكواه غير صحيح أو انه فهم خطأ او ان تفكيره وعاطفته هنته الى ان هناك

مشكلة ولنأخذ مثلا وآيس للتشمير باخواننا

القسائمين على هذا البلك ولي امر الطالبة الذي اشتكى من معلمة التربية الفنية التي في تصوره إنصار ارهقت فلذة كبيده بنقل الطاولات من مكان

لآخر في الدرسة في الدرسة فردكم عليه صراحة كان قاسيا بعض الشيء وكان نسان حله يقول حين

القراء ويكون ردكم بعد اخذ ورد بين القراء.

على المُعدّة الّتي يدرسها للطالب. والدائرة التربوية وتسمى الوسيلة يجب الاعداد فيها ليشمَل عَبْداً مِنْ المُواد الْمُنَيَّةُ كَالْنَاهِجِ وطرَقُ التعريس (الدائرة الثقائة ـ الثقافة العامة وهنا يخضع الأمر لقاعدة ومالا ينرك كله لا يترك كله.. ، فَيختَلَر عدداً من المواد بالتآلي تكون الدراسة سهلة وتملا عقل الطالب. وهذه الدوائر ترقى بالعلم بأن

ميثا ـ جامعة الامارات

(خسارج المعسني)

■ ثمة موضة دخلت حديثاً على أغانينا العربية. ولا أدري لماذا سميت بهذا الاسم «الفيديو كليب»؟ لهذا التصوير أثر ايجابي اذا تساوى مع الأُغنية ومضمونها، فقو يشرح معنى الأغنية للمشاهد، ولكن هناك مطريين أساءوا استخدام هذا النظام بما جعله وسيلة لجذب المشاهدين فقط، عن طريق التصوير السريع هنائه مصريع الساعوا استخدام هذا النصام بما جعله وسيته لجدب المساهدين قصط، عن طريق المتصوير السريع والغامض للمشاهدر. فالمطرب يبحث عن أجمل فتاة حتى تصور في أغانيه، لتكون هي المؤثر الأساسي والحيوي في الأغنية، وغالبا تكون خارج اطار معنى الأغنية والمضمون الذي نصدف إليه، وهذا خطأ واضح ولكننا لانشير الي كل المطربين، فبعض الفنانين أحسن استخدام «الغيديو كليب» وجعله وسيلة لعرض كل المعاني

حسن أحمد الحوسني جزيرة دلا.



حمى التشويه

تشويه المرافق العامة مرض أصاب بعض الناس فأخذوا يشوهون كل شيء فلم تسلم منهم حتى علامات الرور التي وجدت لتسهيل حركة السير والرور فيطمسون معالها حتى يكون وجودها كعدمه..

تصوير : صفية أبراهيم - دبي

اری واسمع وات لا يُعمد قصينة تعربان أبعد أن

المي وتنعتم

a prince of the state of

المستناعو صوبة والدست سنر

ير للموة الشراء لا همه علمه حسون المعسو

ذافر د. کلید وسیت کست

أعلقا أو فيضي ري سين تشيرة همه أنج

تربيبا مقار صعير شد في النس الشد

بازيرفشكل بقراء والرباعين المستد

بِمُقَرِّبَةً حِيدةً نَكَرِيكَ سدر مِنْ وح

كي زېيامندة راي سند تان هوندة

ر غریند برآن می بخت الأحر مقالات عق رسیفاوهوان نکت و اشت احال اختاع

تُديِيدُ خَيَّرَ المسراتُ أَر المُنشَالِ عِلَّ فَضُرَةً ا

بَدِينَا رَخُقُ لَنقب حدة وهم مست يرجدوا

خارية فرد تأوية وتقص بدأن المضمودة : جورة ا

اللهمين تنفي حسيب إند

الماهانة بقفية شفصية.

ينه خفية من قسسيد الاستعاضية مخطونة إنم فيس خشب الحسب العي تق مطالك ال

الْمُكُمِّنَكُ. وَدُنِ ثَلَ مَا يَئِثُ فِي كُلُّ

المستفخ يكشين كسيساوة سيرهبال ويبيد

النبية - ميت عست الد مالفوه برهن ما وروها و ها و سا.

وعلى وأشر لاستناك في مسينات ون المسية هية في جف هدد.

(من گست مال پسرستند ربش وهنها)

المرتاخ فتعيرت وعسيعت النثوريي ا

والجوافل حنتنا فتدخل سندخل فحيد

مريد من سبب سياس مرة وتصد الريبيس ما ساس مرة وتصد

ومستوست وسيد

المرابعة مسين سيستان المرابعة المستنان المرابعة المستنان المرابعة المستنان المستنان

المسمون المغالب إلى والوشيد عي شؤر و المغالب المفاعد السد المبو المسمد على المعامد المسمد المفاعد المسمون المعامد المسمو المعامد المسمون المعامد المسمون المعامد المسمون الم

رگیمه برا کشت می شعر ک. د گافتین گافتین کشششده سنتا شی

الأسيشة في دفق مستني سيت.

د از از دو دخیرس و مسیست افزانشان وجیس فی بخیرید معضمورید. افزانشان انگسیست حصریت فی کی

عرائدوة القراءة سامتهم سياد

وبغراولافت أشبط

المهاليز شرو سوة والمساهدين

يّ فحد عو

-

are was

في السراء والضراء 🛎 بعثت بعدة مواضيع آيها العالم الصغير رأي الناس وليست لنا طريقة للتعبير عن آراننا وافكارنا وكُلِّ مِنَا يَجِنُولُ فَي صَنْدُورِنَا إِلَا بِلْسَانِكَ فِلَا تَعْمَلِينَا. انكَ دائما بِين نَاظرينا فاجعلينا بين ناظريك.. - الى أعــزَاني قــرا ً واحــة رأي الناس هل سسالتم انقـــسكم كم صديقا حميما تملكون؟ - المسداقة معنى لرابطة قوية

علموهم الاخلاق

الاخلاق والأحتراء والبلاي والقيم الاسلامية وهذاً يرجع للتربية من. الاس لامهة وهد، يربع نلعية الوالدين والاهل والتعليم. بعض الشباب

ماتلاً حظه اليوم من بعض الشباب عندات غريبة عنا وعن الوطن الحبيب

أَهَذَهُ ٱلافعالَ غير لائقة بشباب دولة

على محمد سعيد من عجمان

حضارية متقدمة من جميع النواحي

ونحمد الله على ذلك. تلك الخاهرة تسيء للبلاد وتترك

الِدَي اعطَلَا وما يكل. دري عصابات شباء

ضربوك وهذا يحدث فعلا.

مياتين العمل بالدولة.

تربط الاشخاص ببعضهم بالصدق والمية اي أنها تعني والصداقية في كل شيء ، كلنا نتوف الى ان تكون لنا صداقيات كثيرة ولكن من النابر ان تحسد لك شخصاً واحداً مقرباً الى قلبك وتكون صداقتك به قوية بحيث تهده بجانبك بالسرات والمضرات يساندك في كل الاحوال والاوقات. لكن هل هذا الصَّديق مُـوجـود هذه الايام؟؟.

– لقت انتزعت هذه العواطف الصادقة وحلت محلها الجاملات سوف تجد صديقك امامك في وقت الحلجة والصلحة وعند انتهاء هذه المسلحة يختفي.

انني آبث عن صداقة حقيقية لا تغنى مع الايام منداقة حميمة تابعة من القلب لا من دافع مادي اظن ان الأنسان بدون صديق كالوردة بدون رائجة فُلَبُحثُوا اعزائي عن الصداقة المقيقية فعل تجدونها؟؟.

المياسة - ابوظبي

سجن جامعي

■ نود أن نظرح مسكلة لابد من ايجيد حل لها من أجل الأجيال الحالية والمقبلة وتتعلق ويمشرفات السكن الجامعي ه. وفي البداية نتسائل، أين المساعر النبيلة التي تحث الطالبات على طلب العلم والسير فيه، بل أين هن من توضيح الصواب والخطأ. والطالبة التي اغتربت بعيداً عن الأهل ألا يجب مراعاة

حيث تلاقي النصر والزجر من هؤلاء الشرفات اللاتي يمنمن الطالبيات من ان يرفحن عن أنقسهن بالتزه قليلا في ارجاء السكن مع بعض الصنيقات خاصة بعد ملازمة السكن لمدة اسيوع او ثَلَاثَة اسلبيع من أجل الامتحانات، ولا يُكتفين بنَلْكُ بل يقمن باعطاء الطلابك الذارات، بفصلهن من السكن لمدة لا تقل عن اسبوع اذا تكرر ذلك.

فعماً الحل أذًا؟ هل تبقى الطالبات طوال تلك الأسابيع

ان معظّم الطلبات لا يقبلن على الدراسة في الجامعة بعدما يسمعن عن معاملة هؤلاء للشرفات للطالبات. ولو يعلم الآباء ان ويطتفرب عن أهلنا من أجل الدراسة.

الوجودات، في الجامعة. نامل أن تحل هذه الشكلة، خاصة اننا سا زانا في بداية

الاقكلام والا

■ اشكر كل من يتابع احاديثنا الكتوبة في الصفحة، والرد عليها، فهذه الردود ما هي الا أوردة هذه الصفحة التي تزودها بلغيوية وامناماً ... اما بخصوص رد الاخ سلام مصبح النيادي بتاريخ ٢/٩ لتعقيبي على مقالة «خاتم الهلام».. فأقول وعلى الله اتكلي.. اولا يا أخ سلام لفظ خبير التفجرات لم الصد به المعنى السلبي للكلمة وهي الحرب والقضاء على الأخضر واليابس كما وصفت. ولكن ما قصنته ان الآخ سعيد الفجيري. ما شاء الله عليه لديه من المساركات الكثيرة الذي يمس شُخْصِية كل قارىء، ويشكّل علم.. ما الذي يجعلُ كَانْنَا مَنْ كَانَ. يمسك قلمه ويسطر كُلُمات كُرد أو تعقيباً وَهِتَى طُرِحٍ فَقَطَ، وهو لا يريد ان يشتهر اسمه او ان يجني من وسلق مالا يستفيد منه. الا الشيء القوي والقوى جدا ».. واني ارى ورائه مالا يستفيد منه. الا الشيء القوي والقوى جدا ».. واني ارى ان اقسوى شيء في عسالنا الآن هي الدرد. او المسرب النووية.. فلتشابه او وجه الشبه هو قوق الموضوع ومدى تأثيره.

وهذا ليس بغريب على الآخ سعيد، فهو رائد في طرح مواضيع قوية ولها وزنها في الصفحة. والحقيقة اذا احترم كل كلمة يقولها. ويقولُها إي مشاركُ بالصفحة. ولكن هذا لا يمنع من التعقيب على ما يطرح كوجهة نظر وليس تقليلا بأي شكل من الأشكال.

وبالنَّسبة لاعتقالك بتأثري بالافلام. . فاذًا رأيت ان ما انشره من مواضيع يتساوى مع ما تبتُّهُ الافلام.. فسأكسر قلمي.. لآني لا اقبل بتقا أن يوضع ما اكتبه وما تبثه الافلام في كفة ميزان واحد.. فلنا اترفع عن أن اسمع الاغاني فما بلك بأن اتفع الافلام لمدة ساعة او ساعتين وحين اقابل ربي ليسالني حينها مناذا فعلت في تلك الساعة يندى جبينى خجلا من الاجابة.. لذلك فاني اعمل حسابي

للك الحساب.. اما إن رأيت ان موضوع المرأة والصاتف النقال موضوع لا طعم له ولا رائحة، فَهذا رأي أحترمه، ولكن لا يقلل من اهمية الموضوع لي،



الصفحة عن للوضوع. الصفحة عن للوضوع. على فكرة، كيف عرفت انى اعارض «وبشدة» عدم تقبلي لفكرة ان تكون للرجل مكانته؟؟! و«اصراري» على دخول الرجل لفكرة ان تكون للرجل مكانته؟؟! للمطبخ؟!! وواشجع، تسلط المرأة على زوجها؟!! كيف أستطعت سمسيح ۱۰: و ورسيح ۽ تحبيت ابدراه عبي روجها ۱۱: فيف استطفت ان تنسب هذه العبارات لي.. لقد شككت في ورود اخطاء مطبعية او أضافات في مــوضـوعي ادت الى فــهم القبارى بما ذكـرته خطأ، قاضطرت الى ان ارجع الى الموضوع المنشور لا راجعه، والعمد لله انى لم اظلم الصفحة بزيادة موضوعي بكلمات لا اقصدها ولا اظلم تفسي بقول عبارات لا تطبق نفسي التحدث فيها.

كما انى لا انكر انى استفدت كثيرا من الردود التى قرأتها فى

بالتأكيد اخبر مني واكثر مني معرفة بأمور الحياة وتطليزها.. وما ذكرته في الموضوع ما هو الأوجهة نظر فقط لا غير .. والحرب الكلامية أعتقد والله اعلم أنها الصواريخ التي قمت انت يا أخ سلم

الكلامية اعتمد والله اعلم الحا الصواريح التي همت الت يداح سعم باطلاقها على. (هل تستطيع ان توجد وجه الشبه في العبارة؟!). برق: الجرائد مليئة بالواضيع للختلفة.. رعد: على اي اساس تنجلب الى موضوع دون آخر؟! مطر، الاساليب التعبيرية واستخدام الالقاظ والتشبيهات، مطر، الاساليب التعبيرية واستخدام الالقاظ والتشبيهات، اعتقد انها اهم الوسائل للتأثير على القارى...

سيبارة أجرة في العالم.. وان وزير

الزراعة في جممورية زامبيا هو الدكتور (علي الزمياوي).. فقال له المتحدن - خطأ فسلاح.. لاتصلح

للوظيفة - وكان الشاب على قدر من

الخبث والدهاء فقال للممتحن، أنا لا

اريد ان اخرج من هنا بخ في حنين ـ مادمت قد فقنت الوظيفة. . اتمني ان

استفيد من المعلومات - ارجوك - قل

لي من هو الاسطى طاليس ومن وزير الزراعة في جممورية زامييا؟ - فقال

المستحن وهو موظف كبسيسرفي

المؤسسة، اغرب عن وجمي _ هل تريد من موظف كبير مثلي ان يعرف اجابة اسئلة مخصصة (للفراريش)?

والناس يعانون كثيرا من قضية

حب الخناص على العنام ومنبسداً

(الحسنة تخص والسيئة تعم) _ لُفلك

فانهم يتساطون باستمرار عن معان

خفية في بطن الشاعر عندما تصدر

قرارات او قوانين او تعميمات تكون في

بعض الأحيان مثيرة للعجب وليس لهآ

تفسير سوى انها نابعة من انطباعات

دُاتِيةً أو اهداف خاصة او لحدمة شخص

وهذه العاداة جعلت الكثيرين

لايصدقون ان هنك اناسا يتصرفون

بتجرد بحث وتحكمهم اعتبارات وطنية

عامة أو افكار عامة - لننك فان الناس

كثيرا مايختلقون دوافع خفية

لسلوكيات البعض ويؤكدون أن وراعما

محلَّد أو ايذاء آخر.

ننسة الشرفات على السكن يعاملتنا بصورة قاسية بعكس الطبيعة الانتوية التي خلقها الله لهن، والتي تتمثل في الرقة والمنان. حست نلاقي النهب والزجار من هؤلاء الشرفيات اللاتي يمنعن

مسجونات في غرفهن لا يخرجن أبدأ ألى ان يُلِّتي وقت عونتهن كل ألى امارتها?

بالتمم يلاقين تلك القسوة في المكن لما سمحوا لحن بالبقاء هنك بقيقة واحدة، ولكن ماذا نفعل؟ نحن ملزمات بالبقاء ولا تعسبوا ان ما ذكرناه من نسج الغيال، انما هو حقيقة نعيشها ولا نزال، ونحن لا نقصد بكلامنا جميع الشرفات

مجموعة من طالبات السكن الداخلي بجامعة الامارات

والغرض الخاص. السابقة للقرآر.

الساكن من جهة واحدة ونجت منه المساكن على الجهة الاخرى من اجل نص التعديل على ان يكون توسيع عيون سيادة النائب ومن اجل شد اذن هذا الاستاذ ويلقنه درساً في الادب. هذا قرار تم تطبيقه علَّى الكل بلا است ثناء احد . لكن هل يمكن ان نسمى هذا عدلا لجرد أن القرار طبق على الجميع.. أم ينبغي علينا أنَّ نُدخُلُّ بطن الشاعر لتعرف العنى الذي خفي عنا وبعد ذلك تحكم ان كان هناك عدل

19 8 .. ?

تظل النطقة مظلمة وكثيبة

ومليئة بالمشرات والمفر والقمامة

وتجف حلوق الناس طليسا للنجسدة

والاصلاح.. وقدأة ويعد علم او علمين

تنقلب ملها الى نور وضياء وطرق

مرصوفة واشجار خضراء.، ويتساخل

الناس عن السر وراء هذه الصحوة

الفاجئة فيكتشفون ان مديرا كبيرا

العبمل الذي تم رائع وجيميل ولا غيار عليه لكنه كشيرا مايكنبون

ويقولون مثلا ان هذه الصحوة تمت

أستجابة لصرخات الناس وحرصا على

سلامتهم.. والواقع ان هذا العمل العام

تم بناء على أرادة خساصسة ومن أجل

وقد يقول قائل، ومالك انت

بالدافع وراء العسمل أو القسانون او

القرار.. المهم انه تم وانه عمل او قرار

صار من سكان هذه التطقة.

شخص واحد أو عدة اقراد.

آلاف يُسكنون هذا الشارع.. عرفوا ان تنفيذ القرار تم تأجيله لأن العملية..

والبرأي العسام في العسادة لايمكن خداعت أو الضبحك عليته أو اختضاء

واعنى عملية التعديل كان يتم طبخها في مطبخ الغرض والموى والتحير.. وِالْ الْعَدْف من هذا التَّعْدِيلُ لَم يَكُن كما اشيع هو الصلحة الوطنية وثوفير النفـقاتُ العَّامـة.. وانما كبان الصدف محددا وواضحا وهو شبرب عصفورين بحجر واحد.. افلاة شخص وايذاء أُخر. كَانَ عضو بارز في البرلان يسكر

لكن صدمة الناس كانت كبيرة

تفصيله على مقاس شخصين ضمن

وله بعض الآراء الجريئة يسكن على الجهة الاخرى لكن مسكته كأن على عمق اربعة عشر مترا ويلتاني قانه لن يتعرض للازالة طبقا للقرار القديم.. بينماً ستتم أزالته طبقا للتعديل.. وتم تنفيذ القرار المعنل الني سحق منات

على الجهة التّي ثم اعفاؤها من ازالة البنايات.. وكان استاذ جامعي مثقف

والعمومية للجردة والمبرأة من الذاتية عندما تابعوا قراءة الخبر وعندما علموا بعد ذلك يعيدا عن الصحف مناهي النوافع الحقيقية ورآء تعديل الصيغة

الشارع من جعة واحدة فقط وان تكون العشرون مترا الطلوبة للتوسيع من هذه الجَّهة دونَ تقسيَّمها علَى جُهترٍّ الشارع.. اي البنايات ستزال بعمق اوَّ بعرض عشرين مترا من جهة واحدة فقط وتبقى بنايات الجهة الاخرى بلا

المقائق عنه.. في هو دائما يعرف الحقيقة ويسكت بمزاجه وينصاع خوفا او ايتارا للسلامة لكنه لايصدق الكذب إبدا ويرى ورأيه الحق ان الكذب ليس عصرف الناس ان التصحيل تم

■ ليس العدل هو تطبيق القاتون

بست احداد او معلامها، مثلاً . تقرر توسيع شارع في احدى الدول.. وتطلب التوسيع ازالة بنايات على جمتي الشارع ليضاف الى عرض الشارع عشرة امتار من كل جمة .. مذا قرار تَنْظيمي مجرد ليس فيه هوى ولا مصلحة خاصة.. وهو علال تماما ومن الاعتراض عليه. . بل عليهم أن

بتلك الحالة او لافلاتما.

سيتم تعويض كل من تزال بنايته.

تعديله لتعذر تطبيقه بصغته السابقة

وتوقيرا للنفقات العامة وحرصاعلي مصلحة الناس اجمعين.. وفرح الناس بهند القدمة الثالية الرائعة وذلك الشعار البراق الذي يطلق عادة عند اصدار القواتين والقرارات أو تعديلها نادين حمادي وهو شعار الوطنية المجردة عن الهوى

على الكل كــمـا يـقــال وانما العــدل أن

منطلق عام لاتشوبه شائبة ذاتية.. وليس من حق سكان الشـــارع يسعدوا بهذا التنظيم خاصة وانه اقتنع الناس وتصيأوا للبدء في

تنفيد هذا القرار التنظيمي بعد الحددة ليعد الناس عدتهم ويرتبوا امورهم . . لكن مر الشهران (ولا حس ولا خبر).. ومر شمران آخران واقترب عمر القرار من علم دون أي اشارة أو بادرة للبدء في تنفيذ القرار. فجأة خرجّت الصحف يوما في هذه الدولة لتعلن ان القرار السابق قد تم

يكون القانون لصالح الكل وليس لُخُدُمَة فئة معينة او لصالح فرد أو عدة افراد.. ليس العدل ان تصوع مبدأ عاما او ان نصدر قرارا او تعميما عاما قياسا على حالة فزدية سواء للاضرار

> (وراء كل متبرجة رجل) ■ طالعت في احسدى للجسلات موضوعاً أثار حماسة القراء للرد والنقاش ويتعلق بالفتاة المتبرجة وقد راحد المراء اللوم على الفسساة وحدها. ان الرجل حسب رأيي أول ما ينظر فانه ينظر لجمال المراة وهذا في الاغلب الأعم. وعندما يسنأل عن سببُّ رغبته في الزواج من فتاة يرد انها جميلة ومن خلال هذا المنطق تزوجها. وهذا التفكير اعتقد انه لا يليق بعاقل

له مكانت في المشمع انني اتفق مع آراء القراء بان الفتاة مخطئة ولكن لو لم يكن الرجل يلحث وراء الجسمسال والفتنة كما حدث ما حدث بعد الزواج من مشاكل. والشكلة هنا تكمن في ان هذا الرجل بعد ان يختار شريكة حياته يأتى بعد الزواج وتحمل السؤولية في فتح بيت وتربية الابناء ليستكي منّ رُوجَتِهُ بِانْمَا قَد تَبِياتُ مِنْ حَالُ الْيَ حال. من هنا أقول ان الرجل لو فكر منذ البداية بعقل راجح وبتأن في ان الجمال ليس كل شئ وان الضمون والجموم هما الاساس ما وقعت

جولــــة في بطن الشـــاعر!! في احدى للؤسسات فسالوه في الأختبار الشفعي عما يعرفه عن ارسطوطاليس - وعن اسم وزير الزراعة في جمعورية زامبيا. فقال ان (الاسطى طاليس) هو اول سسائق او قانون خير وفيه مصلحة عامة حتى

اذًا كانَّ آلدافَع لَلصدارة خاصا _ واقولُ ان للشكلة ليست في النفع العام من

اجل عيدون شخص واحد - لكن

الْمُشْكِلةُ الْكُبرى في الأضرار العام من

اجل افسادة او ايدًاءً شــخص واحــد ــ

الشكلة هي سحب الدوافع الخاصة علي القضايا العامة وتعويل الانطباعات

والأراء والاهواء الذاتية جدا الى قوانين

وقرارات يقل في ديباجتما وصياعتما

أتما الملحة الجموع - وهي ليست

كذلك بالطبع. قاع التخلف الايكون هناك تجرد

خصوصاعند هؤلاء النين بيدهم

القرار والقانون.. قَاع التَّخَلَفُ هو الْ

يقبود الموى الضاص جدا قلمك او

لُساتُك او عقلك وانت تكتب عن قضيةً

، عامة او تُحاور في هم عام او توقّع قرارًا عاما او تسي تشريعا عاماً او تعلن عن عاماً و تسي

شغل وظيفة خالية تصدلها مواصفات

تنطبق على شخص بعينه انت اخترته

لشغل تلك الوظيفة - لنَّلك العجب أن

يقول الناس أن اعسلانات الوظائف

الخالية تكون في أحيان كثيرة صورية او وهمية لجرد استكمال الشكل

القانوني الخارجي - اما الوظيفة فقد تم حجزها قبل الاعلان بكثير لشخص

اه أعدة اشخاص محديث. وليس

غُسريبا ان يقسل كنوع من الدعسابة

والسخرية أن الاختبارات التي تعقد للمتقدمين لشبغل الوظائف الخالية

هدفها الأينجح احد وليس هدفها

المفاصلة بيد التقدمين.. وليس من

باب الاسطورة والخرافة الديقال ال

شابا لايقرا ولآيكتب الابالكد تقدم

من خلال اعلان لشغل وظيفة (فراش)

يصدقوا ان هنك منزهين عن الغرض والموى والاعتبارات الشخصية في قراراتهم وقوانينهم وتعميماته وكتاباتهم. انا اصدر احد هؤلاء النزهين عن

وعبثاً يحاول صلحب الرأى النزيه

واللمَّزُ ويقبلُ النَّاسُ عَلَى بِعَضِهُمَ يتسساطون، نرى من القصود بهذا القرار؟ من الذي يريد السؤول ايداء وتعقبه ومن الذي يريد افلاته.. ? واذا طرح اجدهم .. اي احد هؤلاء المنزهين عن الهوى والغرض والاهداف الخاصة رأيا مكتوبا أو منطوقا او فكرة عامة مجردة.. ينصرف الناس عن مناقشة الفكرة أو الرأي ويحاولون بكّل الجهد والاجتهاد تفريغ الفكرة من مضمونها العام ويغرقون انفسهم في محاولة تفصيل الرأي او الفكرة على مقاس اشخاص محددين او يطبقونها على مواقف معينة وخاصة جدا.

دوافع خـاصــة.. لانهم لايريدون ان

الغسرض الخساص وهو في مسوقع المسؤولية تعميما او قرارا ينتشر العمر

والفكرة المجردة أو من أصدر القرار أو القانون لو السّعميم اقناع الناس بان تنطبق عليه. . ولعل التعميم النّي

رأسه كان خاليا من ملامح اشخاص مطندين وهو يكتب أو وهو يتكلم أو. وهو يوقع القانون أو القرار أو التعميم - لكن الناس رأسهم والف سيف - ان كل حرف يكتب وكل كلمة تنطق وكل قرار يصدر وكل تشريع يضرج الى النور بشعارة (إيك أعني فاسمع ياجاًرة).. وكلِّ يتحسس رأسه وينظرُّ طويلًا في الْرآة.. لعل العين القصودة هي عينه - ولعل الصفات الذكورة

صدر يستهدفه شخصيا وهذا يعني انه (سيروح في ستين داهية). الناس مسعدورون بالطبع في مبالغاتهم هذه لانهم يعانون من رنيلة سحب الضاص على العام - أو أستخلال الواقع الصامة لأمداف واغراض خاصة واصدار قرارات لَّتَصَّفَيَّة الدسِابَات مع أَسْفَاص

محددين أو اقلاة آخرين. الناس معدورون لان الثجرد صعب جدا وسياحة محقوقة بالخاطر ضد هوى آلنفس ورغباتها ومشاعرها بكراهية هذا او حب هذا _ ولا ريب ان هؤلَّاء آللين يتسمسورون أن وراء كل قانون او قرار او تعميم او كلمة تكتب هدف خاصا لو اتيح لهم أن يصدروا قنرارا اويكتب وأمقالا لفعلوا مايتيصورونه لانهم لايصبدقون ان هناك مايسمي بالتحرد والتزاهة والسيلمة ضد الهوى.. والفلاصة انه ما اقيم بنا على الموى الأهوى!!

ظفر الوالي باحد الخارجين عليه وعلى الشرعية وعندما وقف الخارج في الواجدة بصق على وجه الوالي: في الله الوالي: السيرواعلي الأنّ. لو قتلته اكنون قد غضبت لنفسي ولبصقه على ولو اطلقته اكون قد فَرطت في جَنَّبَ أَلْحق والشرعية... (هل تصدقون ان هذه قصة واقعية وان هنك نزاهة وتجردا بهذا القدر؟).

نور _ العين

علشوهم الاخلا

حسد معتبرطش المراج حسد معتبرضي لمنجا

د سينت و شيد گينگه الله

هي المسواء والغ مستبينات

وَيَكُن عَب بِعَسْمُ فَيْمَ اللَّيْ عَب بِعَسْمُ فَيْمَ

فالتعريب فاختصب والمعافق

ستشعل هس سد

مسيق هنيد تمكوزا

ويتن لانستثمر بيعقنه

نحب بالمستوادية

الكرية الأساء العاد الأيارة

عسائقة ومشامعها

سوف تجد سنيف أنس

لحجة والعبعة بندات

خي حد عز مدلاذ

تعنى مة الأدري التامير

م تسب لامر دادمت

لأسسان بدون صديق كور

ر حمة فنحتو عزائر ماً. حقيقية فص تجوندا!أ

سجن جامعي

ل أنعنية و لَقَالَة وتتعلق بمشرَّفات الكرام

في تعدية لنسال أين شعر كالتاتولا

لْلُمَاتُ الْعَمَامُ وَالْمُعَيِّنِ فَيْهُ ، بَانَ مِنْ مُنْ وَأَفِياً ﴿

لاً.. والمنتسة الني اغشرابك بعيد أعن الأهراب

وفات قى غرفىدن لا يخرجن ب

من عن معامنة هؤلاء الشرفات الطالبات واله س مدمه سوء مسرسان ناسهواد مولاقت تند تسود في سكن ناسهواد القيشة و هند. وكن ماد نفعن اندراماد رب عن أحد من جل سارسة

د تعسبوا ان ما ذكرنده من نسج الخيل الله

سعما ولا نزال، ونعن لانقصد بكلامنا وا

للُّ أن تُعل هذه الشكة، خاصة اتنامالُه

مجموعة من طالبان الكرَّ

محددين أو افاية أغرين

قانون او قرار او تعميا

والسباحة ضد العوى

فرطت في جنب ال (هل نصدقون ان ه

وان منك نزامة وتجردانه

عدفا خاصالو البح

قسرارا اويكنب

بات، في الجامعة

آئٽزھين ڪڻ

سؤول ايذاءه المنه .. 9 واليا

راف الفاصة

فكرةعامة

ير القرار أو

وأننس بال

مويتكئم او

تينطق وكل

منسحة يخلفي

يتنى عنونولمواد

فبنتبق نعتريشين

الضرب على وترحساس

تبقي على اجازته كي ينمب اللاقاة اهله

واحبابه، وبعد شهور من غربته او كما

يسميها دو (رحلة العِدَاب) جِئته سائلا

نظرا لاهمية موضوع فقراء الحب الذي نشر للاخت تماني خالد بتاريخ ٩٧/٢/٢٢ أود أن أشارك بالشعبير عن بعض ما عندي غنما بأن الأخت بأقشت الوضوع من جميع جوالبه ولم يبق لنا الا ان نشارك بتجارّ بنا.

ال حصرت بسيريد. المقيقة ان موضوع فقرًاء ألحب ستحق التقدير والناقشة من قيل الجميع لمنتتلك تشافاتهم، لأنه داء يتغلفل فينا في مراحل كثيرة من عمرنا وانا اشكر الاخت تصافى على طرحها لُدِيدًا الْوَصْوعِ ديثُ أَسِنْ تَطَاعَتُ انَ تَضَرِبُ عَلَى الْوِتْرِ الْحَسَاسِ عَنْدُ الْكَثَيْرِ من النَّفُس واستمندوليَّ ان اقص علَّى مسامعكم حُكلية شابٌ كَانَ يُعيش حياةً كريمة في وطنه بين أهله وتناسب عنده الكثير من الاصحاب والاحباب، ولكن فجأه وجث نفسه مضطرا لترك دراسته رغم حبه الشديد لها وتفوقه بها والبحث عن فرصة عمل من لجل تأمين لقمة عيش افضل لاستزَّته، وشاءت الاقدار ان يسافر للعمل خارج بلدد، وكان نصيبة العمل في الصحراء، حيث يحيا حياة روتينية قائلة لا جديد فيما سوی انه کِل یوم بحسب لنفسه کم

ُعن لحواله، واذا بي ارأه شخصا آخر، حيث اصفر أونه وفقد الكثير من ورنه والْيِنَاسِ والْحَرَّنِ خَيْما علَى وجَهَّه. · فَأَقْتَرِبِ مِنْ عَينِيهِ وَنَظُرِتَ فَيَهُما وَاذَا بي اقرأ ما يلي: هذا صوتي اسمعوني وَأَقْهَمُونِي وَأَرْحَمُونَيْ مُتَّمِنَ وَحَدَّتِي واعساني من ظلام الليل. فسلاصسديق يؤنس وُحدثي ، وُلاحبيب يفرح قلبي! ' لندهشت لحالته وسألته، كيف هاك یاصدیقی..؟ فاجاب، بصوت متهدج الحمد لله (اعیش نصف میت) فعاولت الته غيف عنه وقلت له هون عليك يارجِل، وامسح هذا الياس عنّ وجمّك واشكر الله انه منحك فرصة عمل جيده من أجل لقمة عيش افضّل لك ولَّاهلَّك، الاَّ تَشْكُر الله وتقدر نعمته ياصديقي؟ فقال: اقدرها والحمد لله على كل شيء. ولكن فرصة العمل هذه، اجتدتني عن اهلي واخوتي، واحب ابي ودراستي وجعلت مني انسبانا أخبر، ليس في حياته سوي ان يعمل ويأكل ويشرب

وينام، نعم فرصة العمل هذه حسنت

وضعه وانه ليس الوحيد فالذين سبقوة الاف والدين بعده آلاف، ومازال صاحبنا يعاني، ولكنه اعتاد الامر، فِبْقَى النشار يضرُّج نفِسه من خصوصيتها ليتمكن من تلاية عمله ومعاشرة الناس وعندمآ يعود الى سريره يجد احزانه وهمومه قد سبقته آليه فيستلقي عليما بكل هدوء ليلتحف آلامه وحرّمانه، مصاولا المروب من الواقع الرير، ولكن ان غمضت عيناه بقي عقلة وقلبه مستيقظين لايستطيعان النوم - لانهما يعانيان حالة جوع وفقر

عيشي ولكنها قتلت بداخلي الانسان -او على الاقل. كبلت بجنازير مجنزرة ·

ومنعته من شعوره بإنسائيته...! عندها

ادركت ان صاحبي يعاني حالة خطيرة

مرحال المستبي يستي المستبر المحب حب كل شيء - وادركت في قرارة نفسي انه اذا استمر الدال عليه هكذا فسيقوده الى

الجنون - او عقدة دائمة - او انفصام في

شُخُصِيتَه. . فأخذت اواسيه واهون عليةً

واعطيت امسئلة من الناس الذين في

معن حمد عريج - ابوظبي

ردا على عاصده المدينة التي المنطق التي يخط التي تجمع المصول للضيوف اقول اننا لريد مليعة جادة تتكلم في فصل واحد على حيد قوك. والذكر لُول احدى المذيعات على صفحة أيُّ المناس مسلِّد سينَّوات إن لطلوب مستيعمة جمعة وليس الطلوب عثلة بكل معنى الكلمة. احدى مشيعات الاذاعة طلب منها احد للسِتمعين أن توجه له سؤالا سملاً في برنامج بَفترة الظَميرة خلال شَهر رمضان فإذا بها تضحك وتقول له، ترى كم يبنغ عمري؟!! . عندما أفتح منفحة رأي التاس لعين) لما فيها من مواضيع شيقة ومواضيع مثيرة واحاول مع كل

للعنصر النسائي بارع في رأي الناس.. للموهبة أم لوقت الفراع

الكبير.. لا أدري! لناس وكأنصا بسستان ملى

وندستين. أفضل طريقة لعثرج المواضيع هي الاسئلة واشتراك الجميع في الرد عليضا خلال فشرة زمنية

لَقَدَواءً * .. أو دوآهــة الاتماد ، أو كما يتراس لكم.

رداً على ما قالته الأخت بنت

مُشَلَّة تَجْمِيعَ أَفَكَارِي لِنُرِدَ عَلَيْهَا مسرة بللوافسَّقة ومُسرة اخسري بالاخْتلاف معما في الرأي الذي لا يفسد للمصلحة العامة قضية.

المقسالات المطويلة اذا كسائت سيقة وموضوعها هام متازة.. ولكن القالات القصيرة لا تبعث على الملل وتجمعل صمضحنة رأي

بالزهور الجميلة المتنوعة الألوان والاشكال

معينة تصديها أسرة رأي الناس وبطرح أفكار منوضوعيَّيَّة لحلّ المُشكلة المطروحة للبحث. والآن: مَــاّ رأيكم في اقـــّــراح اسم جبيد بدلاً من أدراي الناس « ليتناسب مع التطور العائل الذي طراً على الجريدة بصفة عامة. وعلى الصفحة بصفة خاصة..

محمد أبوالناس

أصعب سؤال

ما قدمه الأخوة الدين حضروا الندوة واليكم ملاحظاتي: أتفق مع أسرة رأي الناس التي قامت بحدف الأيات القرآنية والأحاديث النبوية

من مقالًاتُ القرآءُ لأنَّ الجريدة تكوِّن معرضة للرمي والتمزيق والأخطاء الطبعية وما من مقالات العرام عن اجريده معول معرسه سرسي وسسويي وساوي الله إلى ذلك ولكن الحلف يسد الباب الذي يلتي منه الريح ويريح.
مازلنا بانتخار المنحق.. ذلك الولود الذي لم تكتب له الحياة طويلاً. فهل من قرار حمائب يعيد الحياة الله المناق ويلتالي يعيدها لنا؟.. أتمنى ذلك...

وكَأَنْهُمْ يُعترضُونَ لَمِردُ الاعتراض. الإغْلَاناتُ في صَفُحتي رأي النّاس كثيرة جداً لدرجة أنْ القاري ُ الذي كان يمني نفسه بمقال ضخم بالجديد من أمور الجتمع يعداب بالكلّبة والإحباط.. ومن الطريف حمّا انه في أحد الآيام وبينما كنت أبحث عن صفحة رأي الناس في الجريدة لقت انتباعي وجود مقال صغير جدا في أعلى الصفحة لأحد الآخوة يتعدث عن الآثار ةُ لْتُدُخِينَ الْرَافِقِينَ بِينِما يُوجِدُ إِعلان كَبِيرِ يَمِثَلُ أَكْثَرُ مِن ثَلثَي نَفُسُ

(نور ، العين) والاخت (عائشة).

بعض الإخوة القراء (سامحهم الله) يستخدمون ألفاظا جارحة وكلمات نابية رخارجة عن نطاق النفد البناء وهم بذلك يزيدون العلين بلة ويضرون أكشر ما

أرى وأسمع وأتكلم

ت بسعلاة غامرة وفرحة عظيمة تعجز كلماتي البسيطةعن وصفها وتملكني احساس بالبعجة والسرور وأنا أتابع على مدار يومين كاملين عبر صفحات رأي الناس وقسانع ولادة المجلس الأول لأسسرة رأي الناس الذي جسسد بصدق وموضوعية أمال القراء وتطاعاتهم المستقبلية للارتقاء بالصفحة التي تجتذب جانبا

وموضوعيه امال القراء ونظعائهم المستقبلية للارتقاء بالصفحة التي تجتذب جائبا كبيرا من فئات المجتمع الإماراتي الصغير. بالفعل.. لقد فيتحت وأي الناس ويشكل ديمقراطي لم يسبق له مثيل في أسرة الإعلام الإماراتي أبوابها أصام أبنانها ليحبروا بصدق وأملنة وبعيدا عن المجاملات المتكلفة عن أمالهم وتطلعاتهم وليفرغوا قليلا من شحنة الفيظ والفضب التي تجثم فوق صدورهم نتيجة لتجافل بعض المسؤولين مشاكل الناس وقضاياهم. بصراحة شديدة.. كنت أحلم برؤية الاخوة والأخوان الذين بقدمون لنا يومياً أما أنا قام بي قدت من عالمات أما القام التاليات التي يومياً أنا والما الاستحداد المناس أنا أنا المديدة المناس المسؤولين المناس المسؤولين المناس المسؤولين المناس المساسلات التعديد المناس أنا القديدة المساسلات التعديد المناس أنا القديدة المساسلات أنا القديدة المساسلات المساسلات التعديد المناسة المساسلات المساسلا فسبب وتنكون مسافت بافي أطباقا دسمة وشهية على طاولة وأي الناس التي فتحت ذراعيها امام الجميع دون ميل تحبيد بجسب يسيرتها ــــــ في كل لاعورول أو تحيز لأحد ولكن حظت طروف قاهرة بيني وبين لقاء أحبتي؟!. لو كنت موجودا بين الإخوة القراء لقدمت هذه لللاحظات التي تشبه إلى حد كبير

بعضُ الاغوة القراء لا هم نعم سُنوى تصيد الاخطاء وتتبع الزلات في مقالات غيرهم والهجوم العنيف على الكاتب دون قهم لما ينوي الكاتب ان يقوله في مقاله

الصفحة ينعو الى اختيار السيجارة الفُّلانية ذات النكمة التميزة!؟ [المسلحة يستور من المناصر المسلمين على المسلمة المسلمين المستمرار ويسمون بعض المسؤولين جزاهم الله ألف خير يتامون رأي الناس باستمرار ويسمون دائما أنى حل مشاكل القراع والرد على استفسار اتمم وفي الجانب الآخر لرى غيرهم وهم يطبعون سياسة جديدة ابتكروها منذ زمن وسياستهم هذه تقول (لا ارى ولا

بالفعل.. إنْ غياب صفحة رأي الناس عن جريدة الاتعاد يوم الجمعة يفقد الجريدة زهرة من أجمل أزهارها.. النهم صبرنا يوماً على قراق من نحبًا. بعض القالات طويلة جدا بحيث إن القارى، يصب باللل الذي يظهر له فجأة من بين السعاور بينما نزى على الجانب الأخر مقالات أطول ولكن القارى؛ لا يحس بذلك والسبب بسيط وهو ان الكتب أو الكتبة الذي أعطاء الله موهبة الكتابة يحسن انتقاء الكلمات ويجيد لختيار العبارات والانتقال من فكرة إلى أخرى كما هو الحال مع الاخت

مَّرَّ أَمَّا مَلِإَحْنَاتِي الْأَمْيِرةَ فَهِيَ بِخَصِيومِي مَجَلَحِي رأي الناس الذي أَتَمَنَى لو كان عقده دورياً في امارات الدولة وبعض المنن الكبيرة مثل (العين وبني ياس وخورفكان وكلباء و.. الخ).

أحمد الشامسي



المائدان

كل داعلسان قلت لمراتى اصبرى اسه علينا ديون

منأيام حرب الخابج .. أبقى متضرر والممش متضرر؟

من الأشياء الرائعة جدًا أن نحلم ونحقق الحلم المنشود أو الغاية آلتي نصبو إليها. كان مجلس الناس.. حلماً ليس فقط للعاملين في الجريدة بل لكل القراء.

كَانَ لَقَاءُ جَمِيلاً بِمعنى الجمال.. وهو لقِاءُ التعارف حيث اصبحت الشخصيات امام بعضها وان لم يأت الكل ولكن أول الغيث قطرة ودائماً هي بدأية الخير. " ولله الَّحمَّد كانت ألسماء في ذَّلك اليوم تحمل أجمل النعم

من المولي عز وجل وفي تلك الاتناء كان مجلس الناس.. يزرع البندة الاولى.. من الخير والعطاء وللصبة التي بعون الله ستكون ثمارها طيبة للجميع. وبعنه المناسبة الرائعة.. كان بودي الإلتقاء بكم ومعكم.. ولكنّ بكلمة صادقة .. مّن قلمي كُنتُ فُعلًا ممكم. كنت متلهفة لصدور العند الخاص بندوة مجلس الناس

ولذلك اقدم لكم الشكر الجزيل على الجحدود البيانول في توصيل الندوة المساورة اعجبتني كل الآراء ألتي تنبع من المعبة لعده الواحة الدراء التي لها النضل من بعد الولي عز وجل في ظهور أحرفنا. لقد تطورت أقلامنا مع مرور الزمن في اكتساب الخبرات من الأخرين.، وابضا نمت فينا رحابة الصدر اللا متناعية وتعلمنا فن الحوار والناقشة.

وبالقعل من خُلال المجلس تعرفت عن قرب على اصحاب الاقلام المتميزة التي كانت تنير حروفهم تروب الحقائق.. لي بعضٌ الإضاءًات.. الخضّراء بلونها ومَعَناها. - أقدم فعلا من القلب كل الشكر للجريدة التي فتحت ليس أبوابها فقط بل قلوب العاملين فيها وهذا يُدل على

مدى الرقَّى والتقدم الذي وصلت إليه بلاننا. كانت طَلَبات القراء كَثَيرة حبا على اختلاف اصعدتها.. وأسلوب طرحها.. فهم نسواً ربماً نقطة معينة وهي ان صعود السلم لابد أن يبدأ بالدرجة الأولى.. لا بالقــفـر للوصــول

لَّذَا يَطُلُب القَرار بِالتَّخْصِيصِ؟! زاويةِ لَعُلان.. وزاوية لَعُلانة وزاوية لِشَكِلة ؟!! نريد الصفحة كما هي واحة فيعا كل

يقبل التكرار..؟!

كل شىء يبدأ صغيراً ثم يكبر، ومن ثم لا تنسوا ان بعض القراء الذين يكتبون. مازالوا في طور الانماء الفكري والأدبي. قرأت القالة التي بعنوان أوراق على المنصة، وكانت فيها الأراء المتيضائية والتي تدل على الطلب فيقط؟ ... دون ان ينظر القارئ الكريم ماناً يقدم هو؟!. هل سيقدم أفضل أم ينسحب؟!!

بريشة؛ منير عزازي

فالكتابة امأنة وليستُ ليقال فلان يكتب وفلان يقرأ. عودة اللحق .. الكل طالب بها .. ولكن كيفية عودته ا يحددوها وكيف سيكون هل سيكون كما كأنَّ سَابقاً؟!!.. أم انُ بَعضَ التغيرات سوفٌ تطرأ عليه." غياب بعض الاقلام.. لا يعود للاحباط وانما قد يقول البعض أنه الكسل الذي يأتى بعض الأوقات. الجذف والبتر وسيلة لكي تظهر الجريدة بمظهر يليق

بها ، فليس كُلُ ما يكتب يقال وكل ما يقال يكتب. دور القاري لا يتوقف على أنه يكتب فقط ولكن لابد من اعطاء النفس بعض الوقت حتى تتجدد الطاقة اعطاء النفس فترة يجعلها تقبل على الكتابة كما يقبل

الثمار مرها وحلوها. فهي بالدرجة الأولى رأي الناس جميعًا. مارحَّت قَضَية النَّقد بَشْكل كَبِير.. ومن وجهة نظري ان الانسان الذي لا ينتقد لا يصل الى النجاح.. أبدا لانه يظل يمتدح فلا يعرف ما وصل إليه. لم يكن القلم الناعم غلاباً عن المجلس بل كان حاضراً.. ولكن تعرفون جميعاً ظروفنا.. وقد تابعنا الحوار وبكل شفف... وَاذَا كَانَ هَذَا الْأَمِرُ بِدُونَ تَعلِيقَ فَنَلِكَ لَأَنَ التَّعلَيقُ مَعْرُوفُ وَلا

ميرة العلىء العين

غزوالنطة

- تعزقت ركبة كلينتون وكسرت ساق وذراع رئيس اسرائيل عيزرا وايزمان القلوب عند بعضها. - إعلان عن أعداد اسرائيل لجَزرة جنيدة ضُد الْعُلسطينيين. - ^ . همسة في أذن كل غيور، خذ الحكمةٍ من أفواه «الإسرائيليين». - أحمد سعيد الشامسي في مقالته أين نحن من الأجداد.. -ما بلاش نتكلم في الماضي - نحلة دخلت مسجداً.. وقليته رأساً على عقب، فهدا من روعهم الامام الذي بدأ خطبته قائلاً،

اين نمن من شهداء الأقصى.. ٱلذين يرَّمونُ بالنار وهم يُصَّلُونَ . فرق كُبير . ْ

شيخة العامرى. بني ياس

أعجب من حال شبابنا العاطل، عماد وثروة الرطن، وثمرة وأمل الستقبل منهم اعجب من خال سبينا العاطل، عملا وفروه الروين، وتماره وامل المستعبل مشهم من يسمر الليالي ليس في خيمة الوطن. او للعبادة. ولكن مع رفاق السوء، بالسفر الى البلدان النائية، التي تضرب عقول الشباب المتفتح وفي الملاهي الليلية حتى الصباح. والبعض في السجون لاهمال التربية الأسرية، والسرقة وتعللي المخدرات. وغيرها من هذه الجرائم. ومنهم لا يعرف مصلحته فيتسكع في الشوارع ويعاكس الفتيات ويستحتر في العمل، ويساوف حتى الافلاس، وعندما يذهب الى محملة البترول ليعبى سيارته يرهن بطاقته أو رخصة السوق وجميع تلك السلوكيات السروة عملاء على المدروع والمدروع المدروع ا السيئة تؤثّر على الفرد ويجد نفسه في النماية. انسانا عاطلًا وعاجزًا عن خدمة وطنه المبيب الذي يحتاج من الكل العناء والتضمية. ويعد ذلك ننوم الفاروف.

التائمون

عبد المعين أحد الشعراء المتميزين بالقصائد السمكرية (هي القصيدة التي

يسمع فيها صوت نشار أثناً قراقها أو سماعها) وفي يوم من الايام

استضيف في أمسية شعرية حيث كان النقاء معه رائعًا كالعادة.. فَدُعونًا نتابعُ

القدم، لقاؤنا اليوم مع واحد من ابرز الشعراء العروفين.. والتميزين..

صاحب المسان الرصَّاين . والعقل الفَّطين.. والكلام الرزَّين. أنه الشَّاعر

صفق الجمعور بحرارة.. وسقطت من القدم النظارة.. وأغمي على احدهم من شدة أنبهارد. يا لما من أمسية جبارة.. كل ما فيها يدعو الآثارة.. وأولها

قي تلك الاثناء دخل مع جب يبن الصف ور.. وألقى ما في يده من الزهور.. كمدية للشاعر المغرور .. فانتفخ الشاعر وانتفش.. ثم شرب الماء

وعبار والمناه هي البلاغة والآدب.. وما تعلمته من العرب؟!! العمر وجه الشاعر واصغر ثم قال: من صاحب هذا الكلام السخيف..

والجسم النَّحيف.. ومن أنت حتى تنتَقَدني والكل يعرفني من طوكيو الى جنيف.. اقعد في مكانك والا ضربتك بعدًا الحداء العنيف!!.

وهنا هتف الجمهور.. وعمت القاعة الغبطة والسرور.. مع أن احدا لم

وبعد أن خُفضت جميع الألوية.. أراد أن يختم أمسيته بقصيدة مدوية

ومشاهدة النجوم في وقت الهجير!! وقبل ان يكمل الشاعر كلامه .. تدخل المقدم مظهرا على وجهه الندامة ..

همسة، كم يبلغ عند الشعراء «السمكريين» في الوطن العربي؟!

وفجأة وقفِ احد الحاضرين.. وبند صمت الجالسين فقال،

بعض ما دار قيها من وقائع: ، .

شَلَّعَرِنَا صِلْحِبِ ﴿الْكَشَّخَةِ ﴾ وَالْنَصَارُةِ! إَـٰ

العروف «عبدالعين» ا !.

وانتعش فقال،

جرادة نطت نطة

آه.. يللورطة!!

وصرصور عض الشنطة

وفيل تزوج من بطة وعنزة تطريها الشرطة

بم للبع فقيمة فقارا في (دلاغ) في مزيلة علبة تونة تتنجرج وتدور في رأس القطة

وفار في (جوتيه) الهجور

وَالْعَلْبَةُ نَتَدِحْرِجٍ.. ولعاب القط .. قد حل الاسئلة

يغازل نعلة ميهدلة

وهامورة تأكل حبا وترمي به على قشر السنطرة

ياللمشكلة

علبة التونة خالية

من الخصّرة الشّكلة!!

يفهم شيئا من كلامه البتور أ!

أحب أكل الشعير..

بمشاركة البعير

عفوا يا غجر..

أعتذر لما بدر..

فما سمعتموه لیس بشعر أو نثر

وكل ما في الأمر ان شاعركم مصاب «بجنون البقر»! [

بل هو قول حثالة البشر

مَا هَذَهُ الْطُرُوفُ الَّتِي تَلْهِي هَوْلًا ۚ عَن خُدِمَةٌ وطنهم ومُستقّبَهم ؟ يقول لك البعض انها العياة الزوجية، أو المَالَة الأسرية أو أهمال الأهل بعدم تعميلهم المسؤولية او رفاق السوء ومصاحبتهم او النيون البنكية وديون الناس. وَأَنْاشُدُ الْسَبِابِ الْواتِي العَمْلِ بِدَلَّا مِنْ اَحْضِارِ الْآيِدِيِّ العامِلَةُ مِن المَارِجِ لان العمل يحقق الذات، ويرفع مستوى الفرد. ويقوي الشخصية .. وأهم شيء هو خدمة

شمسة سعيد المنصوري - ابوظبي

عيسى سعيد الطنيجي . رأس الخيمة

قرأت مقلّه الآخ القارى * فارس ابراهيم يوم الاربعاء ٩٧/١/٠ زاوية (ريوق) وفي ساية اطلالته البحية علينا نرحب به كقلم قائر لتناول المواضيع وطرحها بشكل خفيف بخفة (ريوقنا) تشعبية.

وكأنه بفتح شحية الرجال على حساب النساء. ودنه يمنح سحيه طوي على حسب سمسه مست. وليته بدأ يقضية من قضايقا الاجتماعية والتي اثقلت كواهلنا، لقد تناول الوضوع بصورته واثار علينا عقلية رجاتنا التي تريد اشارة لكي تنفجر وتمسك علينا بن فلانا كتب عنكم. وكأن كل ما يكتب في الصحف هو الحق وكأن الكاتب ليس من

البشر أو ربعاً متأثر بقضية شخصية. اناست من يطلبن بنلساواة بالرجال ونست من يطالبن بحقوق المرأة كاملة وغير منقوصة، انا مومنة بن دينيا الجنيف قد انصفنا، وان الرجال قوامون على لنساء، واحترم الرحل ابا وزوحا وأخَّا وابناء ان عمن الْرِأة شر لابد منه قله سلبيات وله ايجابيات ولا اثقل عليك بذكرها وكنها ضرورة أنمياة في الإمنا هذه. وكنها ضرورة أنمياة في الإمنا هذه.

نسمح لابئتك بأن يبرسها رجل وهل تسمح لزوجتك بان يكشف عليها

أسيروح في سنين من صدر من سرده معيرت وصبحت احتر جراة ولكن ليس عملها هو سبب تغيرها السيروح في سنين من المستور المستور المستور المستورة في المستورة وشميرية وشمير الملومات ومشاعمة المشارات مستفيدة والموانيات ووقاحة الكسيات العاريات في كل مكان وغياب دور الآب في الأرشاد القائم هذه الله التوجيد. القائدة هذه الله التوجيد المستورة المستورة المستورة العاريات في كل مكان وغياب دور الآب في الأرشاد أذ علد ان الرأة تغيرت واصبحت اكثر جرأة ولكن ليس عملها هو سبب تغيرها

أَنْ آثَرَاٰةٍ جَزَّ مَنَ لِنْجَتِمِهِ فَمَا حَلَ بِهَا حَلَ قَبِنُهَا بِالْرَجِلِ. يجب آلا يغيب عن بائنة أن عمل الراة وتضيفيتها يعودان بالضائدة على الرجل ومن حَي تَنْكَ النِّي تَبِحَثُ عَنِ الْعَمَلِ وَبِيتُمَا وَلَطْفَالْمَا بِحَالِمَةٌ مَاسَةٌ إِلَيْمَا فَمَن رضيت بجدائمة للمساهمة في رفع مستوى أنيت. وعمل الراة ليس أمرا مستجداً بل عملت الراة قديماً عملت في الحروب والحقول

والزارع وحب لكة نلكيس وصناعة (البراقع) ولا تزال تنساهم في الْصَافِطَة عَلَى حوى وتقدم النزل. حَلِّ فَي نَظُرِكُ أَنْ الْرَاهُ لُو بِقَيْتَ فِي الْنَزَلُ سَوْفَ ثَرَعَى الْنَزَلُ وَاطْفَالُهَا وَتَسْتَفَنَ عَنْ الشَّفَلَةُ وَالْرِبِيةَ ؟ . فَكُم مِنْ آنَسَاءُ غَيْرِ الْمِافِلَاتِ بَعِيْقِيْ مِهْمِلاتُ لِبِيوِتَهِنَ ويجلسن الساعات الطوال أمام شاشة انتلفاز وفي تبادل الزيارات السخيفة ونقلّ أة حاديث الفترغة واطفالهن لا يحظن برعايتهن يبعثرن اموال ازواجهن دول ادراك. انت انخلل ليسى في عسمل الرأة بل في تصمل الرأة للمسمدوولية الاسرية والاجتماعية وكذات بالنسبة الرجل.

وسه المجمعية وتدنت وسسيه سرجن. وما تذكره من أن المرأة تريد كل شئ وتعللب الزيد، وهل ترك الرجل شيالًا للمراة؟.. الله ينافسها في كل شيء (الصالونات، الحمام المربي، تنظيف البشرة. المنيكير والبتيكير) لقد نافسها في اعمال كنا نظاها خاصة بالنساء. فعل تلوم الراة الاتما تصرف البالغ على زياتها قعي اذا تزينت فلزوج تشبع مايتصورون لانفراليه

صَنفُني لو قَلت لك ان جلوسها في النزل لن يريحك فريما ترمّاح هي من الشقاء وتخد أن النوم صياحا بدل الاستيقاظ مبكراً وتسير الى العمل وتحمل السؤولية رينة على مسؤولينتها النزلية والعائلية ويجب الايغيب عن بالنا مطلقا حاجة الوطن أس عملنا وعطائنا حتى ينصض والجتمع آلذي لا تعمل فيه الراة مجتمع متقهقر لأ ستطيع اللعاق بالركب الحضاري إذ يكبو قبل الوصول الى هدفه. يستيخ اسمان بموسه المستفري و يمبو مين موسود الله مست. فسعوا عنكم هذه السعاسة والاتصاعات الباطنة وانظروا الى رفيشة نريكم باحترام وتقلير حتى تحقق في عطاتها. وكم نحن بحاجة الى رجال اصحاب افق واسع يقلزون عطام الرأة. فلنسلم هو الذي يحترم الرأة ويقدرها.

امينة ملجد ايوظيي







والمراوي والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع

لْحُمَيْسَ ٢ نِّي الْحَجَّةُ ١٤١٧هـ. الموافق ١٠ ابريل ١٩٩٧م

واستمعت ثلاث مرات للمعالجة التي كتبها للمسلسل

التليفريوني الجديد الذي تدور أحداثه عن «طارق بن زياد».

«الزيكاتي»

■■ اجتمعت بالشاعر الغنائي عبد السلام أمين

ليلى علوي تتحدث بصراحة:

اربعة أفلام رصيدي من اعمال المقاولات

الأزمة؟

السينما فقط.. بل توجد لدينا

أزمات في مجالات عديدة جداً..

والمبتمع وحدة متكاملة ومن المؤكد

أَنْ الْأَرْمَاتُ مِتَدَاخِلَةً ومِتَشَائِكَةً، لَذَا

ال المرتف السينما ليست بمعزل عن هذه الازمات، أستطيع أن أقبول ان السينما لدينا تتجه ألى جمعور

محلي ومشاكل خاصة بنا ولكن هذه الحلة موجودة في السينما التركية

والبونانية، وغيرها.. الشكلة عنننا اننا غير قادرين على تغطية نفقات

القبيلم محلياً، قمن الصحب أن

يحيث نلك، إلا في حالات يادرة حداً، وهذا الوضع كانت له آثار سلبية على الفيلم الممري، هذا بالإضافة الى قلة دور الصرض

السينمائي وهنا مشكّلة الفيديو

وقانونه القامير، فلا يمكن أن يكون

القسيسديو مسصسدر دخل وتمويل للسينما المصرية ولابد من تغيير

قوانينه ضامسة شروط إمكانينا

عرض الفياتم على شرائط الفيديو

بعد عرضه في السينما بستة شمور، فهذه فترة كفية لياخذ

■ القساهرة «الاتحساد»، في مشوارها الفني الطويل.. تنوعت أدوار الفنائي عليوي» وإستطاعت أن تخرج بالفعل من نَطَاقَ أدوار البئت الجسميلة .. من خلال أدوارها المتنوعة وقدرتها على أداء الشخصيات الصعبة والأدوار الركبة من كُل طبقات الجُتمع، لنلك إستطاعت أن تحقق المعاتلة الصعبة في السينما والسرح والتليفزيون وتكشف في كُل عمل عَن إمكانيات كبيرة جعلتها من أشَّهُر نِجِمات الْتُمَّثِيلُ في مصر والوطن العبربي.. وتوج ذلك فبوز فيلمها الأخير «تفاحة» بجائزة أحسن فيلم في معرجان القاهرة

ولهذآكان الحوار معهاحول وجودها في السينما والمسرح وعن غيابها عن شاشة التليفزيون.

وقد بدأت المديث قَائِلَةً. أنا لم بتعدعن التليفزيون ولكثي أرفض بعد عن اسبهريون ولدني ارقص أسلوب العمل فيه فقد ظهرت العديد من المشاكل في العمل التلي غيزيوني.. منها أن بعض الأعمال كانت تعرض علي قبل البدء في تصويرها بساعات.. وبالطبع كان لابد أن أرفض هذا الوضيع لأن المشل يجب أن يدرس الأُعمالُ التي يقوم بها جيداً، وقبل البدء في تصويرها بوقت كاف، وأنا البدء في تصويرها بوقت كاف، لم أبتعد عن التليث زيون لأنني إِبِنْتُ ومن قبله الإذاعة.. والحمد لُله فَـقَّـدُ عـملت في السينمـا والمسرح والتليفزيون وحققت نجاحا فَيُهَا جَمِيعًا، وتلك المعادلة في عَاية

أفلأم المقاولات

□ سبق وأن هلجمت أفسلام المقاولات أكثر من مرة في الوقت الذي قمت فيه بتمثيل بعض الأفيلام من تلك النوعية.. ألا يعد هذا تناقضاً في الواقف؟ ■ أنا قبنت بتمثيل ٣٤ فيلما

من بينها أربعة من هِذُه النوعية.. وأعلن أنني نادمة جداً عليهاً لأنها كُلنتُ في بُداية حياتي الفنية.. لكن بعيد ذلك إمستلكت الضميرة والوعي اللذين تمكنت من خلالهما من إختيسار الأفيضل، وابتعمدت عن خرجي القساولات ورغم ندمى وإصبراري على عسدم تكرار هذة النوعية، إلا أنني لستُ حُجُولَة عا قِسدمت، ولكني كنت أتمني ألا

□ كشيرون أجمعوا على أن لسينما المصرية تمر بأزمة هذه الأيام فكيف ترين حقيقة هذه

انعسربي ان المنتج والذي يقوم بشراء أي فيلم مقَّابُلُ عشرة الاف جنبه ا لا بستطيع حمايت

🗓 وكيف يمكن الخروج من هذه لم أرفض التلفزيون..

حماية نفسسي لأن الوزع بإمكانه سرقة الفيلم وبيعه في الخارج دون أن يتعرض لاية عقوبات.

وعدد السكان، باس

🗅 ليلى علوي فنانة عسمسرها قصير على السرح بمعنى أنعا لا تستمر في مسرحية لفترة طويلة

وسأجيب بِالأَدِلةِ، فَصَدَ قَدِمت مسرحية «البرنسيسة» على مدى علمين ونصف عام، ومسرحية

الفيلم فرصته في دور العرض السينمانية، هذا بالإضافة الى المنافسة الشديدة من التليفزيون

🗷 يجب أن تتــدخل الدولة في سن قوانين تدمي المبيام في الداخل والخمارج من السرقة والإستغلال. فمثلا جميع الأفلام التي تعرضهما القناة الفضائية الصرية لجميع الدول العربية لا يحصل المنتج من ورائها على متابل مادي، ولو حرصنا على تصقيق هذا العائد فَلِنه سيحقو إنفراجة لمنه الازمة، فأنا كُمنتجة لفيلم ديا معلبيةً.. يا ، لا أستطيع

٥ وملاً تقولين عن مساكل 🗷 الشكلة في المسرح كما في السينماء فكما توآجه السينما بقصا في دور العرض يُواجه السّرح أيضا تلك الشكلة. فنحن لا توجد لدينا دور عرض مسرحي جيدة تتناسب



الكبار كبار . والاقزام يمتنعون!

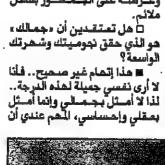
■■ في حمل ليالي التلفزيون الذي أذيع في أوائل هذا الشهر (ابريل) في الفضائية المسرية.. فاجأ الموسيقار الكبير كمال الطويل عشاق ألحانه الجميلة الرصينة بلحن جديد عاد به إلى الساحة بعد غياب بضع سنوات.. اللحن ينتمي الى لون ألدانه القومية المعبرة ويغني للمدينة التي يؤلم جرحشا ملايين العرب والسلمين والسيحيين في العالم.. عاصمة فلسطين مدينة القدس أولي القبلتين وتالث الحرمين الشريفين.. اللحن وضع كلماته الشاعر عبدالرحمن الأبنودي بحيث وأكب في مفرداته ومعانيه مشاعر الملايين بمن يقلقهم ما يجري في القدس وما ينبر لسيرة السلام على الأرض الفلسطينية.

الأغنية قدمها هاني شاكر باحساس قريب من ذلك الذي كان يغني به عبدالحليم حافظ الأعمال الوطنية الشامخة التي لحنها كمَّال الطويل عن كلمات صلاح جاهين مثل بالإحضان... صورة المسؤولية.. ياحبيب الملايين وغيرها.. أو تلك التي لحنها الطُّويل عن كُلمات عبد الرحمن الأبنودي مثل وابنك يَّقوك يابطل ، و «أحلف بسماها» و «ناصر ياحرية ياروح الأمة

العربية » و «صباح الخير ياسينا» وغيرها. تحية للفنان الذي يعي دوره القومي ويشعر بهموم أميته ويشارك في انفعال صادق في التعبير عنها. . الْفنان الَّذِي أَكد أُنَّ الْكُبَارِ.. كُبارِ والْأَقْرَامِ يمتنعُونَ! أَ

«عش الجانين» قدمتها لدة ثلاث لشاعري وفيه ما يجعلني أتفاعل سنوات وربما تكؤن مسسرحية معه، وأحسن به، وأتحمس للقيام وسنحلبه وراء هذا الإنهام ولعل نجاح مسرحيتي الأخيرة والجميلة به، فالفّن عندي شعور واحساس قبل كل شيء.. وأؤكِد أنني بنت والوحش ، ينفي هذا الإنهام. - ما هي شروطك تجاه العمل

سرمين الفكرة جيدة والعمل جيدا، والحوار حيدًا، والإنتّاج يَهتُم بتُوفيَرُ النّف قالا: اللازمة لإتمام المسمل





يكون الدور الذي ساؤديه مبتيسرا

<u>روزياء المسرجي ب</u>

بلد مصرية عادية جداً. الجوائز والنجومية

🗅 فوز فيلمك دتفاحة ۽ بجانزة أحسن فيلم في مهرجان القاهرّة ومن قبلة فيلم 📭 ديادنيا يا غرامي ۽ هل يعني

يضع في اعتباره أنْ الفيلم سيحصل على جائزة أم لا بل لا يعرف أصلًا إذا كان سوف يرشح فِيلَمِهُ فِي مَصْرِجَانَ مَا.. ومعظم أعمالي يتّم ترشيحها للمهرجان وهذا لانها أعمال مرتفعة السنوي ولذلك فإن سعانتي تكون بتقنيم عمل جيد بشكل أكبر من فكرة البحث عَن جائزة.. وفي رأيي أن الجائزة الحقيقية هي شهادة الجمهور وإن كانت جائزة المرجان

وهذا هو ما يهمني. □ هل كنت تتبوقعين المبوز بجائزة أحسن عبّلة ؟ 🗷 أَنَا مَسْتُلَ أَيْ فَنَانِ يَسْمِنْي أَنَ پحصل على جائزة ولكن ما يهمني أولا هو أن يحصل عمل مصري عُلَى جَّائِزَةً لَأَنْ ثَلْكَ يعني ثجاح كُلَّ الفنانين للصريين وسط عمالقة السينمائيين في العالم.. والممد لله أن نتائج المقرجان جاءت لتؤكد هذا النجاح والتَّميّز للسينُما المصرية والعربية.

شهلاة علي أننا نقدم عملا جيدا

أحمد بدير: «دستور ياسيادنا».. اجرأ مسرحية كوميدية عربية

■ الرباط . والاتحاد »؛ الفكاهة لون فني خاص يحتاج الى ممثل من نوعية خاصة يمتلك موهبة فنية قوية .. هذا ما قاله الفنان عبدالمعم مدبولي في الدار البيضاء التي يزورها حاليا ، برفقة ثلاثة من نجوم الكوميديا الصرية الذين يشاركون في المخرجة بالأعرب .. ومن جانبه اعتبر النجم أحمد بدير أن مسرحيته الاخيرة و مستور ياسياننا ، تعد أجراً مسرحية قدمت حتى الان على الصعيد العربي .

نعا بجرا مسرحية تستسلط على المسرحية تتحدث عن شاب يقوم بترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية معلقا على ذلك بقوله أنه لو وأضاف أحمد بنير أن المسرحية تتحدث عن شاب يقوم بترشيح نفسه لرئاسة الجمهور العربي مع فن الكومينيا، اعترف لم تكن هنك ديمقراطية لما أتيح عرض هذه المسرحية ، وفيما يتعلق بتفاعل الجمهور العربي مع فن الكومينيا، اعترف الفنان أحمد بدير بانه بات من الصحب اليوم اضحك الناس بسهولة ، كما كان عليه الأمر في الماضي ، كما اعتبر أن هذه الفتال الحمد بدير بعه بعث من الصعب اليوم اصحت سمى استعود ، حما حل عليه الأمر في الناصي ، حما عسير ال هده الصعوبة ستتزليد في المستقبل . وعزا أحمد بدير ذلك الى المشاكل الكثيرة التي يتخبط فيها ألواطن العربي مشيرا الى أن المعانة تجعل الناس مثقلين بالاعباء والمشاكل اليومية التي يصعب معها انتزاع ابتسامة منهم في ظل هذا الوضع .. الأ أن الكوميدي أحمد بدير يرى أن هناك من الفكاهيين العرب من لايزالون قادرين على امتاع المواطن واسعاده. وكانُّ منظمو المُعرِّجَانِ الذي افتتح هذا الأسبوع بالدارالبيضًا ُ بمشاركة مجموعة من الكوميديين العرب تحت شعار في خدمة الوجدة العربية * ، قد اعتبروا أن الفكاهة التي تشكل محور هذا اللقاء من شانها أن تنجح حيث فشلت السياسة

مواصفات مشتركة في الدين واللغة والتساريخ وعلى الضصيوص في سُخريتُهم وضحكهم . وحول هذاً الجانب قال أحمد بدير ، ان الكوميديا حاضرة على مستوى العالم العربي







الاعمال السرحية التي تنافس قضايا سياسية بأسلوب فكاهي يصل ألى القلب وينيسر الطريق مبرزا أن هنك عروضا مسرحية فكأهيَّة كثيرة سُلهمت في تنوير المشاهد العربي بالنقد البناء والهاتف الذي يبرز السلبيات ويلقي الضوء

«الاتحاد» . خاص: يتكامل

وجسه الغناء العسربي بتسوالف

مُحلياته الملونة، والنِّيّ يمثلك كل

منها خصوصياتة وتمايزه... وضمن هذه التشكيلة تبرز

الأغنية الخليجية التي أستطاعت

النفاد إلى مشاعرنا لتُتحتل مكاناً

هكذا الخليج بدفئه المامر

وعبر السيرة الفنية برزت

رموز وأعلام عملت على تعميق

دورها، وترسيخ دعباثمنها من

خللال الإبداعات الدائمة،

والمضور التميز. ومن هؤلاء

المبدعين الفنان السعودي عبادي

الجوهر الذي كبان لنا معه اللقياء

التَّالَيَّ: الفنان عبسادي الجسوهر، اعتما الفنية

للسمونية مساحتها الفنية

الغنائية الواسعة والضيثة

يغمر الحياة ليزيدها تألقًا،

ويداعب الشاعر لتتلجج رهافة،

متميزاً في وجدائناً.

ولتفيض بوحاً شجياً.

والاقزام يمتنس

بدائدنية هدف الاعمال أوطبة أثقة

أويل عن كسمت سلاح جافين من الام

قد ينصب شنين بغيره، وتناثر

همانت عجمد المرهسص لأبدودي مش بهيا

شا بسستان و سسر بادریت اور

والمنتقل يعي دوره الشومي ويشعرهم

عَمَّلَى عَمَادَقُ فَي نَشَعِيرُ مِنْفَ. الْمَنْزَامُ والاقراء يمتنعون!!

يكون ندور سوستيم

ستعري وف مايت

اعتقه، واحسريه، إلَّكُمُ

ب، فالفاع عندي تعويد

قسين کن تشوه.. وأوكار

بىد ئىسرىية غايية ۾

الجوانز والنيبا

= فوز فينك الله

🗷 پينياغراور

حسن فينه في معودة

ومر قبة فيم

هدية مجانية

هاج تخير يسيد ، وغيره.

مشها بندة تلاث

الإشهام وللعل

لنبوة بالتمينة

مز على أن تكون

يجيداء وتحور

الإتماء العسمي

منصور بشكر

الإتماد

■ «الاتصاد» - ضاص: حنان العوضى فَنَانَةَ كُويِنَسِةً موهوبة، تَأَلَفْتُ مع الأَجُوآَءُ الفنية منذ الصغر، وتعودت عيونما على اضواء الكاميرات، ومواجعة الجمهور بكل جِرِأَة وثقة، بدأت مشبوارها الفني طفلة تشارك في برامج الأطفال وعندما استد عودها اصبحت مقدمة لامعة لهذه البرامج في تلفزيون الكويت، ومنها لتقديم برامج

للكبار فالغناء والتمثيل. وفي احدى محطات هذا الدرب المضيء اجرينا معها هذا الحوار 🖸 من هي حنان العوضي؟

■ عمرى ٢٦ سنة، اعمل فنية صيدلانية، ومقدمة برامج للاطفال في تلفزيون الكويت منذ سبع سنوآت.

خليجيا.، وعربيا، ما السبب في

قد تكون الملكة العربية

المسعودية سباقة في ذلكُ من خلال أكثر من مرتكز سواء من

حيث المواهب المتميزة، أو القدرة

الجيدة والعبرة والصلاقة، أو

على الوصول إعلاميا.

الم بم تشعرين في لقائك التلفزيوني مع الأطفال؟

 ■ أشعر بأنني طفلة ترفض ان تكبر،
 انني اتعلم من الأطفال البراءة والطيبية وينعُ شونُ قلبي بابتسامُ اتَّهم اللطيُّفة، وحركاتهم الطوة. البداية كُنت مقدمة برامج اطفال

فكيف وصلت الى التمثيل؟ ◄ بسبب احتكاكى الباشر مع المفرجين والمؤلفين، حيث كنت ارشح للقديد من الأدوار في مسلسلات وتمثيليات مختلفة، إلاّ اننى متحفظة قليلا ولا استعجل الأمور رغم العرَّوضات الكثيرة التَّي تنمال عَلَي. □ ما هو أبرز أعماك؟

■ اعتر بالحمل الذي قست به لصالح رابطة الأنباء عن حياة المفقور له الشاعر عبد الله العتيبي، كما قدمت مسرحية على شكل اوبريت بعنوان (أشواق أسيَّر) وسكتش غنائى بمناسبة عيد الأسرة حيث قمت بالفناء

والتمثيل في آن معا. 🗅 اي ان كل مشاركاتك مرتبطة بمناسبات معينة، فما هي الأسباب؟

◄ لا أشعر إننى مستقرة الى الآن، وأحتاج الى مزيد من التأمل حتى اقدم شيئا يبقى آلناس يذكرونني بالخير من خلاله. الكنك نلت جائزة افضل تمثيل في معرجان الشباب؟

■ الجائزة نقطة ارتكارُ قوية، واكبر حافز لي كي اكمل الشوار في مجال التمثيل، مع نتِّي في الواقع مكرمَّة في مسجلة الأطُّف آلَ بتلفِّرْيونَ الْكويَّت. □ وماذا عن كونك مطربة?

■ في المقيقة اتجه للغناء بشكل أكبر، فأنا أعشق الوسيقى، ولي شريطان بمشاركة سعودية، وقد تعاملت مع كتاب اغنية مقدمة برامج، وعشقت هذه المهنة، وصار وملحنين سعوديين منهم الكاتب عبد الله عندي قدرة كبيرة على ادارة الصوارات

الرشود والمنحن عبد النطيف عبد الله. عُلَ ثمةً اغنيات جديدة في الطريق

■ في الكويت كــــاب كلمــة رائعــون. وملحنونٌ في غني عن التعريف، والأحواء حولي مناسبة، وأنّا أحاول أن اخسار مّا يقربني من قلوب الناس، وقريبا سوف اقوم بتصوير شريط جديد للاطفال.

□ وما جديدك التلفزيوني? ◄ بُرنامج الاطفال (ونّاسة في وناسة) اضافة ألى تقديم برنامج (مجلة الاطفال) وصورت برنامج سعرة شبابية.

🗆 أراك تنمازين الى العمل كمقدمة برامج فما اسباب ذَلْك؟ ■ لقد اعتدت على ان اكون منذ الصغر

■ كل شيء في الحياة فن شرط ان يحبه الانسان ويجتّهد ويبذل قصّاري جهده في سبيله... واستطيع ان اقول انني فنانة اهويَّ

الختلفة للصغار والكبار وقد يرجع السبب

الى انني انطلق في هذه البسرامج على

■ التعامل مع الطفل من اصعب انواع

العسمل لأن كل طفل له مَسزاجه الخاص.

وقدراته الخاصة التي ينبغي اكتشافها قبل

التحاور معه وايصاله المعلومات من خلال

برامج الاطفال، ونحن في هذه البرامج علينا

ان نكون اكثر دقة وحرصًا من برامج الكبار

□ ما علاقة الصيدلة - مُمنتك الاصلية -

الذين يسهل مخاطبتهم والتحاور معهم.

ت كيف وجدت التعامل مع الطفل؟

عبادي الجوهر:

بعيدة عن الحزن مشاعر إنسانية

في العلاقة ما بين عبادي الجوهر وآلَّة العود الى درجة المشق.. هلَّ

■ المود صديقي وقريب الى قلبي، فسهو آلة مريحة جدا، ويضمصها الإنسان ليشمر بُدِّفَنْها، يبوح لها بأحاسيسه ومشاعره، لتخرج ثانية عبر أصوات شجية. صوَّته قريب في النفس يحمل عمقا يجبل للاغوار البعيدة، وامتدادا يرقى الى صحوة العلم.

🗓 والهذوء في ملامحك الذي يصل الوقار بالمزنَّ؟

ويبقى المحدف ان تصل الأغنية الى الناس، وتعبر عن أحاسيسهم فيجدون فيحآ

تُمدثنا عن نلك؟

■ هنَّهِ نعمة من الله، لست حزينًا، وأغنياتي لا تحمل الحزن بقدر ما تحمل أحاسيس ومشاعر أنسآنية تماكي داخل الإنسان، وانما قد تطفي الملامح أحبيانا لتصبغ الفرح بصبغتما.

الاستفادة من التقنيات الحديثة في مناعة الأغنية وتوميلها. □ على ذكر التقنيات الحديثة والفيستيو كليب، كنت تمسور احدث أغنياتك مع المفرج الامراتي على العبدول.. ما أثر الأماراتي على العبدول.. ما أثر المخرج الناجح يبرز الأغنية أن المالية المناجح يبرز الأغنية أن المالية المناجح يبرز الأغنية أن المالية المناجع المناجع المناجع المنابعة المنابع

لكن الاهم من ذلك هو شراء النطقة ايقاعياً، من خلال التوزع في إطار جسيل، ويكون أحد العناصر الاساسية الدمة في والامتداد الجغرافي الذي جعلٌ منها مركز الثقاء وتفاعل. جذب الجمهور للأغنية من خلالً ت الي ماذا ترد انتشار الأغنية توظيف ملكاته الإبداعية، وأدوات التَّـقنيـة المتوفرة بين يديه في خسمسة هذه الأغنيسة، وعلى ■ الأغنية الناجحة هي التي تجد طريقها الى الناس، والأغنية العبدول في عُنى عن التعريف، الخليجية تمتلك مقومات النجاح، فهو مخرج متميز، آختار لنفسه خطأ يمثل الدرسة الصيَّيَّة في سواء من حيث التزامها بالكلما

الفني الإيقاعي والنغمي، اضافة الى توفر العنصر المام في نجاح الاعتيسة وهو الإنسسان للبيدع عوامل الراحة النفسية، ويختار الأمكنة التي يتم فيها التصوير بذكاء ودقة متناهية عا يؤدي ألى والموهوب سواء من حيث صياعةً الألحان أو الأداء، ثم تأتي مسالة اخراج عمل متميز. 🗖 نعرف أن هناك خصوصية

الإخراج، وهو يوفر للمطراب كلُّ



🗅 ماذا تقول عن واقع الأغنية المالي؟ ■ كل زمان حمل رديشه منه، والبقاء وجميله، غثه وسمينه، والبقاء دَانها لَلْافضل.. وْلْكُنّ بِشْكُلّ عام، واقع الاغنية جيد، وان كان لا

يرقى الى الطموح بعد، ولكن مادامت هنك حركة ونشاط فلايد ان تتكامل المسيرة الفنية خاصة وان عسصسرنا يملك القسدرات والإمكانات الكبيرة التي تساعد على خلق الإبداعات التميزة، هذا ان توفسرت النوايا المسادقة، والزغّبة الحقيقية في خلق فن انسائي حقيقي.

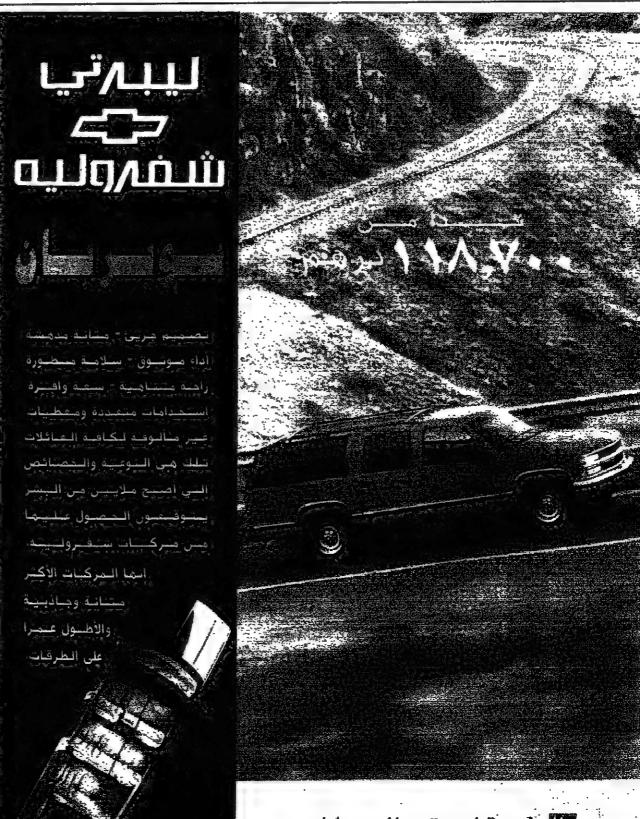


■ نشاط فني جديد متمير أضيف الى أرصدة الانشطة الفنية المسلمية لمعرض الكتاب الدولي السليع في المجمع الثقافي حيث قدمت فرقة (دندنه) المصرية مقطوعات موسيقية كلاسيكية وغجرية اصَافة الى لمزوفات شرقية غربية جمعت لاول مرة بين الالات التقليدية الشرقية مثل العود وآلة الاورج والكِلاسينَّة غيثار الحديثة، لتخرج بمعزوفات متجددة جمعت الحس الفني الشرقي والغربي. كما قدمت الفرقة التي عرفت في الخيمة الفارجية المنصوبة بالقرب من المعرض عدّة اغان تراثية وكلاسيكية لعدد من المفتين العرب.

وعلَى الرغم من الامكانيات والمتواضعة ، لهذا الغريق الولف من الطرب والعازف حسني مجاهد (الأورج - الكلاسيك غيثار) والعازف والل عبدالواحد (عود) وهاني لاشين (الأورج) استطاع هذا الفريق ان يِلْفُتِ الانظارِ مِن الْمَاضِرِينِ للمَعَارِةِ التي عَرْف بِهَا الْوسيَقيوِّنَ الثَلاثَةَ الذَينَ جمعتهم الهواية التي تحولَّت الى احترآف.. والرغبة في الغناء (اللاتَّقليدي)!

· الجدير بالذكر أن الفريق كانَّ قد شارك في العديد من الحفلات الموسيقية السابقة في مصبر وقطر والامارات. مقدما العديد من الاعمال المُبَفِردةُ الخاصة بعم!

وحول هذا يعلق حسني مجاهد بأن الفريق يأمل بدخول «المعترك» الغنائي الفني دون تقديم الالوان الغنائية الصاخبة التي تشهدها الساحة حاليا والتي لم تستطع ان تقدم الاعمال «الجادة» الزاخرة بالالحان الراقية والكلمات العبرة للموسيقي الشرقية العربية التي يأمل بوصولها للعالمية للارتقاء بكافة الانواق.. حيث تزخر بتنوعها الموسيقي المليَّ بالمُشاعر والأحاسيسُّ!



شركة ليبرتي للسيارات سرنة الهم، مغلا: ٢١١٧٧٧ للسنة ٢٢١٧١٧



حرب وهو من ابرز رموز ألمعارضة داخل المجلس النيابي الحكومة اللبنانية التي يراسهما رفيق المريري بان ترجل مشيراً في حوارد مع "الاتصاد " الى ان هذه الحكومة فشلت في إيجاد حلول للمشاكل التي تواجمها البلاد كما قال.

واعتبر في تصريحات لأفتة في اطار الجدل السياسي القائم في لبنان مسوقف رنيس الحكومسة بسحب مرسوم مشروع الانتخابات البلدية من المجلس النيابي بأنه غير دستوري وأيد الرنيس العراوي في اصواره لاجراء الانتخابات البلدية

يتصرف وفق ذلك.

كل مولة هناك اشكالات.

مجلس النواب هذا ما فعمته،

رأيه. أنا اعلم انه مسمسك بإجراءً

الانتخابات البلدية في موعدها وهو

سيتصرف على هذا الاسأس

وسيسرع ارسال مشروع جديد الى

مجلس آلنواب ليصار الى التصويت

العمارضة لاجراء تعميمنات في المجالس البلدية والاختيارية. وفيماً يلي نص الحوار؛

المنا السينانة الرنيس
المنا السينانة الرنيس

الهراوي حملته واعلن عن عقد مذتمر مسحفي عااعتبرد البعض اعادة فتح ملف الازمة؟

ـ انا أعتقد ان الرئيس الهراوي يريد الشركيز على ان نصاً دستورياً يرعى ععنية تعاطّى المجلس النيآبى مَّعُ مَجْلُسُ الْوَزِرِاءُ وَبِالْتَـالَيِ هَنَاكُ مَخَالَفَةَ لَحَيْدًا النَّصِ وَهَذَا رأْنِي

الحكومة من طلب استرجاع قانون مرسل بمرسوم من قبل مجلس الوزراء ومسوقع من قسيل فسنسامة الرنيس يستدعي الاسترداد مرسوماً موقعاً من قبل مجلس وإقدام رئيس الحكومة على طلب الاسترداد دون التشاور مع فخامة الرئيس هو مخالفة نستورية وهي التي ادت الى هذه الازمة السياسية في علاقة رنيس الجمحورية برتّيس الحكومة. • ولكن تم تسكيل لجنة

وزارية لإيجاد العل للخروج من -لست مواكياً لظروف ما تقوم به السلطات الْتَنفيذية لاني نانب.

ولكن كيما هو معبروف عندنا فإن

اللجآن هي مقبرة المشاريع. إذا كأن

التي حسدها مسجلس الوزراء وبموافقة اجماعية من قبل مجلس الوزراء ثم فجأة تبخرت هذه الوافقة وصار هناك موقف جديد. • نقل عن الرئيس الصراوي انه قد يدهب آلى منزله اذا لم تحلُّ الازمة ثم تم نفي ذلك . - هذا كلام لم اعلمه واعتقد انه

الجمه ورية ان يتمسك بصلاحياته وان يطلُّلُب بأن يصار الى احترام شُعُور الناس في اجراء أنتخاباتُ لانه من حق الناس الاساسي في أن يمارس كل اربع سنوات حقَّهم في أَنتَخَابات بلديةً، ولاول مرة ستكونً هناك مشاركة شبه جماعية بعد المقماطعمة التي جمرت عمام ٩٢ للانتخابات النيابيَّة. وللمرة الأولى هناك اجماع لَبِنَاتَي عَلَى الْشارِكَةُ في انتخابات لماذا نَصُوت المُرصة. والمنظام الديمقسراطي لا يتسعلق



النيابي . هل يتوقع ان يضجر غداً قنبلة في مؤتمره الصحافي ؟ - من المؤكد إنه سيطرح أشياء دون طرح الفّضية بأستّعجال على جلستة لجلس الوزراء كانت ستعقد. هناك وسائل متعددة لحل

القنضية وان أقسرحت ان يرعى



بيروت: ايمان غانم

المشكلة، الناس الذين يتعطسون للممارسة الديمقراطية لا يقبلون بمكذاً حل. لم يفسم الناس لمأذا استرد رنيس الحكومة المشروع وتم الكشف عن مخالفة دستورية والناس ينتظرون من رنيس الجمهورية الذي هو حامى الدستور والْحسافُظُ على أحكام الدسستور ان

اناً ارى أنَّ الرأي العسام اللبنائي كسلام صسخف، من حق رئيس ينتظر من رئيس الجمد موريةً التدبير الذي يريد أن يتخذه. في ولكن لماذا تم التوافق على اللجنة ومن قبل الرئيس؟ ـ تم ذلك لإعادة النظر ببعض الملاحظات وبقي وضع مسسروع انتخاب البلديات لارساله محددا الى ولا يمسنع اذا وافسق رنسيسس الجمهورية على اللجنة ان لا يبدي

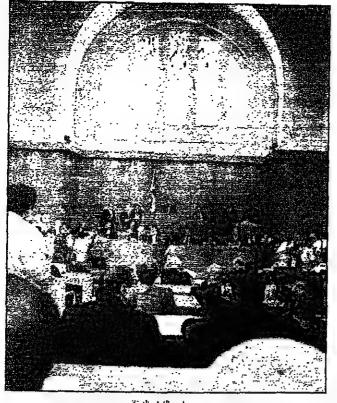
بمصالح الاشخاص. قله انه مسلوب الصلاحيات وليس

كستسيسرة ولا أدري اذا كسآن طرح الصلاحيات الدستورية واردآ الرئيس لديه حق ان يتخذُّ موقَّفاً حيال اي قضية فيما مخالفة دستورية واعتقد ان سفر رنيس الحكومة الَّى الصَّارِج هو الذِّي حَالُ

 أما نقل عن الرئيس الهراوي بمقدوره حل الحكومة أو الجلس



حكومة السيد رفيق العريري خلال اهدى جلسات مجلس الوزراء



البلد. وكل واحد يفتح على حسابه وهذا يضر بمصلحة البلاد. أدعو الى ترميم العلاقة لتعود المياة السياسية الى مجرادا الطبيعي. الشاكل السياسية لا تزال قانمة

فيما النطقة من حولنا تعيش ازمة تعتر المفاوضات وكأننا عشية أنفجار عسكري. تحت هذا الجو من غير المسموح التمادي في التشنجات. أذا اصــــر الرئيس على موقف، الى ابن ستصل الامور؟

とと

-

مت تشتر تعدانه

مرا البند عو هنو-بها نشأة شاها

الله يه يعد العربي، فلنسه

لميد لاغاريشي –

رأينه لأعسون فسيه يرسو ذمة نقب

بنيت الإروب

وَإِنْ يَسْتُ عُو مُو خَرَسَ

را ناشده اسرت

يريدرة لصكرية فن

ربازك تس أدبيه تس

بنييا لي هرج هدره

بذيبينية تسي راسم

ينشرهني تنثنا مرب

الله عمودج، و د حاد ما با خاب خاب خدجوت فسريف

يتوكيف فرميا

ينوب عريقو

للبشم للأمورالا

ببيسة وتحد

يسرحة وقرره

۔ انا آری آن صنات آزمہ سے، والتحسريدات التي نقلت عن الرئيس المسراوي تعكس هذه الأزمة. اعتقب أن الرأي العدام سيحكم بعدد القضية.

ادعو للعودة الى التصوص لكي يعود كل مسؤول لمارسة صلاحياته ضمن هذه النصوص حتى لا نصل الى ازمة كبيرة. ان أي طرح بديل عن الانتخابات

البلدية والاختيارية كالتعيين هو طرح يتناقض كليا وتوجدات الناس وطموحاتهم ورغبتهم بالشاركة في الصيآة العامة ويعزز التوجه نحو مصادرة حقوق الناس في اغتيار مثلين مسحليين عنهم في ادارة شؤونهم وهذا آمر يجب أن نواجهه ونمنع حصوله ونتصدى له وهو ما يدفعنا اكثر للتمسك بوجوب اجراء الانتخابات في الوعد الحدُّد لَها.

نفوت على انفسنا فرصة كبيرة. * ما هو موقف رئيس الجنس النيابي من هذه القضية ومصادره قسالت ال على الرئيس ال يبسعث برسائل الى المجلس النيابي وليس الإكثار من التصريحات؟ _ أَسِفُ أَنْ اقَـول أَنْ النَّمِعَـاطي

السياسي ليس على المستوى الذيّ نسّمناه. آنا اتمنى انّ تكون الْعلاقة منسجمة اكثر وان تكون المخاطبة بمسؤولية اكبر.

من حق رئيس الجمصورية ال يوجمه رسائل الى المجلس النيابي وَالَّى الرَّأِي العَامِ ايَضًا. لا أحد يمنع من أن يوجه الرنيس رسالة الى الرأي العبام اذا دعت الصاحبة لذلك. والرئيس المسراوي اتبع اسلوب التوجه الى الرأي العام في مناسبات متُعددة. هذا أسلوبه. ولا يجالف الدستور في ذلك خصوصناً وان القرار يعود للمؤسسات الدستورية وما يقوله يعبر عن وجحة نظره وبالتالي المؤسسات هي التي تتخذ

آناً ادعو بكل صدق من هم باعلى الهسرم في السلطة الى الأيرعوا

العلاقات فيما بينهم وان يتصرفوا كونهم مسؤولين عن مصلحة البلد دون ان يعنى نلك العسسودة الى الترويكا مرة آخرى.

الشورى وكان هذا الجنس أعلى اثناء الانتخابات النيلبية والآن نصر عليها خلال الانتخابات البلدية. من مجلس الوزراء علمًا أن التشاور لقد تبين ان القضية مخطط لما يجب ان يتم قُنْبِل اصدار القرار لإيجاد التبريرات، والضجة التي وليس بعده ليقول مجلس الشورى اتارها الناس تشير الى ان الحكومة في واد والناس في واد آخر. أن الانتخاباتُ البلدية عملي انمانية ودعوة الناس للمشاركة في

السياسية، ونشأت مشاكل في

بعض القرى وفيداة اختلفت * يُعض القرى وفيداة اختلفت

الحكومية في منابينها وتم الغاء

الانتخابات وفجرت الازمة بوجه

الكثيرين وبوجه وزير الداخلية

نفسه الذي صوت ضد استرداد

المشروع. هذا يدل على ان هذه

الحكومة عُير قادرة على ادارة شؤون

البلاد ولا تملك الطول للمشاكل،

وهذا ما يدفعني للمطالبة بأن

تنصب هذه الحكومة وان نبحث عن

الرئيس الهراوي يصر على

اجراء الانتخابات البلدية في عهده، مناهي نيسة المكومسة برأيكم في التأجيل؟

الهـــوّاجس في مــجلس النواب. فوجئنا بإثارة قـضايا طانفية في

جلسة الجلس حول صقبوق

المجرين. وحقوق ابناء المجرين

والمستلين والقسرى الهسجسرة

والتركيبات السياسية، هذه

الشاكل معروفة وللذالاتؤخذ بعين

الاعتبار. لَكُا لَم تَمترم حقُوقٌ هؤلاءُ

النعبة الديمقراطية الحقيقية انثآ

بديل لما بعد ان ثبت عجزها.

الناس للتعلطي مع الانتخابات البلدية والبدء في التحالفات لسيباسينة وحركت الحيناة

مجلس النواب من جديد مناقشة

المسروع، وأطالب رئيس المجلس

ان يدعو المجلس لإعادة البحث في

انا لا اری ان پنفسرد رئیس

الحكومة بأتخاذاي قرار بأسترجاع

مشروع وعليه خلاف داخل السلطة

التنفيذية وهناك ٢٦ نائباً صوتوا

هناك اتخاذ موقف مختلف

• برأيك المكومة وقعت في

- عملياً. وزير الداخلية يؤكد

انه جاهز للانتخابات. برأيي وقعت

في مأزق لائها غير قادرة علَّي ادارة

شَوُّونُ الْبِلادِ. هِذَهِ الحكومة وفِّي كُلّ

القضايا التي واجهتها فشلتٌ في

الملول منعنا قنضينة الينابانيين

وتعاطّيها حيث نشأت ازمة كانت أن

تعطل علاقة لبنان باليابان. قضية

عمداء الجامعة اللبنانية حيث عينت

عمداء خلافًا للمّانون ودون اقتراح

رئيس الجامعة. وعنَّدما وقَّع الخُلافُ

تصولت القصيبة الى مجلس

كلمة الحق.

مأزق عدم جهوزيتها للإنتخابات

ضد الشروع.

لأصول الدستور.

المشروع الذي كان سبب الأزمة.

هنك اليوم رؤوس متعددة في

زَفع لَيْمِي لَا يَكُ الْعَالَي وَلَيْمِ لِللَّهِ الْعَالَ اللَّهِ الْعَالَاتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ إلى حضرة صاحبُ السموّ الشيخ والىصاحب السمو الشيخ خلفًى بني زلاير لك عن المن ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسَبة زفاف سموّالشيخ سُلطائ بَي زلايرُ لَكُ عَنْ الْمَالِي اللهِ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله نائب رئيس مجلس الوزراء جعكه الله زفافاً مبتاركاً وبالرفاء والبنين وولامت للأفروح والمسترلات في ومار لآل عيال واخوانه

طائرتي دكت فيسرع و دلاني ۽ لجنوب

اقريقيا والتي من خلالها تمكنت من التناه من التناه من التناه التن

استفادت جنوب الأريقيا من جورة انتاج. المعاروخ الاسرائيلي ارض، أرض طرار: وأريداً وفي التالج منوازيخ أرض، ارض: المباجزي بعدون وتيق بين

جُعَارُي الخابرات في البُلَيْينَ، وقامت اسرائيل بسري عند كييسر من

العسكريين الجنوب افريقيين ومنهم

مَّنْ شَعْلَ بِعَدِ ثَلَّكُ مَوْاقَعَ قَيْلَايَةً فَي

المؤسسة العشكرية الجنوب افريقية

ويشبار هنا الئ قائد سالاح السحري

الحقَّىٰ فَي جَنُوبِ الْعَرِيقِيا الَّّبِي ثَلَقَى تَنْزَيْبِ فَهُ الْأُولِيةَ فِي اسْرَ الْيَلُ فِي السَّيْفِينِياتُ عَنِّمَا كَانُ ضَافِطًا

سنيرا في القابل قدمت جنوب افزيقيا الاسرائيل المواد الفام اللازمة للتصنيع المسكري التقليدي وغير التقائدي، حيث قدمت الاسرائيل بعض الفارات

اللازمنة للصناعنات العسكرية، كمنا استنفرنت متعبا مخاقم فهاوتزر

وأذكات عليما تعنيلاته واشتورنت

منها الضا مانة القولاد السَّنَّ عَلَمَة في انتاج النهابات والشباء عدة اليور اتيوم اللازمة للمضاعلات النووية وتعاونت

ُحِنُونِ اقْرِيقَيَا مَعَ اسْرِائِيْلُ فَي مُحِالُ الانتباخة الثروية واستبمرت العلاقات

تَشَهُ فَ مَا رُبِّدًا مِنْ التَّطُورُ فَيُ كَافِّةً الْجَالَاتِ: وَلَمْبُتِ الْأَفِلِيةَ الْيُصُولِيةَ فِي

طُوب افريقيا دورا كبيرا في تقديم العمم لللي والساعدات لاسرائيل

ووظفت أمن والأيل علاقاتها باللنول

وتخطف استرانيجيء والعي من خلال

أَقْرَيْمُينَا يُعَاقِيَ صَعَوِيْتُ جُنَيْنَةً فَي الأستِسْمِيْرَانِ وَمَعَ الْجَسَارُ الْتِظَامُ

مِن خَلَقِي عَلَىٰ كُرِسي الرَّفَاسِةِ، كَتَانَ اخذ رموز النَّضَالُ الأفريقي - فيلسون

وبالغولا بولالي اغتجت في حركته

المسيسية الأستممارية الفريية القيد

ممل ممهي أم لتنبيلا معمة تكفيلات

بتجميد بعض جوانب العلاقة الخاصة

الأسرائيلية ميكراء فالمكومة الوطنية

الجنيئة ليست في حنجة الى ترسالة

عسكرية فنخمة لقمم داخلي للشعب

والاستودة كيمثا انهنا اعتلات شيكة

علاقاتها مع للحيط الاقليمي بشكل طبيعي ومن ثم انتهت متطلبات

الطاردة وَشُنْ الْعَنُوانِ عَلَى دُولِ الْجُوارِ ، في انتقت الحاجة الجنوب افريقية الى

الشق المسكري المُلُص في علاقاتها مع اسرائيل، وقوما بدا واصحا فيما

فكرته وكللات الاتباء واكنته تصريحات

لرمور الكومة العنصرية السابقة من

اته ثم الاثقاق على نقل السلاح النووي

الذي كنان يخبورة هند الحكومية آلى

الخارج بمساعدة استزائيل، وتكرت

بعض الصادر أنه نقل الى أسرائيل،

ُحتَى لَا يَكُنِي الوَّقِّتِ النِّي يمكن أن تُوجِهُ قُــيــهُ المكومَـةُ الوَــنيـدةُ . الوطنيــةُ .

للساعدات والخبرات في هذا الجل الي

يعض النول الأفريقية ومنعا الى دول

عربية أن لم يكن يوجه مباشرة ألى

قَانُولُ الْمِرْدُيِّةُ، وَقَدْ اكْتُ الْرَابِيِّينَ تَقِلْسُ وَيُ مَا يُعْدِلًا مِنْ جَنَادِينَهُ مِلْم

المواجس بتأكينه على أن بلانه سوف

تعيد للنظر في سيأساتها بشأن تصنير

التنظمة، ومن جلايها حاولت اسرائيل

الايقاع على قدر من العلاقات الودية مع النظام الوطائي الجسنديد في جدور، الغريقية عنه رائطال العندلات على

مكونات وعمل بعثات النداوم أمني

هناك، والبيد • في حملة ضب النظام

المنصري السابق في جنوب افريقياً وابداء الرغية في بناء علاقات جدينة

مع التظام الجينيد وقت ولجه تظام

الرئيس تيلسون ماتنيلا مرحوزات

ربيس التكون بالكامل من أرث الملاقفات الامنية والمنصكرية مع

أسرائيل، هذا بالأضافة إلى صُعوبة

ف هم روابط التعلون العصكري مع اسرائيل والذي تعتمد عليه الصناعات

المسكرية في جنوب فريقيا لاسيما

يعدان اصبحت مبيعات السلاح مكونا

افريقية وجات الانفقات الفاسطينية

الاسرائيلية (أومناو) لقدف في الجاه

تحسين العلاقات بين اسرائيل وجنوب

افريقياء لأسيما بعدان شهدت الفترة

التليَّة تزلج هُنة المُلاقات العَربية

الاسرائيلية ولاح في الأفق أن أسرائيل في طريقها لائماً ؛ صلة المعدار مع

ينتهما الاقليمية، ومن ثم قالُ التعير

المديد يتلاقى مع التغير الذي سبق

وحنث في جلوب أفريقياً، وبالتلَّى لا

توجد عقيات كبيرة تحول دون تدعيم

العلاقات بين اسرافيل وجنوب اقريقياً. ولكن هذه الأمال عبرعان مقبدرت

بعد مجيء حكومة تيتقياهو للحكم أ

يَوْتَيْوْ ١٩٨٩، وَأَلْتِي بِغَرْتِ بِأَعْلَاقُ مُكْتِبُ

ورَارة النف اع الأسر اليات أ في جنوب الأريقيا، في خطوة والمحة الكتابيل

تلور عنم حكمة أصرائيل للتعاون

وامنامن مكوثات الصنادرات الجنوب

مع إسرائيل، وهو ماتوقعته الحكوم

اسرائيل وجنوب افريقيا. . من التعاون الاستراتيجي الى الفرقة

عزلة البلدين عن محيطهما الاقليمي ساهمت في تعميق تعاونهما العسكري

■روابط كيب تاون العربية ادت لاغلاق المكتب العسكري الاسرائيلي فيها •مانديلاً يرضخ اخيراً للضغوط الامريكية بسبب توازنات داخلية العسكري مع جنوب الرفيقية إطاللا الت الاسيها وانها تمكنت من تطوير انظمة اسر العليين بتاسيدين ممكني اتتاج الاسلحة في جنوب السريقيما والتي غرفت باسر ممياتم «ارمسكور». كما قلعت اسر البل غير التما في انتاج

يتسليح عنينة خلال مرحلة التعاون مع

السرائيل والتي كانت تحصل من خلافا

غلى التكتولوجيا المسكرية الفربية

التطورة، والتي كانت محظورة بحكم القاطعة الدولية للباشرة، وبنا عدًا

الترجه وإضحافي حرص جنوب الفريقيا على الشباركة في مسارض السلاح العربية ولتي من خلالما تمت النتاءات والانتقاد بين شركات حدوب الريقية

ومثلي وزارة النفياع المسورية منذ مستمر ١٩٨٢: وتم خلاها الاتفاق على بيع جنوب الريقياء السوريا ومنظومة

سيطرة على النيران، نيجر . وهي

لصنى ثمار تعاون التطلم المتصري

المدان مع اسرائيل وبالتنحديد بين شركة «البايت» الاسرائيلية ومقرها ميضا وشركة «كنترون» الجنوب

َ الْسَرِيقَسِيَّة، وهي تقليسه للمنظوميَّة الاسرائيلية المروقة باسم «ميتلاور»



افريقيا، فسوف تبيع لَهُم مُّاطِلَبُوه، لَن نرضخ لاي تهديدات، ويبدو أن حاجة جنوب افريقيا للمساعدات الامريكية وتبنأور اتجاه داخل النخبة الحاكمة يؤيد التُجاوب مع للطالب الامريكية ـ يتزعمه خائب وزير النفاع روني كسريل. اضافة الى قدرة الولايات المسحدة ومعها البندان الاوروبية الفربية على التدخل في السياحيَّةُ الداخليَّةَ، كلُّ ثلك دفعٌ الرئيس ملنيلا الى التراجع عن موقفة للؤيد أبيع الأسلحة لسوريا بوضع ضوابط على علاقات بلاده مع سرائيل، وهو الأمسر الذي لابد وان

ولعلنّ يوضوح في ٢ فبراير ١٩٩٧ دانا كنان «السوريون مرتادين استوى

يتم تزويد الدبابات بتماء وتتكون منّ لجفزة ليزر وعسات بصرية متقلمة ولد مُحرَّةً رَّأَيَّةً ليليةً. وبلغت قيمة لَّمَسُفَّةُ حُـوالِي ٣٠٠ مليـون دولار (يوسي ململاء القصة الكاملة لمنفقات الاسلمة الجنوب اقريقية مع سوريا، ماريس ١٣٠٧/٢/٦٢).وقد اتار الاعلان عن تفاصيل عِنْه الصفقة موجة من الاستياء لأعلم والفضب في اسرائيل ولكن الرئيس تيلسسون مستنيلا، أم يتوقف كثيرا لمام الامتجلمات الاسرائيلية وأصر على مواصلة الصفقة وبيع للسلاح لاي دولة ترغيب في شرائه طلا اتصا بولة مسؤولة وتستخدمه لتنعيم قنراتها المسكرية وبعدان لاركت أمسراليل عسجسزهاعن اثناء الرئيس ماتنيلا عن موقفه، بدآت في دفع الولايات التحدية للفيغط على

والتي طورتما شركة «البايت» وهي عبارة عن انظمة للرؤية اللباية التي

سوسه جموب المريعة يساء وهلكت واشتطن يوتموح، أنه أذا أصرت جنوب فريقيا على بيع السلاح ألى سبوريا، فاتحا تخاطر بفقدان للساعدات للأية التي تحصل عليها من الولايات التحدة والتِّي تَبِلَغُ ١٠٠ مليـــونُ نولار .َفِيُ البِــالِية تَصِـــئي الرئيس مــــــنديلا التعديدات الامريكية مؤكنا أن دجنوب قريقيا لن تحدد سياساتها الخارجية على ضوء ماتمليه الولايات التحدة من شروط ، بل ونقب الى الملم الولايات للتحدة يازدولجية المأيير، عبر بيعها المسلاح أن تريد، وحرمان الفير من بيع المسلاح أن يريد، وافساف وان جنوب افريقيا التي حاربت نظام التمييز العنصري وقضت عليه، ترفضُ للعاييرُ للزدوجة فى السياسة الدولية ه وواصل مانتيلا تصبيه للضفوط الامريكية

لساعدتها في عبور مرحلة التحول او الرحلة الاتتقالية، ثم بعد ذلك يمكن توظيف هذه التفاعلات للحصول على التُكتولوجي العسكرية التَّطورة، ولايجب النظر الى تراجع جنوب افريقيا عن بيع السلاح لسورياً على أنه موقف سلَّبي تجاه سـوريا، بلُّ هو مـوقف نابع من توازنات وضنف وطَّ، لَم تُستع المُكومَّةُ الوطِّنية مقاومتها، ومن أ فللطَّلوب هُو التَّعَكير في دعم الْعَلاَّقَادُ مع جنوب افرية بيأ وتطويرها الى مستوَّى متاقدم، وفي القلب منها التعاون في مجال التصنيع العسكري او التصويرين وتوالمسطوعين البدري يكون موضع تقدير في البات تدعيم العلاقات الاقتصادية مع جنوب افريقيا استيراد انظمة التسليح الحديثة.

@ | A | E = | | | | | |

■ كشفت مبشقة الاسلمة التي كات تنوي جنوب الريقيا الأحفا المسورية، عن عنمق التحولات التي طرات على العلاقات بين جنوب الارتقيا واسرائيل، حث امترت جنوب افريقيا لاسرائيلية والبررات التي سناقتما تل ميب ومن بينها إن أأنت حات الممنكرية الطوب الارتقاقة هي ثمرة التعاون المسكري بين البلدين السيما في عقد السبعينات صحتى أن حلوب فريقيا زضخت في النفاية وجمات ملفقة السلاح التي كان مقرر أبيعها لسوريا ولكن ذلك جاموليند في قوط ام ريكية مكانفة، وهو الأم ر اللَّتِي ينف عنا إلى التحب إول عن طبيعة التحولات التي طرأت على العلاقات بين جنوب لقريقيا واضرأئيل، وكيفية ستثمار هأذ التحولات لولجهة القيود الامريكية الفربية على التسليح المدرية العربي لاسهما في طرازات الاسلمة ذات التكنولوجيا للتطورة وحتى تتضح أنا مله التحولات وكيفية استثمارها سبوف بتناول اولا خلفية العلاقات بين اسرائيل وجنوب افريقيا حتى وصول الرئيس ناسون مانبيلا الن السلطة الْدُارْ جُيْنَة وَابْعَاد الصِفِقَة مِع سُتُورِيّا، واخيرا مافي متطلبات تغييل العلاقات العربية والجنوب الريقية واستثمارها لصلحة قضايا العالم العربي، لإسيما على منعيد تحنيث وتظرور القيرات العسكرية القربية

خلقية العلاقات

الْعَزِيدَةُ مِنْ اجل التَّعَلَّمُي مِنْ قَرَارَاتُ القَّاطَعَةُ وَتَجَاوِزُهَا فَيْ احِينًا كَثَيْرَةً، ووصلت مِنْهُ العَالَةِ حَدَّ الْيُ مِرْجَـةً نظر للطبيعة الخاصة لتشأة نظام لحكم العَيْضِيري الابيض في حثوداً أفريقيا، ولطبيعة النشأة الخاصة لاسرائيل في قلب العلم العربي، فقد نيات كات الهما من محيط فيما تلاقي للصباح. ومع لتسماء الصرب الباردة وتراجع الحاجة الغربية لجنوب العربية، بدأ النظام العنصري في جنوب الأقليمي، فالميط الافريقي تبث النظام العنصري في جنوب الفريقيا واللي استند الى حكم الاقلية البيضاء وسمى مسيد الى حدد الكلية البيضة الم وعزل المسمك البلد الاصليين النيم معتزل بعيدة عن منطق الفقة الاطلية البيضاء وعارستها لمياتها الأوزونية: إلى أما اسرائيل والتي بشاك بتواطؤ غربي. ويقرار من الأمم التنصفة، فسنوغان عالمة من الأمم التنصفة، فسنوغان المتميزي، ينات الفلاقات مع اسرائيل في التراجع تمست التولي الاقارقة الامال من التراسية التولي الاقارقة الأصليين لقباليث المكم، وهو الأمنر الذي تيلور في وصول النفضل تيلسون ماتندلا إلى كرضي المكر عام ١٩٩٤. قيت أت مرحة خادية في الملاقات مااعتمنت على الإدارة الغسكرية في بيع نطاق سيطرتها على الزيد من الأراقبي الفلسطينية لأي طرح جنود ا فراز القبسية لم فاقت عنوان يوتنو ١٩٦٧ في كمات السيطرة على أرض فلمطين وتجيلت إرامني ولاثانول عربية لحرى (مصر مبورية الاردن). وفي الصائنين في أن يُمّن إليها. الاقاب من عملا النم وفي وقا كيان. المنع الدولي، العول الغربية تعنجيا. المدوطفات التحاد الجنول المرددي المعصري في البناية الحكرية كروفة الاست على المحلق في المديط الاقليمي الاقريقي، فالمفاقضا أي الدول الفسريات، وظفت استرافيل النظام المتصدري والفاء كل مع أسك. الداخلية ليطنع بما انتظى من خلجة. الداخلية البطنع بما انتظى من خلجة. العلاقات خاصة مع اسرائيل. ونظرا لان اولمهمة واجمعاص الافكار القومنية المربية وغبرب تجارب الرهدة أوالهج طريق وطني في السياسين الناحليا قبد بلار بقرض مقاطعة أسد جنوب افريقها الواصلة ها سيناسة القنصل مبريء قان هنه القاطعة تعرضت للأذخراق يعسبب تهميت للوقه الأسنتُ راتَيْنِهِيَ لِجُنُوبِ الْبُرْيَقَيْنَا فِي مكوناتِ السياسة الفروية : الامريكية اساسا . إيان الحرب الباردة ، اما في حالة اسرائيان فالتأيين والنعم كان متطلقا والمن المال ورؤية شاملة لدولة إسرائيل لى رغاية الصالح الغربية ، الأمريكية بالأسساس. في التُعلِقَــة، ومِنْ ثُمْ أَمْ تَصِيدُر قُدِرُ إِنْ مِنْقِياطِهِ، والخودة الى خدود مَاقِيلَ خُرْبُ يُولِيو ١٩٩٧ء وليمن الى حدود قرار التقسيم الصادر عا ٧١٤٧ واللي بناء عليه السيمت نولة اسرائيل، وجاءت للقاطعة من الدول العربية ذاتهاء للتي رفضت الاعتراف باسرائيل او النحول في علاقات معما. مالم تتعبد من جميع الارافين العربية التي اجتلتما بقوة السلاح، وكبان سيلاح للشاطفة فنمالا، لعثرال سرائيل عن البيئة الاقليمية الثي تشأت في ما لفي ظل هذه الاجواء. نستحت الفي وط الاولى للتعاون الاسترائيلي: الجنوب البريقي، فكل متعماكان يعلى عزلة حادة من البيئة الاقليمية، والضايدخل في جولات صراع مسلح دلظي وخارجي، فجنوب افريقيا من ناهية كانت في حاجة الي جهاز عسكري، اجني لقرض سيناسة العزل المتصري على الومانيين الافارقة ومولجمة الاحتجاجات وأعمال للقاوعة وليضا في حباجة الطارية عناضر القلومة في البلدان الافريقية للجاورة، وشن الاغتنداءات المسكرية على هُلَّه البلدان من حين الى آخر، ايضاكات اسرائيل من تاحية لخري في حلمة لَجِهُ أَرْ عَسَكُرَى ۗ امْنِي لَأَسَيِّ مَا لِعَنَّهِ ١٩٦٧، تَصْبِمِانُ الْمَنِيطَرَةُ عَلَى الْصَبَعْةُ الغربية وقطاع غزة المتلين ومواجعة عمليات القاومة الوطنية السلمة أ الناخل، وبناء ترسانة عسكرية صُعفها لتحقيق التفوق العسكري النوعي غلر

كثفة النول العربية للقيام بغارات

أجه أضينة ضد النول العربية التي

حيارة اسلحة غير تقلينية، اضافة الى

الاستغناد لملجعة لحتمالات النخوأ

في حيزب مع النول العيربيية . دول الواجمة أو الطوق الناك كان منطقيا

أنَّ يَتُكُثُفُ لِلْتَمَاوُنَ الأَسْتَرِقِيهِي بَيْنَ أَسْرَالْيُهِلُ وَجَنُوبُ أَفْرِيقَيْنَا فِي كَافَةَ

الحالات وهو التعاون الذي ومنل الى

النروة في عمّد السيمينيات، التي يوصف بانه والعضر النهبي وفي

الم لاف الدون البلدين ووصل حجه

التبادل التجاري في تعلية هذا العقد الى نحو مليار تولار وانسب التعاون

بالأساس على الشق العسكري لتلبية

اختياجات العمل الناخلي وفي للجيط الاعليب عي، وفي هذا الأطار أشر لرث

وس الل الأشيلام الاستواليليسة أأن

السامدات التي قدم تم المسراليل لجُنوبَ اقْرِيقِيَا مِنْ أَجُلُ تَطْوِيرٌ فِيْرِاتُهَا

المستكرية، وشعات بناية قيام خبراء

تحاول تطوير قنراتها العسكرية أ







ت: ٥٠٪ قرانشيسكو سعالتو

لخاتية ١٥٪ بينناملايس

مسوكستر النجسريسو

بِنِي لِتَسْ اسْ طَعْرِيزُ هَا انْ عُرِي اللَّهِ عَلَا إِنْ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا

بعني ٢٠٠٠ الغرير طائف: ح. ٢٠٠٠

لثلمد (سيتزن) النرير طأدهم:خ.

القطيم للساعات النريرط أعمه

كسيعة مجانبة عند الشر لعبتها ٢٠٠

ُ برهم ريقولي لأنرير طأ، حم: هنية

مَعِلناً عِنْ لَشُولِهِ عَلَيْهِ وَتَبِكَا لَلْنِهِرِ طَ

أدع بمجائزا ترضية عندشرادأي

مَالَكِ نَثَالُ ثَاوِر لَنْتُسْجِيلاتُ

للبيدطأب، 70٪ الصوت والثغم

حالي علي الأشرطة والسي يعير أنسرطة المضيعو

. صوت للوسيقي لنرير 4 أ،

أفد ١٢٠ جي وام العالمية

﴾ الغرير طأه خصب خاص على

سنتجات گيترود، بوز، کاندينو،

ووكدن سائير + ساعتين نوسيل عند

جها غرامن النعب عدكل شراء

بنية ٤٠٠ درهم فليأونيكا برهمان

ملا ، ح م: جائزة ترضية عند شراء

أي مالات سيارة. مبيرو الاساعات

وللجوهرات برجنان طلاءهم

Ao: گيديو القصور بريساڻ ، ۱۷۰

عمد١٠ فُسُرطة أُوبيو = شريط

أوبير مجاناً، ٥ أضرطةً فيعير ٥

شريط طيدير مجاناً ٥ سي دي: ٦

مسى دي مجانباً، ٢ لييزر ديسك

شريط أودير مجانا. دايموند بالاس

ئوبيو/فيبيو بىرجمان 14، ت،

٢٠٪ الميارك الكاروثيكس

يرجمان ط١، عم.: عنية مجاناً حد

الشرك بقيمة ١٠٠ درهم وما فوق.

م<mark>يوز</mark>ك ماستر برجمان طا ، هم.،

شريط إنجليزي * ° ا درهم، شريط عربي

۾ ٠٠. هرهم، سي هي اِنجليزي ۾ ٢

ىرھېسىيەسىيت**ىھ**رېسىنى¹6 ئارىد

ريقُولي لغرير طأ، عم: عنية م

عند الشراء.

الشريف التجارية برجان طاء عدكل شراد بثينة ١٠٠٠ يرمم

لْيَتَلَكُمْ مَنْ الْإِمْلُواتْ لِلْمِطَارْتُ وَلَجِهِزْةٌ لِثْ مَسْرِحِي وَأَلْحَ

القريرط أرعم: عرض

المسركندز السقسريسر

ٱلمشة يامسن تنزير طأبيد - 1/

مينا بلازا البدير ١٩٠١مه ١٤٠

جَعِلُينِ قاريرطا رهم.. ٢٠٪. ٢٠٪

عدد الله حسين شنجى النرير '

طاءهم: من ١٠٪ لفاية ١٤٪ ممكان

وكتجي لنرير 14 ، صم: من ١٠٪

لَنَايَةِ ١٤٪ أُمُواجِ النزيرِ طَ١، شم،:

من•٢٪ **نتاية -٦٪ لولوة النرير ط١**٠،

صم: من ٢٠٪ لغاية ٢٠٪ الشنامية

كُلفوينر هُلأنج يَفُن ٢٥٪ لفاية ٢٥٪

تولين تنزير طاه صا ٢٠٪ شارم

السفسريسرطا، د. : ۲۰٪ - ۱۰٪

سواريه الغريرطاءهتمن٠٤٪

لْنَايَّ ٥٠٪ الرُّحِولَ النور طاءه.:

من - ٢٢ لفاية ١٦٥ كلوة القرير ١٠ أ،

ت ۲۰٪ **بثینهٔ ق**نریرط أدهد: ۲۰٪

الغيداء للألعشة برجنان ١٦٠، ٢٥.

٣٠٥،٣٠٪ أقعشة الباقة برجنان

٩ سيارات بي إم دبليو يانتظار الفائزين

قنجى ل**لأقعشة** برجمان ط1ء ھ.:

أقعشة عتون برحمار ط"، جم.:

عك كل شراء بثَّيعة ١٥٠٠ برهم جيث

فلنمي سرجسطنطاءهم. ٢٥٠

أقعثمة فجمر الصفحل برجباز

طَاءُ فِيهِ، هَنِيةٌ مَجَاتًا نَفِيةٌ ١٠٠ يُرهِم

عندكل شراء بثيمة ١٠٠٠ يرمم

گلاینا برجاز ۱۳۵ ص ۲۴۰ – ۱۹۵

لدنية وستوجف

-11

نطة تعاش من العربر بنيعة ٢٠٠هـ

مسركسر بسرجسسان

تجارة بريكستون برجان طاءه.

دومينو برجان ۲۰، ده. : ۲۰ – ۴۰٪

الأرسنقاراطي برجمان طا ١٥٠٠: ٢٠٪

مارتين كليان برجمان ١٤٠ صم.

٣٠٪ على الأعنية وتشكيلة الشناء)

و ۵۰٪ على (تشكيلة الصيف) و ۲۰٪ على

مجهرادكنزر زرابيل للأهذية

برجمان ۲۵، دے۔ آٹلیٹکس برجمان

۱۱، ه. أيتن ايجتر برجان ۲۰،

هم. **سچایا** پرهنان ۱۲۰هم: ۱۵۰

چعار چي پرهناڻ ۱۵ ، ع ۾ : مثابل

- ۲۰ يرهم وما فوق تعصلون على

مىندۇق مقاتېچ. • • • وماقوق تىمساون

على مطناة وسندوق مقاتيح، ١٠٠٠

ومأتوز تعميلون على ساعة

مكتب. قصر الجلود برسان طاء

د:غ. Te. ملی جمیع

ويعينيسانس برجمان

طاً، هم. أرتيزان بيايه

برجمان ۲۵. بیع بسعر

التكلفة بقمسم ٢٠٪على

سركسة الشغب

ماكتونالنز ثعرير ط أ : أيس كريم

سرکم، همیرجر مرهمین، تشیر پرجر ۲

برامم جيراري الشريرطأ:

سركسة يبرجنمنان

ممالاتاي برجمان ط٧، عم، : فنجأن

ڪيلينکڙ برجماڻ ط7ء ۾ ۾ . فنجان

كبير سيراميك عندكل مملية شراء

شاميننا برجمان ١٦٠ ع. فنجان

كيرسير اميك عدد كل معلية شراد

اللهس الصيئي برجنان كالارجاء

مشروبات باردة عند شراء مصوعة ١٣١

ئتزيلات 📆

أَمْعًامَ الغرير طاء عم. : مع شراء طلم جولف هاوس برجمان طاء كامل تعصلين على سلسلة مطليا

سركستر يسرجسمان مجوهرات صفاير برجمان ۲۵،

تممارن على ولحة مجاناً. خطارات فيي پسرهيميانطاه <u>دچ. : ۲۵٪.</u>

هم::۲۶٪ **سبورتس ستیشن بلانمب**عهار ۲۵

ت: من ٢٩٪ ثقاية ٥٠٪ أيطال أسيا

الفرير ط أ. ت. : من ٢٠٪ لغاية - ٤٪

مسركستر بسوجسمسان

يرجمان ط1 ، دعم: ۲۵٪

والسباد. رَّابِادًا النرير ﴿ أَنْ عَنْ هَايُ سَكَايُ لَلْتَجِارَةُ الغرير ط أَ،

سركسز يبرجىمساز

كوشير فنوكولاتة سويسرية

برجمان طاء عم. . خ. ۱۰ ٪ علی کل

٠٠٠ جرام من الشوكولاء السويسرية،

ولدوركل شراء لعشر مالر شماللون

: خ. ٢٠٠ على طبات التصوير الذي

الإيد برجماز طاءعمت

على جميع البضائح)

تيبل أند

وين أمن ٤٠٠ نرميم رميا قبرق

جَوَالْوَرْسِيدَعْ قَيْمِتِهَا أَكِثْرُ مَنْ ١٠٧ مليون درهسم



ڪلامر شوٽس برجيان ط٢، عے. ع.م. : خ. - ۱٪ على مجوهرات الماس

شرا، بتينة ١٠٠ يرمم. اسطئيول

للكريستال العرير كأرت عن ٢٥٪

شوصيل معائى للمفروشان

يخشب المرز وبالخنب الوردي

تتعمارن على بضائع بقيمة ١٥٠ برهم

ومقابل بضائع بقيمة ١٠٠٠ درهم وما

هوق تنصيلون على بخمساتع بستيمة

نتظ مجوهرات هيا برجمان ط١ ت م : خ . ۲۵٪ مطلعي للأس. مجوهرات حسين الصايغ يرجمان طا ، ع أم ، : خ ، - ١٧ عباسي جنسينغ أزياء الرقة الزيرط أحد ع ٢٠٠٪ مجوهرات للأس. النسوق برجنان على الأكسسولرات. عدام موثاليزًا ط١: تسيمة شراء مهانية لدى كل الغريرطالات. ٣٠٪. فيواري للنويد - شراء ذهب بليمة ١٠٠ مرهم. بريما طأدت. : من ٢٩٪ لغلية -٧٪. رويال چولد پرهماڻطا\:قسيمةشراء يُنتر النبي يناسبك، عرض على مجستيك النرير ط أ. د. : من ٢٥/ مجانية لدى كل شراء ذعب بقيمة ••• الساور مستة شأي ، متطارات يشيم الناية ٧٠٪ مشهر تيدي فرع العريد الرهم، دارجمت برجمان طا ، عم.: برجمان طاء صم. : ٢٥ - ٢٠٨ (٩٩٠ عا. ت. ٠ من ٢٥٪ لغاية ٧٠٪. وكن إشتري قطعة ولمدة ولمصل على الهدايا الغرير طأ، ت. . ٢٠/ مملكة لقرىمجاثأ الوشيعة برجمان الألماب الغرير طا، ت. : من ٢٠٪ لغاية ١٠٪. محرض كشمير الفتم الترير طأرع من السيمة محانية عند كلُّ



ت.م: تنزيلات المهرجان

ت. خ. - تتزيلات شاسة

ع. م، : عروض مجانية

د: تنزيلات

ط أ : الطابق الأرشى

١٠ : الطابق الأول

ط ٢ . الطابق الثاني

مثلاً: الغريرط ٢ ج.م. تعني:

موكئر التغرينر الطابق الثانى

عروش مجانية.

ط7ء ع ۾ - اللستري يتيمة - ديرمما ولمصل على بضائع بقيمة ١٠٠ درهم مجانا كارس لتسأجير المسيسارات

لَقَلِيَةُ 20/ أَسِيمَارِتَ الْعَرِيرِ طَأَرَحِم. ٠ تسيمة مجاناً بغيمة ٢٠ درهم عن كل برجمان ط أ، عم، : ١٥٠ على التأجير اليومى والأسبوس جنفييف شبراء بسقيمية ١٠٠ برهم. قصن لعِدُو برجال طاء عم: عدية مجاناً الهدايا الشريس طاأ عم ١٣٥٠ عند الشراء بقيمة - • • درهم وما فوق . دلايت للتجارة العربير ط أ. تـم. : هوم ورك برجمان ځادوم . ودي در إشتري بقيمة إ ١٠٠ عرهم ولعصل على قتل عام مجاناً أو على وحدة تياس مجانا مسرتسسة بسرجسسان ه إشتري بقيمة ٢٠٠ درهم ولعصل أُرِيَّرُ أَنْدِ كَرِافَتَرْ بِرِجِمَانَ طَا، عِم. ملى تبيارورة كبوش مجانباً عصمير ٬ هدية مجاناً بقيمة ١٠٠ برهم عند كل

تُعريف وَلِحُوانه برمعان طاءت. شراء بقيمة ٥٠٠ درهم وما فوقء : ۲۰/-۰۶/. جس هوم برجعان طاء صم : ۲۵٪ = ۵٪, گیپر سپرامیان مند کل عملیهٔ شراد. مركن للنخفين برجمان ط١. ت.م. : خ. ٢٥٪ ما عدا على النبخ واسجاير مكتبة الجير العلمية برجماز ١١٠ عم.: إشتري كشبيقيمة ١٠٠ درهم ولعصل على أنوات بطيعة "

ب. من 7.70 لقالة - 5/

سأداتي (ذعم.) الغرير

7.5 -

ديرني كورش برجمان طاء عِم. 🕬 کرتون ستارز برجان ط١٠ ت ٢٥٠ - ١٥٠. د**ادایاي** مرهماز ۱۵،۵۰۰ 770 - 17. عدايا جد حقص مرجمان ۱۵۰ عم: : مقابل مضائح بخيمة ٢٠٠ برهم تمسلون على عدية بقيمة ١٠ درهماً مجاناً ومقابل بضائع بقيمة ٢٠٠٥٠٠ درهم تحصلون على مضأتع بقيعة ٢٠٠ عرهم ، ومقابل بخسائح بنائيمة ٥٠٠-١٠٠٠ درهم

معلاد العرق الجزيرة الغرير ط أدت. ٠ من ٢٥/ لَغَايَةً • 21. المُقَرِّ مِعِهِ رِبُّ الغِرِيرِ ط أَ، ت : ٢٤٪. الداما الفرير بأرأ، ت:

سركمز المضريس ٢٥/ عهامي الغرير ط أ. ت.. للها سويرماركك الغرير دأأ. ٣٥٪ لغاية ٣٠٪ مدينة دم/وم. على النصائع من ١٦٥ لعاية الرياضة للغرير طأ.ت. ٣٠ الايد المعربير طأنت الغفر ٢٥٪ قصر الرياضة السعر الذي يستاسيان عرض عشر المعرب رطا ق: ۲۶٪ المشهر وعفلية شاي وبازار خيري كلضرب النمبي الغرير مُطَاوِاتُ مُأْيِسِ المرير مُ أَ. جم: ط آوت. • من • ٧٪ لعابة ٢٠٠٠. خطارات ينيم الغرير ط أ، ه٪ نیوکاب صم. ٢٠١ مركز المحمين إنرع سبورتس العرير ط أ.

لتعريد ط أدن م. ١٥٠/ ما عدا على التبغ

دگایت گذریر ۱۵۰ شم. : مز ۳۰٪ لغلية ١٠٠/ و مشما كغرير شا ١٠٠. : من ٢٥٪ لسمايسة ٥٠ / عنسي الأساسة النسائية/والمقاتب مركز الجلود الغرير طلاء هـ. حق 20٪ لغاية ١٧٠٠ قصر الجلود لفرير شاءت : من 270 لقاية 61/ أحقية شيرين الغرير طلاء صنمن ٢٠٠٠ لعاية ٥٠٠ أمهجو الغرير طاءتم ١٢٥٠ -

إغتري حذائح وتمسل عثى لغر مجلناً من خس تتاركة ك**انتاري** الغرير طاءت. ١٦٠ وقاد الفريرة أنتم: من ملاتعيد الأُمنَةِ السَّالَةِ. هيراي لفرير مَا -وم - أشتري جوزين عدّا والعسل نطى لغر سباناً شنق عبوزوج تترير

سازرطا وصية: ١٦٥ - ١٤٠٠ مبركسة المغسريسر كينغ أوف غاهارو النرير ١٤. هند ۱۵۰ ما ۱۲ ملي المطور سركسر ببرجسان أريج للعطور بيهان ١٦٠

عم. ١٣٠ فيليپ شاريول برجمان ځلاء وې: عديثعند الشراء المؤسسا المولية التوزيع برصارة . د وحم عشور استنشرك تب الشري واحدة واحصل على الأخرى مجانأ (طي بعض لالركاد) ، خ. ۲۰: - ۲۰: الازورد برجمان طالات ۲۲۰ – ۲۲۰ . بىلرىس غىقىيىرى برجدان طا بجد: ٢٠١٨

١١ كَسْمِينَةُ مِنْ الْإِمْلُواتِ الْمُسْتِلِاتِ، اللَّهِ ممرحي والمليد غيرا

المجانس بوتيك برجال يرسلن ١٤٠ من لللة ١٧٠ دي عنه ١ يو ٢ يرسلن ١٠ د. : خ ١٣٠ ما مجاتاً بطيعة ١٠٠٠ سرهم عند كال تشرف يليمأسس إيضائح متختارات

مركسر برجسان

منيز كسيز المضيرينين فالأمان الشرورطا جدادا

الأسرائيلية ، الجنوب أفريقية كفت الملاقات الاسرائيلية ، الجنوب إفريقية مضيية والإضاس على نيث البيشة الإقليمية إكل منهماء أي اتها كانت م شتندة التي النظام المنمينري في مستندة في النظام المنصري في جنوب الريقيا الذي كان في جلجة الي النعم فن مواهدة الناخل والحيط الاقليمي، الذاك فان بداية تراجع النظام المنصري في جنوب الريقينا، كانت تعلى تراجع المناخة في مدلات التراجع المعارفينا،

- الوجين النور ما تجم ٣٠٠ لنف أية ١٠٠ مثركير الْغُرِيْنِ عُلِادِتُ دُعُ، مِنْ ١٣٥ لِطَابِةِ ١٤٥٪ السنسريسرط أدهم : ١٠٠٪ الطائل عالم الأزماد الغريز طارت: غ · المعيث التريز ألا أرسم: خ. ٢٠١٤ والإرام والمراجع المراجع المرا ير طاده : خ. ۲۲۰ - ۱۰۰ بافان مؤتياء النرير طا صم اخ من ١١١ إَ: لَالْهُمْ وَهُمُ الْمَعْدَائِي بِوَكِكَ الدّ بدا مند مع الفلية عدد فوي الكيس منهمان الا معمد من سُلُونَ الْنَجْسِيْسُ طَأَ مِنْ ١٩٠ كَلِيْسَ. بِحِنْجِمْسُ طَاءُ صَمِّدُ مِنْ. الْقَطْمِ السَّاعَةِ بِيجِمَانُ طَاعِمَ: تَحْرُيْنَا لَلْتَجِيْرِةُ قَبْرِي بِنَا الْمُعَلِّيِّةِ ١٠٠٠ كِيْسُةُ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ مَانِيَةً عَدُ المُدادِينِيةِ ١٠٠٠ تَعْرُيْنَا لَلْتُحِيِّرِةً قَبْرِي بِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ اللَّهِ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ اللَّهِ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ اللَّهُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ تَعْمُ ١٠٠٠ تَعْمِدُ ١٠٠٠ ت برومان طال تصوره من ۱۳۷ عرصم فوسيل پروممان طا ، ع .م ، ۱۵ فيو عليقة برومان طا ، هم ا عنبة مبنية نضائية غند الشزاني بلينا منه درمو كالبينا (درع)

لوجين الغزير طاعم، عدية مجاناً يسبياري ٢٤٪ مين مجموع الريمسال زياش بوتيك للبريرطا عم فنيةمهازأعت الشراء بسالهم وودرهم القيماه بوتيك المصريس كادع جامعية مهافآتم شيرت بيلطون نسائي عند الشراء باليعا والأرمش الحلوة التريرطاء

لاس ملحر عثعبه الأقماد قنر طِيَّاء بِدَرِ عَلَى الْتَيْلِبِ مِنْ ١٧٥ ء ١٤٠٠ سرگسڙ نيرجسان جيه عني بيثي للري طاء عب ۲۷٪ ۵۰۰٪ جنوردائـ و گذرير ۱۵۰ كنزو بريمان مالاه صودخ والا لوديل برجمان ملاحدة. ١٢٠-١٨٠ إسكادا برهمان البجب ١٦٠٠ م١١٠ المعين للنشاه برجمان طاامت خ ه بنزدان غمانتیان برجمان ۱۲۰ دع خ. ٩٠٠٪ ڪريسٽيان بيور برمان غَرْهُلاِمْ ؛ إِلاَ لَيْنِ كَلْيْبِهِرِينِ بِرِجِانِ

"الغرير ظُ أَحَدُ وَ ٢٤٠ ، منرکسژ مرجسان الكست البرجيمان طاءتها الكا الما الصياح ١١٠ المنيلاش جنورياتو برسال ١١٥ عيد عدية مجاناً لتي شيرن جيوردانو/مطنة عد كلشرة بنيعة ١٥٠ دروما جس للكيش



بيان الغريو خلاف ١٠٪ ١٠٪ - ١٪

طاء بيد لنايا ١٠٠٠ مونا كاران . ريداكيابريمان الحماج الدسي

سنطانوري وولفان مهنان كالحداث أنرض مهاني عسستدالت واسعمعة

إ جَيه سَي بِيني برجان طابانا، ها: ۲۰۰۹ فِي انتشافي برجمان طائد وخالات على جنيه البقائع معلات البيت النريطاني طاخاا

عراقات يوسان داد مراح ورا مسركس البغسويس ْ فَيَتَشْنِي وَرَجِعَلْنَ طُلَاتِي فَ وَلا رَعُومُ * عَمِلْ لَكِلْكُلْرُو تَبِيْكَ قَلْرِيرَ طُلَّحِ

غزيلات بليجبح لبضائم

برايفت كوليكش برجمان ١٠٠٠

الأخيرة ترتبط بروابط وثيقة مع بعض الدول الغربية وايضا بعض بول العلم

الدول المربية وايضا بغض بول القالم الثلاث التي تهتيرها واشتطن و خارجة ا عن النظام البولي، تمت الاشتارة بهضوح الى الروابط الشد صنية التي تربط الرئيس الجنوبي الدريقي بكل أمن الرئيس الليبي مند غر التخالقي والكوبي في غل كاست و ويتنو ال

حكومة جنوب اقريقيا رأث انتها يمكن

وتدشن مستوزات الميشة القاية

العظمي من لينا الشعب منك عبر نسح شبكة قرية من العالقات

الاقتضافية مع للحيط الاقليمي وليضا مع النول المربية وله يعكن أن تكون

مُورِدًا زُنْيَسِيا النسلاح ليعضَ أَلدولَ العَرَبِية التي تجد صعوبة في المصول عليه من البلدان القريساء، ومن هذا

تجقق التوازن الداخلي وايضا الاقليمي

ان تحبقق مناتصب واليثه من تتمي

برجنان ۱۲ ندے: لنابة ۲۸: وأنمة الأطفال للغرير طاءهم كارف لامقلقة ١٠٠٠ د مم سيدة والإرامة الطالقة التريَّز طَاء عِد لبتذئ للغريد فلاءجم ياهلنامهانا بالبية ١٤٠٠ و ١١ جاكادي الغريوطا ُوْ؟ يُرفِيمِاً لِلرِّي شُرِلاكُم بِقيمة • · ﴾ أ صم: - ١٤٠ ، ١٤٠ ليدي بيرد

اللطال برومان ط؟ ، صم: ٥٠ - الشوار بقية ٢٠٠ درهم، مؤسسة ط٠ عم: مدية مواداً بقية ١٠٠ درهم بنسانع أخرى المُن طاحد ع من ١٨ ولايل عدد المعالي برجال طاء هج : ٢٥٠ - ١٥٠ السيد للأطلق بسريسسان طلامين ١٢٥ - ١٥٠ ناقاليس برجمان شاءهم ١٠٠٠٪

الصورية ١٧٠ كوال (دينم) النويد 700: 270 E. -- 16. لإ يولا برجمان طاابت خ عاد - ١٠٠٠ لاروج برجمان طاله: خ. ١٩٠٠

عب سية جانباً استي شيره جيرردلتر/ومتأتب عند كل شراء بثيمة أِهُ إِ عَرَضِما ۖ فِلْقِينُ وَأَي الْعَرِيرِ طَا أَهُ ونَمِ مُنْ 70 أَمَالِهُ ﴿ 27 الْرَبِيكُا

يُنوتيك برجمان ١٤٠١عم.. الشري

إنيجما بوفيك بيسان كأبحب ان واي برسان ١٠٠ صهر خ ١٠٠٠ مكس برجمان ١٠٠ م مردف

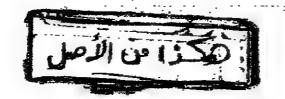
غيا فينبئو الغرير طاحتهن الأراءات مريد موثيك النزير تلاحد ١٩١٧-١٠

وه٪ **للوشو تعر**يرها، وم.:

At. a. Va.







الأمين العامر للناتو في حديث لصحيفة لوفيجارو

يحدونا الأمل في حل المشكلات مع موسكو قريبا الموقف الفرنسي من التوسعة غير واضح ويجب أن يحسم قبل قمة

■ أجرت صحيفتا «لوفيجارو» و«انترناشيونال هيرالد تريبيون» مقابلة مع الاسباني خافيير سولانا الامين العام لحلف شمال الاطلسي تناولت العلاقات الفرنسية الامريكية ونتائج الفاوضات مع موسكو حول توسيع الحلف، وكذلك آفاق هذا التوسع ولأسيما في ظلِّ النقاش الدائر حول ما اذا كان ينبغي حقيقة توسيع الحلف.

> 🗆 لوفيجارو ، قمتم مؤخرا بجولة ثانية من المفاوضات مع وزير المسارجسيسة الروسي ايفجيني بريماكوف حول توسيع حلف شمال الاطلسي وعلاقته مع مـوسكو.. ترى قُل حـدث

تقدم في هذا الشأن؟ ◙ خَأَفيير سولانا؛ لقد كانت المفاوضات إيجابية وبناءة وصارضروريا أن نتبادل الافكار خطياً. ويتعين على أن أعود ألى موسكو قريبا، لكن مازالت هناك خلافات كبيرة في وجهات النظر على بعض النقاط. وهنا نذكر على سبيل المثال البنية التحتية العسكرية للحلف حيث ترفض موسكو انتشارها على ارض الاعتضاء الجدد. وهذا يشكل بالتأكيب مستكلة حقيقية. فثمة عدم ادراك لطبيعة حلف شمال الاطلسي، وذلك ان معظم البنى التحتية الموجودة في الدول الاعضاء هي

وطنية ولا عَلاقة للحلف بها. 🗆 ان مــوسكو ترغب في تنظيم علاقاتها مع الحلف منّ خلال معاهدة ملزمة من الناحية القانونية، في حين تتمسك دول الحلف بأن يكون هناك مجرد «ميثاق». ماهو تعليقكم على ذلك؟

🗷 سُـوف يتم توقـيع نص الاتفاقية عن جانب الحلف من قبل ستة عشر رئيس دولة اوحكومة او سوف يكون بلا شك ملزما من الناحية السياسية وعلى كل حال كان لاتفاقات هلستکی عام ۱۹۷۵ حول مؤتمر الامن وألت عاون في اوروبا هذا الشكل القانوني والتنظيمي.

وذلك ان الوثيقة السياسية قسابلة لأن ترقى تدريجيا وتتطور معما علاقاتنا أن كل نص يضعه متخصصون في القانون قد يكون اقل طموحاً ويبقى جامدا. وصراحة ان اي تعسمت قانوني صريح قت لايتبجاوز القبآسم المستسرك الاصفر بين روسيا وبيننا، بينما يرقى ما نطرحه لتحقيق افضل من ذلك.

ما هي مواقيت المفاوضات

🗷 اننا مستعدون للتوقيع متى يشاء الطرف الأخر لكننا بالتأكيد، نرغب في الانتهاء في الموعد المحدد، من اجل قيمة الطّف التي ستعقد في شهر يوليو القبّل في مدريدٌ حيث سيتم خلالها اضافة لامور اخسرى، تحسديد البلدان التي سندعوها للانضمام للحلف. وسوف ابدل ما بوسعى ليكون كل شيء جاهزا من اجل قـمـة

🗆 حستى ولو حسدث وتوفى بوريس يلتــسين من الآن وحتى نلك الحين؟ - أننى ارفض الاعتماد على مثل هذه الافتراضات.

🗆 ما هي البلدان التي سيتم تحديدها؟ قَالعالم كله يُتحدثُ

يجتمع وزراء خارجياتهم في يكون هؤلاء اصحاب الكلمة

🖚 اننا بصدد دراسة هذا الامر، واتصالاتنا ستكون على قاعدة «١+١٦» مع كل بلد من البلدان المعنية. فألعملية هنا ابسط من عملية توسيع الاتحاد الاوروبي طالما انه ليس هناك سوى متوضوع واحد، ولكنها ايضًا اكتر تعقيدا لان هذا المشروع هو في غاية الاهمية.

فحتى نَصَاية العام الحالى، ستكون المفاوضات اما انتهتَّ، واماعلى الاقل احرزت تقدما ملموسا.. ومع الأخذ بالاعتبار موعد الاقرار فطبيعي ان نظن بأن الانضمام سيتم في عام ١٩٩٩، العام الذي يوافق الذَّكوى السنوية الخمسين لتأسيس

ا 🗖 ما هو ثمن ذلك؟ حيث تفيد دراسة للادارة الامريكية بأنَّ التَكُلُفَةُ الاجمَالِيةَ هِي ٣٥ مليون دولار خلال ١٥ عاما.

■ ان ارقامنا قريبة تماما من الارقام التي ذكرتها. وفي جميع الاصوال، ان تدبر هذه العملية ليس بالامر الصعب فهي تكلف اقل ما كان يتوقعه البعض، واقل ايضاً مما قد يتعين انفاقه من اجل الحصول على نفس الستوى الامنى بدون الانضمام، ثم ندرس بعد توزيع هذه النفقات، لكن يجب الأنتسى انها ستصرف على مدى خمسة عشر عاما.

بوسعنا ان نقول لها لا..



عن بولندا وجمع ورية تشيكيا وهنف ارياء لكن هناك ايضا رومانيا او سلوفينيا ■ سـوف يتم اتخاذ هذا

القسرار في مسدريد من قسبل رؤساء الدول والحكومات وسوف نُهاية شهر مايو في البرتُغالُ من اجل تبادل الافكار لكن لن الأخيرة بعدًا الشأن.

🗆 ما الذي سيناقش بشكل جوهري مع البلدان المرشحة للانضمام للحلف، وما هي المدة الخصصة لذلك؟

حلف الناتو.

□ هل ينبغي حقاتوسيع حلف شمال الاطّلسي؟ فهمذه السألة يتزايد النقاش حولها ولا سيما في الولايات المتحدة ■ إن التوسع أمرضروري، فقد قررت دول الحلف الست عشرة نلك بعد تفكيسر عدميق.. وبالنسبة للنقاش فان طرحه امِر جيد، لكن يجب الانتسى بأن البلدان المرشحة كانت قد منعت من الشاركة في بناء عالمنا الامني، وانها ترغب بذلك الآن، وهي قادرة فعلا وليس



الامين العام لعلف الناتو خافيير سولانا، طبيعي ان نعتقد بأن التوسيع سيتم عام ١٩٩٨.

الحلف الجديد .

وهنا لايمكن التسحدث اليكم

عن اشياء ملموسة الآن، لكن

الميكليات، ولم تتطرق بعد

لموضوع استلا الوظائف. انتى

واثق بعد كل ثلك اننا سنجد

الاحتفاظ بها لنفسها؟

■ صراحة، يجري الحديث

حـــول نلك في اطار اللجنة

□اين وصل النقساش

وفد أنف الطهر- المساء

الفرنسي الأمريكي حول القيادة

الجنوبية لملف النآتو التي تريد



DELMA ٣٠ خصم إضافة إلى راديو بمنبه للسفر مجانأا اريحوا جوائز بقيمة ٠٠,٠٠٠ درهم كل يوم! ጵ الفظيم للساعات والمجورة رات

فالرئيس الفرنسي سبق أن

نوه بأنه سيحسم قراره في

نهاية شهر مايو لتفادي حدوث

اي أز مة في مدريد. وها نحن

🛘 واذا مساطرح مسوضسوع

التوسيع في قمة مدريد دون ان

يتم التوصل مسبقا الى تسوية

تنوس مو ar Same

ر نهایه خرب -ن ۲۰ فیعید -

يوأن وقرر من شب

يازند تعقيقية هر

تتبعون تنذف

ميني. وقويجري

انکره کستنی.

الأفيط يعيدت

الأكامن مضموست

تخذوقرروان يحمدو

الشرف الأوس

■ بورت مورسبى، قال متحدث باسم البعثة الدبلوماسية البريطانية امس ان الكولونيل البريطاني المتقاعد ثيم سبايسر زعيم المرتزقة الذي قاد ٧٠ جنديا افريقيا في معمة فاشلة في بابوا غينيا الجديدة غلار البلاد.

واحتَّجز سَّبايَسرَّ في العاضمة بورَّتُ مُورسَبِّي طُوالَ الثلاثين يوما الماضية لكنه عادر بلبوا عينها الجديدة بطريق الجو آلى سينني باستراليا بعد ظمر

واطلق سراح سبايسر امس الاول بعد ان اسقطت محكمة تحم حيازة

وتم طرد الجنود الافارقة السبعين من بابوا غينيا الجديدة بواسطة ضباط

الجيشُ اللَّينَ تَمرُدوا على صفقة الرَّنزقة واجبروا رئيس الوزراء السير جوليوس تشان على التنحي. (رويتر)

■ منريد، تتجمع في الافق نذر مركة حامية الوطيس بين حكومة يمين الوسط الاسبانية برئاسة خوسيه ماريا ازنار وقطب الاعلام جيزوس دوبولانكو حيث يتحم بولانكو الحكومة بالعمل لاسكات صحيفة دايل بايس،

وتشتحر صحيفة دايل بايس » وهي واحدة من اكثر الصحف التي تحظى باحترام على نطاق واسع في مختلف انحاء العالم بتعاطفها مع المعارضة الاشتراكية وكانت من أشد منتقدي حكومة ازنار.

خسارة نفوذه لدى الحكومة منذ ان اطاح الحزب الشعبي الذي ينتمي اليه ازنار بحكومة الاشتراكيين منذ عام. (دبا)

ولكن الدَّكومة ترَّفض هذه الأتهامَّات وتقول ان بولانكو لا يغيظه إلا

■ لندن، يبحث المسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية عن طريقة لمرفة ما

حنث لطائرات مقاتلة مسلحة تسليحا كاملا اختفت اثناء عملية تدريب فوق

ولاية اريزونا الامريكية يوم الاربعاء الماضي. وكانت الطائرة وهي من طراز «ارتوك اي ١٠» تحمل اربع قنابل زنة ٥٠٠ رطل وقد اشتهرت بهجومها على قوافل الدبابات العراقية آنناء حرب الخليج

وكانت تلك الطائرة ضمن تشكيلة طائرتين اخريين في عملية تدريب

وذكر راديو لندن صباح امس ان المسؤولين بوزارة الدفاع الامريكية يرفضون اي احتمالات بشأن الحادث بما فيضا أن يكون الطيار قد حاول سرقة

الطائرة التي تتكلف تسعة ملايين دولار. (واخ)

ذَاتُ الاتجَاهات اليسارية التي يملكها والحد من حرية الصحافة.

سلَّمة تأرِّية بطَّريقة غير مشروعة ضدد. وقال انه يرغب في العودة الى

حوار ساخن مع رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام

عريقات يكشف عبثية المفاوض الاسرائيلي في آخر جلسة محادثات رسمية الدولة اليهودية امبراطورية فوق القانون الدولي في الشرق الاوسط حكومة نتانياهو أكثر الحكومات تطرفا في تاريخ اسرائيل القصير

الدكتور مناتب عريقات رئيس الوقيد الفائمطيني في مضاوضات السلام يُعد واحداً من الطلعين على مقائق الفاهاة الفاسطينية وعلاقتما بالمولة اليهودية . ولعب تورا مفعنافي الكثير من الأتفاقيات التي ترتوقي مدامع اسرائيل منذ انطلاق قطار عملية السلام من مدريد. من هنه الزاوية عساورتاه عسيسر المتف ليكشف لنا حقيقة الأزق الذي وصلت اليبه عملية المسلام والمواقع وسيد الدقيقية للتعنت الاسرائيلي الراهن، ويطرح رؤيث للإحداث في الشرق الارسط ومستقبل عملية السلام في ظل وجيد حكومة الميكود التشنيدة وفيما يلي نص العوار: ● لاشك أن مايجري على سلحة الاجداث في الشرق الاوسط يلقي

بظلاله على مستناوضات الوضع النمائي ، قما حو تفسير الدكتور خُغُرِيقِاتُ لَمَا يُحَدِثُ مِنْ تَصِعِيدُ أَيْجُاتُبُ عُكُومًة الَّلْيكود الأسرائيلية والغينان التنزيبة غلى استمرار لاستيطان الاسرائيلي وتجاهل عقلانية لَّحِتُمْعُ الْتُولِيُّ ﴾ مُ أُوفِوُلُولًا أَنْ أَقُولَ نَحَنَ لِاتَسْتَغْرِبَ

مُنْمَيْمُ الْعُكُومَةِ الأَسْرِائِيلِيّةَ على انهَاءُ حمليتُهُ السِّلْاتِ، فِيصَلْمَ الحكومةِ هي أكثر الخكومات الاسوائيلية تطوفا في تاريخ البدر اليل ويجب الانتسى الشم عنده أجبانوا الى الحكم خاوا على ساتن برتانج مندعملية السلام على جشتم النشارات وليس على السار الماسطيلي في قط وانهم ينفسون مخطط الماسعية لاعسف الفربية .. وتحديدا منطقة القندس وماضولها، منطقة غور الأردن، ومنطقت الأغسوار، مناطق الخط الْأَخْتُمْرِ . . تَعَلَى طُولُ الْحَمُودُ الْغُرِيمَةُ للضفة الغربية مع اسراتيل مراكز استيطانية، أحواض الياد في الضفة الغربية والطرق الرئيسية، فهذه الحكومة تمثل انتلاف بمينب يتبع ندية شدر منوات الحكومة لمن الشعف يمين يسب أن أن أن المنازم الأينيولوجية أسرائيل الكبرى أي ابتلاع أن أن أن أن النزم ١٠٠٠ للضافة الغربية، ولكنهم علما نظروا الي المقائق قرروا الاستيعاش

عنمُّــا بِآيديولوج يَــَةُ جَــديدةً وهنِ اسرائيل + • ٧٪ من الفنفة الغربية لها وهم يقولون لنا بقي ٧٣٪ ضموها الى غزة وابنوا عليها ماتشازون. فعدًا ملينفيذُه نُتاتِيلُهُو الآن، وقرَّرُ مَنْ جانب واحذ وقف الضاوهمات متعنا كطرف فُنْسَطِيْنِي. فَلِلْمُأْوَضِاتُ الْمِثْيَقِيةَ هَيَ التي يمريه إكتائي لاو مع انتهافه المكومي اليبمييني، وهو يجسري مغاصة مع حرب المكومي الميان مع حرب المعالى مع حرب حرب مع كماني مع كماني مع الماني مع الماني المياني مع الماني المياني والمياني فأفرغوا الغاوفنات من مضمونها واستماضوا عنما بلغة الجرافات وبالسباق بالفاوضات وقرروا ان يحددوا نتاتجما قبل بعتما.

" همل يعني نلك الاللشكلة

ألاستعطانية الأسراتينية ه.

سيستمر في البناء على جبل الوغانيم 4.

لاحل أمريكيا سريعا لازمة

الشرف الاوسط

تَطَايُرتُ مُكْفَاتَ الْرَمِيلُونِ فَي الْصَفَةَ الْغَرِبِيةَ امْسِ الْأُولِ قَبِلِ أَنْ يَسْتَقَل

رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين متغياهو طائرته عائدا من محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون بشن انقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط. وقائلت النيران الاسرائيلية وإصعابت فاسطينيين في مدينة الخليل، بينما اكدت

الاستباكات الحامية على صعوبة التحدي الذي تواجمه واشتطن للتوصل الى اتفاق

وقال مخلون أسرانينيون وفلسطينيون ان حلا أمريكيا سريما امر غير مرجح طلا إن قضيتي للستوطنات و «الارهاب» للضطربتين هما الكون الرئيسي لاي حل

وقال المعلل السياسي الفلسطيني غمسان القطيب واصلات زيارة لتائياهو القمة الجلسطينيين بالأحياط لان شيشا لم يتخير فيما يتعلق بالانشطة

وأَضَافَ لَرُويِتِرِّ «وَكُرْ نِتَعَيْمُو فَي هَٰوْتَعَرِه الْصَحِفِي بُواسْنَطَىٰ بِشَكَلِ اكْبَرِ عَلَى حَقَيْقَةَ أَنْ الأَمْرِيكِينَ لا يِمَارِعَ إِنْ صَعْوِظًا عَنْبِه فَيِمَا يَتَعَلَّى بَالْسَتُوطَنَاتَ وَانْه

مستعمر من حيث على جيل ووسيم م. وتندام الاشتباكات يوميا تقريبا في الضفة الفربية مند بدأت اسرائيل في ١٨ مارس تمحيث الأرض لبناء مستوطنة يصوبية بالقدس الشرقية المربية يقول إنفاسطينيون انها ستكمل حقة من المستوطنات اليحوبية حيل للدينة.

ُ وتعشدُ نُتَعَيَاهُو في واشْنطنَ بَكُنَ الْعملُ سِيسَتُمْرَ في ابْوَغْنَيْمَ الْذِي تَسميه واسرائيل هار حوما منذ احتلالها الْمنفة الفريية والقنس الشرقية بعد حرب ١٩٦٧.

وَقُلُقُ الْرِنْيُسِ الْفُئْسُطِينِي فِلْمِسْرِ عُلْرَفْنَاتُ فِي غُرَةَ وَهَٰذَا يَعِنيَ أَنَّهُ لا يريد

والفلسطينيون، ألى ان كلينتون أم يفصح بعد عن الاقتراحات التي قبال أنه سيحتما مع الفنسطينيون، الله الله السيوع، سيحتما مع الفنسطينيين هذا الاسبوع، عير ان ميراند ستاينيرج الخبير بمركز بيحين والسادات للدراسات الاستراتيجية التلام لجامعة بقر ايلان قرب ثل اليب، توقع ان تنطوي البلارة الامريكية على بضع درا تا

وقال ستاينبزج ولرويتر » انه بمقتضى وحل وسطّ » سينلي عرفات وببيانات بالغة الوغيوح . ، موجعة لنعلته بالنفة العربية . . وتكون للعرة الاولى شديدة اللهجة

وقال ستاينيرج داعتقد أن للبائرة ستفطوي بالنسبة للطرف الاسرائيلي على نوع من التعمد بعدم البدء في بناء مستوطنات جديدة أو اتخاذ اجراءات من جانب

وَقُلُّ الدَّطِّيبِ وَسِيكُونَ مِنْ لِأَمكِنَ وَالْيِسِّيرِ ، عَنْيَ عَرَفْ الْتَ تَقَلِّيلِ الْمُواوف

من جمله المكل القليد ويمن من المعيد المعنى المديدر والمدعدة، غير الني المتقالة إكمار في مسلاني المستوطئات واعادة الانتشار ». وتعني المستوطئات واعادة الانتشار ». وتعني المستوطئة في قول.. سنبئي حيثما تشاء ». وتستطر المرائيل من المنسطنيين يرفضون اضافة الى تلك مسالة تقرير أسرائيل من حالته واحد انطاق الالك عمليات الاعادة الانتشار من منطاق ريمية

وَرَفَعُسُ السَّعْمَةُ الْعَلْمِ طَيِّيَةً قَرَارِ اسرائيل الشَّهْرِ النَّفِي تَسَلِّيم تَسْمَةً فَيُ

عَلَمَةُ فَيْ تَعَاثَدُ ثَمَاقَ الإنسِ وَلِنِكَ الْقَرِرِ استكمالُها بمقتَّمَى اتفاقَ سلام مؤقت حلول وتنفيف (١٩٤٨)

وَهُونَ اللَّهُ الْكَظِّيبَ مَنَ الْتَدَرَاحِ نِتَلْيَاهُو بِالتُومِّلُ الَّى الْفَاقِ سَلَامِ نَعَالَي مَعَ لَتُسْمِلُونِيِّ <u>كَالَّى</u> مِنْ السَّمِرِ بِدِلاً مِنْ عِلَمِينَ. وَكُلِّ الْاَلْمُعَلِّقُ مِنْ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ شَالَ الْاَمْلُونِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِنْ مَوْشِرِ الْ لَحْرَازِ تَقَدَّمَ فِي القَصْلِيا الْمُعَالَيْةِ سَلَى الْمُقَافِّقُ اللَّهِ لَهُ لَا تَعْطَي إِي مَوْشِرِ الْ لَحْرَازِ تَقَدَّمَ فِي القَصْلِيا الْمُعَالَيْة

* وَلُولَةٍ مِنْ يَكُونُونِ لِلْرَيْدِ مَنْ الْأَصْطَرِابَاتِ الْإسْرَائِيلِيَّةَ . لَفُلْسَطَيْئِيَّةَ ، بينما تعد

مبلوطنية العرضية نقسما. وقال متعلقية في العدا هو النمط الذي ساد في الاسابيع القليلة الماضية، وهو ما عنى متولفاً ولا أعدّقت لله سينتفير في الأجل القصير بل اطن ان الازمة ستزداد

. وَلَحْهُ فَيْ مِناطَقَ مِنْ لَلْقُرْرِ الْتَفْتُونِ بِشَقْعَا فِي مَحَادَثَاتَ أَلُوضِعِ النَّمَاني ه.

الانترالطِية بَشَأَنُ لِلتَسْتَدِينَ الأسلامِينَ مَنْ خَلالٌ بِيانَتُ أَوْ اعْمَالُ مَلْمُوسَةً. وَاعْمَالُهُ الْخَطْيِبِ إِنْ وَنَقَطَهُ الْبِدَايَةُ هِي اسْتَنَافُ الْمُنسِيقُ الْأَمْني حَيْثِ يتسنى مِن خُلاله ثَيْعَلِ الافكار ويمكن مِن التنفيذ العملي لنتدايير والسياسات، غير انني

وردا عثى سؤال حول احكافية التوصيل لحل وسط اشار المطلول الاسرائيليون

محصورة في الاستيطان في جبل أبوغنيم فقط؟ ـ آلمُسالَة الآن لاتتبعلق بللضاطر الترثبة على جبل بوغنيم فقط، فالشاريع الاستيطانية الاسرانينية ومسصالرة الاراضى وهدم البيوت وتعجير السكان بالأضافة الى عمليات تُعويدُ القياس الستمرة في جميع إنماء القدس وحتى قطاع غزة.. وكما قلت فحله ضمن مخطط مدروس ومبرمج تقوم به هذه الحكومة وتحاول مُستَغَلَّةً نَمُونُها في الولايات المتحدة، ومستغلة أسوتها وسيطرلهاعلى العنينه من وسأئل الاعلام الدولية ومستغلة عملات العلاقات العامة لترويج الخداع والأكاذيب والتي كان آخرها ماأطلقه نتائياهو علىما قال

التهائي مباشرة وننهيما في ١ اشهر. ● ماهي وجهة النظر الفلسطينية ازاء مساطر مسه رئيس المكومية الاسرائيلية مؤخرا بخصوص التسريم المتفاوض حول الحل النمالي؟ المتفاوض أود أن ألوه الى مايلي.. أولا يدرك السيد لتانيلهو انه كان من المُقررُ اللهُ تبدأ مَمَاوضات الَّحل النهائيّ في ١٧ مارين ١٩٦٧ في الشهر الأضيءً وقرر بدلامن يدء الشاوضات انزآل المرافقة الى جبل الوغنيم. ثانيا يدرك لبعيد نتاتياهو ان مرجعية عملي

دعمونا لندخل في مسف الأشسات الجل

العدلام تقنوم على أسناس المفاوضات على مواضيع البحث النهائي بالتوازي وجنيا الى جنب مع تنفيذ استحقاقات الاتف ال الانتقالي، اي انه لاتناقض بينمما ولايتم احتجما على حساب بالفسعل هو امسلاماتكم لنا وفسرفسُ شروماكم علينا؟ فسقطوا اننا سنبدأ الآخر ولاتنفى ألفاوضات الاولى الثانية مسرَّهُلة الْبِئاءُ في ابوغنيَّم، ولاترأجع

بقحهارة يواجعون تكنولوجيا العرب الاسرائيلية.. ولن يتراجعوا

ولا الثانية الأولى.. اذن عندما يقول دُعُونا نَنْحَبُ لَنَتَمَي مَفَاوِضَاتَ الْوَضَعُ النَّمَانِي خَلَالَ ا شَمُورِ فَمُو يَقُولُ بِالْغَاءُ مرجعية مدريد وشطب أتفاق اعلان المبادىء وشطب الأتفاقات الانتقالية واستحقلقاتها وخاصة ادعاءات الانتشار آلأخرى ولنجد مرجعية جديدة لاتقوم على أمساس السراري ٢٤٢، و ٢٢٨ وانمأ تقوم على اساس ماتراه اسرائيل من

جنناً بنولة من الدول التي وقعت على

الاتفاق الانتقالي واختاروا انتم الدولة التي ترونها. قلوا لا أيضا، فقلنا اذن ملاًا تريدون؟ عل نأتي أمام العلم لنتمور على شاشات التليغزيون ليبدو ان هناك منف وهدات؟ أم اللَّي يدور

مرسد. مكانت مصير في طليعة من دعوا الى ضرورة الزام اسرائيل بالمرجمية وبالاتماقات وتعلمية ها وحذرت

عنها ونريد منكم ان تتصرفوا بشجاعة حاوره هاتفيا: عادل دندراوي

وعملية البيلام بمقهومها الذي نعرفه.. ولاتي أقرها العالم عندما ذهبنا الى منزيد على أسمى شرعبتها الدولية التي نعرفها والتي اتفقنا على مرجعيتها وعلى تفصيلاتها في اتفاق إعلان للبادئ وفي الاتفاق الانتقالي، أنهاها السيد نتانيكمو وحكومته ووصل الى مسرحلة إن حَوْلَ الْمِضَاوَحَبِاتَ الْيَ املامات. وأذكر في أغسر جلسة تفاوضية قلنا لهم ماذا لو احتكمنا الى البدّدي، والأسس أو النقاط التي هي موجودة بلفعل في الاتفاق ولتكن هناك لجنة فلسطينية اسر البيلية تنانية قَانُونِيةً، فَقَالُوا لُنَا لا ثُمَّ قَلْنَا مِاذًا لُو

وحكمة سواء على مستوى القيلاة او

على مستوى الشعب الفلسطيني! [... وقلنا لهم أن مجرد أنزال الجرافات هو دعوة للعنف وتحريض على الصداء وبمشابة اعطاء الضبوء الأخضب لابادة الشعبين الملسطيني والاسرانيلي خاصة وشعوب النطقة عامة والعودة الى مربعات اللفي من صدام وعنف وفوضى واراقة دماء.. وانتم فقط تتحملون مسؤولية انميار عملية

 وماذا عن مؤتمر غزة الذي عقد مؤخرا بدعوة من الرئيس ياسر عرفات وحضره مثلون عن عدة دول واعترضت عليه حكومة تل أبيب؟

ـ في الواقع أنّ الرئيس عرفات دعا الدول الوقعة والراعية لعملية السلام في غزة وسأل سؤالا واحدا أمام الجميع هل وقعتم على هذه الاتفاقات لجرد الصبورة السامية أم أن هنك التسراما سياسيا وأخلاقيا حثى نضمن التنفيذ الدَّقيقَ والآمنَ للاتفاقات. وفي هذا سيى و سس مستحد، وهي هذا انحصرت الحلاثات التي جرت في غزة. لكن است.مرار حكومة الليكود في تجاوز اتها وخروققها يصعب من للأرق

انتسساج حكومة الليكود للهجنة الاستعلاء التي تتصرف بها تجاه السيرة التفاوة بية.. فما رؤيتكم الاستراتيجية للدور المصري في الشرق

الحقيقية التي تهدد ماتبقى من عملية السلام ودعت الى انقسادها ولكن نتانياهو أصر على مواجمة العلم، وضبرب غرض الحائط بكل محاولات العسلم لوقف جسرافسته والخطط الاستيطانية وتصرف فعلا كالدولة

العالم وأمآم الأدارة الأمريكية راعية عمليلة السلام الأولى ولآيشرك الرأي العام الامريكيٰ ساكناً وكأن اسرائيلٌ دولة فسوق القسانون او امسيسراطورية جَديدة قَد ولنت في منطقة الشُرَق الاوسط، وهو مسالايمكن تصسوره. ضاًلانحيـازُ الامبريكي مـُعبروف هَـدا لاسرائيل والسألة الآنِ وكما وصفها الرئيس مبارك هي أخطر بكتير ما

مسؤوليتها اسرائيل. اسبابه الخاصة فى التعنت والتصعيد الاسرائيلية على مدى السيرة السابقة كرئيس لوفد التفاوض الفلسطيني؟

العظمى الوهيدة في العلم. كما ان العظمى الوهيدة في العلم. كما ان الفيت الأمن الفيت و المربكي في مجلس الأمن الخمص و الخفص و المناه المستوطنات ليس في الوغنيم فحسب ولكن في جميع المراكز الاستيطانية، كما يدور الآن واسرائيل العسم من من وقع الى جنين أمام أعين العلم وأعل الأحدة المديدة على المديدة الم

يتصوره صائمو القرار في واشنطن او العواصم العالمية، وبالتالي نقول ان اية مواجمات في المستشيل تتحمل ● المفاوض الأسرائيلي يعتمد على للاحداث.. فما هي الأسباب من خلاًل احتكاكم بلاشخصية التشاوضية راضة المناوض الاسرائيلي معنا الآن لاتفاو من الاستعلاء والغطرسة والقبوة والاملاءات.. وأذكر أنني في

نيوت جينجريتش بعد أنَّ قال انْ عَلَى

وقال مروان كنفائي في بيان ان جينجريتش أن يستطيع متحسين صورته السيئة مع الشعب الامريكي، من خلال الحسجموم على التسعب

الفلسطيني والونيس عرفات من أجل

ارنساء جَمَاعَة أَنْضَعَطُ أَلِيهُ وِيهَ في

فقداً جملا بالسياسة التولية بل انه سساهم في دعم التسشيديين

الاسراليليين لواصنة تحدي المجقمع

الدولي وارتكاب المزيد من العنف ضدّ

حقوق الانسان والحقوق السياسية

واضاف ان جينجريتش ءنم يضعر

الوثايات الشحدة.

للشعب الفلسطيني،

(وكالاث)



جلسة من الجلسات عندما قالوا لنا تميرفوا بشجاعة فنحن سنبني السبتوطنات.. قلت لهم عندكم في تاريخكم مسوضسوع تضتُخسرون بة وتحتفلون به كل عام. وهو مايطلقون عليه أسم «مسعدة» وهي بلدة تذكرونها في زمن الروميان قسم حوصرت وفيها مجموعة من اليحود... قلت لهم انتم لم تقاتلوا ولم تقاوموا ولكنكم لم تستسلموا ولنلك تمتقلون بَما منَّدُ أَلْفَى عام، وتَفْتَ خرونَ بِماً.. فهل تتوقعون منا كشعب منمد على أرضت منائبة عبام من الزمن وناصلً وكافح من أجل العروبة والمضاط على مقدساته آن يتصرف فيعاً لم يعطه فر الصراع مالم يعطه في السلام.. فهذه قمة الغطرسة وقمة الغباء وقمة الوقاحة. وهذا تم في جلسة رسمية تفاوضية. فنحن ندرك اذا كان العيار الدبآبات والمدفعية والاسلمة النووية فنحن لامجال لنا مع عُطرسة اسرائيل. واذا كنان الجال ماتملكه اسرائيل من نفوذ في الكونجرس ومجلس الشيوخ وفي أرقة صائعي القرار في الولايات المتحدة ووسائل الاعلام وفي غيرها. فلامجال انن القارئتنا مع نفوذهم.. وعليهم ان ينتركوا جيداً ان الشعب الفنسطيني ويأقدم تكتولوجيا عرفها

الانسسان وهي الصحير وأجه أحيدت تكنولوجسا عرضما الانسان وهي الصارون النووي.. الشعب المنسطينيّ لِن يدُوبِ ولن يسَلاشي، والشعب المُلسطيني تمسك بخير السلام للوممول الى اقامة دولته انستقلة

وعاًصمتُها الْقدس. عل تعتقدون ان السياسات التي يتبعها رئيس الحكومة الاسرائيلية تنم عن وعي بمخاطر انديار عملية السلام؟

عملية السلام ويدرك انه سيدفع الثمن البياَّمظ لمنَّه الغَّطرسة . واذَّا ارادتَ اسرائيل يوما ما ان تصنع السلام الحقيقي معنا او مع العرب. قعليها ان تلجأ الىَّ مافعئتَه قَرنسَا عندما ارادت فعلا أنَّ تصنع السلَّام في الجزائر. أذ قنامت باجلاء منينون ونصف الملينون حامت باجد منيون وتصنف البيون مستوطن فرنسي من الجزائر.. كذلك امسرائيل عليسها ان تجلي ١٥٠ الف مستوطن يهودي من أراضي فلسطين المتلة. واجتتم الدكتور عريقات حواره قاتلاً: وأنَّ المُطلُوبِ هو وقف الممارسات الاسرائيلية والاستيطان ومصادرة الأراضي وهدم البيوت وتهجير السكأن وتَهُــوِيِّدُ الْقَــَخُسُ، لَأَنَّ الأَسْتَــيَطَانَ يشكلُ أعلى درجــات الأرهاب.. أمــا ألسلام فهو مصلحة لجميع شعوب

رئيس مجلس النواب الامريكي يتهم عرفات بدعم الارهاب!

الله واشنطن، اتمم نیسسوت جینجریتش رئیس مجلس النواب الأمريكي الرئيس الفلسطيني يأسر عرافات بدعم حملة دارهابية » ضد اسرائيل وحث الرئيس بيل كلينتون على مطالبة عرفات بإنهاء العنف على

وفي كلمة أمام لجنة الشؤون العامة الاسرائيلية الامريكية مساء امس الاول قال جينجريتش مكيف بمكن للحُكُومةُ الأمْريكيَّة انْ تَزَعَمُ انْ هَنكُ ي تكافؤ معنوي بين دولة ديمقر اطية حَقِيقَيةَ تَسعَى أَلَى السلام معرضة ارواح مواطنيها للخطر وبين قوة تَرَفُّضْ بِمَد ثَلَاثَ سنوات نَبَكُ تُدْميرها لاسرائيل».

ومضى يقول انه بدلا من محاولة عارسة ضغط على اسرائيل فانه يتعين على كلينتسون ان يطالب عسرفسات بتحقيق الوعسود التي قطعها على نفسه في اتفاقات اوسلو. وقال جينجريتش «يجب الا يكون هناك أي مسجلاً، لأي فسنفوط على المكومة الاسرائيلينة لتستديم اي



جينجريتش خلال الماضرة (أس)



The state of the s

تنازلات الى ان يلبي عسرفسات تنك المطالب.. ويجب ان تضع الحكومسة الامريكية العب على عاتق عرفات والسلطة الفلسطينية قبل ان تقال

٢٢ طائرة ميج

وفِّي غَرْة انتَّقْدُ مشمدت باسم الرئيمن الفلسطيني ياسر عبرفات امس رئيس مجلس الثواب الأمريكي ۷ر۳ ملیار دولار. وَاشَّنَطُنَّ الْفُسْفَطُّ عَلَى الْفَلْسَطَيْنَدِينَ وليس على اسرائيل في أزمة السلام التالية

الْبِأَكْسِتْآنِية لاتَّخَاذَ قَرارِ نَمَانِي بِشَأْنَ واشِارِ الْأَرْشَالُ عَبِاسَ خَتَاكَ الْ

هذأ المُعَلَّراز من المتَاثرات يفي

باكستان تشتري

■ اسلام لباد: اكد المارشسال عياس ختاك قائد سلاح الجو الباكسستاني ان سيلاح الجو الباكستاني قرر من حيث المبدأ شراه ٢٧ طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠/٥ المتقدمة من فرنسا بمبلغ يصل نحو

واوضح قسأند سسلاح الجسو الباكستاني في تصريحات نشرت امس أن الأمر متروك الأن للحكومة ملم الصفقة.

بسحقيق اشداف سلاح الجبو الباكسنتي للواجهة التحديات التي يبديها سلاح أحو العندي ومالدية مَّرِ تُكْنُونُوجِياً مِتَقَّدِمة . . وْكُذْنُكُ آيَة عدمايسات المسروار من قسبل القسوى العظميات بسور من كبيل مسوى العظمين. وننك في اشتسارة الى الخلاف القسائم حديثا مع الولايات المتحدة التي ترفض تسليم باكستان صفقة الاسلحة التي اتفقت عليها مع باكستان وحصلت على ثمن

رهيان

تعتسم

ا طوكيو، امر رئيس وزراء اليابان ريوتارو هاسيموتو بشن حملة تفتيش على محطة معالجة الوقود النووي الوحيدة في البلاد ووعد باجراء

وجاعت تعليقات هاشيموتو عقب اوامر من حكومته اغتشى وكالة العلوم والتكنولوجيا بالتفتيش على مكاتب مؤسسة تطوير الوقود النووي ومفاعلات

وقال المديرون التنفينيون بالمؤسسة في مؤتمر صحفي امس الاول ان مسؤوليها زوروا تقريرا عن الانف جار الذي وقع يوم ١١ مارس في مجمع توكايمورا النووي مما عرض ٢٧ من العاملين لجرعة صغيرة من الاشماع.

ولم تعدث اصابات خطيرة او يسقط صحايا في الأنفجار ولكن الحكومة

تحقيق شامل في عملية التعتيم على اسواً حادث نووي وقع في اليابان. وقال هاشيموتو للصحفيين «لا استطيع النطق بكلَّمة واحدة من شدة

الغضب.. نستعينُ بمستشارين مستقلين لأجراء تدقيق كامل».

قَالْتُ انْ العادث هو أسوأ هادَّتْ نووي في اليابان. (رويَّتر)

■ مدريد . أ ف ب، ابتكر رجل اعمال اسباني وسيلة لا تخيب لتحصيل الديون الصعبة تقضي بالاستعانة بفريق من الرهبان يلاحقون المدين في كل

تعيون الطعبة المصلي بالمستعانه بقريق عن الرهبان يدخعون المدين في كل خطوة حتى يسدد الدين. وي طلاحة وقت من مدريد بان ينطلق وتقضى الطريقة التي ابتدعها خيسوس دال راي من مدريد بان ينطلق الرهبان خلف المدين في المقدى والسينما والمكتب والبيت، من دون مضايقة مباشرة، اما نسبة النجاح فتصل الى اكثر من ٧٠ في المائة خصوصا عندما يدرك جيران للدين سبب تعلق الرهبان بالشخص العني. ب ييران حديق سبب نعنق موهيان بالمنطق المعني. والرهبان الذين يقومون بهذا العمل ليسوا رهبانا الفعل بل يرتدون لباسُ الرَّهْبَانَ وَهُمْ يَسْكُلُونَ فُرِيقا مِن اثنَى عَشْرَ شَخْصا يَقَدَمُونَ اَنَّعَسَمَمَ على انهم من «بير التحصيل».

ويقول «متعهد الدير» خيسوس راي ان التواجد الستمر للرهبان وراء ويقول «متعهد الدير» حيسوس راي ال سواجد السمعر سرسبال ورا النظريون الصعب كفيل باقناعه بتسديد الدين خصوصا والهم لا يقومون بما يمكن أن يعتبر مخالفة تستنعي تدخل الشرطة. ويشير الى أن الاسباني بطبيعته لنسان شجاع لا يخشى التهديد لكنه يخاف كثيرا على سمعته. لذلك فانه يرضخ أنا وصل الامر الى حد تشويه

مبورته امام الناس، ويروي صاحب المشروع إن إكبر مبلغ تمكن فريقه من تحصيله راغ ما منيون بَيْريتا (٢٢٠ الف دولار). ويشير الى ان « اللائمة السودا " تشمل مبيون بيريد المحادد و ويسين على المسيد المراد المسيد المراد المسيد الكثيرين من نجوم التلفزيون والسينما والمشاهير . ولندير موقع في شبكة الانترنت يمكن للعملاء وخصوصا الصارف العودة اليه للاستشارة وابرام العقود، ولم ايضا مراسلون في فرنسا وهولندا ويأمل ان يفتتح له فروعًا في الخارج. (أ.ف.ب)

أزمة الشرف الاوسط تثير مخاوف المستثمرين وتقلل النمسو الاقتصادي في اسرائيل

تل ابيب، تثير الازمة التي تشمنها عملية السلام في الشرق الاوسط مخاوف الستشمرين الاجائب في اسرائيل، الامر الذي ساهم في تباطؤ النمو الاقتصادي في الدولة المبرية منذ وصول بنيامين نتائياهو الى السلطة العام الماضي،

وقسال المحامي ايتسان ليسراز الذي يمثل مسسالت العسديد من المسسارف والمؤسسسات الاوروبيسة والامريكية إن «الشركات المتعددة الجنسيات التي تمركزت في السنوات الاخيرة في اسرائيل تميل اليَّ تَجَمَّيدٌ برامَّجها التَّطويرية، قيماً ان تلك آلتي تَعَتزمَ

ً واعترف احد مسؤولي العلاقات الخارجية في بنك

ان وأكثر ما يخشاه ألَّستِثمُرونَ الاجانبُ هو عدم الإستقرار السياسي، لم يعودوا يعرفون الى اين تتجه المنطقة، بينما كان السلام يبدو قريبا في عهد الحكومة السابقة »،

من جديد، ويفقد صورة والسوق البارزة، التي تَجَذَّبِ امُوالَ الْآسِتَثْمَارِ اللَّهُ الْدُولِيةِ،

فتح مكاتب لها باتت تُفضل الترقب.

هابوعَالَيمَ، اكبر مصارَّفَ اسرائيل، ان «اُسْرائيَّلُ لم تعد تمتير قاعدة مثالية لتعطية نشاطات الشركات المتعندة الجنسية في الشرق الاوسط •. وإضاف هذا المسوول آلذي طلب عدم ذكر تسمه

ورأى انهم يعتبرون اسرائيل بلدا ءيعود خطيرا

تخلت عن فكرة الاستقرار في اسرائيل. وقال «كانت الشركة تمتقد انها تستطيع ان تصدر من اسرائيل الى الاردن ودول الخليج، لكن في التوتر المالي لم يعد هذا المشروع قابلاً المتحقيق». واعترف حآثم مصرف أسرائيل باكوف فرينكل امضاً بان والشكوك الرتبطة بعملية السلام انت الى

انخفاض الاستثمارات». ويوجه هذا الوضع ضربة قاسية لاحلام نتائياهو الذي يردد باستمرار آن اسرائيل في طريقها الى ان تصبح واحدى القوى الاقتصادية الأولى في العالم»، مشيرا الى ناتج وطني خام للفرد الواحد حتى عام

٢٠٠٠ أعلى ثما هو عليه في بريطانيا. وفي الواقع لعبث الاستشمارات الاجلبية دور المسرك للنَّمسو، فسخملال ثلاث سنوات ازدانت هذَّهُ الاستثمارات بمقدار تلاثة أضعاف وبلغت ٧ر٢ مليار

وكانت اسرائيل قطعت بعض ثمار السلام منذ ان وقعت اتفاقات الحكم الذاتي مع الفلسطينيين في ١٩٩٢ على شكل رفع فحني للمفاطعة العربيسة وعلامات افضل لدى الوكالات الدولية المتضصفة في لرؤوس الاموال شكل تقطئين في نمو الناتج الوطني الفام سنويا، ولكن منذ نهاية ١٩٩٦ يشهد النشاط الاقتصادي تباطؤاً. ويشعر ارباب العمل الاسرانيليون من جهتهم تُقبِيم الاخطار مثل «موديز» و «ستاندارد اندّ بخيبة امل. وذكر استطلاع اجرته جمعيات الصناعيينُ ان ١٤٪ من السركات شمَّنتُ الخفاضاً في صادراتُها . واشار ليراز الى شركة امريكية كبيرة المسكاكر

وهي اعلَى نسبَتَ تسبجل منذ ١٩٨٩ وَيَشْكُر ثَلَثُ مَنيَّري الْشركات بتسريح موضَّين. 'ما نسبة البطالة التي المُخصَفَّت من ١٠٠٠ في ١٩٩٠ الى ٢٠٠٧ خُدلال العلم الجاري فيمكن ال تعود الارتفاع خلال الاشحر

ويتوقع مصرف اسرائيل نموا في الناتج الوطني الخام ادني من ٢٤ هذا العام بعد ان تجاوز معدل الـ ٦٦ سئويا منذ بداية التسعينات. والنقطة الايجابية الوحيدة هي أن الاجانب مازالوا معتمين بالشركات الاسرائيلية الصغيرة للتكتولوجيا

ورايي المسؤول في هابوعيتيم ان «هذا التندفق

العالية في المعلوماتية والانكترونيات. وقال المسؤول في هاوعاتيم ان «المنتجات التي طورت في هلين التعادين اقل حساسية امام الوضع السياسي في السرق الاوسط لانها مخصصة قبل كل شيء للاسسواق الامسريكيسة والاوروبيسة

امارة أبوظبي

والسرة الاشتفال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/٤٩

تدعو دائرة الاشفال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (١٥٪) من رأس المال للشريك المواطن ودوي الخبرة والاختصاص في أعمال توريد وتركيب أنظمة انذار ومكافحة الحريق والمرخصة من ادارة الدفاع المدني للاشتراك وتقديم عروضهم الشروع:

(أعمال توريد وتركيب نظام انذار حريق بمنشآت سيناء زايد بأبوظبي (المرحلة الأولي)

يعكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير غير قابل للرد وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٨/٤/١٩٩٧م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٩٧١ الى سكرتارية لجنة فتح اللَّظَارِيفَ بدائرة الْأَشْغَالَ صَ. ب (٣) ابوطَبِي

عیسی بن زاید آل نهیان وكيل دائرة الأشغال

اعتبرت دور واشنطن متواضعا

الصحف الامريكية تحذرمن

انهيار سلام الشرف الأوسط

وسنص، حدرت الصحف العربية من العيار عمليه السقم في السرق الاسلام علي السرق الاوسط بعد فشل للحادثات التي لجراها الرئيس بيل كلينتون مؤخرا مع بنيامين نتاياهو رئيس وزراء أسرائيل في واشنطن.
واغتبرت هذه المبحف أن الدور الذي قامت به واشنطن حتى الآن في الشرق الاوسط متواضعا داعية الى ضرورة تعزيزه وتكثيفه حتى تخرج عملية السلام من غرفة الانعان، التي تست. فحما حاليا.

المواضعة الاتعاش التي تعيش فيها حالياً، وقالت صميفة «شيكاغو تربيون» ان الامل الاخير في انقاذ عملية السلام مع في الرئيس كلينتون نفصه اذ يتعين عليه الآن حمل ياسر عرفات على التنديد باعمال العنف كما يتعين عليه الضغط على بنيامين نتائيلهو لاظهار ما يكفي من الجراة

وذكرت صحيفة «فيلادلفيا انكوير» انه اذا كان الرئيس كلينتون يريد الانضمام

وتساطت ألصَّحيفة قائلة ما هو الطلوب لذلك.. وقالت ان اول ما ينبغي أن يدركه

الى زُعماء العالم للتمسكين بعملية السلام الى حد للغامرة بمستقبلهم السياسي او حتى بارواحهم من اجداء فان الوقت قد حال للك: - تتي تراواحهم من اجداء فان الوقت قد حال اللك:

وساحت مصحيفه وبيده ما هو بصوب نست. وقعت بن بوبي ما ينجي الأينزك الراء هو ضرورة تغيير النور الأمريكي في عملية السلام فحتى الآن ادعى الرنيس كلينتون لنفسه الكثير من القضل بخصوص عملية السلام في الشرق الاوسط وهو لا يفعل إلا الشيء القبلين. فلتفلقية نوسلو تم التفاوض عليما بشكل سري وكانت مملية الرئيس، بل أوحت مواسم توقيع المتنقاق في البنيت الابيض بان الدور المريكي في تلك المعالمة بور مركزي، ومنذ ذلك الدين قامت الولايات المتحدة مع معالمة المريكي في تلك المعالمة المريكي في النبيت الماديد، الما

بعض استتناات قليلة بدور ساعي ألبريد الذي يحمل الرسائل بين الجانبين ولا يمكن إن يستمر هذا الوضع مالم يقبل الرئيس كلينتون بان تذهب عملية السلام

مين المصوص يحصن عهد. وفي صحيفة «نيويورك تايمز» جاء في مقال افتتاحي انه بالنظر الى الأنوات الصبراع الطويلة بين الجانبين ف هناك خيار اساسي أمام الشحبين الاسرائيلي والفلسطيني فيامكان كل طرف منهما محاولة الحيمةة أو القضاء على الظرف الآخر

وَبِامَكُلْهُمَا فَي الْوَقْتَ ذَاتَهُ الْعَيْشَ جَنِيا إلَى جَنبِ بِحَدَ مَعِينَ مِنْ الْاحترامُ الْتَبَادلِ. وقالت لنه حسب اتفاق اوسلو اختار كل منهما الخيار الثاني طريق السلام لك

وحسد سه حسب المان اوسدو احداد حلى منطقا الحيار التقي عاريق السقم لذن أصبح ذلك الخيار الآن موضع شك ولن ينتهي المعراع العربي الاسرائيلي ها لم يتمكن الجانبان من العيش في ظل الاحترام والامن يعني هذا أن تقبل اسرائيل بوجود دولة فلسطينية غير مسلحة في الخبقة الغربية وغزة مع ضمان حيز سياسي لما في القدس التي نظل مدينة موحدة.

واختتمت نيويورك تايمز مقلها بقولها أن هذا الوضع سيتحقق في المستقبل والقضية الآن هي كم عند الارواح التي ستسقط بسبب العنف قبل أن يختلر نتانياهو أو خلفه المقبل طريق السلام. (قنا)

ولايتي. ايران مصممة على تعزيز

وتقوية علاقاتها مع مجلس التعاون

■ طمران، صرح وزير خارجية ايران الدكتور على أكبر ولايتي بأن طمران مصممة على تحسين وتقوية علاقاتها مع دول مجلس التعلون الخليجي وازالة كافة المراقيل التي تعترض هذه الرغبة المشتركة الا أنه تعاشى التحدث عن مبادرة ايرانية

واضاف الدكتور ولايتي ردا على سؤال من وكالة الأثباه الكويتية خلال موتمر

الا ال الدكتور ولايتي أمتنع في معرض اجهته على سنؤال أخر عن اعظام رد

واضح ونقيق حول دعوة وجهها وزير خارجية قطر الشيخ نعبد بن جاسم بن جبر أل ثاني لايران بنقديم مبادرة ايجابية لترجمة اقوالها إلى إقعال وإثبات صدق توجهها

الأخير التحسين علاقاتها مع دول الجلس والذي أعلنه الدكتور ولايتي خلال جولته

المحير المسيئ عددهما مع دون المجمل ومعني المساور وميني حدد بورسة الأخيرة في مارس الماسي. وقد رحب وزراج خارجية بدل مجلس التعاون الغليجي الشعاف المراس في 17 مارس المسي المراس المراس في 17 مارس المسيئين المراس والمراس المراس والمراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس والمراس المراس والمراس المراس والمراس والمراس

هاشمي رفسنواني ينوي القيام بها المملكة المزيية السمودية قريها أومنح ولايتي

ان دمسؤولي البلدين سيقررون موعد هذه الزيارة التي تأتي استجابة لدعوة من ولي المهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالفزيز للرئيس رفسنجائي». وقال المراقبون ان اجابة ولايتي تركت انطباعا لدى الفاضرين في المؤتمر بأن الزيارة لن تتم في القريب العلجل كما تحدث عنما سفير إيران لدى الرياض محمد

رمها خوري معدودي مسمر مسمور واقعاقه ولايتي ان ايران ستوجه دعوات لكل من مصر والأردن والعراق لمضور مؤتمر القمة العادي السلام لنظمة المؤتمر الاسلامي للقرر عقده في طعران نماية

العلم العلى. لكنه أمتتع عن ذكر أسمة للبعوثين البين سيسلمون هذه البعوات لقلاة تلك الدول العربية الثلاث علما إن علاقات إيران مع مصر مقطوعة منذ ١٩٧٩

واكد التزام ايران كدولة مضيفة بتوجيه التعوات تكفة الدول الاعضاء في

ورفض ولايتي التكهن بالحكم اللي ستصدره محكمة الأنية اليوم بحق ايراني

المنظَّمة لحضور القَّمة وقد حمل ولأيتي دعوَّاتٍ من رفسَّنجاتي الى قادة ٢١ دولة حتىٌّ

فيما تتميرُ العلَّاقات مُعَ العراقَ بالفتور لُحيَانًا وْالتُوتُرْ الْحَيَانَا أَجْرَى.

مبحثي عقده أمس أنّ «جُولُتي الأخيرة في دُولُ لَلْطِسُ كَانتَ بِدَايَةَ حَقَيةَ جَدِيدَةً في علاقات ايرُّانَ مع دول مجلس التماون وبُعن عقِيدًا الْعِزم على تعزيز التفاهم

والصداقة معمًّا مَن خَلالٌ ازالَة كافة العراقيلُ امام الظَّلاقتنا الجُذيدة.».

لاتخاذ الخطوة الاولى نُحو المعالدة.

محددة لتعزيز هذه العلاقات.

رضًا خوري شاهرودي الشهر الاصبي.

≡ واشتطن، حذرت الصحف الامريكية من انهيار عماية السلام في انشرق

عبد المجيد والبازيعلنان الاتجاه لتفعيل المقاطعة العربية

■ النامة: حنر الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالجيد من خطورة المرحلة الحالية التي تمر بها الامة العربية في الوقت الرامن وما تشكله هذه والمتطورة من تداعيات... ودعا في هذا الصدد الى التكافل والتكاتف الجل مواجعة تلك الاخطار والصعاب. وقال الدّكتور عبدالجيد الذي يزور حاليا دولة البحرين

بين دده التداعيات العراقيل التي تضعها اسرائيل من اجل ايقاف عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى التحديات الاقتصائية العلية التي تواجه الامه العربية. واضاف العالم يعيش حاليا في حالة من التطور الستمر ما يستوجب على آلامة العربية متسايرة هذا التطور والتفاعل مع كل المتغيرات التي تحيط بها من أجل مستقبلً

في مُحاضِرة القَلْمَا مساء امس الأوَّل في نادي العروبة ان من

واوضح الدكتور غصمت عبدالمجيد انه يجب على العرب ان يتُدّارسوا كل مّا يحيط بهم من اجل التّحرك السريع وأيجاد وسيلة تسمح لهم بمعايشة واقعهم العاصر، واكد الامين العام لجامعة الدول العربية ان الجامعة العربية هي بيت للعرب وان ما وصلت اليه يعتبر انعكاسا للواقع العربي وما يتخلله من منعطفات وذلافات مازالت قَائِمَةً بِينَ الدُّولَ العربية.. مبِّينَا ان هذه الَّخلافات تنعكس على الأليَّة التَّفعيليَّة للجامعة العربية وتحد من تحقيق الحسف الذي انشسنت من اجله وهو وحسة وتراص الصف

العربي تجاه كلّ ما يحدق به من مخَاطرٌ. وقال الامين العام لجامحة الدول العربية أنه يجب على وقتل المدين النام التي يمكن أن تسهد التيجيب التيجيب التيجيب التيجيب التي الدول العربية تحدث الدول العربية وخاصة على النطاق القطري الذي تستطيع من خلاله حل الخلافات ووادها في معدها وقبل أن يستغيل

وأشاد الدكتور عصمت عبدالجيد بماتم مشاهدته في دولة البحرين وخاصة النجاح الذي حقته المعرض الحربي الاول للاسر المنتجة ومراكز تأهيل المعاقين وقبال ان التجمع العربي الذي تم في البحرين يعد ظاهرة صحية وجيدة. واضاف ان هذه الظاهرة الاجتماعية العربية تحدث لاول مرة على الستوى العربي ولها مغزى ومعنى كبير يدل على مقدرة الامة العربية في تخطي الصعاب من اجل الوصول الى اهدافها النشودة في وحدة صفوفها.

وحول دور الجامعة العربية فيما يحدث من تطورات على الساحة الفلسطينية ازاء التعنت الاسرائيلي وخاصة في اطار سياسة بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة قال ان لدى الجامعة العربية موقفاً مبدئيا باعتبار المستوطنات غير

مشروعة وعقبة في طريق السلام. وانتقد الدكتور عصمت عبدالمبيد موقف مجلس الامن الدول بهذا الشأن وقال ان المجلس يكيل يعكيا ليك مكيال لاسرائيل وآخر لندول العربية وهذا واقع لا احد يختلف

وقال ان سياسة بناء المستوطنات التي تنتهجها حكومة نتلاياتمو وخاصة محاولة البناء في جبل ابوغنيم لها دور فعال شي السمال الانتفاضة الاخيرة التي تفجرت في الاراضي

وبارك الدكتور عبدالجيد هذه الانتفاضة وقال ان الانتقَاضَة مستمرّة منذُ ١٦ عامًا ومازال الشعب الفلسطيني يدفع الثمن الغالي مما سيغير ذلك في كل المسادات التيّ

وحيا الأمين العام لجامعة الدول العربية شجاعة وتضحيات الشعب الفلسطيني وقال ان هذا الشعب قد اثبت للعالم ان الارض المعتلة هي أرض عربية. وعن قرار الجامعة العربية الاخير بايقاف عملية التطبيع

مع اسرائيل قال امين عام الجامعة العربية الدكتور عميمت عبدالجيد أن الجامعة العربية قد تصدت لحذه السياسة الأستيطَّانية الاسرائيلية بانَّ أصدرت قرارها بنيقاف التَّطبيع مع اسرائيل وقلك في ٣١ من مارس الملشي. وأضاف ان هذا القرار يعد قرارا مهما قد اظهرت من خلاله الامة العربية بلاها أمة واحدة الي درجة أنه مثل صدمة لاسرائيل التي لَمْ تَتُوقع صدوره في هذا الوقت.. موضّعا ان هذا القرار كان له صدى منقطع النظير بين القيلات العربية

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان صدور هذا القرار قد دحضٌ كل ما قيلٌ عن ان العرب وظُلمرة صوتيّة ، مشيراً آلى انه اذا ما اتفقت الارادة العربية فان كل الاطراف الاحرى تقف

واعاد امين عام الجامعة العربية الى الانهان الوقفة العربية الواحدة في حرب عام ١٩٧٢م وقَتَلَ أن هذه الوقفة التي كَانَ للملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز فضل كبير فيها قد برهنت المالم ان العرب مهما بلغت الفلاقات بينهم فانهم شريحة واحدة.

مريحة واحد. وشدد على أن الجامعة العربية ستقوم بتفعيل دور القاطعة العربية لاسرائيل مبينا أن هذه هي اللغة التي تضميما اسرائيل حتى تعدل عن غيها وتستمر مسيرة وحُولٌ موقف الجامعة من مأساة الشعب العراقي اكد

رسون مرسد المساحة من مصاحة المتعارفي الدول العربي الدول العربية الدكتور عصمت عبدالجيد ان الحكومة العراقية مسؤولة عن المساة التي يعيشها شعبها والتي يدأت منذ ان غزا العراق دولة الكويت في ٢ اغسطس

عم المباعدة الجامعة العربية دعت العراق في قرار صدر في الفسطس ١٠ الى انسحاب القبوات العراقية من دولة الكويت وعودة الشرعية الكويتية غير ان ذلك لم يؤد الى المبيحة الشرعية الدولية الى المتدفل بعد ان ادانت المبيعة المب الشرعية العربية هذا العمل. واوضح انه بعد ان قبل العراق قرارات مجلس الامن أخثر ني التلكؤ بتنفيدها مما ادى الى تحرك الجامعة العربية وحثها

العُراقَ على تنفيذ القرارات الدولية وخاصة فيما يتعلق بموضوع الآسرى الكويتيين وقرار النفط مقابل الغُدَّاء.

برسوع المسرى المويدين وترار المنت المدار. وقال الدكتور عصمت عبدالمديد ان تلخر العراق في تنفيذ قرارات مجلس الامن قد فاقم مأساة الشعب العراقي.. داعيا العراق الى الاسراع بتنفيذ هذه القرارات حتى يتمكن الشعب العراقي من محرسة دوره الريادي داخل الامة العربة.

وحذر أمين عام الجامعة العربية من خطر تقسيم العراق وقال أن تُقسيم العراق وارد جداً وإذا ما تم قلته سوف يكون خُطرًا عَلَى الْنَطْقَة ٱلْمَرْبِيَّة. . مَؤْكَذَا انْ الْجَامِعَة ٱلْمَرْبِيَّا حريصة كل الحرص على سلامة الأراضي العراقية. وفيما يختص بتطور اجهزة الجامعة العربية طالب الامين

العام لجامعة النول العربية الدكتور عصمت عبدالجيد بوضع آلية ٰتكفل فاعلية حلَّ جَمِيع ما يُواجهها منْ أَزَمَاتَ تَنْتُعَابُّ البيت العربي الواحد.. مؤكداً على أنه تجرى حَالَيا مناقشات لُوضُع آليةٌ لَغُضُ الْمُنازِعاتُ قبِل انْ تَستَفَحْلَ كَمَا انْ هَكَ آلَية اخرى مقترحة وهي محكمة العدل العربية.

وبالنسبة للسوق العربية اشار الدكتور عصمت عبدالجيد ان وزراء المال والاقتصاد العرب وبناء على توصيات التُّمة العربية الْأَحْيرة اتَّحْنُوا قرارا بِالنُّسَاءُ سوقٌ عَربيَّة حرة مشتركة تبدأ من الاول من يناير عام ١٩٩٨م وتسمر لدة عشر سنوات حيث يبدأ في كل عام تخفيض نسبة الرسوم الجمركية بين بضائع الدول العربية بواقع ١٠ بللائة الى ان

يتم زوال هذه الرسوم. واضاف ان الفترة الزمنية المتبقية تسمح لاجراء كثير من الاتصالات لتسميل تنفيذ هذا القرار الذي يمكن ان يكون اقصبر امدا من التحرك الأوروبي الذي استمر - ٤ علما لانشاء واوضح أن السوق العربية المشتركة سوف تساعد على

نمو الاقتصاد في الدول العربية معربا عن امله في ان يكون للقطاع الخلص دور رئيسي في دعم الاقتصاد العربي. أما يصدد استعداد الجامعة العربية في مواجهة تصديات القرن القلام فقد بين الدكتور عصمت عبدالجيد بلاه لابد ان تعد الجامعة نفسها للتعامل مع التحديات والمتغيرات الجذرية التي ستواجهها في القرن القادم والتمثلة بتأطير الممل ب سرب سمح وسمنه بدلطير العمل العربي السّترك في جميع الجالات والتعاون مع الدول المقدمة.

وأكد ثقته في مستقبل الامة العربية خلال الفترة القادمة وقال ان جمَّيع الامكانيّات متوفرة لَّدَى الامة العربيّة غير انه يجب ان تكون هنك رؤية واضحة لأن العالم لنيه معطّيات وَمُفَاهِيم جَدّيدة ستفُرَّضٌ نَفسها على العلَّمُ ولَّن يكون العلم العربي بعيدا عن هذا الامتزاج. (واخ)

عضو البرلان عن حزب المطفطين نيل هاميلتون وزوجته كريستين يحتفلان بلغتياره مرشحاً للعزب عن مقمد تقون «تشيشير». (رويتر)

تقلص الفارق مع العمال الى ١٢ نقطة المحافظون يتقدمون في استطلاعات الرأي قبل ٣ أسابيع من الانتخابات في بريطانيا

لندن؛ أشارت أحدث استطلاعات للرأي نشرت امس الى ان حزب المعافظين الحاكم في بريطانيا قال بشكل استيل الْعَارِقُ الْكِبِيرِ بِينَهُ وِبِينِ حُزْبٌ الْعَمَلِ الْعِارِضَ قَبِلَ ٢٢ يوما التعاوى منهور بيد ويبي صرب التعالى الدرته مؤسسة واي من الانتخارات العامة. واظهر استطلاع أجرته مؤسسة واي سي امء ونشر في مدينه الجنار نيان ان دجم التاييد للمحافظين زاد نقطتين الى 75٪ على دين لم يتغير حجم التأييد للعمل حيث استقر عند ٢٤٪ منذ الأسبوع اللخبي وانخفضت نسبة التأييد لحزب الديمقر اطيين الاحرآر نقطتين الى ١٥٪. وذكرت الصحيفة محزب العمال يتقدم

على المسافظين بفيار ق ١٧ نقطة. . وهو ادني فيار ق منا. إغسطس ١٩٩٦ وودأبت الاستطلاعات السابقة التي أجرتها · داي سي ام) على الظهار تفسوق لحزب العسمال اقل من الاستطلاعات الاخرى. واشار استطلاع للرأي أجرته مؤسسة ه جالوب ، ونشرته صحيفة هنيلي تليجراف ، الى تراجع نسبة التأييد لحزب العمال حيث انخفضت نقطتين الى ٥١٪ بينما انخفَض حَجْم التأييد لُلمحافظين نقطة وأحدة الى ٢٢٪. وقالت الصحيفة «تفوق العمال على الحافظين يبلغ



همسة في أثن لولبرايت من مساعدتما أتناه هنيثها في مجلس الشيوخ (أف ب)

أولبرايت تدعو الشيوخ لإقرار المعامدة الكيميائية

ه دول نوویة تتبنی موقفاً مشتركا حيال أسلحتها

■ نيويورك، اتفق مندويو بريطانيا والولايات المتحدة.

وتم نشرهذا الإعلان في مقر الأمم المتحدة تعضيراً للمؤتمر الذي سيبحث عام ٢٠٠٠ في الأجراءات المتخذة من قبل الدول الوقعة بعدف تطبيق معاهدة عدم انتشار

وافلات مضادر دبلوماسية غربية انها المرة الأولى التي تنضم فيها الصبن إلى الدول النووية الأربع الآخرى في اتخاذ في مايو ١٩٩٥.

ومتابعة تطبيق أحكام العاهدة بصورة كاملة ه. وعبرت الدول الخُمس الموقعة على الإعلان بعد عرض ما تم من تُقَدم في هذا المجآل، من ارتيادها للقرار اللبي اتّخذ الشهر الماضي في هلسنكي من قبل روسيا والولايات التحدة

وروسيا والصّين وفرنسا في الأمم المتحدة امس الاول على اعلان مشترك ينص على الترام دولهم بنزح الأسلمة

الأسلعة التووية.

اجراءً يصدف الى تعزيز عملية نَزْع السّلاح التّي بدّات مع التمليد اللامعدود لملحدة الحد من نشر الاسلحة النووية وأكد الإعلان مجندا دعم الحكومات والثابت والمستمرة

اللتين أكدتا عزمهما على التفاوض مجددا بشأن خفض

واعتبوت الدول الخمس ان انشاء مناطق خالية من

اليمنية مؤخرا وشريط كاسبت

للشيخ عبدالجيد الزنداني رئيس مجلس شوري حزب الاصلاح تت

سياسة عرقية جديدة لدعم الوحدة الوطنية في الصين

🗷 بكين، تعمد بوخا نائب رئيس نواب الشعب الصيني بالإسراع في تنفيذ سياسة عرقية ونظام للمناطق التي تتمتع بقدكم الذاتي مؤكدا اصرار بلاده على وجود هذا النظام الخاص بالأقليات والقوميات العرقية وعلى تحسينه من اجل تدعيم الوحدة الوطنية بين كافة القوميات الصيابية. واضاف بوخا انه يتمن تدعيم الهيكل القانوني الخاص بشؤون القوميات وان الامر يتطلب تمديل قانون الحكم الذاتي للمناطق المرقية الذي اجيز عام 1944 بأقصى سرعة محكنة وأنه ستتم قريبا الموافقة على القوانين والانظمة ذات الصلة التي تحكم تفيد السياسات المرقية . وقال نائب وليس مجلس تواب الشعب الصيتي ان نظام الحكم الذاتى الاقليمي للأقليات العرقية أو القوميات المبينية وضع لكي يناسب المقالق السياسية بالمبن وبمقتضاه تعترم ويتم ضمان حقوق الاقليات العرقية في تنظيم وحكم وتدبير شؤونها الداخلية داخل مناطقها العرقية مؤكَّداً أن سياسة الصين العرقية ونظام مناطق الحكم الدَّاتَى صُحيحة وتتماشى مع الصالح العامة للشعب بكافة طوائفها العرقية. واشار بوخا الذي جاء تصريحه تعليقا على الاحداث الانفُصَّالَية الَّتي وقَّعت في التبت وشين جيائج وتشينُجهاي في العدام الماضي واشت ملى اسبت وسي جيليج والسيجسي في والتفجيرات الى ان بكين تشعر بالقلق ازاء تصديد هذه الموادث لاستقرار الاجتماعي والسياسي بالصبين.

وعلى صعيد آخر وفي الوقت الذي تتأهب فيه الصبين وتايوان لُبِدَّ عمليات الشَّحنِّ الْمَاشر بِينَ الْجانبِينَ لِلْمَوةَ الْأُولَى منذ عام ١٩٤٩ القتِ مشكلة أخرى بطلالها على العلاقات بينهما بعد تقنيم هيئة العلاقات عبر مضايق تايوان بالمبين شكوى ألى الجهة النظيرة لها في تأيوان وهي مؤسسة التبادل عبر المائيق ازاء مصرع صياد. وطلبت الهيئة تايوان بمعاقبة المسؤولين عن الحادث وتعويض اسرة الصبياد واتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع وقوع اي حوادث ماتلة. من ناهية اخرى اجرى الجانبان الصيئي والتأيواني استعداداتهما لبدء علاقات الشُمْنَ

الجعبان الصيني والميواني استحداث الماشر بينها في وقت لاحق من الشهر الحقي. واعلن مجلس شؤون الوطن الآم «الصبن» التعليواني ان سفن الشحن الصينية والتعليوانية سوف يتسنى لها الابحار بين أتنين من مواني و اقليم فوجيان بالوطن الام ومركز الشمن البحري في مينًا و كاو فسيونج التايواني في نهاية الشهر المالي. وقال تشانح كنج يوه رئيس الجلس انه أذا نجت التجربة الخاصة بالنقل البحري الباشرة فان تايوان ستدرس مناطق تجارية حرة بين الجانبين خاصة بعد موافقة الجلس التشريعي التايواني على مشروع قانون يسمح للعمفن والبحارة الصينيين بدخول الواني التايوانية وفي الصين وَافْقَت الْحَكُومَة لَتُمَاتَّى شَرِكَات شُحِّن على الْعَمْل عَلَىَّ خَطُوطٌ. الشحن البحري بين الجنبين. (أش أ)

(أقاب)

وثلاثة مواطنين لبنانيين تمت محاكمتهم على منى الأشهر اللقبية بتهمة تصفية اربعة اكراد ايرانيين معارضين في احد مطاعم برلين في ١٩٩٣ تنفيلا الأوامر من القيادتين النينية والحكومية بمن في هما مرشد الثورة على خامتني ورئيس الجمهورية رفسنجاني. ووصف ولايتي الاتهامات للوجعة للقلاة الإيرانيين باعطاء أوامر تصفية الاكراد ووصف ولايتي الاتهامات للوجعة للقلاة الإيرانيين باعطاء أوامر تصفية الاكراد

المعارضين بلهما والمية وعارية من الضمة معربا عن اعتقاده بأن الصداقة لا يمكن أن تكون من جانب واحد. ونفى علمه بتقارير تحدثت عن ثيبة التيار الاسلامي اليميني بلطافظ ترشيحه لرئاسة الجمعورية بدلا من علي اكبر باطق ثوري رئيس البرلان الطي في انتخابات

وتَّحَمَّدُ وَلَايِتِي بِأَنْ بَيْلُ حَكُومَةً بِلادَه كَلِّ مَا فَي وَسَعَمَا لُتَحَرِيرَ أَرِيعَةَ دَبِلُومَاسَيِينَ ايرانيينَ وِرِجل دِينَ ايراني قال أن حزب الكتائب المتطفّعة في لينان في الثمانينات يقبعون الآن في السجون الاسرائيلية، وإضاف لدينا معلومات تقولُ بأنهم أحياء. وَهُولَ الْقَضِّيةَ الطَّاهِيكِيَّةَ اعْرِبُ ولايتي عن أملهُ بان يتَّمَكُن عَثُو الحكومة والعارضة الطاهيكية الدين بدأوا جولة جنينة من مفاوضات المعلام في طهران اليوم مِّنَ التَّـوصِلُ بصُورَة نَصَّعَةً لَى اتَّصَاقَ سَلَامِ دِالْمَ وَمُشَرِفَ فِي ثَلَكَ الْجَمْـصُورِيَةً

الاشتراكي يناشد مرشحيه « المستقلين » الانسحاب

في الدول الأخرى الموقعة على المعاهدة.

الأسلمة النووية وخصوصا في المحيط الهادئ وافريقيا،

ومن ناحية ثانية دعت وزيرة الخارجية الامريكية ملالين

ورأت اوليبرايت خيلال جلسية عشدتها لجنة الشؤون

اولبرايت مجلس الشيوخ أمس الأول الى إقرار العاهدة الدولية تحظر الأسلحة الكيميائية سريما.

الخارجية في مجلس الشيوخ ان رفض الولايات المتحدة اقرار هذه الماهدة التي وقعها الى الآن ١٦١ بلدا وأقرتها ٧٠ من هذه الدول «يضعف صدقية» الامريكيين «على المستويات

وشدنت أولبرايت على ضرورة ان يقر مجلس الشيوخ

الذي يملك فيه الجمهوريون الأكثرية هذه العاهدة قبل 🏋

الريلُّ الجاري، يوم بدء تَطَبَيَقه، لتَّقادي استبعاد الولايات المتحدة في السنة الاولى من العينات التي تتولى ادارة تنفيذ

الْعاهدة، والحيلولة دُونَ فقدان واشنطنَ حق اجراء تفتيش

دبلومُ اسيا النولُ الَّتِي تَرفُضَ تُوقيعُهَا، كُليبيا والْعراقُّ،

وتسمل عليها معاقبة الدول الوقعة التي تنتمك نصوص العاهدة.

مقاطعته للانتخابات رسميا، فقد اتضح

من خلال كشوفات للرشحين ان هناك ما

يريوعلى التمانين مرشحا من اعضائه

بينهم بعض القسيسانيين في الكتب السياسي واللجنة الركزية قد ترشحوا

بمبقّة مسّتقلين يتوقع أن يدخلَ اكثرَ من خمسين بالمائة منهم البراي القلام،

بمعنى أن الحرب الاشتراكي سيكون ايضا

له تواجده في البرلان وان لم يكن تحت

لافتة «الانستراكي» وانماتجت لافتة المستقلين وهي العملية التي ريما لا

تختلف كثيرا حسب رأي البعض أكنها

بقطبع سيكون لها تأثيرها على مستقبل

الحزب الاشتراكي الذي سيفيب اسمه عن قبة البرلان طوال اربع سنوات.

الراقب ون ولكن الاهم هو، هل هله الخطوة التي اتخلها بعض قب الني الاشتراكي واعضائه بالترشيح مسالة ذاتية ام انها مسألة تكتيكية اتخلها

الحزب الاشتراكي لقياس مدى شعبيته

في أعقاب حرب ألانفصال التي شمدها

اليِّمن في صيف 4 وكان العزب سبيها

البرنيسي والمقزوم فيها. فيقيادة المزب الاشتراكي مبازالت

تكرر بان كلا من يخلف أمرار المرب

بالقاطعة سوف تتخذمه الاجراءات

اللازمة الى جانب انها قررت تنشيط

الفعاليات الخاصة بمقاطعة الائتخابات

وتسيير مسيرة سلمية بعدم الاقتراع

بينما من بين الرشحين كمستقلين

اعضاء فى الكتب السياسي واللجنة

المركزية المفترض ان يكونوا الاكتر

التَّـزَامُـا بِقِـرار الْقِلَطَعَةُ الْلُيُّ وَصِيفَهُ

الكشيسرون عن كساتوا يؤيدون دخسول

غير ان ذلك ليمن المم كما يعتقد

ولفَّتَتَ الَّىٰ انَ الْمُعَاهِنَةَ قَّتِيحِ لَلُولَايِاتَ الْتَحْدَةَ انْ تَعَزِّلُ

يشكل دتقنما كبيراء،

اتهامات متبادلة ومنافسة انتخابية حامية بين حزبي الائتلاف الحاكم في اليمن

ت صنعاء - احمد الجبليء

🛎 ناشحه الأمين العجام للججزب الاشتراكي اليمنيّ علي صالح عبّاد (مقبل) اعضاء حزبه النين رشموا انفسهم بصورة مستقلة لاتتخابات ٢٧ ابريل الجاري آلنيابية سحب ترشيحاتهم من مختلف الدوائر الانتخابية. وقل في تصريح له الاتصاده ان

قرار الحزب بمقاطعة الانتخابات هو قرار ملزم للحرب كمؤسسة ولجميع افراده الذين يؤمنون بقيضية الانتساء السياسي الية ويحتفظون بمشاعر الوفاء الى أستمّرار عضويتهم فيه. وكان ذكر ان ٨٦ عُضُوا في الحزب

رسُحُوا انفسحُم كمستقلينَ بعد أن قرر ألمرب مشاطعة الانتخابات بينهم قيانيون اعضاء في الكتب السياسي واللَّجِنَّةُ الركزية للحرَّب. وقال «مقبل»؛ أناشد المرشمين من

الوطنيين المستقلين. ان يسحبوا ترشيخاتهم من جميع الدوائر التي رشحوا انفسهم فيها لأن مكانتهم في الحياة السياسية ووسط اهلهم وناسعم لا تَتَـأتى عَن طريق الاخـدُ بيلهم من قبل حزبي الانتلاف للفوز بيعض الدوائر الانتخابية التي لا هدف لها سحوى تزييف ارادة الوطن والمواطن اليمني في نداية المُلَاف، وأناشد المرشحين منّ احزاب المعارضة الوطنية ان يسمبوا ترشيح انفسهم من البوائر الانتخابية التي رشحوا فليها وانعو قيلدات وقبواعبد احزابهم الى اعلان مقاطعة الانتخابات الزورة، لأنه قد تبين للجميع منهم الخيط الأبيض من الخيط

الأسود، وتبيئت لهم جميعا ايضا الدلائل القاطعة على فشل محاولاتهم في تصحيح المخلفات والخروقات او امكانية مراجعة جداول الناخبين التعلقة بالعملية الانتخابية الجارية في البلاد سواءعن طريق وجود ممثليهم فيعا يسمى باللجنة الأستشارية او ممثليهم ى اللجان الاشرافية الخالفة للستور

> ويبسدو أن المستوء الذي تميسزت به الراحل السابقة من عملية الانتخابات الوراث القلامة في اليمن لم يكن الا من نوع ذلك الهسدوء الذي يسبق العاصفة.. فقليلون هم الذين كان يتوقعون ان تشهد هذه الانتخابات اجواء سلفنة كما حدث في الانتخابات الماضيّة عام ٩٣ خاصة في فلُّ اتفاقات التنسيق التي تمت بين حرَّبي الائتلاف الحاكم مَن جهة وتضمنت التنسيق بين الحزبين في بعض الدوائر والتنافس في دوائر اخرى من جهة، والاتفاقات التي تمت بيتهما قيما بعد وبين بعض أحزاب مجلس التنسيق الاعلى للمعارضة واحزاب المجلس الوطني للمعارضة والتي تركزت حول ضمان ونزاهة الانتخابات وحيادية المآل العام والأعلام، وهو ما جعل الكثيرين يميلون الى تأييد ما ردنته بعض احزاب المارضة وخاصة تلك التي اعننت مقاطعتها للانتخابات وابرزها الحزب الاشتراكي اليمني من ان تتأتج الانتخابات اصبحت محسومة.

غيران ماحدث بعد ذلك يؤكدان تلك الروية لم تكن موضوعية الى حد بعيد، فالواضح الآن انه وبرغم تلك الاتفاقات التي تمت وبالدات بين حزبي

الائتلاف الحاكم فان حمى التنافس الانتخابي قد بذأت في الارتفاع وراح الدزبان الحاكمان (المؤتمر والاصلاح) يتب لالآن الاتصامات حُولٌ خُرقَ بنُود الاتفاق ومخلفة قانون الانتخابات. ف أفتعر الشعبي العام يتهم الاصلاح بترشيح الكثير من عناصره

المستقلين في الدوائر التي تدخل في اطار التنسيق الفترض الايترشح فيما بل ويدعم مرشحي المؤتمر وفقاً للاتفاق. ومن خلال كشف الرشحين الذي اعلنته اللجنة العليا للاتتخابات يبدو واضحا أن حرب الاصلاح قد عمد الى ترشيح بعض أعضائه بصفة مستقلين في كثير من الدوائر الى جانب المرشدين

اسم الحرب وهو ما يفهم من ان حرب بسم احرب ومو مد وسيسم من المؤتمر المؤتمر المؤتمر المؤتمر المثين في المؤتمر المؤتمر وتشتيت الاصوات لصلح مرسميه وهو ما اعتبره المراقبون تكتيكا انتخابيا يريد منه الاصلاح حشد اكبر عدد مكن من اصوات الناخيين وبالتالي الحصول على اكبر عدد مكن من مقاعد البرلان القادم. كما يتهم المؤتمر شريكه «الاصلاح» باستخدام السلجد للدعاية الانتخابية ونشر اللصقات في الاماكن العامة والتي تتضمن دعاية مباشرة للحزب مخترقا بننك قاتون الانتخابات العامة. ويعتقد فيلديو حزب الاصلاح انه ليس في نلك خرق للقانون وانه من حقه ان يَبحث عن الوسيلة الَّتي يتمكن بها من الحصول على اصوات التلخبين طللا ان ذلك لا يتعارض مع اخلاقيات

المجتمع ولا يحل بالقوانين النافذة. وضّمن ذلك فقد نزل في الاسواق المساواة بين الناس.

فيهُ الناخبينُ لِمُنحُّ اصواتهم لُلعلمَّاء أوَّ لِمَ يحرص على سؤال العلمَّاء. ويقول لبِّعض ان الشريط يتم تورِّيعه مجانا لفئات واسعة من الناس كجزَّ من الدعاية الانتخابية التي لم تعلن اللجنة العلياً للانتخابات عن بدنها بعد، كما تبنى حزب الاصلاح طباعة كتب اصدره نمو مع من علماء اليمن الذين يئتمون للآصلاح بعنوان والنصيحة تَّضَمِنُ قَسماً خَلَصاً عَنْ نَظامِ الحَّمِ في الاسلام وقسما آخر يختص بالانتخابات واهمية آختيار الحكام والنواب وشروط الرشدين. وفي الكتباب الذي نشرته صحيفة والصحوق الاسلامية على اجزاءً يوجه العلماءً نصيحتُهم الى الناخبين بحسين اختصيار اهل الاختيصاص والكفاءة من باب اداء الامانة الى أهلها محدرين من أن عدم

اختيار الأمناء والأكفاء يعد خياتة للامة وأجمل العلماء عندا من الصفات التي ينه في على عضو البرلمان ان يتحلى بها وعلى النلفيين ان يتأكدوا يتطبى بها وعلى المصبي الاستادة من تحقيقها في المضور. وقطوا ان مهمة البرلان القادم هي اقامة الاسلام عقيدة واخلاقا وسلوكا وتطبيق الاسلام شريعة من خلال تحقيق مبدأ الغصل بين السلطّات وتولية القضاء للمؤهلين وضمان حرية الأمر بللعروف والنهى الحكومة. عن المنكر وتصريم الريا وتشهريع الاستشمار واقامة العنل وتحقيق

عنوان داللهم ولي علينا خيارنا ، ينعو فعاليات الانتخابات والترويج لرشحي المؤتمر الشعبي العام. كما اعلن المؤتمر الشعبي العام عن مبادرته لتحمل نفقات المعاية الانتخابية لكل الرشمات من النساء في الانتخابات ومن مُصِّلِف الأحراب السياسية والستقلات وهي البلارة التي اعتبرها الكثيرون وخاصة من المراقبين الدوليين

والوصول بها آلى مجلس النواب القادم. وعلَى الرغم من سخونة الاجواء الانتخابية وشدة التنافس بين المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للاصلاح ياعتبارهما اكبر الاحزاب السياسية في المؤتمر لن يتردرح عن موقعه في المقدمة كأكثر الاحزاب شعبية في اليمن يليه الاصلاح الذي يعرف قياتيوه بان حزبهم لن يتفوقوا على المؤتمر ولكنهم يسمون لتقليل الفارق في عبد القاعد يشقون مصين صرحاتي البر النية التي حصل عليها الحزبان في انتخابات ٩٢ (١٣٢ مقدا مقابل ٦٢ مقعدا) بحيث يمكن له ان يشارك في

أما بالنسبة للحزب الاشتراكي اليمنى والذي جاء ترتيبه كثالت الاحزاب في الأنت خابات المصية والذي اعلن

والمنتاق والناطقة بلسان الحزب يوميا بدلاً من مرة في الاسبوع اعتباراً منّ اولَّ، ادريل الجاري، فقد صدرت عن المؤتمر نحو ١ صحف ونشرات يومية لتفطية

وفي المقابل، بدأ المؤتمر الشـ

كَبير، فِللَى جَانَب بدَّ اصدِأَر صُحيفُ

يستعد لدخول الانتخابات بزخم اعلامي

خطوة عملية على طريق تشجيع المرأة اليمنية والنفع بها للمشاركة السياسية ليمن، فمايزال الكشيرون يرون بالله

وهي الأحراب ألنشقة عن مجلس التنسيق الاعلى للمعارضة الذي وقعت بعض أَحْرُابِهِ أَتَقَاقَ تَنْسَيقَ مَعْ حَرْبِي الانتلاف الحاكم لخوض الانتخابات. الأ ان الحزب الاشتراكي يعتبر اكبر الاحزاب القاطعة واكثرها تأثيرا على النخبين بحكم ما يتمتع به من ثقل سياسي وبالذات في للحسافظات الجنوبية والشرقية التي كان يحكمها لحوالي ربع قـرن من الزمـّان، ولذلك فــقـد تركـرَ تشاطه وتشاط الاحزاب الاخرى القاطعة للانتخطيات على هذه الحافظات وبالاخص منها منحافظتي عدن وحضرموت النتان يراهن عليهآ الحزب ومصورتوت سمن برسی الاشتبراکی، وفی تصبریمات أحب مسؤولیه له «الاتحلا» انتقد حزب التجمع اليمني للإمدلاح (الشريك الشاني في الانتقاف الماكم) شـزيكه الاسـاسي

الانتخابات باته دقرار نيمقراطي ، وقالوا

انهم خسروا في مقابل تحقيقه

ديمقر اطية ألَّدرْبِّ. والى جَعْبِ الدرب

(المؤتمر الشعبي العلم) لضرقه اتفاق التنسيق الموقع بين الصريين حول الانتعاب العادة الانتخابات ألقادمة خسب قيادي مسؤول في الامسلاح كيميا اتهم اللجنّة العلّيا للأنتخابات بالتواطؤ مع المؤتمر الشعبي العام وعدم الالتزام بقانون الانتخابات. وقال محمد قحطان رئيس الدائرة وسل السياسية لمزب الاصلاح «الاتحاد» في المساوة واضحة للمؤتمر الشعبي العام ال هناك من يدف عنا الى عدم المشاركة في

الأشتراكي فقد اعلنت ثلاثة احراب الخرى مقاطعة الانتخاب وهي حرب عملَها في الراكز الانتخابية ثما يُتسبب في عدم حُنصول ٱلْتَلْخَبِينَ عَلَى بِطَاقَةَهُمْ الشجمع الوحدوي اليمنى وحازب رابطة ابناء اليمن درأيء واتحاد القوى الشعبية الأنتخابية واستيلاء البعض على بطاقات التلخبين الى جانب انتقال الواطن الانتخفية للكثيرين من افراد القوات السلحة والأمن في محاولة لعسكرة النوائر حسب تعبيره. وقال قحطان أن قيادة «الاصلاح» تنرس حاليا كل الميارات المكنة تجاه هذاً الوضع بما فيها قرار مقاطعة الانتخابات واضاف بان موقف حربه سيتحدد خلال يومين. وقال، أن أبغض الديمقر اطية الينا ديمقراطية المعارضة كما أن الطلاق ابغضُ الحلال عند ألله سيحانه وتعالى، ومن ناهية أخرى افرجت سلطات الأمن في الكلاعن ثلاثة من قيادات فرع

العزب الأشتراكي في محافظة حضرموت بعد اسبوع من اعتقالهم بعد اتهامهم بالتمريض على مقاطعة الانتخابات. ومن جانبه أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح حرص بلاده ودع مرما للجهود البذولة لاعبدة الاستقرار واعسرب الرئيس اليسمني خلال

والسبلام في الصوميل والم<u>ماط</u> علَى وحدته وسلامة أراضيه. استقيله عضوم جاس ألرناسة بالصومال عبدالله يوسف في صنعاء 🥊 امس عن تأييد اليسمن للاتفياق الذي توصلت لليه الفصائل الصومالية من اجًل احلال السلام في الصومال.

المارسات غير السؤولة والتي تتعارض مع اتفاق التنسين وقانون الانتخابات مثل غياب اللجان الأشرافية عن مواقع والضباط و

تعاطب فلعن الأرا

بأقراهم بحار بشجارية

أنيتونول مقب سندب

فرنسودهن فليه عدمنو

وسيرب ليسا

الله والمناس على

الله فليوة. وقد عدت ومنسسية عن عنور

متأسطان للسنب

منفقتوها لحت سأي

سسيليت عد

التي وافته المغنالك الفقيدة بو

الاردن يرفض قرار المهندسين

العرب اتخاذه مقرا لمقاومة التطبيع

■ عمان، صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الأردنية، انها تعتبر أن قرار للجلس الأعلى لاتحاد المندسين العرب الذي عقد مؤخرا في تونس، يتشكيل لجنة

اتحادية هندسية لمقاومة التطبيع على مستوى الوطنُ العُربيِّ يكُون مقرها في عمان

وأشار المستر في بيان صلار عن الوزارة ان الصحف للحلية الصلارة امس في الاردن وطلعتنا بهذا الخبر، وإن وزارة الداخلية تنبه وبكل وضوح انها تعتبر ذلك

وكانت الصَّعف الاردنية قد قالت ان الجلس الأعلى لاتحاد المناسين العرب قرر

تشكيل هذه اللجنة بمنف تنسيق الجهود وتبلال العلومات واعداد دراسات على

مسئيل هذه النجبه بصنف ننسيق الجهود ودبائل العلومات واعداد دراسط على. مسئوي الوطن العربي تتملق بأعمال التطبيع وتأثيرها ومخاطرها على القطاع الصنسي العربي .. واشارت الصحف الى ان هذا القرار حظي بلجماع الوفود الهنسية للعربية المساركة في هذا الاجتماع. وذكر التلفزيون الرسمي آن المالي أكد لعربيات.. أهمية العودة الى الحوار بين الجانيين القلسطيني والاسرائيلي كسبيل للخروج من المارق الذي تتمتع به القضية الفاسطينية والاسرائيلي كسبيل للخروج من المارق الذي تتمتع به القضية الفاسطينية، شدد رئيس مذا المالي الواسع الذي تتمتع به القضية الفاسطينية، شدد رئيس مذا الألاث التي التمتع به القضية الفاسطينية، شدد رئيس مذا الألاث على حضورة التناساتيات المسئوليات الماليات التناساتيات الماليات التناساتيات التناس

الفلسطينية، شدد رئيس وزراء الأردن على «ضرورة التزام اسرائيل يتنفيذ كافة تعمداتها حيال السلطة الفلسطينية ، (وكالات).

نتانياهو بدأجولته الأوروبية

الاتحاد الاوروبي ينتقد بشدة

سياسة الاستيطآن الاسرائيلية

■ ستراسبورج، انتقد رئيس مجلس وزراء الاتحاد الأوروبي ميشال بدين أمس بحدة، سياسة الاستيطان التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية. وقال بدين في مناقشة في البرلان الأوروبي إن دسياسة الاستيطان هذه تشكك في جهود السلام وتنسفها و أكدنا لاسرائيل اصرارنا على عدم بناء مستولتة هلر حوما» في القدس الشرقية المتلكة. وهاجم بالتين اللي يشغل أيضا منصب سكرتير الدولة في وزارة الخارجية المهادن إلى الم

ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتقياهو الذي توجه الى أوروبا أمس

وغلار تتانياهو اسرائيل مساء أمس آلى هولندا التي تتولى حاليا رئاسة الاتحاد الأوروبي قَبِل أَنْ يَرْور يُومْ غُد الجمعة روما حَيثِ سيرأَسُّ مؤتَّمرًا اقتصلنيا مشتركا

بين اسرائيل وايطليبا. وكان موقد الاتحاد الأوروبي الخاص الى الشرق الأوسط ميجيل انفيل موراتينوس صرح يوم الشلاقاء أن الاوروبيين سيحاولون اقتراح «مدونة حسن سلوك» على الاسرائيليين والفلسطينيين وحتى وان لم يحصلوا على موافقة الولايات للتحدة. وإضاف الأهداء المدونة ستتضمن خصوصا تحدا من

جانب الفلسطينيين بمكافحة العمليات الارهابية وقيام اسرائيل بتجميد الاستيطان واقترح بار ايلان ان يقوم والأوروبيون الذين يقيمون علاقات جيدة مع النول

العربية والْعَلْسُطِّينيين بِلقَهَامُ هَذْهُ الْأَطْرَافُ انْ لَلْفَاوِضَاتُ لا يمكن ان تسير جنبا الر جنبٌ مع الارهابِ ». وَكَانَ تَتَانَيْاهُو قَد إِقْتَرَح على الْأَتَدَادَ الْأُورُوبِيِّ يَوْمِ الْتُلْآثَاءُ ايجادُ

اقستراح الاتصاد الأوروبي التسعلق وبمنونة حسسن سلوك « بين الآسسرائيليين والفلسطينيين ـ وفي تصريح لوكلة وفرانس برس » اكد المتحدث ديفيد بار أيلان ان وأي حكومة تملك الحد الآدني من الاحترام لا يمكنها سوى ان ترفض محاولة

المولندية، اغلاق الأراضي الفلسطينية الذي تفرضه اسرائيل.

الساوآة بينُ اعتداءات يرتكبها ارهابيون وبناءً مساكن ».

«تدخِّلا في شؤُّون الأردن الداخليَّة وهُو الأمر الذيُّ يفرِّض عليها منعه ٢٠

تبخلا في شؤون الأردن الداخلية ».

كلينتون يتجنب اثخاذ موقف صارم لإنقاذ عملية السلام

كلينت وي عن الترزاع تنازلات من اسرائيل لانعاش عملية السلام في الشرق الاوسط كشف عن مروقف ضعيف في جوسياسي داخلي مُوال للدولة اليمودية

ويقدهم منته قيدون واشتطن بأن لحوف من اعضاب مجموعات منغط قوية وثرية مؤينة لاسبرانيل منع كلينتون من اتخاذ خطوات صارحة لاتقاذ عملية السلام من أزمتها

ي ويرد مسوولون بالإدارة الأمريكية راهم وسطار منحايدون ويجب على استسرائيل والملسطينيين وليمن الولايات التحدة حل خلافة مما فيما

وكرر كلينتون نفسه التأكيد على هذه النقطة. ولكن في مؤتمر صحفي امس الاول رفض تلميداً بأن الولايات التحدة فقنت تقونها لدى اسرائيل. قال «لا يجب افتراض هذا من منطلق تعليمات صفرت حتى الآن. ولا يهي الاستنتاج بأنه في ضوء ملاحظاتي غير القاطعة يمكن القول اتنا لا نستطيع الاوسط) مرة اجرى. اعتقد أن مناك

فرصة لأيأس بهاس بن ولكته لم ينل بتعاصيل أخرى تيرر تعاؤله خاصة وأن صنحفا امزيكيا وصبقت فيجتلالك فع رفيض وزرا أسرائيل بنيامين نتائياهم بأتما فأشلة وقلت منصفة واشتطن بوست إن المسلاتات اسم الأول قسسات في تحقيق قفزة البناية للمفاوصات «ييتما

عن ددبلوماسي امريكي بارزه قوله ان كلينتون ومعاونيه لا يريدون الضغط على اسرائيل لان هذا ديمكن ان يكلف وقال معاونون لكلينتون انه عرض على تتانياهو افكارا لم يجدوها اكسر المحود الحالي التي استات شرارت اسرائيل بتنفيذ مشروع سكتي يهودي في القدس الشرقية العربية الشهر · الديمقدر اطيين أمبوالاً جسب في ومعمنا يكن الأمر فان مسؤولين أسريكيين يضورون سياسة الولايات للقيني. واضافوا أن اقتراحات كلينتون

التحدة بأنها متوازنة تناسب تهاما دورها كوسيط أمين في للطائلات بين ستعرض ايضاعلى الفلسطينيين في وقت لاحق عذا الإسبوع وفي مؤشر الى ان للحادثات مدادتما الفلالا ان وصاف ها مستوارين في اسرائيل والقلسطينيين. ولكن تبقى مقيقة وهي أنه لا يتفقن لمتماع يمودي محم بنون أن يؤكد فيه مسؤول من الادارة الأمريكية على الديانة واشتطن يأتما كنات مسريجة ودم خلصة ، بدلا من العبارات العادية على الروابط القسوية بين امسريكنا وده خلصه و بدلا من المبدرات المحديد مثل درنافة ، و دمقيدة .

مثل درنافة ، و دمقيدة .

ولكن شهراه سياسة خارجية قالوا الكنتون فوق الفرصة على تقسه بالفضة على زعيم الليكود اليميني .

فوقف مستسروع الإسكان الذي البار عصب القاسطينين .

خصب القاسطينين .

خصب القاسطينين .

خاصب القاسطينية . وسرسين. وعشية اجتماع كلينتون نتلياهو. أبلغ نائب الرئيس الامريكي أل جور

للتوقع ان يرشح نفسه لنصب الرئيس في أنت قابلت علم ٢٠٠٠ لجنة الشؤون العامة الأمريكية الاسرائيلية قوله دان تبسعح لاحد بأن يدق أسفينا بين الاوسط بمركز الدراسات الإستراتيجية الولايات التحنة واسرائيل، والدولية بوأشتطن «اعتقد اتهم (تعماء الولاتيات التحدة) قد اتخلوا قرارا ضريحا باتهم غير مستعنين

لإسرائيل بالسبة للمرشحين ف انتخابات الرئاسة فان الأدارة الأمريكيا تواجه حقيقة أخرى تتمثل في ان

مائدة الإفطار استمرت ٩٠٠ بقيقة لاه دراض تمامياه عن اول مسميلاتات

مِبَاشِرَة بِيلِهما. وقال خان دالنقشات

أثمارية بين باكستنان والمئد زادت

كما أعرب وزير الفارجية المندي

الثقة بين الجانبين.

تواچه حقیقه بحری سست ی ا الکردمرس ته یا عن علیه اغلیات خمفوریة متعاطفة مع اسرائیل. (رویتر)

التنفية النجعل تتاتياهو يتراخع ما يعتبر فشلا ينظر بهيام حريا صغيرة في الضفة الفنريية وارهاب داخل

أمريكا وكندا ترفضان عملية الاستيطان الاسرائيلية

وبصرف النظر عماداريين كلينتون ورثيعن ورراع استرائيل في المبادلات فأن تتأنياهو أبلغ اللجنة نهسما فانلأ لاتفاذ منوقف منازء تجأه اسرائيل دلينا مبين أكبيد في البيت الابيض. بل في المقيقة صنيقان الرئيس ونائب الرئيس». يوجد قلق دلخلي جلي هنا»: بل ان العلقين رولاند أيقسي لار ورُونِرتُ تُوفُكُ بُهُبا أَلَى أَنِعَدُ مِنْ تَلْكُ ؛ وينضلاف أهُمـيــة اللوبي الموالي بأن كلينتون وغض طرفة بعيدا عن



ُورُيْدِ الْطُرِجِيَّةِ الْبِالْسَنِيِّيْ جِوهُمْ لِيْجِيا خَالْ يَصَافح تَطَيْرِه الْمُنِدِي النَّذِ كَرِمار (رويكر)

إصابة ٢٠ شخصا بانفجار في البنجاب

مدادثات ناجحة بين وزيري خارجية الهند وباكستان في نبودلهي

■ استراتم الله: أصبيب أكستر من الاثنين مستصبا بعد تطهيز إمسن إثر التميية في الصد اللخال التجارية في مندية عوجز الوال يقليم البتجاب ويلقرب من المدود مع الليم البتجاب ويلقرب من المدود مع الليم المند ويلقين اللغي تسيطر صلية المند وتشير الانباء الى ان شخصين على الاثارات على المند المند وتشير الانباء الى ان شخصين على الاثارات على المند المند المند وتشير الانباء الى ان شخصين على الدوات على المند المناد على المناد على المناد المنا

لم تعرف أسباب وقوعه بعد.

ُ وَفَي ثَيْوِيلُهِيَ احْتَتُم وَزِيْزَا طَرِجِيةَ الْهَنْدُ وَلِأَكْسِتَانُ مُصَادِثًاتُهُ مِنَا فَي ليونلهي امسن في وقت تتزايد فيه الأمنال بأن يتسمكن اليلدان من نزع فتيل تضف قرن من التوتر بينهما، وقال وزير المارجية الباكستة

تبر كومار. وقال وزير الخارجية الباكستاني للمنحقيين وقنه وقف الى جواره وزير الخارجية المتني بعد محلالات على

جوهر ايوب خان انه دراض تماماء عن محادثات مع وزير الفارجية المتني اندر كومار

قوات الأمن الباكستةية على الفور لجّراء عسلينات البّحث عن المناصر. الازمانية للسؤولة عن هذا العانث التي

عن أُمله في أُستَنَنَاكُ محَادَثَات السلام الباكستانية المندية قريبا. واتفيقت باكسستيان والهندعلي الإفراج عن قميلتين للمتحزين لُنيهما من أبناء البلدين كعلامة علَى حسن النية. (وكالات)

ثائب مدين

بالقوات السلحة والضباط والأطباء وضباط الصف والأقراد

ن منون

(المغفورلها بإدن الله)

سعادة العقيد الركن طبيب مدير الخدمات

الطبية بالقوات السلحة

التي واقتها المنية يوم الاثنين الموافق ٧/٤/٧ تغمد الله الغقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته، وألهم آلها ودويها الصدر والسلوان

(إنسالله وإنسا إليه راجعون)

■ أعلن رئيس وزراء كندا جان كريتيان أنه بحث مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون موضوع عملية السلام بين. أسرائيل والأعسطينيين والعقبات القائمة بسبب بناء مستوطنات في أراضي غير مسموح البناء فيها طبقا الحتاقات الحق

معتقدید بعقوده. وأكد رئیس وزراء كندا اتفاق للواقف عقب للباهشات امس الأول ازاء عدم تأدید بناء مست وطنات، وقبال انه وكلينتون بحشا قيام اسسرائيل ببناء مستوطنة جبل

وقَالَ: لقد اتفقنا على اعتبار ان بناء مستوطنات جديدة في مُواقع لم يتفق عليها بموجب الاتفقات السَّابقة، لايمكن تأييده لآن هذا الاجراء يظق الصاعب أمام تحقيق السلام. وكشف كلينتون عقب المعادلات عن ان القترحات الأمريكية بشأن الازمة الفلسطينية . الاسرائيلية تستند الى

أوقفت تجنيد الخليجيين

الكويت تشكل لجنة لاطلاع البرامان

على صفقة الصواريخ البريطانية

■ الكويت، اعلنت الحكومة الكويتية انها لم تستكمل بغد مسفقة الصواريخ البريطانية القترحة وشكلت لجنة التحقيق في مزاعم عن اهدار للق العلم. وطرح مجلس الأمة الكويتي مسافة المسواريخ البريطانية في جنول أعماله أمس الأول بعد ان ذكرت تقارير الشهر الماشي أن الكويت وقعت بالأحرف الأولى اتفاقا مع بريطانيا لشراء مبواريخ فرض ارض الشنجها شركة ايروسبيس البريطانية وقلتي استخدمت بلجاح في حرب الخليج علم ١٩٩١ بالرغم من معارضه عدد من وقلتي السخف الكويتية أمس عن رئيس الوزراء بالإنجارة ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد قوله أمام للجلس دام يوقع أي البيانية وموزير الخارجية الكويتي الشيخ مباح الاحمد قوله أمام للجلس دام يوقع أي التحقق مي الموردة الواضيحة المحلس دفياع اعلى أو حكومة للتحقق مي ينور حرل أي هنر ماتي، ولذلك طلبنا تشكيل تلك اللجنة قبل التوقيع».

حموس دهاع اعلى او حدومه المتحقق بما يدور حول اي هدر مالي، ولذلك طلبنا تشكيل تلك اللجنة وسيطاع الاخوان هنا على عمل اللجنة قبل التوقيع ه. من جانب آخر اعلن التحدث باسم الجيش الكويتي العقيد على عبدالله الكندري أمس أن التجنيد حقيا مقتصر على الكويتيين وحدهم، وأوضح في تصريح لوكلة الآتياء الكويتية أن أعدادا كبيرة من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي تعدوا مؤخرا بطلبات الماتحاق بالسلك العسكري ونظرا الاكتفاء الجيش الكويتي بالخليجيين اللين بطائبات الاعتدار بالدين القيول طلبات الاعتدار من الشباب الكويتي فقط. (حكادت الادنو)

طرد مسلم بمرکز حکومی دنمارکی

بسبب صلاته أثناء الراحة!

■ كوبنهلين، ذكر دمركز الاستشارات والتوثيق حول المُصل العلصري، في كوبنهاين أمس العلصري، في كوبنهاين أمس ان مسلما طرد من مركز للتأميل للمني تغع أوزارة العمل في المنطوك لانه كان يصلي في أحد عرف للركز أثناء استراحة الغداء. وقررت هذه المنظمة الخاصة التي يتم تمويلها بأموال عامة الاعتمام بعداء القضية والتقدم بشكوى الى وزارة العمل بسبب انتهاى القانون الطبق منذ يوليو

١٩٩٦ واللَّي يحظُر التميِّيز في سوق العملِّ. ويطلب هذا الرجلَّ الذي كُان يتبع دُورةٌ

١٩٨٠ والذي يحظر التمييز في سوق العمل. ويطلب هذا الرجل الذي يتم دورة للتأهيل في مركز هينينج يورجنسن في كوادينج «جنوب الدنمارك» وطرد منه في خهاية ١٩٨٦ لقد دولار». نهاية ١٩٨٦ لقد دولار». ورأت الدارة مركز يورجنسن في رسلة الى «مركز الاستشارات والتوثيق جول الفصل العنصري» ان هذا الرجل وهو من أصل شرق اوسطي «بصلاته اليومية اثناء ساعات الغداء في المر الجاور المطعم يسيئ الى الثقاقة الذماركية ولا يحترم عدم ايمان الأخرين». وأضافت أن «الميئة مسلة خلصة وعارسة الشعائر المدينة تما العالم الدينة مسلة الشعائر المدينة تمام المدينة المسلم المدينة المداركية عدم المدينة المدينة عدم المدينة المد

الانتم في ساعات الممل ولا في أماكن يدخلها آخرون ». وفي مقابلة نشرتها معيفة دبوليتيكن » أمس الاربعاء بررت وزيرة العمل يبني اندرسن أجراء من هذا النوع لطرد دمؤمن (...) في حل بدت صلواته استفزازية » (أ ف ب ».

بعثة عسكرية أوروبية في تيرانا

الحزب الاشتراكي ينهي

مقاطعته للبرلمان الالباني

ت تيرانا، اتضم نواب الحزب الاشتراكي العارض في البانيا الذي ينتمي اليه وثيس الحكومة الانتلاقية الانتقالية باسكيم فينو الى البرائان امس بعد ان قاطعوه ليس الحكومة الانتخابات الاخيرة التي قاز فيها بالاغلبية الحزب الديمقر طي المامة علم بالاغلبية الحزب الديمة التي البرائان لاول المامة المامة مبنى البرائان لاول المامة المامة على البرائان لاول المامة المامة على المام

برعمه الربيس منتج بريسا تعنا مروزه. وحض الموب السلمة مبنى البرس مورد منذ الربيل المنتج بريس وجأسوا بهدو عني مقاعدهم مع بداية الجلسة. واعلن الحزب النبيق عن الحزب الشيوعي السابق انه اتهى مقاعلته الرمزية للبرلان المساعدة في اعلاة بناء الله مقد واستعادة الأمن والنظام في البلاد التي تصودها الفوضى السياسية والاجتماعية، وقال رئيس كننته النباية الصغيرة، واننا نعود البرلان لاظهار ان حزبنا مسؤولين عنما، لاظهار ان حزبنا مسؤولين عنما، وبالارادة السياسية يمكننا البناء واعطاء الأمل للشعب».

رسارت التيسي يسم المسام و المسامين المسامين . وفي اشارة اخرى لمودة الأمور الى طبيعتها تدريجياً اعلنت وزارة الداخنية والسلطان للطبة الالبانية أمس انها لم تسجل حوادث عنف خلال اليومين الناميين وان الليلة قبل للفية كانت الاهدأ منذ عدة اسابيع. (وكالات الانباء)

مجلس الانقاذ الصومالي يوافق

على تشكيل نواة لجيش وطني

ت مقديشو، وافق المؤتمر التمهيدي الأول المجلس الوطني لاتقاذ الصومال في ختام العملة في المتعلقة في المتعلقة في المتعلقة في المتعلقة في ساعة متافزة من مساء المس الأول على تشكيل قوة عسكرية تكون لواة لجيش وطني، وتشكيل برلمان مؤقت من 101 عضوا.. وتعين لجنة من الخبراء القانونيين والاقتصاديين واساتذة الجامعات وعلماء الشريعة الاعداد لوضع بستور

واقر الجلس في ختام اجتماعاته التي استمرت اربعة اينام، توحيد برامج ووسائل الاعلام والمحطات الآذاعية التابعة للمجلس وزفع التوصيات وانقرارات أبى الوُتمر للوسع للزمع عقده في مدينة بوصاصو في العاشر من يونيو القادم. (أ.ش.أ)

الاسرائيليين وان كان كلينتون لم يفصح عن ذلك صراحة. ورد كلينتون على مؤل خلال المؤتمر الصحفي مع رئيس وزراء كندا عما اذا كلات الولايات التحدة ليس لديما القدرة على التأثير على اسرائيل، برغم الساعدات الامريكية

أولاء التعهد بعدم حدوث اعال «ارهابية ء. ثُلَّتِهَا: الْالْتَرَامُ بِبِنَّاءُ الثَّقَةَ واتَّحَاذُ الأُجْرِاءَاتِ الْتِي تَوْدِي الِّي بناء الثيّقة وتحقيق التقدم، والالتزام بتنفيذ الخطوات التي يتوجب تنفيذها بموجب اتفاق أوسلو. وَمْنَ الْوَاضِحَ أَنْ شَرِطَ التَّعَمَّدُ بَاتَهَاءَ وَالْرَهَابِ ، مطلوب مِنَ الْفُلْسَطِينِينِ وَشَرِطَ تَنْفَيِدُ مِنْطَابِاتَ أُوسِلُو مطلوب مِنْ

وللسائدة الأمريكية لاسرائيل على مدى ٥٠ عاما. وقال كلينتون في رده، لاأعتقد أنه لاتوجد فرصة أمام استئناف عملية للسلام، بل اعتقد أن الفرصة جيدة، وأن كان الأمر في النهاية سوف يتوقف على اذًا ماكَّان الطَّرفان لُديهماً الاستعداد لتحمل مخاطر السلام.

المستراسبورج، وافق البرلان الاوروبي امس على الاتفاق التجاري الاوروبي - الترسطي مع منظمة التحرير الفلسطينية التساب السلطة الفلسطينة. ويحدف اتفاق الشراكة بين الاتحد الأوروبي ومنظمة التحرير الذي وقع بالاحرف الأولى في ديسمبر 1991 الى تأمين الاطار القسالوني الشروري للمبدلات والى التعاون بين الاتحاد الاوروبي واراضي المكم الذاتي

البرلمان الأوروبي يوافق

على اتفاق مع المنظمة

جب مع الارعاب ، وحل تنظيهو قد الخارج على الاحداد الأوروبي يوم المداه الجاد دجو من الحوار (بين اسرائيل والعرب) وخصوصا عبر الاستثمار في البنى التحتية الفلسطينية، ملمحا بثلك الى انه لا يرغب في تدخل من جانب الأوروبيين على المدعيد السيامي، ومن جهته يدعو رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الأوروبيين الى لعب دور سياسي أنشط في عملية السلام. ويقدم الأوروبيون القسم الأكبر من المساعدات للقية التي تمنحها الاسرة الدولية الى السلطة الفلسطينية. «وكالات».

لجنة مراقبة الانتخابات الجزائرية تؤكد التزامها بالموضوعية والحياد

زروال استقبل أعضاءها

المرائري الأمين زروال أمس اعضباء اللجنة الستقلة لراقبة الانتخابات النيابية المقرر اجراؤها يوم الخامس من يونيو للقبل والتي تضم كثلي ٢٩ حزياً سياسيا برناسة صالح بوبنيتر وبدأت عملها بتنصبيب عثلين لها في الولايات الجزائرية. وأكد بوبنيدر على لقمية التصاون البناء بين اعضاء اللجنة

سرحه السيسيه عني معلى ملك المد عدة سنوات. وناشد جميع فتأت المجتمع مساعدة اعضماه اللجنة في الهاز معمتها التي وصفها بالصبعية في ظل المتغيرات السياسية والاقتصلاية التي تشــهـدها البيلاد. ووعيد بالالتـرام

بالموضوعية والحياد الكامل في اعمال الرقابة على الانتخابات دون انحياز لاية فئة. وتعدر الاشارة أنَّ عضويةٌ اللجنة ستقتصر على الاحزاب التي ستُتقدم بمرشحيّن في ١٧ ولاية علىّ الاقل من ولايات الهــزائر الشمساني والاربعين وان آخر يوم لتقديم القوائم هو ٢١ ابريل المالي. من جهلة اشرى آيت أحمد العكومة الجزائرية بالتورط في اللَّمَالِح الَّتِي ترتكب في البسلاد. ونقلت عنه صحيفة «العياة» أوله في نُدوة عقدت في العاصمة السوّيديةُ سستكوهولم أمس الأول بحصفسور رسوسم الدول ليصنفسور سيساسيين سويديين ان المكومة

تتحمِل مسؤولية عند من اعمال المنف بما فيها انفهرات السيارات اللغومة وَالْمُنَائِحِ. وَقَالَ أَيتَ احمدُ الذي وَصَلَ الى ستوكمولم تلبية لدعوة من الحزب الى ستوكمولم تلبية لدعوة من الحزب الاشتراكي الديمقراطي السويدي ان عددا كبيرا من تلك الاعتمال هي من المبير اطراف في السلطة ولا تقوي كالماك الاسلامية على القيام بها المبادرة الم كلها كما ان البيهة الاسلامية للإنقاذ يستثن زروال من هجومه واتهمه بعدم الوفاء بالوعود التي قطعهــا على نفسه امام الناخب الجزائري وقال ان الحوار الذي يجريه مع القوى السياسية في الجزائر غير جلاً وهنفه الخدام، على هد تعبيره. (وكالآت الانباء)

دولة الإمارات العريبة المتحدة

وزارة الاشغال العامية والإسكان

إعلان عن مناقصات عامة

تعلن وزارة الأشفال العامة والإسكان عن طرح المناقصات العامة الآتية:

قيمة الوثائق	رقم المناقصة	اسم للشروع	P
٠٠٠ درهم	۹۷/۱۹/۰۱۰/۲۲/به	صيانة مدرسة راشد الثانوية للبنين بحتا/ببي	,
۰۰۵ درهم	مب/۲۲/۱۰/۲۲/م	صيانة مدرسة طيبة الإبتدائية للبنات/ عجمان	۲
٠٠٠ نرهم	مب/۲۱/۱۰/۲۲/به	صيانة مدرسة الضياء الإعدادية للبنين/أم القيوين	٣
۰۰۰ درهم	مب/۲۲/۱۰/۲۲/۹۷	صيانة مدرسة النهضة الثانوية للبنات /برأس الخيمة	٤
۰۰۰ برهم	عب/۲۲/۱۰/۲۲/۷۹	صيانة مدرسة رأس الخيمة الثانوية للبنين / برأس الخيمة	0

(١) فعلى للقاولين من ذوي الكفاءة والمسجلين لدى الوزارة، الراغبين بالإشتراك في هذه للناقصات مولج عتها لشراء

(٢) يمكن شراء وثنائق المناقصات من مكاتب الوزارة في أبوظبي أو نبي مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجدول اعلاه، وتلك إعتبارا من يوم الاثنين للوافق لتاريخ ٧/ ١٩٩٧ م. (٣) على للناقص أن يرقق بعطاته كفالة مصرفية إبتدائية لانقل نسبتها عن ٥٪ من قيمة العطاء على أن نكون غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء وسارية للفعول لمدة • ١٢ يوما من تاريخ فتح للظاريف و قابلة للتجديد لمدة • ٩ يوما آخري. (٤) تَحْرُ موعد لتقييم العطاءات هو الساعة السايسة من مساء يوم الاحد للواقق لتاريخ ٢٧ / ٤ / ٩٩٧ /م، وهو للوعد المحدد

(٥) تسلَّم العطاءات باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط ــأبوظبي، شارع حمدان، بناية السامان / الطابق الحادي عشر.

(٣) يعتبر هذا الإعلان جرَّءاً متمما لشروط ووثائق للناقصة.

رکاش بڻ سالم پڻ حمد بڻ رکاض وزير الأشغال العامة والإسكان

نفتح أيام الجمع

تصويب

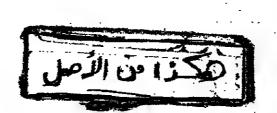
اشارة الى اعلان التعزية الْمُشُورِ أَمْسُ فِي الْاتْحَادَ، فَأَنْ الزميل فؤاد أيوب الصحفى في الزميلة الذَّايج هو للعنيّ بالاعلان لوفاة للرحومة بإذن. الله والنته، وهو غير الزميل فؤاد أيوب الرميل في قسم الأعسلانات في الاتصاد.. لذا

تدريلات كبرى . تدريلات كبرى الحدث الشيوسات الوجالية الزاوروبية والقيلانية تسوق من محالات مشوار ولاداعي للذشاب بعيدا

اكنيت وجَالِي القنداءُ من ١٨٠ ترهمنا

لدينها مقاسهات كبيرة حدا

تلقون ٢٤ ٨٣٤ - قوع: ١١٦٨



واشنطن تبارك سياسات نتانياهو

قلق سوري من مواقف أمريكا تجاه اسرائيل

نتانياهو يطبق سياسة دفن اتفاقيات الحكم الذاتي

القدس المبتلة، خيب فشل القمة الامريكية الاسرائيلية في واشنطن الآمال في تعريك عملية السلام في الشرق الأوسط بسرعة بينما عاد العنف في الضفة الغربية بمتقل التنين من الفلسطية بين في مدينة الخيل. قل اثنين من الفلسطينيين هي مدينه محس. وأكد الفلسطينيون مجددا انهم لن يقبلوا بأقل من وأكد الفلسطينيون مجددا انهم لن يقبلوا بأقل من تجميند الاستيطان وخصوصا وقف اعمآل بناءم جديدة في القدس الشرقية التيّ بدأت في ١٨ مارس الملّفي وأنت الى تدهور الوضع. ومنذ انتخابه منذ عشرة اشحر يطبق رئيس الوزراء

الاسرانيلي بنيامين نتانياهو بتوة سياسة لدفن اتفاقات الحكم الذاتي التي وقعتها حكومة حزب العمل السابقة مع منظمة التحرير الفلسطينية. عن طريق تحريك الاستيطان وعرقلة توسيع الكم الذاتي ورفض المطالب الرئيسسية

ويدرك نتانياهو ان عليه خصوصا ان يأخذ في الاعتبار ويدرت مسيدون منية مسيدون المنطقة المرفض المناطقة الى رفض الجناح المتشدد في الانتلاف المكومي الذي يدفعه الى رفض كل تسوية، ولم يستجب المنداءات المتكررة التي وجمعها ساغه شيمون بيريز لتشكيل حكومة اتعاد وطني أكثر قدرة وتؤدي هذَّه السياسة الى جعل الرئيس الفلسطيني

ياسرٌ عَرَفَات في وضع يزداد صعوبة بعد أن راهن بكل شيءً على اتضافات الحكم الذاتي، وأن كان الاستنباء الدولي من سياسة نتانياتو يسمح للرَّعيم الفلسطيني بالاستفادة من دعم واسع. وعلى الأقل من تقدير. على الصعيد العالمية وبدون ان يمك اي وسيلة للضغط على نتانياوو باستناء غضب الشّارة المُلسطيني الذي يعرف كيف يحركه في حال الضرورة. أكد عرفات امس الاول انه ملز ال يعتمد عني

الولايات المتحدة لتحريك الوضع. وقال عرفات ان على نتانياهو ان «يعرف اننا ملتزمون بشكل تام بعملية السلام وعليه ايضا الالتزام بتعصداته».

نتائياهو خلال مؤتمر مستفي بالثنس امس الاول (أف. ب)

مضيفا «نأمل ان تعيده الادارة الامريكية والاسرة الدولية الى الطريق الصحيح حتى نتمكن من الضي في عملية السلام». ورأى أحد أبرز المفاوضين الفلسطينيين حسن عصفور ان والشرعية الأخيرة لانقاذ عملية السلام أصبحت في يد الأدارة

« حماس » تطالب بإطلاق أبومرزوق إسرائيل تعتقل ٥٠ طالباً بتهمة الانتماء الى الحركة

■ القدس المحتلة؛ قنامت وحداث من قوات الاحتلال الاسرائيلي فجر اه بمداهمات النازل الطلبة في كلية العلوم والتكنولوجيا في بلدة ابوديس الحافية للقدس اعتقلت خلالها ٢٠ طالبا بتحمة الانتماء الى حركة القاومة الاسلامية

وحماس :. وأضاد آحث الطلاب الذين شــهـدوا عملية الدهم ان وحدات كسيرة من الجنود و محرس الحدود » المزودة بكلاب بوليسية . اقتحمت حوالي خمسين مسكنا للطلبة في الساعة الواحدة فجرا وخربت محتوياتها وانتزعت البلاط في عند منها. المساف الطالب الذي طلب عدم الكشف عن اسسه، أن رجال الأمن الداخلي واضاف الطالب الذي طلب عدم الكشف عن اسسه، أن رجال الأمن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) سلموا عشرات من الطلاب الآخرين اخطارات بمراجعة مقر الاستخبارات الاسرائيلية في رأس العمود في مدينة القدس. وأصدرت الاستلامية في كلية العلوم والتكنولوجيا بيانا اعتبرت فيه أن هذه الاعتقالات وتقي متنافعة مع توجهات الحكومة الاسرائيلية لتوتير الاجواء وبث الدين في مقافية المنافعة مع توجهات الحكومة الاسرائيلية لتوتير الاجواء وبث الدين في مقافية المنافعة عم توجهات الحكومة الاسرائيلية التوتير الاجواء وبث

الرعب في صفوف الفلسطينيين ». الرعب في صفوف المسرابيية تتوليز المجواء والمسالرعب في صفوف الفلسطينيين ». ووالمسالية والمسالية و تأكد للجميع أن كل التهم الموجعة اليه وأهية باطلة، فإنَّ حركة حماسٌ تُشَدَّدُ على ضرورة الإفراج الفوري عنه ، وكانت السلطات الأمريكية قد اعتقلت أبومرزوق، 13 عاماً، في الخامس والعشرين من يوليو 1990 في مطار نيويورك حيث كان اسمه واردا في لائحة

ووافق القضاء الأمريكي مرتين على تسليمه الى اسرائيل إلا ان الحكومة الاسرائيلية أعلنت الخميس المضيء النصاقررت تعليق طلب استرداد أبومرزوق بسبب الخشية من ان يؤدي ذلك الى موجة من العمليات الناهضة لإسرائيل يتفنَّها

موينون بعمس. وحذر البيان الادارة الامريكية من أنحا في حال عدم الإفراج عن أبومرزوق وعدم إغلاق ملف تسليمه الى اسرائيل فانحا دستضع نفسها في حال عداء مع الشعب الفلسطيني والأمة الاسلامية، الأمر الذي سيثير على الامريكيين والكيان الصعيوني

≡ زادت زیارة رئیس الوزرا٬ الاسرائیلی بنیامین نتانیاه الى الولايات التَّحدة وما نتجَّ مَن مواقف علَّى صعيد عملية السلام. شكوك دمشق وقلقها تجاه الموقف الامريكي على صعيد عملية السلام والدعم الواضح والصريح والتشجيع المستمر للحكومة الاسرائيلية كا جعلها تستمر بسياستها على صعيد الاستيطان وعلى صعيد المواقف تجاه عملية السلام ككل والاجهاز عليها. وقد عبر مسؤول سوري كبير هو الأمِّينَ الْعَامُ المُساعَد لَحْزِبِ الْبعث عَنْ قَلَقَ سوريَّةٌ فَي هذا الاتجاد بقوله اليوم في افتتاحية صحيفة البعث، أن ما يتير قَلَقَ الْعَرِبُ واستَغْرَابِهُم استَمرار واسْنَطَنَ في موقفَعَا الْنَحْلُرُ كلية لاسرائيل وهو ما يضعف مصداقيتَها ودورها كراعية لعـَمليـة السَّلَام ويُشَـّج اسـرائيل الى المزيّد مَّن التَّعنَّت والتطرف بما يتنافى مع متطلبات السلام العادل.

والموقف السوري تجاه الدور الامريكي الذي طرحه عبدالله الاحمر كان اكثر وضوحا في مقال لسؤول اعلامي سوري كبير هو فايَّرْ الصانعُ مُنيرٌ عام وكللة الانباءُ السورية الرسَّميَّة فَيْ تَعلَيقَهُ عَلَى زِيلُرةَ نَتَّانَياهُو ٱلاخيرة لواشنطنُ وَّخيبةٌ الامَّل فيَّ نَتِانَجِهَا بِقُولَه، لَقَد تَداوُل الْعَلْمَ وَاعلامَهُ بارقَةَ أَمَل اطلَّت برأسها في واشنطن حول افكار امريكية لانقاذ عملية السلام في مازقها ستناقش مع نتانياهو عندما يصل الى واشنطن ويلتقي الرئيس الامريكي وبعد الحادثات والتصريحات تبين أنَّ مَا نُهُبُّ بَهُ نَتَّانَيَاهُوْ عَلَّا بَهُ كَمَا هُو. لَا بِلَّ اشْدَّ بَطَشَا ثُلُّكُ ان القمة أوحت بمباركة وأشنطن التي تتمنى أن يتيح لها نتانياهو فرصة التعبير عن الموقف الأمريكي الذي يجسد رأي وتطلعسات دافع المضرائب الأصريكي ويتسول الصسانغ، لكر نتانيلمولم بتسمح بصذه الضرصة واغلق الباب فتي وجآ الرئيس الامريكي كلينتون. كما اغلقه في وجه المنطقة وفي وجه آفاق السلام التي كانت تبدو في الافق في وقت من الاوقات. وتسائل الصائغ بالقول، هل ندفع بالمتصور للتصور

وتقول مصادر سورية رفيعة «للاتعاد» في تعليقها عام زيارة نتائياتو لواشنطن ونتانجها، بأن دمشق. وكما كانت تتوقع رأت بأن لقاء واشنطن بين نتائياهو وكلينتون لم يخرج بجديد فحولم يصفر عن كسر الجمود القاتل الذي يسيطر على عملية السلام وما نتج عنه في اوضاء متسهورة على صعيد المنطقة وتضيف المصادر السورية الرفيعة «للاتعاد» ان زيارة نشانيات ولواتسنطن زائته تعنشا وتحديا وتعسكا بعملية الاستيطان وببرنامجه حول تصويد القدس. وأكد بتصريحاته بعد لقاء كنينتون بأن عملية السلام ووضعها السييء والمازة النبيء والمازة النبي تمريح عن المسادات الاصريكية . الاسرائيلية والاتصادات الاصريكية . الاسرائيلية والاتصادات ال زيارة نتأنياهو لا يمكن وصفها إلا بوصف واحد كما هي زيارة السَّحَق مورِّدَخُكُ وَزِيرَ النَّفَاعَ الْأَسْرِ أَنْيَانِ (مُغْيِبَةُ لِلْأَمَالُ) رَغُمُ الرَّحَانُ عَلَى امْكَانِيةَ ان تَسْتَغْرُ عَنْ اعَادَةً عَمَلِيةً السِّلَامِ الْي مسارها الصحيح. لكنها جاءت وعبر الدعم الامريكي الواسع على صحيد السليح والتمويل وكأنها نوع من الكافاة

والتشجيع الامريكي لسياسة العنوان الحكومة الاسرائيلية. وتختتم المصادر السورية الرفيعة بالقول والاتحادى ان دمشق وفي مواجعة هذا الوضع الخطير وفي قلل سلام الاصر الواقع وفي قلل الاستيعان والاحتلال وغياب الدور الامريكي والذي لم تر منه سوى الجانب المفلم والظالم والانحياز السافر

اكثر ام ان السلام العالي الذي يحرص عليه الجميع يتطلب لجم

الى جعب العراقين. ولا يجد العرب امامهم في خيار سوى التصدي للمشروع الصحيوني لاجبار اسرائيل على العودة ومنطق السلام العادل والشاهل. وهذا ما اكده عبدالله الاحمر بقوله، بأن المرحلة والشائل وقط المنطر المعمل العربي المسترك عبر المدر المسترك عبر المدين المسترك عبر المدين المسترك عبر المدين المسترد المسترد المدا العمل وتدقيق التكامل بين العمل على المستوى الرسمي العربي مع العمل على المستوى المربي. وذلك لمواجسة عدوان السرائيل المستمر ونزعتما العنوانية التوسعية.

*

Same and

---37. ---A-1-4-20

the state of the s

المناب ورانب

"A week son they

والإيدانية لاصحي

THE WAY

، ۷ بدرسیان

يزني الكويت

وللرن لصعف عضم

يتها تدس وقسر

الرواعة أشتشش مه

بنيباوت تنش

به شرح قراعتها

به دیر حسب

بور غطا م

ڪِهُ ري ڪو سي

حضير نب

المديث فأبرا كارح

المترافضين سندرس

أغضيه غنس عن أورارة

المقيرستان عصيدت

ماليشس وأبري

إإدعينا شريتين

أبوعشي ش أوفيت

الحب شو يتعتنون

المترانسووعة بسنتر أأر

اريقتدمون

الله توكد عد

المناوط عنت سورا براهات بور

العمينيونسي سرعتر بينونسي حسرسي

تعريضيه عند و حبشهمه عويدجه

بوسس مستوس سافه خدین مستوس سافه نزد

بشرق ست

پتائے۔

منتر يتوبي

من كسبب الزعمساء الاتراك الأخرين

لصالحه. وجاء لقاء اربكان مع ليفي مشحونا بقعواطف المتناقضة حيث اراد

له اربكّان ان يكون لصائحه فلم يتأخّر

بالتبالي عن توجيه انتشادات حادةً

لإسترائيل ودعاها الى الانسحاب من

بالوضع المثلي لنقدس والتوقف عن السياسة الاستشزازية التي تهدد مسيرة السلام. انتقادات اربكان هذه

بدت مزعجة لليفي اذ البرى للحديث من جديد وفي اسلوب فج عن مواقف اسرائيل مدافعا عن سياستما بلاعائه

ان اسرائیل کسائت دائما ترغب فی السلام غير أن الفلسطينيين

بتصرفاتُهُم التّي سُماها دارهابية ، هم من وضع السلام في أزمة.

كُماً لَم يَوْخُر لَيْشَي الرد على اربكان عندما قال له ان القدش مدينة مهمة

ومقندمة للمسلمين والسيحيين

واليشود وهو ما ازعج ليشي فبلعر آلي الرد قسانلا ان القسيس لم تكن ابدا عاصمة سوى لاسرائيل وستبقى هكذا

تصريحات ليفي هنه لم يرد عليها اربكان رغم محاولات الصحفيين لجره

أأى الرد اعتبرتها الأوساط الدبلوماسية

في تركيا بأنها ضغط اسرائيلي مباشر

عَلَّى أُربِكُانَ الدِّي رفض طَّيلة الاسابيع

باب مكتب اربكان قسانت عنه المصادر

الدبلوماسية أنه قد جاء نتيجة للتُقةُّ

الاسرائيلية بمواقف القيادات العسكرية

ومراكز القوى السياسية التقليدية في تركسيا والتي بدأت ترى مسؤخسرا في

الُعلاقات مُع اسُّرائيل حُسلاا اسْتراتيجياً جديدا لعلاقات تركيا الخارجية .

تستعد للمرحلة القادمة وستشرع فور

ويبدوان تركيا وفقا لهذه الرؤية

هذا الوقف الذي أبداه ليسفي على

المَاضَيةُ استقبالُ الْوزيرِ الاسرائيلي.

الأراضي العربية المعتلة وعدم المساب

عالي خشريش

للمضال ، و شو

ينيك متحور

De William

وسط دعوات للتصدي للتهويد

الفلسطينيون يحيون ذكرى المجزرة الإسرائيلية في ديرياسين

بست وللمالكم فالركيت

يتقدم

المخطط الذهبي للاستشارات الهندسية

بخالص العزاء وصادق المواساة

السي السادة

سالم بن سعيد بالعبد السويدي (الصيعر)

واخوانسه

لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى

سعيد بن سالم بالعبد السويدي (الصيعر)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمة وأسكنه فسيح

جناته وألهم آله وذويه الصبير والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

🗷 القدس المحتلة ، أحيا الفاسطينيون امس. الذكرى التاسعة والاربعين لمجزرة دير ياسين النّي ارتكبتها وحدات تابعة لمُنظمة «ارغون» الصهيونية والنّي قَتَل فيها *80 فلسطينيا. وذلك في لقاء عقد في قاعة اجتماعات بلدية البيرة في الشعفة

سربيه. وقال فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس لدى منظمة التحرير الخلسطينية الذي شارك في اللقاء. ان «الأحداف التي توخاها مرتكبو المجزرة هي الاحداف نفسها التي تريد الحكومة الاسرائيلية الوصول اليها اليوم وهي اقتلاع الغلسطينيين من

م المسيني في كلمته الى الدفاع عن الارض بكل الوسائل المتاحة والعمل للتصدي لمحاولات تحويد مدينة القدس من خلال تكثيف عمليات البناء الفلسطيني في داخل المدينة وفي مصيطها لخلق جدار سكاني يوقف مسوجات الاستيطان

وَفَى حديث نشرته صحيفة «الأهرام أبدو، المصرية امس. قال الحسيني السلطة الفلسطينية تسعى لجلب ٥٠٠ الف فلسطيني من الضفة الغربية وغَّزة للاستقرار في القدس. وذلك ضمن خطة لمواجعة سياسة الاستيطان الاسرائيلية. وتحدث قي اللقاء دانيال ماكجرون مسؤول هيئة «دير ياسين في الذاكرة » عن اهدافُ هذه المَّينة التي اوضح انها تَضم فلسطينيين واجانب بينهم يُهود. وقال انَّ الهيئة وتسعى لجمع "٠٠٠ الف دولار امريكي من آجل اقامة نصب لضحايا الجزرة في المكان الذي كانت تقوم فيه قرية دير ياسين والتي ازيلت من الوجود بعد قيام

واضاف ماكجرون «نريد لمن يزورون نصب صحابا المعرقة اليحودية «يلد فشيم» في التدس ان ينظروا عبر الوادي ويروا أيضا ما حصل في دير ياسين ». واعتبر المحاضر في جامعة بيرزيت الباحث صالح عبدالجواد، إن مجزرة دير ياسين لم تكن استثناء في السَّلُوك الأسراليلي بل القاعدة، مستشَّهداً بِلَلْدَابِحُ الْأَخْرَى الْتَيَّ ارتكبت في حق الفلسطينيين على أيدي اليهود.

وقال عبدالجواد ان واليهود هدفوا من هذه المذابح الى وضع الفلسطينيين امام معادلة اما الموت واما الرحيل، ونَلْك للاستيلاء على وطنهم .. ومن جلاب آخر، أوضح استطلاع للرأي نشر امس ان اغلبية عظمى من الفلسطينيين تؤيد استمرار التظاهرات الشعبية المناهضة لاسرائيل بالرغم من

الارتفاع التزايد لعدد الضحايا الذي تخلفه. وأيد ٦٧٪ من ١٣٠٠ شخص شملهم الاستطلاع الذي اجراه مركز القدس للاتصال والإعْلاَم تكثيف التظاهرات الجارية في ألاراضي الفلسطينية منذَّ بدَّ اسرائيل العمل في بناء مستوطنة يعودية جديدة فيّ القدسّ العربية الدَّتلة في الحاديّ والعشرينّ

وأوضح الاستطلاع ان نسبة معارضة رعاية الولايات التحدة لعملية السلام ارتفعت من ٨ر١٨٪ الى ١ر٢٢٪.

ولاتزال الثقة بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات علية لدى سكان الضفة الغربية وقطاع غزة. ويستدل من الاستطلاع الأعرفات يتمتع بتأييد نحو ٤٣٪ مع تدن بسيط عَنْ مَارِسَ حَيْثُ أَيْدَتُهُ نَسْبَةً ٤٧٪. (وَكَالَاتُ)

« صِنَّلُ فَيُ اللَّمَا الْعَظِيمِينُ »

أربكان وقى اليمين و خلال لقاله مع ليفي. ورويتر و.

رغم اعلان أربكان معارضته لسياسة اسرائيل ليفى يشيد بالعلاقات بين أنقرة وتل أبيب

الرفاه الاسلامي استقبال ديفيذ ليفي وزير الفارجية الاسرائيلي اثناء زيارته

الْصَالِية لِتَسرِكيها الآان التَّطوراتِّ التِّي

فديك يد ليشي الذي استبقبله الرئيس التركي سليمان ديميريل ووزيرة الدولة التسركية للشسؤون

الاقتصادية ومن ثم وزيرة الفارجية

نائبية رئيس الوزراء تأنسو تشيار وبعيدا الفريق أول اسماعيل حقي

كارادابي رئيس فيائة الاركان يباق مرتّاها لنتّانْج لقاءاته هذه التي سعى خلالها الى أعادة تأسيس الملاقات

التركية الاسرائيلية منبدا إلى دور

اسرائيل في تسويق تركيبا أوروبياً وأمريكيا. وقد اعرب ليفي عن غبطته بالذات لصادقة البرلان التركي على عدد من اتفاقيات التماون المبرمة بين

تركيا حاول التأثير عليهم بالاشارة

ليفي زعمه الباطل ان القدس لا يُمكن ان تكون عسامسمسة أي دولسة غسيسر 🗷 أنقرة، اختتم وزير الغارجية وجاه في تقرير لوكنالة الأنباء القطرية من أنقسرة أنه في أعسقساب المعلومات والأنباء الصحفية التي تعدثت تآب واقلمة المستوطنات الرغم من فلَّك أشاد ليفيّ بما وصَّفهُ تطور العلاقات بين تركيا وأسرائيل. اربكان رئيس وزراء تركيا زعيم حزب

> وقال أربكان لنصحفيين في ختام لقسانُه مَع لَيسفَي ان «علَى اُسسَّرائيلُ الامستشال لقسرارات الأمم المتسعدة والانسحاب من الاراضي الحيلة ع، واضاف اله على اسرائيل ايضا وتطبيق بنود اتفاقات اوسلو والتوقف عن اطلاق مُشَارِيع هِــــــَّدِيدَةً لَلْبِنَاءَ فِي الْأَراضِيِّ المحتلة ».

> وردا على اربكان قال ليفي ان بناء المستوطنات سيستمر في القيس «التي ستبقى علصمة لاسرائيل»، واضاف ان «السلام يمكن ان يتحقق عبسر مشاوضات مباشرة (مع الفلسطينيين) تتزامن مع مكافحة الارهاب، ولم يشر السؤولون الاتراك

واسرائيل، وقدال دبنوماسي غربي لوكدالة فرانس برس «ان اختلاف اللهجة بين

وذكر دبلوماسيون يعملون في انقرة أن اربكان لم يوافق على لقاء ليفي سوى في اللحظة الأخيرة. يسي حرد و وزيارة ليفي لتركيا هي الأولى على هذا المستوى بين البلدين منذ ان تولى

العام الاضي. وفي تصريحات له نقلتها وكالة أنباء الاناضول زعم ديشيد ليشي ان سوريا غير راغبة في السلام واتهمما بمساندة الأرهاب، ونقلت الوكالة عن

الاسرائيلي ديشيث ليفي أمس زيارة لتركيا استفرقت يومين أبدى خلالها رئيس الوزراء نضم الديس أربكان مُعارضته للسياسات الاسرآئيلية في الأراضي للصتلة والاصبرار على عبدة

الأخرون الدين التسقساعم ليسفي الى الازمسة الاخسيسرة بين الفلسطينيين

كـل من أربـكـان ورنـيـس الـوزراء الاسرائيلي بنيامين نـتانياهو السلطة

حد زعمه.

نائب أردني يدعو الى التكاتف لمواجهة

المخططات الاسرائيلية

نفى نبأ اسرائيلي

عن اصابة عرفات

بمرض خطير

■ القدس الحتلة، نفى مسؤول فلسطيني كبير أمس تقارير لوسائل الاعلام الاسرائيلية مفادها ان الرئيس

الفلسطيني ياسر ععرفات مصلب

بمرض خطير. وقال مروان كنفاني

لتحدث واسم عرفات لراديو وصوت

فلسطين ، الرسمي قاللا ان ،عرفات في صحة جيدة وقد مارس عمله أمس كالمتاد ، وكان كنفاني يرد على نبا اذاعه راديو الجيش الاسرائيلي يشير

الى ان عرفات عادر غزة متوجّها الى مصصر يوم البتلالية في مسوكب من

السيارات غير أن ما لبث أن عاد الراجه

بعد أنَّ عبرُ نُقطة حدود رفح بسبب مشاكل صحية. (د. ب. أ).

■ الخبرطوم، دعــا نـائب أردني في الضرطوم أمس الى تكاتف الجسسية لواجهة الخططات الاسرائيلية والدفاع عَنْ لِلْقَدْسِاتُ والنياناتُ، وَقَالَ ٱلناطقُ باسم نواب الحركة الاسلامية ومقرر «اللجنة الوطنية الأردنية لنصرة السودان، حمزة منصور الذي يزور الفرطوم حاليا يرافقه وفد من اللَّمِنَّة ان القدس تواجه خطرا هقيقياً يتمثل والُّغَاءُ هويتُها العربيةُ وألاسلامية. ﴿ وَي

اسرائيل تطور طائرة مقاتلة بريطانية

■ القديس؛ اعلنت الشركة الاسرائيلية دائتاء امس الاول توقيع عقد بقيمة ٧٠ مليون نولار التجفيز طائرات بريطانية مقاتلة. وستقوم الشركة بموجب هذا العقد

بتزويد سلاح الجو البريطاني بلجشزة رصد كمرو . مناطيسية وذلك في اطار مشروع دنمرود ٢٠٠٠ ه. وتجدر الأشارة لَى أَنْ هَلَهُ الْأَجَهَزَةَ مَخْصِصِةً لَكَشَهُ اهداف معادية ولا سيبما السفن والطائرات، بواسطّة اشعَّتَها الكهرو. مغناطيسية. ويستغرق تنفيذ العقد الذي أبرم بين «السّا» وشسركة بوينج ثماني سنوات، وتبدأ اول عملية تسليم عام ١٩٩٩. (أ.ف.ب)

اوزبكستان ترفع مستوى علاقاتهامع اسرائيل

■ الضاهرة، قررت جمه عورية اوزيكستان رفع مستوى تمثيلها الديلوملسي في اسرائيل من قنصلية الى مسئوة، وذكر راديو اسرائيل ان عبدالعزيز كاميأو وزير خارجية اوزيكستان أدلى بهذه التصريحات خُلَال اجتماعه مُؤخرا برئيس الَّوزراء الاسرائيلي الذي أكد من جانب خَلال الاجتماع استعداد اسرائيل لتوطيد التعاون مع اوزبكستان، (أش أ)

الجاذبين ومندا اتفاقية فيحتل المواصدلات السرية وأخرى في مسجال الشجارة تقوم على زيادة حجم التبادل اربكان وبين المسؤولين الآخرين يعكمن اخستسلاف الجسانيين في النظرة الى التجاري بيتهما من مبلغ ٠٠٠ مليون دولار سنويا في الوقت الراهن الى ملياري دولار في السنوات القادمة. اسرائيل». منيري دومر حي اسموت غير أن ليفي الذي لم يعمل التأكيد خلال لقاءاته مع المسؤولين الاتراك على اهمية النظام الديمقراطي العلماني في

انٌ هَذَا النَّظَامَ أَمَرْ حَيويٌ وَمُهُم بِالنَّسِ لاسرائيل ولتركيا من أجل بناء علاقات فضل بينها وبين أوروبا والغرب على

حسم الصراع العربي الاسرائيلي وخاصة بعد تحقيق الصالحة السورية صرب وقد أولى ليفي أهمية خاصة للقائه مع نجم النين اربكان رئيس الوزراء زعيم حزب الرفاء ولاسيما بعد ان تمكن الإسرائيلية في الآنطلاق بملاقات أقوى وأكثر تطوراً مع استرائيل معتمدة في ذلك على حلي فتما واشتطن،

طالب كويتى يطلق النار على استاذه بالمدرسة

لاسعافه ويجري أتَّخاذ الاجْراءات القَّانونيَّة. وعلم مراسل وكلة انباء الشرق الأوسط بالكويت ان المدرس الصري يدعى معتز محمود ابراهيم مدرس كيمياء قد أطلقت النار عليه داخل العمل خلال اليوم الدراسي وأصابته الطلقة في جلابه.. وقد نقل الى السنشفى لاجراء عملية جراحية لاستخراج المقذوف. (أش أ)

البقاء لله_تنعى

حسن القصراوي بالمعقع ت/٥١٥١٥ بعد صلاة التَّعْرِبُ الْبَتَعَاءُ مَنَ اليوم (إنسالله وإنسا إليه راجعون)

محظور على العمال الفلسطينيين خشية وقوع عمليات عنف. (أ.ف.ب)

ضباط اسرائيليون يطالبون «بحرية اكبر» لقتل الفلسطينيين

يتظاهرون يوميا في الضفة الغربية.

يجب ان تنفذ بفاعلية وقوة اكبر خصوصا صُدّ الذين يحرضون المتظاهريّن. الا أن قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرانيلي، الجنرال عوزي ديان، والمدعي العسكري العام رفضا هذا الطلب.

واكُّنت الاذاعة أن الأوامر الحالية تقضى بان يتحلى الجنود باكبر قدر مكن من ضبطً النفس والا يطلقوا النار الا عندما تتعرّض حياتهم للخطر، وان يترك الضّباط الاسرائيليون الشرطة الفلسطينية تتحرك قدر الامكان ضد المتظاهرين

واكد دومب ان الفلسطينيين قلموا منذ اسبوعين برشق الحجارة والزجاجات

واشارت الاذاعة الاسرائيلية الى ان دخول المستوطنات الواقعة قرب الخليل

واعرب رئيس مجلس للستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة اهارون دومب من جانبه عن اسفه ان تكون ايدي الجنود مقيدة بهذه الاوامر وطلب الاستعانة

الكويت، أطلق طالب باحدى المدارس التافوية الكويتية النار من مسدسه على أحد المدرسين «مصري الجنسية « داخل المدرسة عا ادى الَّى أصابته وتقله إلى السنَّشفى

■ القدس؛ قالت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية ان ضباطا اسرائيليين رفيعي المستوى طلبوا السماح بامكانية فتح النار بحرية اكبر ضد الفلسطينيين الذينّ واضافت الاذاعة أن هؤلاء الضباط اعتبروا أن عمليات المعفظة على النظام العام

بقنَّاصة الوحدات الخاصة لمواجعة الاستفرَّازات. الحارقة نحو ١٣٠ مرة يوميا.

ــة القصــــراوي المغفور لها بإنن الله الحاجة / رضيحة يوسحف عحوض اللحه التى وافتها النئية يوم الثلاثاء ٨/ ٤ في الأردن ــ تقبل التعازي في منزل ابن شقيقها عامر المواقف العلنة وغير العلنة، وإن كانت بوادر معركة حقيقية قد غابت من الأفق

والواضح أنه من خلال ما عرضه المراوي فإن الأمور ستلخذ الاتجاهات التلية

وتعيد المشروع إلى الجلس النيابي. ثقياء إن الجلس النيابي سيعاود التصويت مرة اخرى على للشروع بعد تعديله وقد تعصِل للفلجاة ويصوت لصالح اجزاء الانتخابات.

ليكون الرئيس قد نفدُ مطالبه وأصراً ره عَلَى هذهُ الانتخابَات.

- اوَلَا: آنَ المحكومة ستضطر لإنخالَ تَعليلات محَّدة على مشروع الانتخابات

ثلثناً: آن الانتخابات ستجري في موعدها لي الثامن من يونيو القادم وبالتالي

رابعاً، في حال عدم تحقيق هذه الخطوات فلنه من غير الستبعد ان يطرح عندها الرئيس العراوي ملف التعديلات الدستورية والتي ستشكل فعلاً معركة سياسية مناسخة الله من

وسست من خلال كلام الرئيس المراوي وجود تباين واسع في وجهات النظر بين اركان الحكم في لبنان وقد تكون ثمة خلافات تتجاوز مسالة الانتخابات البلدية الى ملفات اخرى وهو ما اكنته المعطيات التي رافقت قطيعة رئيس مجلس النواب نبيه بري للرئيس المراوي وصولا الى ملف الانتفاجات النبية.

...ي بري سريسربي وصوم من سف اهدمحها البندية. والواضح أن كل طرف يسعى لتحميل الآخر السؤولية، فالرئيس رمى الكرة الى الجلس النيابي مجنداً، والجلس يؤكد عبر رئيسه انها مسؤولية الحكومة التي عليها أن تجري تعديلات على المشروح وأن تميد طرحه على للجلس النيابي.

السعودية استقبلت طائرة حجاج . .

بغداد الى جدة. وقال انه بعد دخولها اجواء للملكة العربية السعودية تم التعرف عليها، ومتابعتها حيث كانت هنك عدة محاولات من مركز الراقبة الجوية للاتصال بها دون جدوى إلى أن اقتريت من جدة حيث أتصل قائدها معلنا أنه قادم اليها وعلى

متن الطائرة مائة واربعة حجاج وعندما علم التخصصون بوجود حجاج على متنها

وقد حطت الطائرة في مطار جدة وتوقفت بعيدا عن الطائرات الاخرى. وقال احد موظفي الطار : «اننا استقبلنا الحجاج العراقيين مثلما استقبلنا الحجاج من الجنسيات

وللعراق حدود مشتركة مع السعودية لكن طائراته لا تستطيع الاقتراب منها سبب منطقة الحظر الجوي التي تراقبها الطائرات العسكرية الامريكية والبريطانية والفرنسية وقد وصل الى السعودية امس الاول عبر منفذ «عرعر - الجديدة ، حوالي

١٥٠ حاج عراقي عن طريق البر ۗ قيل انهم النفعة الوحيدة للحجاج العراقيين هذاً

يُشار الِّي انَّ الْعَراق طلب في وقت سابق من الامم المتحدة مساعدته في الافراج

من مبلغ خمسين مليون دولار من ارصدته للجمدة في الخارج لتمويل حج مواطنيه والسماح لطائرات الخطوط الجوية العراقية بنقلهم لكن لم تتم للواققة على هذا

الطلب من قبل لجنة العقوبات الدولية في نيرويورك وخلال حفل وداع الحجاج في بغداد وصف وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي عبدالمتم لحمد ممالح الرحلة التي تعبد الأولى بدون اذن من الامم المتحدة منذ حرب الخليج بأنها «مسعى

مستى ديد منه ؟. وقال للمراسلين «ان استئناف سفر الحجاج العراقيين الى النجار المقدسة هذا العام جاء يامر من الرئيس صدام حسين »، واشار الى ان سفر الحجاج «هو بداية وهو اقل يكثير من النسبة للقررة لنا وهي عشرون الف حاج ». ويرر استخدام الطائرة لنقل الحجاج بالقول انهم من كبار السن والرضى الذين لا يستطيعون تحمل رحلة بالسيارات تمتد لمسافة تزيد على الفي كيلومتر وهم ١٩٠

وقَالَ صِالَّحَ انْ النول الْحيطة بالعراق «هي الجهات المُنفَلَة للحصار » مؤكدا على

واستبعد ان يرسل العراق طَائرة اخرى تقل دفعة جديدة من المجاج قائلا «ان

دفسرورة أن يقوم المسلمون بنت حكوماتهم على رفع المصار الآن وليس بعد أن تقرر أمريكا رفعه ، معتبرا ذلك دواجبا أسلاميا ».

ورفض الوزير العراقي الاجابة عن سؤال عما اذا كان قد تم الحصول على موافقة السلطانة السعودية وقال دهذه امير فنية لا اعرفها ومن اختصاص الخطوط الجوية العراقية ، ولكن الكل يعلم ان هذه قطائرة اهداقها السقية لاداء فريضة الحج وهذه

رسعة والمنت منهمين. والل وزير النقل والواصلات العراقي احمد مرتضي للعراسلين ان دجميع المستلزمات اللازمة للرحلة عيات من قبل الخطوط الهوية العراقية ، مؤكدا ان الطلارة تقل الحجاج من كبار السن والمرضى ، دوان هذا واجب انساني وواجب

وتقلت وكلة الانباء العراقية عن مصدر في وزارة الغارجية العراقية انه دليس هناك في قرارات مجلس الامن ما يمنع من النامية القلاونية من القيام بهذه الرحلة خصوصا وانها تعدف الى اداء فريضة دينية معروفة للعلم اجمع ».

وَفَي عَمَانَ قَالَ مَصِدر رسمي ان الأردن لم يُعط انذا لَلطَائرة العراقية بالتحليق فوق الأراضي الاردنية.

وقال منير ألطيران للنني جاسر زياد لوكالة دفرانس برس ، ان الطائرة لم تطلب تصريحا رسميا لمبور الأجواء الاردنية ولم تكن هنك خفاة طيران لها. كما هي

قبلُ ان تَطيرَ فوقَ مَنطَقة مُرْيِف السعودية » مَرجعاً ان تَكونَ "مطارتَ عَلَى علو

ويحنو المراق بأرسته هنه الطائرة هنو ليبيا التي تعنت وللسنة الثاثثة على التوالي العظر الجوي الفروض عليها منذ ابريل ١٩٩٢ بارسال طائرة حجاج الي جدة

وطلَّبَهُا مجلسَ الْأُمَّنِ الْنَّوَلِيِّ يَومَ الْجِمعة الْأَشَيِّ بِالامتَنَاعَ عِنَ لِي لِنَتَهَكَ لَلْحظُّر دُون اتخاذ لي لجراء صَدِها.

عصابي بورا مستهد. وعلى صعيد آخر طلاب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز بتحقيق وحدة الصف العربي مؤكدا رغبة بلاده في فتح صفحة جديدة في العلاقات مع الدول العربية لمواجعة الخاطر والتحديات للحدقة بالأمة.

ودعا ألقوى القومية الى توحيد مبفوفها وتعزيز تلاحمها لمواجهة التحديات

المبريمي النبي المستعد العين من ارائد المائد المربية. واحتج العراق لدى بعثة الامم المتحدة لمراقبة المدود العراقية الكويتية بدعوى تعرض مواطن عراقي للخطف والتعليب الهدي مواظنين كويتيين عبروا المدود في التاسع والعشرين من شهر يناير الماضي. (وكالات).

الخرطوم تصد هجوما اريتريا. .

باسم الجيش السوداني الفريق محمد السنوسي ان قوات اريترية شنت فجر أمس

قصفًا مدفعيا على مناطَّق متوقَّان ، و مقدماييتٌ ، و مكدنيب، على العدود الشرقية

المُسْتَرِكَةَ اعْقَبِتُهُ بِهُجُومِ بِرَى عَلَى مِنْطَقَةٌ وتوقَّانَ ، بِقُواْتُ تَقَدَّرُ بِكَتَّبِيةَ مُشْأَة تَدعمها ؛ دبات و ؛ ناقد لات مدرعة. واضاف أن القوات الحومية الرابطة هناك متمكنت من صد الهجوم ومطاردة المتدين الدين فروا مخلفين وراهم قتلاهم

وركام عسَّادهم ، الى نَلْكُ أعلن محافظ مَّت افظة النَّلنج بولايَّة جُنُوب كُرِيفُ أَنْ

السودانية ان قوات الجيش تمكنت من استعلاة مناطق وجبال أبيضٌ ، و «ألر » و

معود المعور » و دشمبرنا » و دسرف الدلنج » وسلسلة جبال ونكر » في جبال النوبة التي تقطنعا قبائل الكواليب على بعد اكثر من ٢٠٠ كيلومتر جنوبي الدلنج

عاصمة للحافظة بجنوب وسط السودان. واضاف ان قوات «الدفاع الشعبي» السائدة للجيش تمكنت ليضا من تحرير مدينة «ابيض اللقيب» التابعة لحلية «دلامي»

وقلت صحيفة والسودان الحديث، الرسمية في تقرير من النطقة ان قوات الدفاع الشعبي شنت حملة عسكرية واسعة النطاق واسفرت عن تعرير مئات الأسر

للمتجزة ، من قبل متمردي جبال النوبة التلمين لحركة قرنق ويتزعمهم النوبي

يوسف كوة وأنَّ مراسليها شاهدوا افراد اكثر من ٢٠٠ اسرة يعودون الناطقهم التي

تعتبر من للناطق الاقتصادية المهمة حيث تمد ولايات السودان بالكاصيل الغذائية

ونقلت عن محافظ الدننج عبدالجبار حسين قوله انه بحلول الشهر للقبل سيتم

أعلان المعفظة منطقة خلية من التمرد وأن تحرير هذه الناطق يعنى ان الشاريع

الزراعية في منطقتي مهبيلًا ، و مكرتالًا ، بجبال النوبة قد تأمنت تماما عما ميؤني

مريع المسلس مرورها من مروسيرن مسافق محافظة محافظة تلودي بجنوب كردفان ان قوات الدفاع الشعبي تمكنت من فتح عدد من الطرق البرية ظلت معلقة استة سنوات بسبب العمليات العسكرية بلتمردي جبال النوبة.

واوضح أن السلطات فتحت الطريق الذي يربط بين مدينتي تلودي وملكل في جنوب السودان والذي يمر بمناطق «الليرى» ومحافظة «تنجا» بجنوب كردفان وذلك

بعث انقطاع دام ١٢ عاماً كما فتحت الطريق البرى الذي يربط تلودي بمدينة كلفقني

بجنوب كردفان والذي يمر عبر دام دورين ، بعد النظل مُغلقا لاكثر من ٧ سنوات. من جهة أخرى أكد الامين العام للمجلس الأعلى للسلام بالسيدان محمد الأمين

خليفة ان اتفاقية السلام بين الحكومة والفصائل الجنوبية للتصالحة معها ستوقع

يسقم ذلك في حسم الامور أصالح وحدة البلاد ورد العدوان عنها. لكن وكالة أنباء

أشرق الاوسط الصرية ذكرت في تقرير لم تنسبة الى في مصدر ان التوقيع تأجل الى موعد يحدد فيما بعد وأن يتم قبل عبد الاضحى المبارك الموافق يوم الخميس

جريد النغيل. . بديل جديد لحديد التسليح. .

دولارا للطن مقابل ٣٨٠ دولارا للحديد) تعمل الجريد مثاليا للبناء في التاطق السياحية

اليوم الخميس في الخرطوم. واعرب في حديث لوكلة الآتباء القطرية عن امله في

منتقف الأمر الذي يفسر عدم وصدها من قبل الرادارات المدنية الاردنية.

العادة بالنسبة للرحلات الجوية التي تعبر اجواء الملكة الاردنية.

الامبريقية التِّي تستَّهنف النَّيلِّ مَنْ ارادة الامة ٱلعربيَّةُ.

على بعد ١٥٠ كيلومترا من الدلنج.

لْرَفْعَ الْسَلْحَاتَ الْزَرُوعَّةَ الْى تَحْوَ مُلْيُونَ فَدَانَ.

الأخرى وكاتوا في معظمهم من للسنين ».

عند الحجاج العراقيين قليل هذا العام،

رسالة واضحة للجميع.

نتيجة الساعي الَّتي جرت قبل أن يتوجه الرَّئيس الْعراوي ألَّى مؤتمره الصحفي-

العراقيون فرحون يرحلة طائرة المجاج

الله يَعْدُ اللهِ أَعْدُرِبِ الْعَبْرِ الْعَبْرِ وَلُ عَنَّ عَلَى الْعَبْرِ فِي عَنْ عَلَى الْعَبْرِ فِي عَنْ قَرْدِهُمْ أَمِسْ دِعْدِ الْأَعْلَانُ عَنْ تَطْبِقَ أول طَالُرَة عَرَاقية مُنسِية اقلت ١٠٤ مَن الُّحْجَاجِ الْعَرَاقِيْيِّنَ فِي السِّعُونِيَّةِ عِلَى الرغم من المطر الجوى الفروض على المراف وعبر العديد من الواطنين عن سروزهم بمثرا العث واغتيروه خطوة خِ لَيْنَاةُ عَلَى طَرْيَقَ رَفَعَ الْعَسَّ وَبِلَّا النولية الفروضة على بلادهم منذ أكثر من سِت سَنُوات. وللغَروف أن رحلات ظافرات الفطوط الجودة المراقية متوقفة منذ نصابة حرب الفليخ علم ١٩٨١ وان اسطولمها مروح عبي ابراك أوالردن وتونسن وقال سلمان احمد وهو موظف في

احتى الوسسات الرسيمية إن قرارً العسراق أرسسال طائرة مستنيسة لنقرأ الحجاج العراقيين هو وعارسة طبيعية لحق شرعي للشعب العراقي تقره المواتيق المولية في مشيدرا الى ال والمنين بتحملون عن الاستانية في الاجراء دون أي تغسيرات . (وكالات)

العيد في المغرب

الجمعة ١٨ أبريل

الجمعة الذي يُصلحف ١٨ ايريل الجاري وذلك ذلاقاً إنا اعلنته القائكة العربية

السنع وبية أنسن الأول من إن العبيب

قَد تُعَلِّنَتَ إِنْ يُومَ التُلاكِا هُو غُرَةً شُمْرٍ

لِي الضِّمة وعَلَيْهُ النَّانُ عَيْدًا الْأَصْنَحَى . الْبَارِكِ يَصِلُحِكِ يُومِ الْجَمِيْسَ ١٧ أَمِرِيْلَ.

وقيل بينيان أصب عرقه أمس ووارة الأوقاف والشؤون الاسلامية للغزيية ان

الوقد وسيوون مسمور خرة شخر ني الدية انتام ١٧٥٢ المنجرة هو أمسن الأريمان وعليه فنان غيب الأضحى البارك سيكون يوم الجمعة ١٨

العراقية أمَّس إن أول ليلج عبد الأضعير سيكون المُميِّس ؟ أيريل: «وكالات».

الأفراج عن ٧ يحرينيين

محتجزين في الكويت

عَلَيْكُ الْمُرْبَدِينَ الْمُرْبُدُ الْمُسْدِفُ الْمُلْدِيدُ ُ امس العادة الإقسر آخ عن سينيات يحريفين من مجموعة استداس اوقفوا

قبل اسير وعين في الكونزت لجم معن

البرعات يماورة وغير مشروعة م وحيارتهم منشورات وتتضمن الإساحة

أَلَى لَلْتَظَامُ الْجَاكُمُ فَي الْبَحْرِينَ عَ. وقالت مسمينة «الوطن » تقلاً عن

مصدر في وزارة الداخلية الكويتية أن البخرينيين السبعة اقرح عنمم أمس

الأول، موضيعة أنه وبعد الشعقيق مع افراد الجفوعة البحرينية والبالغ عند

۱۷ شخصاتم الإقراع عن ثلاثة اشخاص بدون أي معملات أو كفظة والإقراع عن أربعة أخرين بضيمان

وأكدت الصحيفة ال والتحقيق حار

مع السنة الأخرين تمميدا لاتخلا قرار

بشأنهم سواء بترحيلهم الى البحرين

وذكرت صحيفة والرأي العلم، من جمتما ان دعدد التحمين في القضية

يلغ ١٨ مِتَهُمَا مُتِهُم أَرْبُعَةٌ هُرَّيُوا خَارِجَ

البلاده، فيما اشترت منجف البحرين

ولم يمكن المصبول امس من ورارة

وكنت وزارة الداخلية الكويتية

اعلنتُ في ٣٦ مارس للافهي عن تُوقيق مجموعة من الاجلاب «كانوا يتطابون

للقيام بأعمال غير مشروعة يمكن أن

الى توقيف احد عشر بحريتيا،

الداخلية على أي تحليق بشأن العلومات التي اوردت ها فالوطسن » و دالرأي العام ».

او تقديمهم للمحاكمة في الكويت م.

الريل الجاري

ميد من المنطقة المدينة المنطوعية المنطوعية المنطوعية



المَهَاجَ العراقيون الناء معودهم لى الطائرة في مجار بغداد (رويتر)

أتمام أمريكي لمصر بتحريض العرب على التشدد القاهرة وواشنطن تتراشقان بالكلمات في رسائل دبلوماسية غاضبة

رسومية المسرق الأوسط في الولايات للتحددة وفي من خبيراء الشيرة الأوسط في الولايات للتحددة وفي مقدمتهم الكاتب السياسي البارز توماس فريدمان في رسالته للفتوحة.. على صفحات صحيفة نيويورك تايمز الي

الْرئيس الأمريكي بيل كلينتون التي قبل فيضاً تحت عنوانًّ . وإذا صلت السيلام في الشهرة الأوسط فيلت القبقل »، إن

الرئيس كلينتون ووزيرة خارجيته معلين أولبرايت يتبئيان

سياسة مترددة وغامضة وعاجزة تجاه عملية السلام العربية

الاسرائيلية، وأن اتحيازهما للتعصب الاسرائيلي الذي يقوده

نتلقيافُو هو الَّذِي وضَّع عَمَلِية فَسَلام في مُشْتَنَقَّ مُزَّمَّنَ، وأخيرا فإن على كلينتون وأولبرايت أن يتسخلا بموقف حازم

وقوي لحمل اسرائيل على تنفيذ الاتفاقات، وتساحَّت وزارُ

إنشاء جهاز لمباحث

أمن الدولة بقطر

■ النوهة، أصدر الشيخ همدين

خَلِيفَةَ الَّ ثَانِي أَمِيرٌ دُولَةً قَطَرٍ قَاتُونًا بإنشاء جعاز مبلحث أمن الدولة، وعين

أسميد غائم سلطان المندونه، وعان العميد غائم سلطان المندوني وكيل وزارة العاملية رئيسا للمصار مع ترقيته الى رتبة لواء. (قنا)

وَفُذَّ مِنْ عَرِبِ فُلْسَطِينِ ٨٨

يزور قطر السبت

يمثل الجزب الديمقراطي المربى برئاسة عيدالوهاب دراوشة عضمو الكنيست

سينجه آلى قطر يوم السبت للقائم.

🗷 غُزة، ذكر ولديو اسرائيل.ان وفدا

وأشار الراديو الى ان اعضناء الوف

الاسراليلي سيجتمعون مع عند من كبار السؤولين القطريين. (اش ا)

خبراء امريكيون يطورون

رصاصات ذكية

ساينتيست، البريطَّانية لمعن أن خَبراً عسكريين اسريكيين يطورون صالبا

رمسامسات ثات رؤوس قسلارة على

دبلاً سزه (باريل لونشد ادايتيني ميونيشينز)، الى معفما بغضل الرأس

اللَّذِي يَعِمَلُ بِواسطة اشعة لْيزَر. وكان هذا النظام معدا في الأساس

لتجكميز فذائف تطلق من الطائرات القَّنَالَةَ لَكُنه صِغر للسَّنَاحِ بِصِنْع رصاصات «ذكية» تستعمل في اسلحة

صَغيرة الحجم. وشددت الجلة البريطانية على ان

هذه الرصاصات ستمكن القناصة من

اصابة آهداف تبعد عنهم كيلومترات

عدة موضحة انه ليس من الصّروري ان

يتواجد مطلق النار وجهاز الليزر في الكان ذاته. وكان هذا الشروع يعتبر

اعتقال متطرفين

جزائريين باسبانيا

امس انها اعتقلت ١٦ من الشتب

بانتسمانهم للارهابيين البزائريين يُعـملون في ألشـواطَّى ۗ الشـرقـيـةُ لاسبانيا. وقال بيان للشرطة ان هذه

الاعتقالات جاحت عقب عدة اشعر من التحقيقات والراقبة لنشاط هذه

الجماعة في مدينة فلينسيا (رويثر).

اليونسكو تسعى لتنظيم

لقاء لمثقفين وفنانين

حول الشرق الأوسط

اليونسكو فيميريكو مليور عن نيته

ميوستو مينيزيمو ميور عن يست بتنظيم اجتماع أخر للمثقفين والفنانين والعلماء وللدرسين في منطقة الشرق الأوسط للبحث في الساهمات التي يمكن ان يقتمها هؤلاء في السيرة السلمية، ويأتي هذا اللقاء في سياق

الاجتماع الذي نظمته اليونسكو بين أ

و١٠ مَن تيسـمـبـر ١٩٩٣ في مـنيئة

وكان فيديريكو مغور قد أعلن عن

غرناطة وأسبانياء

باريس، أعشرب مسدير عسام

■ مدريد، قالت الشرطة الاسبائية

(افدي)

حتى الان من ۽ اسرار النفاع ۽

وتنطلق الرصاميات التي سميت

ملاحقة لمدافعا.

■ لندن، فكسرت مسجلة ونيسو

◄ في إطار أعبة شد الحيل الحالية بين البيلومات كُلْتُ مَعْبُرُ تَرِيدُ حَقَّا لَجَاحِ عَمَّلِيةَ الْسَلَامِ قَمْنَ الْسَتَحْسَنَ الْ تَبْرِقُفْ عَنْ تَوْجِيهِ الانتقادات للإدارة الأمريكية ، وعن المجوم على حكومة اسرائيل وكذلك عن تحريض الدول المرنية على

الأمريكية والعربية يسبب الأزمة الطلية في عملية السلام فر الشرق الأوسط تبانلت وزارتا القازجية في كلَّ من الولايات التجدة ومصرّر رسائل غاضية جلال اليومين للضيين، فقد تلقت وزارة الخارجية الصرية رسالة من نظيرتها الأمريكية لَّدِعُومُ مَبِّرِ إِلَىٰ السَّاعِدة في آهيئة التاح الهادي والتاسب الذي يمكن الولايات التحدة من اقتاع العارفين الاسرائيلي ُ وِالْفُلْسُطَيْتِيْ بِأَسْتَنَاقَ الْفُلُوفِيلَّةَ بِينَهُمَا لَيْ أَجُواءُ لَخُلُو مِنْ الْبَصْرِيْفِنْ وَلَتَرِاشَقَ بِالْاَمَامِ لَتَ عَلَى حَدِيْمَ بِيرِ الْمُارِحِيةَ الإمريكية، لم استطرنت رصالة الخارجية الإمريكية تقول أن مَصِنر . وعَلَى الْأَحْض وزير خَارَجِيتُها عَمْرٍو موسَّي . تاحب مع الأسف تورا لايونت إلى توفيز المناخ للطلوب، ولللك فالنه اذا

وقد ردت وزارة المُلِجِية المبرية على رسلة المُلجِية الأمريكية برسلة عامية جاء فيها أن الولايات التحدة مي

للطالبة بالوفاء بمسئوليتها كراعي لعملية السلام في الشرق الأوسط وكوسيط أمين فيها لأن الانحياز لاسرائيل يقوض ■ القاهرة . الاتحاد الثَّقَةَ فِي هَٰذُهُ الْعَمَلِيَّةُ، ورفضتُ الخارجْيةُ للصَّريَّةُ فِي رَّدْهَا كُلْقَةَ الْالْتَّفَامَاتَ الْوَجْمَةَ آلِّي مَصَرَ وَالَّيْ وَزَيْرَ خَارَجَيْتَمَّا أَفِي رسلة الخارجية الأمريكية وخاصة قول الرسلة الأمريكية إن مُصِر تَتَبِنِي حَمَلاتَ إَعَلاَمِيةَ وَدِيلُومَاسَيةَ صَدَ اسْرَائِيلَ والولاياتِ للبَحدة، واستشهدت الرسلة الصرية باراء كثير

اعتبرته ضيفا وليس لاجنا

أكتفى فقط يتفيِّيْز مقرِّ اقامتِهِ، وذفي النَّائِق أنباه نُشْرتُها اخْبِرا الصحف للدُّلِية ومفادها الربن الالك المروف بتمويله المركات الاصولية العربية اعتقل في الفانستان أو اله غلارها في وجمة غير معروفة . واوتيح العلى باسم سفارة الفانستان في اسلام الله في بيان له أن والحكومة السعودية لم تطالب بتسليمها بن لادن ولم تقترح حركة طَائِسُانَ المِصْدِاتِسِلَيمَهُ مَسَّالِ اللَّالِيهِ، وَيَمِيسُ بِن لادن الذي جود من جنسيته السعودية منذ العبيف للتبي في اقعالستان بجماية نظام طالبان الذي يسيطر على - به في لللة من الارتمي الافعالية، واقاد المسر داته أن ابن لادن غلار حلال لهد الى قتبمار وهي احد معقل حركة ماليان، وذلك بطلب من رعيم المركة الملا محمد عمر القبمار وهي احد معقل حركة ماليان، وذلك بطلب من رعيم المركة الملا محمد عمر الموند. واضاف الناباق ان بن لادن وسيستمر في الإقامة في افغانستان كضيف وليس كلاجيء من دون ان يولجه اي ضعوبات من قبل حكومة طلبان ه. وختم بالقول أن ابن لادن إن يقوم باي عمل مناوية للمنمودية أو أي حكومة اخرى Line Manual Comment

الْخَارِجِيةَ لِلْصِرِيةَ فِي رِدِها عَلَى رِسَالَةَ نَظَيْرِتُهَا الْأَمْرِيكِيَّةً هَلَّ غُرِيدِمَةً لِلْمُر غُرِيْمِانِ وَلْمُثَلَّهُ فِي الْوِلَاياتِ الْتَحْدَةَ وَاسْرَائِيلَ يَقُودُونَ أَيْضًا حملات تعريض ضد السياسة الأمريكية والأسرائيلية ؟!

المدلم الله اعلى ناطق باسم حركة طالبان الافغائية امس ان العارض اسامة بن لادن يقيم في افغانستان كضيف على الدركة وليس كلاس مشيرا في انه

فريق طبي خليجي موحد لرعاية المجاج

طالبان تنفي اعتقال او طرد ابن لادن

■ مِكَةُ لِلْكِرِمةَ ﴿ اتَّفِقْتُ بِعِبْاتُ الْحِجِ الرسميةِ لَدُولِ مَجْلُسِ التَعَاوِنُ لَدُولِ الْخَلِيحِ الْحَرِينَةُ عِلَىٰ تَشْكِيلُ فَرِيقَ مَشْبَدُرِكُ لَوَاجِمَةُ الْجَالَاتُ الطَّارِةَ الْتِي قَدْ تَمَدَّتُ في الْحَرِينَةُ عِلَىٰ تَشْكِيلُ فَرِيقَ مَشْبَدُرِكُ لَوَاجِمَةً الْجَالَاتُ الطَّارِقَةَ الْتِي قَدْ تَمَدِّثُ في مغيمات الحجاج في منى، وقال عبدالرحمن بن على العقيلي رئيس بعثة الدج القطرية ان هذا الاتفاق تم خلال اجتماع مثلي بعثات الدخ الرسمية ادول مجلس التعاون مع عاتم حسن قاضي وكيل وزارة الدج بالملكة العربية السعودية. واوضح في تصريح لوكلة الاتباء القطرية إن فريق الطواريء مكلف باعادة تجميز

مِثْيِمُكَ الْمَجَّاجِ مِنْ مُواطني دول مجلس التعاون بَمني في حلة حدوث اي طاري ُ فِيما لا قدر الله . وقال السيد العقيلي ان الفريق سيكون تحت اشراف وزارة الحج السَّمُودِية وسَّتَكُونُ مَسِسَاهُمة دول الجَلْسَ فيهُ مَّتَنَاسُهُ مع عدد حَجاج كُلُّ دولةً.

. تمس يأمن الكويتِ ، ﴿ أَفَّ بِ ﴾ . . : موبوتو يقضى رئيس وزرائه الجديد ويعين خلفاله

الثوار يقتحمون لوبومباشي الاستراتيجية واشنطن تؤكد ضرورة تندي الرئيس الزائيري

الانتصار العسكري الذي حققة التواريث في زائير أمس بعد الانتصار العسكري الذي حققة التواريز علمة لوران ديزيره كتيلا واقتصدهم مدينة أويو مياشي، التي تعتبر رثة الميلاد الاقتصادية ومضترق الطرق الاستزاليجي، بينما عبز رئيس موبوتو سيسي سيكو عن تماهم ازمته باقاة وئيس الوزراء الجديد ليتيان تشيسكيدي، الذي تم اعتقاد الفترة من الوقت، وتعيين الجنرال ليكوليا بولونو خافا له وفي الوقت اللوقت فيه استباكات بين قولونا المين وقعت فيه استباكات بين قولونا المين وبي وسيد والمسابقة والمسابقة المسابقة الرئيس مونوبو الا يعرف الشاطة الان ما يحظى به من المنافة عيد عيد كذك المكته من قيفة والبير في للرطة التقلية في الرحقة واله على والسك الا يصبح من للضيء. فقد أعلن المتحدث بالسم البيت الأبيت مهيكل مكوري ان على المتحدث بالسم البيت الأبيت الميت مهيكل مكوري من على المتحدث المتحدث على المتحدث على المتحدث على المتحدث المتحدث على المتحدث المتحدث على المتحدث المتحدث على المتحدث المتحدث على المتحدث المتحد

التحدة تستى بنشاط لايجلا مكان الآقامة موبوثو في للنقى فامتنع عن التعليق وقال مكوري عندما سئل عما اذا كانت الولايات التخدة وين من الأف ضل إن يذهب موبوتو التي النفي ويتعان لفراه. بعض الترتيبات من اجل ععلية انتقالية تفضي التي حكومة جديدة منتجة ،، واضاف ان حكومة موبوتو وتعرف

حيداً ، موقف الولايات للتكافر ومن جائها فكرت صحيفة وواشتطن يوست، أمس ان الولايات التحديد تنفع الرئيس الزائيس موجود و سيسي سيكو الى الاستقالة ومتادرة البلاد لوضع حد للخرب الأمانة وتسميل العملية الانتقالية. يلَكُر أَنْ وَأَشْنَطُنْ تَجَبِّيْتِ فَتَى الْأِنْ الْأَبُلَا ۗ بِتَصَرِيْحَاتُ عَلَيْهِ فَي هَنَا الشَّلْنَ لِكُنْ مُسَوِّدًا رَفِيعَ لَلْسَتَوَى فَي الادارة الأمريكية قال الصحيفة أن رسالة في هذا للعني نقلت الى موبوتو من قبيل عبد من القادة الأفارقة ومن يندم الرئيسر الكونتولي عمر يونور والماهل الغربي اللك المسن الثاني، وأضاف السؤول تقسمه ان موبوتولم يستحب لطلب الامريكيين، موضحا ان الرئيس الزائيري

🎉 ومسن ومريض وطفوحه هو للوت وهو في منصب ركيس وَّالْيْرِ أَيْا كَانْتُ الْنَائِعِ ، وَلَا يَعْ وَيُمَكِنَا أَنْ نَقُلُ فِي أَنْ يَشْكُرُ أَبْعَةً مِّنْ ذَلَكُ وَيَعِرِكُ فَيْ يَعْكُنْ بُرِدَ عَلَا أَنْ يُلْتِبُ نُورِ الْجِدِ لَيْسَا لْلْمُصْرِحًا .

والحث الصحيصة تقلا عن بعض بعدي على مرسيم الزائيري للمن أن يجد بسهولة دولا تستقبله في حال اختار اللغني، وقال مصنور امريكي آخر أن دالامر نفسه حدث لشاه-ايرانه، وقالت الولايات التحدة التي رفضت العام الماضي منع تأشيرة فول لموتو بوضوح أنه ليس موضع ترحيب، وكتنت الصحيفة فن قرنسا وسويسرا وبنجيكا الدول التي يملك موبوتو الصحيفة الترانسات المناه ما المسادرة التي يملك موبوتو

عير رسائل إرساف أنهم مؤخرا باسم جمه ورية الكرندو البيمقر اطية . وقال مصدر افريقي مطاع لراسل الوكلة بأن الْقُواتُ ٱلديمَةُ رَاهليةُ لِتَحرِيزَ الْكُونِجُو قَدَّ اتْفَقَّتْ بَرِئاسَة كَابِيلا في الموات المجادل في بداية الشهر الحالي اعتماد ترويسة تعمل رسما للجمهورية الجديدة التي اطلقت عليها جمهورية الكونجو المدينة راطية. وارضح للصدر لله مع السهاء للفاوضات بين للعارضة والحكومة في جنوب العربيا واعلان حلة الطواري في التعارضة التي المعارضة التعارضة التعا قرأت التطلق الديمقر أعلى التي يرأسها كاللا تجري الصالاتها مع عدة مواضح العريقية لجشد تأييد دولي لجمحورية الكونجو التي

التُنَّيِّ يَتُوقَعَ سَقُوطَهُ فَي الايامُ القَلْيَاةُ القلامةُ. وذكر شمود عيان أن الثوار الزاليريين حظوا أحد أحياء مدينة لوم باشي واستقبلهم السكان بصيحات الغرح ولايزال دوي

الانتقلاية ه. وقد اعتبر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الافريقية جورج موز أمس الاول امام الكونجرس الامريكي ان الافريقية جورج موز أمس الاول امام الكونجرس الامريكي ان المريكي عن الماشية ومدير هذا التعليق عن مسؤول أمريكي في لايوم نفسه الذي اعلن فيه موبوتو خالة الطواري، في زائير، وأحد الماشية المؤلدة المؤلد

في كل منما منزلا، لم تملن مواقعماً برضوح. وعدم مراسل وكالة الانباء القطرية في لديس أبابا التي تتخذها النظمة مقرا لما ان كابيلا خاطب قادة الدول الإفريقية

الصبحتُ عَقَائِقٌ واقعية على تعبير مصَّائر الْحَريقية في أنيمنَّ

وتكشف الصنادر العبلوماسية الافريقية بأن لورنت كغيلا يُحطَّنَ بِاعْتِرَاقَا مُبِمَّنَ دُولَ الْبَحِيرَاتُ الْعَظَّمَى. وتعتبر للصادر البناوماسية الأفريقية سقوط لومبا الماصمة الأقتصادية لزائير وثاني اكبر منيئة في البلاد نهاية مَنِكِرة لِتُطَامَ مَ وَبَوْتُو سَيْسِي مَنْيكُو . ويستقوط لومباشي بالاضافة الى اقليم شابا مُسقط رأس موبوتو وكنسُجاني تكون العارضة الزائيزية لحكمت سيطرتها على كل الجمات ماعدا غرب رائير

ذلك في تصريح بمركز للؤتمرات في البيث الابيضَ، في وَاسْنَطَنَ حَيْثَ كَالَّ يشــارك في اجـــــعــاع الربيع لرابطة التُصفُ يُسْمِع في عاصمة ولاية شاباً. واشاروا الى أن مجَّموعات من الجنود الرَّالِت رين فيروا على من البنات هارين من هجوم الثوار واستولى بعضهم على سيارات للفرار بها. دوكاتات،

زايد يستقبل مكتوم والحكام بحضور خليفة . .

الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة. كما استقبل صاحب السمو رئيس الدولة الأمير مولاي رشيد نجل جلالة اللك الدسن الثاني عامل الملكة الغربية الشقيقة، وصاحب السمو اللكي الامير فيصل بن عبدالجيد أل سعود، وصاحب السعو اللكي الامير فيصل بن سلمان آل سعود وأصحاب السمو الشيوخ والعالي الوزراء ورؤسًاء البعثات النبلوماسية العتمدينُ لدي الدولة وكيار ضباط القوات السلحة والشرطة واعيان البلاد.

للي اللوله ومبر صبحه اعواما مستحه ومسرحه وسيب حبحه. وحضر اللقاء صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان ولي عمد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات للسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نميان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان عثل الحاكم في لُنطقة الشرقية تَأْتُ رئيسَ للجلسِ التنفيذي وسمو الشيخ سيف بن محمد ال نفيان وسمو الشيخ سرور بن محمد ال نفيان رئيس بيوان الرئاسة والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بنّ زايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلحة وسمو الشيخ حمدان بنّ زايد آل نمّيان وزير النوّلة لْلسَّوْون الْخارجية.

الفليخ خصص بن رب المسين ويرير سود المنطقة عيسي بن كما حضر اللقاء سمو الشيخ عيسي بن رايد آل نميان، وسمو الشيخ عيسي بن رايد آل نميان ويريد المنطقة سمو الشيخ سيف بن رايد آل نميان مُدْير الْادارة العامة لشرطة ابوظيي، وسمو الشيخ نميان بن زايد آل نميان، وسمو الشيخ طعنون بن زايد ال نميان رئيس الدائرة الفاصة لصاحب السمور رئيس الدولة، وسمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس امنا مؤسسة زايد للاعمال الغيرية والانسانية، وسمو الشيخ منصور بن زايد ال نميان رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية، وسمو الشيخ فلاح بن زايد آل نَهْيَانَ، وسَمو الشيخ عامدُ بن زايدُ أَلَّ نَهِيَانَ، وسَمو الشيخ نيابُ بن زَايد ال نميان مدير ديوان صلحب السمور رئيس الدولة. وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نميان وزير الاعلام والثقافة، وسمو الشيخ

عمر بَن زَلَيِد آلَ نَهيانَ، وسمَّو الشَّيخَ خلد بنَ زَلَيْدُ آل نهيأنَّ، وسمو السَّيخُ سلطان بن خليفة آل تهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي، ومعلى الشيخ نهيان بن مبلوك آل نهيان وزير التعليم العلي والبحث العلمي. وقد اقام صلحب السمو رئيس النولة ملعبة غناء بهذه للناسبة تكريما الاصحاب السمو الشيون والضيوف وللعلي الأوزواء والمدؤولين.

كما شعد صلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة الاحتقال الذي اقيم مساء امس بمنطقة الاحتقالات بأيوظبي بمناسبة زفاف سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نحيان رئيس الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس كما شهد الاحتفال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد

ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات الأسلحةُ، وسُمو ٱلشُّيخ سَلطانُ بَن زَّايِد ٱل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء. وشعد العقل سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس بكان القوات السلمة، والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات السلمة، ومعالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو

ريس محمد كما حضر العفل سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الادارة العامة لشرطة ابوظبي، وسمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ لهمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس امناء مؤسَّسة زايد للاعمال الخيرية والانسانية، وسَمُو الشبخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلَّس ادارة شركة الاستثمارات البتروليَّة النولِّية، وسمو الشَّيخ فلاح بن زِّايد آل نهيان، وسمو النَّسيخ حامد بنَّ زايد آلَ نَهيانَ، وسمو السَّيْخ نَيابَ بنَّ زَايد آل نهيان مدير ديوان صلحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ عبدالله بن زّايد

لَّ نَهِيَانَ وَزِيْرِ الْآعَلَامِ وَالْتَقَافَةَ، وَمُعَلَّيَ الْشَيْخُ نَهِيَانَ بِنَ مِبْلِكُ أَلَ نَهِيانَ وَزَيْرَ الْتَعليم العالَي والْبحث العلمي، وصاحب السمو لللكي الامير فيصل بن عبدالجيد وتضَّمن الحفل الذي شعده جمهور غفير من الواطنين رقصات متنوعة من التراث الشعبي العريق الذي تزخر به البلاد. وشاركت في تقديم الحفل فرق الفنون الشعبية من مختلف مناطق الدولة بنمازيجما ورقصتها ابتماجا بعدم للناسبة.

واشنطن طلبت وعرفات رفض. . .

السياسية على كافة المستويات بما في ذلك محادثات السلام. ووسط عدم حدوث أي تقدم على المهمة الديلوماسية تجددت الاشتباكات بين المتظاهرين الفلسطينيين فهد عمليات الاستيطان اسفرت عن اصابة ٢٥ فلسطينيا على الأقَّلُ بِجروح نتَيْجَةُ اطلاقَ الرصاص الذي. والرصاص الْغلف بللطلط عليهم. وقال رائدو اسرائيل ان ثلاثة جنود اسرائيليين وشرطيين فلسطينيين اصيبوا جراء

الرسي يتحجوره. فقد نظم المثات من الشبان النين ينتمي الكثيرون منهم الى حركة دهماس: تظاهرة في شارح رئيسي وقدُفوا قوات الاحتلال بالحجارة والقنايل العارقة. والتقط مشيعو جدمان واحد من بين ثلاثة فلسطينيين استشهدوا أمس

الاول، المجارة وعُلاروا الجنازة وشنوا هجوما اخترقوا فيه صفوف الشرطة الفسلطينية غير السلعة لمواجعة الجنود الاسرائيليين في معركة شرسة للغاية. وبينما أعلن اسامة الباز احد مستشاري الرئيس المصري ان اولبرايت ستزور المَطَّقَةَ بِينَ ٢٥ و ٢٨ الجاري في اول زيارة للمُنطَّقَة، قررتُ السَّلَعَةُ الْفُلُسطِينَيَّةُ ارسال وقد الى واشلطن اليوم يضم محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيلية ومدانب عريقات كُبِيْر للغاوضين. وقال دبلوماس امريكي في القدس المتلة وطلب كلينتون من نتائياهو تجميد بناء المستوطنات، ورقض نتائياهوء، واستبعد مروان كنفاني المتحدث باسم الرئيس عرفات أي اهتمال القبول منظمة

وسنبعد مروس تنفتي التحدث باسم الرئيس عرفات أي احتمال أقبول منظمة التحرير أي اتفاق لا يتضمن وقف العمل في بناه مستوطئة جبل ابو غنيم واضاف ان القسطينيين لن يقبلوا أي حل وسط بشأن النشاط الاستيطاني. واضاف ان وكانت حنان عشراوي وزيرة التعليم العللي في السلطة الفلسطينية قد اجتمعت الليلة قبل الماضية مع دنيس روس منسق المفاوضات الامريكي، وابلغته بالحد الادني للمطالب الفلسطينية والتي اكدها عرفات في رسالة الى كلينتون. وقال حسن عبدالرحمن نمثل السلطة الفلسطينية في واشعال لـ والاتحاده ان وقال حسن عبدالرحمن نمثل السلطة الفلسطينية في واشنطن لـ والاتحاده ان الداماة لا يمكن الدقار المرامة الا المائة الله المنات القالمة التحدد التحدد التحدادة ال السلطة لا يمكن ان تقيل العودة الى طاولة الشاوضات أون تجميد السياسة

وسَّلْتُه «الاتَحَادَ»، هل تتحدث السلطة الفلسطينية عن تجميد الاستيطان بشكل عام ايضا وقف مستوطنة ابو غنيم بالتحديد؟.. فلجاء عيدالرحمن «بالتَّمَدِيدُ جَبِل أَبُو عُنيم، وهنَّا الْوَقَفُ اوَعُسُهِهِ الرئيس بِاسْرِ عُرِفَاتَ للرَّليسُ سيسرن في رسست وقد ابلغ روس الوفد الفلسطيني الذي ضم عشراوي وعبدالرحمن ان الادارة الامريكية تفكر جديا باصدار مبادرة امريكية تحدف الى اعلاة الحياة العملية

سسميه. وقد دعت حركة «حمض» امس في بيان اصدرته السلطة الفسلطينية الى «وقض الدور الامريكي الشبوه ومقاطعته بسبب الانحياز الامريكي السافر الى وموام المرافيل»، واضافت ان البديل هو وبدة الذين الخرطوا في عملية التسوية

لَلَالْتُحَاقُ بِلَحُولَتُهُم فَي خَنْكَ قُ لِنْقَاوِمَةٌ وَآتَجَهُكُ. لالتحاق بلخواتهم في خندق لنقاومه والجهاد.
وقال الناطق باسم «حماس» في همان ايراهيم غوشة لوكلة «فرانس برس»
انه وفي غل تصاعب الخسائر لقاسطينية واراقة الدم الفلسطيني، ققد بات من
اللازم على السلطة أن تبدأ في هماية الشعب باعطاء الضبوء الاخضر الى الشرطة
الفسلطينية جنونا وضباطا للنقاع عن شعبنا بالبندقية ».
وطلب للندوب الفلسطيني في الامم المتحدة ناصر القدوة عقد اجتماع طارىء
للجمعية العامة للمنظعة الدولية لبحث تسييسة العنوانية الاسرائيلية، وقال

مصدر رسمي في الامم المتحدة أن أكثر من ١٠ دولة أيدت طلب عقد الجتماع طارى؛ في رسلة وجمتما الى النظمة الدولية. ي وُحِدَر نُتَلْيَاهُو قَبَلَ مَعْكُرتَهُ الْقَلَسَ الْحَلَةَ فِي جُولَةَ اوروبِيةَ مَنْ انَ «أي هجوم واسْع الْعُطَاقِ يمكن أن يؤدي أنى انصيار عملية السلام». وجند مطلبته السلطة الفلسطينية يقمع القاومة.

وتابع قُولُه ، كُنْ اولُ الْبلدى ؛ ثتي بحثتها والرئيس كلينتون واتفقنا عليه، هو ضروّرةً وجوّد إدانةً قَطَّعة «ثلاّرهابُّ» ومكافحتّه عَلَى الجانب الفلّسطيني لأن هذاً اول شرط. . لنسلام ه . ورفض نتاتيلهو تجميد بناه الستوطنة الاسرائيلية كجزه من صفقة لدفع عملية السلام ورغم ذلك اعرب عن اعتقاده «بوجود طريقة الاستنناف المسيرة»!؟

الهراوي يلجأ للإعلام والرأي العام . .

وكان الرئيس الحراوي يتحنث الى الرأي العام البناني مباشرة وعلى العواء عبر الاذاعة والتيفزيون في سابقة أم يفعنها رئيس الجمهرية من قبل لعرض خلافه مع المكومة ومجلس النواب. ورفض العراوي الذي كان يتحث خلال ندوة أو مؤتمر صحدفي بعضور اعضاء نشابة الصحفة وكبار السؤولين عن الصحف - رفض. الاسباب والموجبات التي استنت عليها الحكومة في تبريرها لموقفها من المرسوم. وقال إن ما جرى يعتبر مسابقات عليها الحكومة أي تبريرها لموقفها من المرسوم. وقال، ان اجراء الانتخابات البكنية في القرى المعتلة من قبل اسرائيل أو في القرى المهورة بسبب الحرب يمكن ان يتم بعد تحرير هذه القرى أو عودة سكاهما

بيت. ورفض المراوي التمديد أو التجديد لنمجلس البلدية القائمة وقال ان لبنان يحلجة ماسة الى بم جديد يعمي قوة نفع الإدارة والتنمية في البلاد. وبدا الرئيس المراوي انه يستند في موقفه الى نص الدستور وقال «أنا اريد ان احترم الدستور حتى يحترم الواطئ المستور في المستور على اجراء الانتخابات ». وقال، إنا أن استقيل أو اعتزل بالسلحي النستور ه. وأشار الى مقدرة وزارة الداخلية على اجراء الانتخابات وفي لجواء امنية جيدة

وبداً المراوي له وجه انتقلات غير مباشرة للحكومة والجلس النيابي، وتعنى ان يعاد طرح المشروع امام الجلس ليصر أنى التصويت عليه مرة اخرى. وهكذا رمي الرئيس المراوي الكرة مجدداً في ملعب الجلس النيفي فيما بدا انها ومعركة الذكاء السياسيّ، تخاصُ مرة اخرى حيث يتقاف اركان الحكم كرة الانتخابات البلدية استنادا الى «تفسيرات خلافية» حول كيفية تطبيق الدستور. وِكُانُ رِئِيْسَ مِجْسِ الْنُوابِ نِبِيهِ بَرِي قِبل سَاعَاتُ مِنْ أَنْوُتُم الْصَحْفي لِلْمُراوي

وأكد عبدالعظيم (٥٤ عاما) إن الجريد ويؤدي الغرض في البناه الانشائي ذي السقف على غرار ما جرى في الانتخابات النيابية عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦. المُقبِّب الطولاني ». وتقوم طريقة استخدامه على «خلط اوراق سعف النحيل بعد طحنما بالاسمنت والرمل لتحسين الخواص البكائيكية للغرسانة. اما الجريد نفسه فيستخدم كُما هو بدل العديد، في السقف. والجدر ان. بعد نقعه بمطول اسعنتي ه.

وأُمُعِكُ انْ فَارَقَ الْحَوَارَةُ بِينَ لَلَّذَاخُلُ وَلَعْلَرَجَ فِي الْنَمَوْنِجَ الْتَحَرَّيْنِي النِّي بناه في يناير 1940 بعد سنتين من بدء البحث، ويبلغ 17 درجة ملوية، عليضمن آكييفا طبيعيا يوفر استملاك الطلقة ». كما انه لايحتاج الألي نصف متر من الاساسات. شرط ال يتم على ارض رملية غير طينية، اما طريقة البناء فيمبيطة وسسطل تبلههاه، والنموذج موجودٌ في مَقر هيئة الطاقة النرية في الشاص في شمَل شُرَق القاهرة. (أ ف بَ)

مسيفيتاس، وهي رابطة دولية تعمل على تطوير التسربيسة من اجل على تطوير التربية من اجل الديموقراطية في العلم «وكالات». أكد أنّه لَمْ تَرْتَكِب في مخْلَفَةُ نستُورِيةٌ فَي استرداد الحكومةُ مُشُروع الانتَّخاباتُ مَنْ مجلس أنواب. واوضح بري خلال اجتماعه بعند من النواب ان صيفة مشروع

« الَّخَاكِيّ » ولَبَسَت ربطانَّ الْعَنْق. فعلت القيادة الفلسطينية كما طلب منها وقررت انهاء مرحلة مهمة من مراحل مسيرتما قبل ان يحين وقت هذه النهاية بعد أن جمعت الكثير من الورق المنيل بالكثير من التوقيعات.. والمتضمن الكثير من التعمدات بحل القضية بأقل الخسائر وقليل من التنازلات. وبعد أن توغّلت القيادة الفلسطينية في

هذه الصالة وتعايشت مع ربطات العنق. وألفت الورق، واستحلت التوقيعات ونسيت فَنون استُخدام البنادق، التي كانت تعلمها للكتير من طلاب التحرر وآلاستقلال في العالم، عندما حدث كل هذا امتدت يد ه الشريك » الاسر انيلي لتحرك صنب ور «الدش » فينزل ما عبارد يوقظ هذه القيادة من منامها على حال غير تلك التي جاءت في «تعهدات» ماقبل القاء المسلاح. وأنزل « ألدش » الاسرائيلي ماءه البارد على الوجه الفلسطينية تحت ناظر دالوسيطء الامريكي الذي لم يفعل أكثر من هر كتفيه تعبيراً عن عجر احتاره لدوره عند هذه

ولكن فلسطين والقسدس وسسائر الأراضي.. هل هي حالة مـرتبطة بمرحلةً ومقيدة بقرار أو متوقفة على توقيعات على ورق تأكل قبل أن يصغر بعوامل الزمن؟

الاسرائيليون والامريكيون تصوروا نلك. وهم لايزالون يعتقدون ان كل تلك الحقائق الواقعية والتاريخية مربوطة بقرار ورغبة القيادة، فيتعمونها بالوقوف وراً ع عُودة الْقَاوِمة وتُجِدُدُ الْانْتُفَاضَّةُ، وَلَكُنْ الواقع وطبيعة هذه القضية القدسة على وجه الخصوص تبين الى أي مدى يجهل الامريكيون حقائق الأمور في المنطقة العربية. فالأمريكيونُ اعتادواً على التعامل مع هذه المنطقة مِنْ خلال رؤوسها، ولم يماولوا رغم كل أجهزتهم النتشرة في الوطن العربي ان يتعرفوا على حركة السيرّ في الشارع السياسي العربي. ولا مرة

العملية الانتخابية في باكستان؛ ما الذي استجد فيها مؤخراً؟ (٢/١) الباكستانية الاخيرة بظمور عدة

> سمات سياسية جديدة ملفتة البنظر في الحياة السياسية الباكستانية، وهي سمات وان إلا أنها علاية. إلا أنها علاية. إلا أنها علاية وخاصة للمراقب السياسي والاعلامي الضارجي، وأحم تلك الظاهر الحديدة محاملة عمران الخاصة الحاملة محاملة عمران المحاملة محاملة عمران المحاملة محاملة عمران الخاصة المحاملة عمران الخاصة المحاملة عمران الخاصة المحاملة عمران المحاملة محاملة عمران المحاملة محاملة عمران الخاصة المحاملة عمران الخاصة المحاملة عمران المحاملة عمرا الظام الجسية محاولة عمران خان، لاعب الكريكة العالًا. الشمور، كسر هيمنة واحتكار الحزبين السياسيين الكبيرين في باكستان، حازب الشب الباكستاني وحزب العصبة

الاسلامية الباكستنانية للحياة

السياسية في باكستان منذ أن علات لليها الحياة الديمقراطية علم ٨٨ أدُّ. وقد قام عمرانُ خان بمحاولته عن طريق تأسيسه حزيا سياسيا جديدا تحت مسمى «حزب حركة العدالة». والطاهرة الثانية هي الانقسام الشديد الذي حصل فر

عندالله

جمعة الحاج

سفوف عائلة بوتو ذاتما حيث وقفت غنوة بوتوء اللبنانية الأصلُّ، وأرملة مرتَّضي بوتو شقيق بي نظير بوتو الغدور ضد شُعَيعَة رُوجِها وَصُدّ والدة رُوجّها في الانتخابات الاخيرة، وخاصة خلال المملة الانتخابية. والظاهرة الثقتة هي الدور الذي بدأت تلعبه حركة مماجره في الحياة السياسية لباكستان في هذه للرحلة من تاريخـحـّــا، وكلمــة «مــهــلجـــر» بالأوردية تعنى ه آلم أجرون ، في اللقة العربية ، وهو المُطَّلَح الذِّي

والمستجورون في حديثنا هذا. والظاهرة الرابعة والاخيرة حي السماح لقبائل البشتونيين القاطنة في شمال غرب باكستان بالشاركة الباشرة للادلاء باصواتهم في الانتخابات الأخيرة. اذا ما تطرقنا الى ظاهرة لاعب الكريكت السابق عمران خان فاننا نجدُ بأنه وضع نفسه في وسط الحياة السياسية الباكستانية دون ان يكون مؤهلا تماما من الناحية العملية الواقمية لنلك، فتحقيق نُجاحات على صعيد الساحة السياسية بشكل مشابه لا حققه على الساحة الرياضية

عندماً كان نجما لأمعا ليس بالسعولة ذاتها، والعزب الذي شكله لكي يكسر به احتكار الحزبين الآخرين لا يبدو بانه قلاد على تحقيق أي نوع من النجاح في هذه الرحلة. وحملته الانتخابية التي خاضها بهمة ونشاط لكي يؤسس مستقبلاً سياسياً لحزبه الجديد اللي السسه كانت في مواجهة خصمين من الوزن الثقيل جداً، اذا ما استخدمناً المصطلحات الرياضِ يَا، فلم يكن الرياضي ذو الأربعة والأربعين عاماً معينًا تماماً لكي يفوز في معركته تنك. والجنيد في الأمر هو ان عمران خان حاول ان يعجز

لنفسه مقعِدا في الجَمِعيَّة الوطنيَّة الباكستَانية دون انْ يكون مرتبطًا بلي مِّن الاحرَّاب السياسية القديمة، ومعتمداً على سجله الرياضي الحافل وتوقعاته على ان معظم الشباب الباكستاني كان سينقف في صفعه ويمنحه اصواته الانتخابية. ورَّبما كان من سوء حَّظ السيد عمران خان أنه خاض الانتخابات الاخيرة وهو يواجه رئيسي وزراء سابقين خبرا الحياة السياسية وتعرساً فيها. وعما لا شك فيه ان الشَّعار الذي رفعه في حملته الانتخابية وهو دالعدالة للجميع ، شعار يستحق التأييد. وربما هو بالفعل يلقى ذلك التأبيد عملياً في الكثير من الأوساط الشعبية، ولكن وفي العيبا العمو في الصير من المواحد الصحيحة والمرابع المعلق المعاد المعاد

الوافدة مبررة للاعوام من ١٩٧٥ الى ١٩٨٨.

نتيجة للتدفقات المالية الكبيرة وخطط

التنميسة وانشساء البني الاستأسيبة التي

تزامنت كلُّما في تلك اللَّه تقريباً، اضافةً

الى انصبراف متعظم شبياب تلك العول

للتعليم بدلا من سوق العمل خلال تلك

العمل، أما الوضع الحالي فلا يبرر استمرار حجم الممالة الوافدة بهذا الشكل بسبب

توفّر أعداد كبيرة من المواطنين نكوّرا واناثا

من الميئين لسوق العمل. وبسبب قلة

الموارد الملية واستكمل الكثير من المشاريع

على العملة الآجنبية بشكل علم وفي القطاع الخاص بشكل رئيسي خلال المقد ١٩٧٥.

۱۹۸۵م مایلی: ۱ فقوق السکان الواطنین حیث یمثل من هم دون سن الخامسة عشرة حوالي ۵۰٪

٢ . ضعف مساهمة الرأة في سوف

العمل من ٢,١٪ في الامارات ألَّى ٢,١١٪ في البحرين بمتوسط لكل دول الخليج قدره

۱٬۷٪ (النفيعي ۱۹۹۳م). ۲ . انصراف معظم الشيك للتعليم

اً ، أُحتياً ج الأجَهزة الحكّومية بما في

ذلك القطاعات المسكرية لاغاب الواطنين

للمواطنين تغنيهم عن العمل المأجور مثل

الثانوي والعلى خلال تلك الفترة.

ه، وجنود فنرص اقبت

من خريجي التعليم،

ان من ابرز الاسباب للاعتماد الكثف

المتمدة على كثافة العملة.

الحديث وهي أن ثلاثة رؤساء وزارة منتخبين قد أعفوا من مناصبهم من قبل رئيس الدولة خلال ثلاث سنوات وقبل مناصبهم من قبل رئيس الدولة خلال ثلاث سنوات وقبل ان يكمل أي منهم مدته الدستورية في السلطة لأسباب تتعلق بالفساد وسوء وسائل الحكم. وفي المرامل الآخيرة من حملته الانتظامية كان عمران خان يبدو قلقا فيما يبدو بلنه كان متأثراً بما كانت الاحداث

تنبى به من ان حزبه، وهو شخصياً لَن يحقق إيا من الطموحات التي وضعها. لنلك يلاحظ بله قام في الايام الأخيرة قبل اجراء الانتخابات بالثلاثة وبشكل مقابيء بضرورة استقالة الرئيس ليجاري معالا ذلك بأنه اذا كان لباكستان ان تشهد انتخابات حرة ونزيعة فان علي رئيس الدولة ان يقدم استقالته، وبأنه بغير ذلك فانه من الستحيل آن تسير الانتخابات سيراً طبيعياً. وفي هذًا السّيّاق، فقد ذكر عَمران بأن الرئيس عقد

تطلقاً سرياً مع رئيس حزب العصبة الأسلامية لكي يحتكر الآخير الانتخابات في معالحه، ولكن في نفس الوقت فان خان لم يعلن عن مقاطعته للانتخابات على الرغم من انه أبقى على هذا الَّذيار مفتوحا. وفي تلك الَّفتَّرة خرجت بعلى على السؤولين في حزب مركة العدالة تشير الى ان الحزب سيستمر في حملته الانتخابية حتى النهاية بالاضافة الى تصريحات الحرى جعلت العديد من للراقبين والعلقين السياسيين والصحفيين ينظرون الى تصرفات خان على انها لم تكن تصرفات سياسية رصينة، فقد علق الصحفي الباكستاني العروف مجيب الرحمن الشامي قائلًا بأن الكتير من البشر ينظرون الى خان وكانه يقود فريقا سياسيا بأكستانيا يتكون لأعبوه من الناشئين اللَّدِي تقع أعمارهم تحت التاسعة عشرة عامًا. وأضاف بأنه يوجدُ من حول عمران خان العديد من اليافعين الذين يستطيعون اداء ادوارهم بشكل جيد في ميلاين الرياضة، ولكن لا يحق لهم التصويت وذلك لان القانون يقتضي ان يكون عمر الناخب واحد وعشرون عاما فما فوق.

لقَدُّ نِفُعُت حُرَّكَة المعالةُ مِن أَجَلِ الجَمِيعُ بِمِائة وخمسين مرشحا لكي ينافسوا في الانتخابات على الانتين وسبعة عشر مقعدا التي تتكون منها الجمعية الوطنية الباكستانية (الجلس الادني)، وبقنفع بحوالي ثلاثمانة مرشح لكي ينافسوا على الاربعمائة وخمسين مقعدا تقريبا لتَّى تَتَكُونُ مَنَهَا الْهَبِئُاتَ الْتَشْرِيعَيَّةَ الْأَفَّلِيمِيَّةَ، وكَأَنَّتُ النتَّائج الَّتي احررُها أُولئك الرشحُونْ، بمن قَيهم عُمران خان ذاته متوافعة جدا، بل هي مخيبة للآمال الى حد كبير، وبشكل عام فان خان يعتبر رجلا لم تطله تعم الفُسناد والقضائح المالية، ولكنَّ بعض الْجوانب الأخرى منْ حياته الشَّحْصيةُ أستَعَلَتُ مِنْ قَبِلَ مِنافُسِّيه، وعلى الرغم منَّ ذَلك فَانَ مَا قَامَ بِهِ مِنْ أَعَمَّالَ خَيْرِيةَ تَعَتَّبُرِ فَيَ بِأَكْسَتَانَٰ رائدة، في الوقت الذي تعتبر فيه أيضًا نادرة جداً. فقد قاد عُمران ذَّان حملة تبرعات مُبخمة في دَّاخل باكستان وخارجها اجمع تبرعات لبناء مستشفي اعلجة أمراض السرطان في مدينة لاهور مسقط رأسه تكلف بناؤه حوالر عشرة ملايين دولار أمريكي، وبالقاييس الباكستقية فالأ هذا البلغ يعتبر فبخما آلي حد ما.

والْجَدِّيدِ فِي الْإُمرِ هُو آنَهُ عَلَى الْرَغَمِ مِنْ قَلَّهُ خَبْرَةَ خَانَ لسياسية الا أنَّه أثناء حملته الانتخابية كأنَّ يصور نفسه على أنه القوة الجنيدة القادمة التي تستطيع تغيير نظام على أنه المورد المبلغة المعلمة على المسلط الميراد المعرب الدين الذين سبقوه منذ أن اعيدات الديمقر لطبة عام ١٩٨٨، قبلة الميراد قبلة في المباد ا اسلام اباد وصبف عسران خان السبية سين الذين كاتو ينافسونه بأنهم جميعا متشابهون، وبأنه هو الوحيد الذي يَخْتَلَفَ عَنْهُم، فُجِمِيعِهم كِمَا قَالَ مَسْتَ أَيْنِيْهُمُ الْأَالُ الْعَامُ وقوت الشمب وان الوقت قد حان لايقاف نلك. وكان عمران خَانُ يطاق وغوداً بأنَّه سيقوم بتغيير النظام السياسي

والاقتصادي الذي يمتص قوت الفقراء لكي يزيدبه تروة

وتما لاشك فيبه بأن ذلك يعتبر طموها محببا باكسّتان. ويلقى مدى في أوسط فقر انها، ولكن لا يُمكنّ للواقع السياسي ان يستجيب لنلك بسمولة، فعلى الرغم من ان السياسيين الذين كان السيد خان يتنافس معهم اكتسبوا سمعة سابية عندما تم عزلهم من قبل موس الرئاسة الا انه عندماً نَجِب افرادُ السَّحِب الباكستاني الى صنائيق الاقتراع كانت أسهمهم من الأصوات الانتخابية

صنعين القبراع حلت استهمهم من الاصوات الانتخابية علية جدا، وتنفق الفائز والهزوم منهم على عمران خان تقوقا سلحقا في كلغة المستويات وفي جميع الدوائر. وأذا من انتقلنا في المديت حول الظاهرة المستجدة الشائدة والمتحلبات منافسة الشائدة والمتحلبات منافسة الأفراد عائلتها الشخوين، فإن ذلك يعتبر أمرا جديدا أيضا بالنسبة الأكثر العائلات الباكستانية تسيسا فعنوة اللبائنية المناسات ال الأصل تترأس الآن جناح حزب الشعب الذي أسسه زوجها مرتضى بوتو قبل أن يتم اغتياله. وأثناء الحملة الانتخابية كانَّت غَنُوة تُستَعَى للحصول على مستعدين، الأول في الجمعية الوطنية، والثاني في بريان السند، مسقط رأس زوجها. وبعد أن توفي زوجها تولت غنوة قيانة حزب الشعب الباكستاني - جناح الشهيد بوتي، وذلك بعد شهر واحد من وفاقه، وهو جناح يعتبر منافسا للجناح الذي تقوده بي نظير بوتو, وأثناه حملتها الانتخابية التيكان مركزها مدينة

لاركانه عاصمة اقليم السند الواقع جنوب باكستان، حملت غنوة، شقيقة زوجها رئيسة الوزراء السابقة مسؤولية الانشقاق الذي طرأ في أوساط عائلة بوتو، فقالت بأنه في المنطقة التي بدأت في ما بنظير الحرب ضمد مرتضى شقيقها أن المنطقة التي بدأت قيما بي نظير الحرب ضمد مرتضى شقيقها أن المنطقة بوتو. وفي تلك الفترة التي سبعت الانتخابات بوقت قصير جدا، فان حيثا من هذا التجيل يعتبر مؤشرا قويا على عدم وجود خيايا الناء فان المنطقة التعيال عند المنطقة التعيال عند المنطقة التعيال عند المنطقة التعيال عند التعيال عند المنطقة التعيال عند المنطقة التعيال عند المنطقة التعيال عند التعيال عند المنطقة التعيال التعي نواياً لنى غنوة لكي تُتَصلح مع بي نَظيرٌ. وفي الواقع فأنَّ عاتلة بوتو تمزقت سياسيا، وحتى اجتماعيا بسبب خلافات تأججت عندما علا مرتضى بوتو من النفي عام ١٩٩٠، فعند عودته قام رأسا بالطالبة بقيادة حزب الشعب الباكستائي الذِّي أسسسُه والده الراحل ذو الفـقــار علي بوتو، وقــتل مُرتَّضَى فَي تَبِأُكُلُ لَاطُلَاقَ ٱلْنَارُ مَعَ السَّرَطَةَ فَيَ سَبِيَّمِهِمْ ١٩٩٦ عندماً كُلْت بي نظير رئيسة للوزراء. ومنذ فلك الوقت فان زوج بي نظير، عصف على زرداري، محتجز لدى

الشُرطة بتهمة علاقته بمؤامرة هدفتٌ قتل مرتضى بوتو. وتنافست غنوة مع والدة زوجها نصرت بوتو أيضاً على مقعد في برلك ولاية السند الذي يتكون من ١٦٤ مقعداً، حيث خاصت الكثة وزوجة الابن الانتخابات مرشحة نفسها عن الدائرة ذاتها، ونصرت بوتو الايرانية الأصل هي ارملة ذو الفقار علي بوتو، والقعد الذي تناقست الامرأتان عليه هو القعد الذي كان يشغله مرتضى قبل اغتياله. ويبدو بأن الْتَنَافُ مِنْ يَنْ وَجِنْنَا ذُلْتُهُ مَا فَي ذَلْكَ الْوَضْعِ دُونَ انْ تَقَصَدُ الواحدة منهما تحدى الثانية على أسس اينيولوجية، ففي

ظُلُ الطُروفُ الْعقدة التعلقة بشؤون عائلة بوتُو في الوقت الراهن، فانه لا يوجد الاينيولوجيا مكان رحب. واثناء حملتها الانتخابية قالت غنوة بأن هذا القحد بِلْذَاتَ يَحْصَ زُوجِهَا، ووريَّتِهِ هو الذيِّ يجب ان يِشَعَلُه مشيرة الى نفسها، واضافت بأنها تحب كنتها، وتكنها لم تتمكن من الاتصال بها منذ ان اقصى رئيس النولة بي دُظير بوتو من رئاسة ألوزراء، وبأنها تود رؤيتها وسؤالها فيماً أنَّا كُلَّتُ جلاةً قَعْلًا في خوص آلانتخابات ضيعا، وأضافت بأنها تعرف جيدا بأن كنتها مريضة جدا.

ومن جانب آخر فأن غنوة قالت بأنها دخنت معتدك السياسة بسبب مطلبة أنصار زوجها الراحل لها القيام بِنْتُكَ، وَبِأَنْ مِنْ أَهِمِ اهِدَاقِـهِا مِنْ وَرَاءُ تَلَكَ تَخَلَيْصِ

الملَّمرين الاجتماعية العلني في الحياة السياسية الباكس تانية وذلك بعد اقحماء بوتو من رئاسة الوزراء مباشرة. وتشكل هذه الفئة الاجتماعية أغلبية سكلتية في منينة كراتشي الميناء الرئيسي لباكستان، والتي يقطنها حوالي ١٢ مليون نسمة. وقد نزحت حنه الفئة قي باكستان بعد أن تم تقسيم شبه القارة المندية عام ١٩٤٧، وبعد مضي خمسين عاماعلى سكناهم يشعر للم اجرون أثان بأنهم يتعرضون للتمييز العنصري، ونتيجة لذك تظَّهر بين بعهم يعوضون للمهير علقهري، ولليجه للتعاطيم الفينة والآخرى خلافات حادة بينهم وبين المئنك الاجتماعية الآخرى وخاصة من السنديين والبنجليين، وعادة ما تتقلب تلك الخلافات الى مصادمات عنيفة بين الهنجرين ورجال الشرطة والقوات شبه العسكرية، وحَتَى القوات السَّلحة ذاتها. وعندمًا قام الرئيس بأقصاً وثيسة الوزراء من منصبها فان الضغط الباشر على المركة السياسية الثر شكلها الهاجرون تحت مسمى دحركة الهاجرين القومية خفت وطأتها، فقبل ذلك وخلال الثلاث سنوات آلتي حكمت فيها بوتو تعرضت حركة الماجرين وقلانها للقمع الشعيد والتنكيلُ، وفيما بعد اقصاء يُوتُوعام ١٩٩٦ استخدمت الحركة الحرية النسبية التي تطيّت بعا للقيام بحمنة استعمادا للانتخارات ولكن اللاحظ بأنه أتناء تلك الحملة تعرضِ اعضاء الحركة لضايقات تكاد تكون شديدة من قبل

حركة للهاجرين القومية بأن النّي حدث بعد اقالة بوتو هو ان عمليات القتل وقفت، وتم السماخ لزعيم الحركة للطاف حسين اللي يميش في بريطانيا حاليا بالقاء خطب عامة تنقل عبر الماتف الى باكستان، وفيما عدا ذلك فان النشطاء من أعضاً والحركة لا زالوا يقمعون ويسجنون.

الوطِّيس ومكتفة، فقد اقتصرت في عَالَب الدَّيان على لقَاءات بينية تقرأ فيحا الفاتمة على فتلى المركة السياسيين، واثناء الحملة الانتخابية كان زَّعماء الحركة من أَمْثَالُ بِخَارَي يِتُوقِعونَ لِهَا إِنْ تَحْصِلُ عَلَى عَلَمَ لَا بِئُسُ بِهِ مِنْ القباعد النيليية، فقد كانوا يأملون في الحصول على 11 مقعدا في الجمعية الوطنية، و27 مقعدا في برلان كراتشي الاقليميُّ، ولكن أَنتَانَّج الْحَقيَّقية التي خرَّجواً بها لم تكنَّ

بلشكل الذي توقعوه لحركتهم. والفلامرة الرابعة والأخيرة هي ان القبليين البشتونيين الذين يقطنون المناطق الشمالية القريبة من باكستان حصلوا لأول مرة على حق التصويت الباشر في الانتخابات.. وحصلت قبائل البشتونيين على فلك بعد ان قررت حكومة رَلْيِسَ الْوِزْرَامُ ٱلْوَقْتَ مَعْرَاجٍ خُلَّدُ احداث تَغْيِيْرَ فِي هَذَا الْجَانَبِ بِمَدَّ أَن تَشْكَلَتَ فَي مَ نَوْمَعِرِ ١٩٩٦، وقَبْلُ ذَلكَ يَبِدُو وأن المكومات المتعاقبة لم تر أنه من حق البشتونيين ان يحصلوا على حق الانتخاب الباشر لان مناطقهم كانت تدار فيدراليا، وعوضا عن ذلك فقد تم تشكيل تجمع انتخابي يتكون من عدد محدود من الزعماء القبليين لكي يختاروا ثمانية دواب يمثلون قبائل البشتونيين في الجمعية الوطنية

أستلذ العلوم السياسية بجامعة الامارات

باكستان من ديونها ومن العجز المالي الذي يتراكم عليها. وانعاش صناعاتها، وزيادة صادراتها، وخلق فرص عمل جديدة للمسواطنين وأنساش القطاع الزراعي، وفي اطار القارنة التنافسية بينما وبين بي نظير اعترفت عنوة بالخبرة والتجربة والصلابة السياسية التي تتمتع بشا منافستها، ولكنها قللت أيضا بأنه اذا كانت بي نظير صلبة فاذا أصلب

والظاهرة الصديدة الثاثثة مي تزايد نشاط فنسة

فأثناء الحملة الانتخابية صرح شعيب بخاري احد قادة

وعلى الرغم من الحرية النسبية التي حصات عليها الحركة الا ان هماتها الانتخابية الأخيرة لم تكن حامية

كان ذلك في منتصف السبعينات، وكان الزمن الاضضر لايزال يعد ظلاله الوارف على بغداد: تنمية وأسعة. مشاريع كبرى، طفرة في للداخيل النفطية، سيولة نقدية تعج بدا جيوب الواطنين، حتى ان العراقيين كانوا يقولون لنافهاحكين. ان من يقع في يد الشرطة وليس في جيجه شمسمانة ديئل سيتم احتجازه بتعمة التسول، وكان المينار أنذاك يسساوي حسوالي الأربعسة دوِلاَرِاتُ أمريكيَّة. قبلُ أَن تطبيح به الْحروب

والمصار فيتحول الى عبء على حامله لايساوي تكاليف الورق الذي طبع عليه. على مقمى يقع في شارع أبي نؤاس الشهير على ضفاف «دجلة» الشرقية تحت مسير خالال النخيل، كنا نئت في الكاتب العراقي المتعند المواهب عزيز السيد جاسم، قامة كبرياء جِدْآية.. ثقافة موسوعية واثقة. خلق عربي كريم تعبر عنه عينان بالغتا الكرم والود.. ولم يكن عزير رغم مكانته التقدمة في الحياة السياسية والفكرية من النوع الذي يسعى لتسخير تلك الكانة للحصول على الامتيازات، او آجتذاب الشعرة، تشعّر أن فَى أعماقَه الحقيقية بدويا يعشق الحرية ويحن للفضاءات الواسعة في الحياة والفكر بعيدا عن متسولي الأفكار من أجل الوجاهة والعسيش، وجسوقات المدح الرخسيص أَلْتُراكِضِينَ مَن رَصْيِفَ الْي رَصْيِف.

de

1

د. عبدائله الحوراتي

بالما للمرب الاسرسية ستت

مارهد لاز المارة التنسوف المارة مهاري على الاستقدام المارة

يوراني عصاة حدربة لأعواب

تزو نوماعي سنويين الرسمي والنا

والفرقوطير لشف لعربي في

يالرنية أود هشته بن حسسر معود

رائية أعسطينية، وهي هوهر العيم المرازيق هذه القصية، ومعشوق

لوويلكن ومبستان للسربات أويعلل

أبؤأ عبرية تقب هشن الأبر عني ة

باللطأ أسكاه لتسرية الاسر سيتيم بُيَّةً لا عِي عَرِيةً حَسَّةً التِي شُن هُ: باید اسرائی معدد کما در انده

الأربز لكنريط في نصار اللكوبر أأهما

إفرعربة لمشأرية لحشأة البعاد

بَيْتُهُ فَرْجَةُ عَرِبَةً. عَرِمَةً لَحْسَجٍ ۽

الإردوك مشروء فللماء هو الأهمة أمد

محالته لعربة للسرسيية، لتم

بالرنبية فوص عليمية للعربث

بعار كلسرائي. وتصرد مولايت الله

بعد عني تعدين هو اعتن لاشته عربية الني

تحمل شفريت والسديق

التصعيب والاسس مني

تعن تستريس في تناعث

فللية رسنية وغير رسمية

جاميسان لشكنة وتنبيسا

ما مستنبة في حسول بعنصيبية

م إينسينية، ويعتسب و فع

أشنت تعسي

المتعزة شرفة استعيا

لتينساسن لضوض وتضله

م نيشل لمويس.

بتبقفره وبالمقد

كانت حياة عزيز واستقامته وطاقته النمنية الفريدة مصدر رعب للكثيرين اللين تخترقهم نظراته فلأيحيرون كلاماء وكأن معروفا عنه أنه يقرأ الكتاب فينطبع في مخيلته كأنما صوره. ويخطط لتأليف كتَّاب فُلَاتمضي سوي أُسَابِيع حتى تتمهد أرضه وتقوم أشجاره وتتدلى تماره.

في ذلك الزمن الخصيب العجيب المناء كانت السكاكين التعطشة لدماء الثقفين الأحرار تتلامع ولكنها لم توضع على الرقاب بعد، وكان عزيز مطلوبا تُحوم حوله الغربان، وما كان من خُلقه أن يتر من اليدان، وحَينَ كُتَب كَتَابَهُ «عَلَى بِنَ أَبِي طَالَبِ،

سلطّة ألّحق » ونشره في بيّروت، فهمت قرمىلة، وأن للفارس أن يترجل عن عرش كبرياء الكلمة، فجرى اقتياد عزيز وتغييبه، ثم ارغنامه على أن يحرف ويبدل ويضحمل حسب الطلب، ثم أششاؤه كلياً.. وهتى اشعار آذر، هيث لايعلم أميت فيرثى، أم حي فيرجي.

تذكرت عزيز السيب جاسم ببداء مجلسه وسمو روحه وأنا أرى الطبعة الثانية من كستسابه في مسعرف الكتساب بالجسمع التُنقاقي، وأقتَّرا الاحدام القائل: رحم اللَّهُ بي .. كأن يشطر رغيف المبر بيننا وبين السائل فكان نصيبنا منه السعم الأقل.. في هنه اللعظة من يتقاسم الألم أو النمع مع عزيز ؟

للنظم التعليمية في دول الخليج العربية ١٠)



14۸۵ عسلسي المستوى العربي وعلى مستوى د. عيدالعزيز منطقحة الخليج عيدائله الجلال العبربي. ووصل

المعبآمير الي العديث عن

خلال العقد الأخير بدأت بالبروز بوادر بطقة حقيقية بين مواطني دول الخليج، وتوجد في نفس الوقت بطللة مقنعة في بُعضُ الاجْهزة الحكومية في معظم الدول، كما توجد عملة كبيرة وأفدة في بعض الدول في القطاع الحكومي، وسيطرة تامة للعملة الوافدة في القطاع الخاص تتراوح بين ٨٠ الى ٩٥٪. فيما هي علاقية التيملير بالممل وهل تسبب التعليم في الظاهرة

التعليم والعمل:

الجديدة. ام ان هنك عوامل اقتُصادية واجتماعية اكثر اثرا من التعليم.

كانت الزيادة في حجم الشُّوي العاملة

الاعتمال الحرة والاعتماد على الاهل والساعدات الاقتصادية والاجتماعية التي تقدمها بعض الدول لواطنيها. ٦. ويأتي آخر الاسبنب واقبواها اثرا

ويتوقع أستمراره الى امد غير محدود، وهو تنني أجور الممالة الاجنبية وقبولها ظروف للقطاع الضاص، ومن ثم عدم تشفيل للواطنين. ولقد ادى هذا الاعتماد على العمالة الاجتبية واستمراره اضافة آلى ظاهرة

النمط الاستعلاكي السائد في مجتمعات الخليج، الى يعض الملواهر من ابرزها، . ضعف انتاجية العملة الواطنة والتطور المني التخصمي (النوري ١٩٩٩م). . تُخلف تطور الواد آليشرية الواطنة.

والخدمات للهنية على العمالة الاجنبية. . انخفاض انتاجية العملة بما فيها الواقدة حيث لا توجد صلة قوية بين الزيادة في المعلَّة والزيادة في الانتَّاج، ويتمثل نلك جزئيا في الاحتفاظ بالمملَّة الاجنبية (على نفس آلستويات او ربما بزيادتها) بالرغم من انحسار النشاطات الاقتصادية أعتباراً من عام ١٩٨٥م (لوني ١٩٩١م). أمام هذا الوضع لتركيب العمالة

ونتائجها، هل مبرّرات الأحتياج للقوى

التمافت على الكسب السريع واشباع

، تركيز المُسَمِّلَةُ المُواطِئَةُ فِي الضيمية المننية العامة وفي قطاع القهارة والخدمات الادارية والمالية. . اعتماد المناعة وقطاعات الانتاج

العاملة الاجنبية لازالت قائمة؟ أن أول مؤشر لاستمرار البررات من عدمها هو

النول العربية تشيير الى وجود البطلة ملاحظتها في دول الخليج بعليل ما ينشر بشان تشفيل المواطنين وضرورة حمل القطاع الماص على توظيفهم. أعد نشر ودور القطاع الخاص في ذلك باعتبار ان الحكومات في الاغلب الاعم قد وطنت الماضية بشكِل مكتف، ففي الامارات مثلًا وهي أحدى أكبر الدول اعتمادا على العمالة الاجتبية تشير اهدى الدراسات أأى بداية

مسى توفر القوى السأملة الواطنة الطالبة للعمل من عدمها. وبالرغم من عسام وجسود دراس احصالية عن هجم البطالة في دول الغليج

بشكل واضح بين الشباب نوي التعليم التوسط وبين الانك حتى من نوات التعلي العالي (فرجاني ١٩٩٤م) وهنه الطَّاهرة بدأتُ المستيد من المقتالات عن توطين الوظائف الوظائف ، كما عُقدت عدة ندوات ومؤتمرات لْنَاقَسُة هِنْهُ الطَّاهُرةِ خَلَالُ الْأَعُوامُ الْمُشَرِّةُ

انتمشار البطلة وبالذات بين الدريجات وخبريجي الكليسات النظرية (الفسارس ١٩٩٤م). لا شك أن بداية ظاهرة البطالة في دول الْخليع ليست بسبب عدم وجود مواطنً الشغل بالضرورة، اذ تعود الى عدة عوامل

. منافسة العمالة الاجنبية برخص اجورها وتدريبها وقبولها لظروف عمل لا يقبلها الواطن اذا أستطاع وجود بنيل

واحتمال تفاقم وصع تشغيل الواطنين.

تشغيل الواطنين. المحدف، بجب التأكيد على ان قصية تشغيل للواطنين قنضينة أقتصادية/

منَّ قوة ألَّعمل الضرورية لها. . غمعف توافق معارات وخبرات القوى العاملة الواطنة مع احتياجات العمل في

رغبة المواطن وبالثات الاثاث في العمل في إماكن جغرافية محمدة اخلت تصييما

القطاع الفساص وبعض للهن في القطاع . الحكومي، وكثيرا ما يرفع هذا السبب من قبل اصحاب العمل مبررا لعدم توظيفهم للمواطنين، وحسب اغلب الدراسات والاراء حولٌ للوضوع فان هذه حجة جاهزة تحقي السبب الحقيقي وراء عدم تشغيل الواطنين و ومطَّقْبَتِهَا يُظْرُوفَ عَمَلَ اقْضَلَ كَا تَقَبِّلُ بِهِ العمالة الوافدة، هذا اضافة ألى الاسباب الأخرى السابق ذكرها.

المذرج من الازمة:

يوضح استقراء تركيبة القوى العاملة الاجنبية في القطاع الخص بالدرجة الاولى، وبلَّرغم منَّ انْ التِعليمُ فَيَّ دولَ الْخَلِيجِ سِلْهُم بِدور بارز في توفير التَّوي المائلة الواطنَّةُ ٱلَّا انَّ هَنَاكُ جَوانَبٌ هامَّةً يجب ان يتوجه لها هذا التعليم ليوفر القوى العاملة الواطنة كما وكيفا وينزع حجج الاحجام عن

وقبل التطرق لتوجيه التعليم نحو هذا

طبيعية تخدم مواطئيها وتعتمد عليهم ولا تستخدم البررآت الاستهلاكية وتعريك السوق والتجارة والعقارات لاستخدام القوى العاملة الاجنبية وما ينتج عنها من تشويه التركيبة السكانية. ففيَّما يخصُ التعلي وتوجيفه لتوفير القوى العاملة الواطنة فان

أُورَ الْأَجِرَاءُاتَ الَّتِي أَكَنتَ عَلَيْهَا الْمَنيَّدِ مِنْ الدراسات والتشارير وتتطابق مع خسرة المطفر ووجهة نظره، تتمثل في: ١ . ضرورة تعميم التعليم نكل الواطنين لمدة تسع سنوات على الاقل واستحسرار جمود القضاء على الأمية من خلال العمل وبرامج الانتاج. ٢ - التوسع في التعليم للمني والفني على للستوى الثانوي والعالي وربطه بسود

العمّل ومؤسّسات ٱلأَّنْتَاج واثَّرْاُكُما في بنّاً مناهجه واستخدام منشقما للتطبيق، والاعتماد عليها في تقويم نتائجه وتعديل برامچه.

الإجراءات للقسرعة للشروع من الازمة

الاجتماعية بجائب الاجراءات التعليمية

والتي تحتاج كلها الى قرارات ادارية حاسمة

منعومة بآلارادة السياسية المادقة الى

سيتشعرض للأجراءات الأفت

وكثيرا مايثار في هذا الخصوص ان هنك عمدم اقسيسال على هذا النوع من التعليم. وأن صيدق هذا القول في بعض الدول في بعض الاوقسات الا أن الظروف والتَّفْرِقَةَ بِينَ العاملُ الْواطنُ والُّوافَدِ، وَمَنْ شَانُ رَفْعَ تَكَلِّفَةَ العاملُ الْواقد أنْ تَكُونُ يَحَدُ الدالية التعلقة بعدم استيعاب مؤسسك

التحليم الاكلديمي الثلنوي والعالي لكل التقدمين لهاء وبتغير النظرة الاجتماعية لُلتَعليمُ الْمُني وَالْمُنْيِّ، ويسَّ بِبِ ارتَّمَاعُ تَمَنيتُهُ وقَاصَاتَهُ العَلَميَّةُ وَدَخَلَهُ الْلَايُ للتوقُّع، كلُّ هذَّه العوامل تجَّعل الاقبال عليهُ

في مؤسسات التماع الخاص وبالتعاون معه. * لا مُتوجِيه العائدُ مِنْ رِفْعَ تَكَلَّعُهُ لَلَّعِمَالَةُ الْعِمَالَةُ الْوَافِّدَةِ بُرَامِجِ تَوَظِيفَ الْوَافِدَةِ بُرَامِجِ تَوَظِيفَ المواطنين في القطاع الخاص بتحمل الحكومة جَـرْ ﴿ مَن الْراتِب أَوْ مَكَافَـاتُ التَـشَـجَـيِع لْلَالشَّمَاقُ بِأُعْمِلُ مَعَيْنَةً بِمِدْ ذَاتِهَا، وَذَٰكُ

القطاع الخاص. عج تبدين. ه . توجيه الاهتمام للتخطيط لعمل الراة ومواجعة الطروف الاجتماعية التي تحد من مشاركتها بما يتوافق مع ثقافة الميتمع وتقاليده الفرورية.

والمناعات والجيش والشرطة وللهن التي يعمل فيمنا الواطئون تقلينيا مثل الصية فَّي بعض النولُّ وسيَّارات الاجرة ونحو نُلك.

القدس وسياسة الاستيطان الاسرائيلية



لواء . دکتور

جمال مظلوم

الموصد. كما أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو أبلغ العامل الاردني الملك حسين في زيارته الاخيرة لاسرائيل في منتصف شهر مارس بتفاصيل الصفقة التي بعثها الملك حسين في رسالة خاصة لعرفات حملها وفد أردني رفيع المستوى قام بزيارة خاطفة لغرة في ١٧ مارس ١٩٩٧ اجتمع خلالها بالرئيس الفلسطيني واعضاء القيلاة المسلميني واعضاء القيلاة المسلمينية ونستعرض معانفيمنته الصفقة من وعود اسرائيلية بنودها هي:

اعمال البناء في المشروع الاستيطاني بجبل الوغنيم في القدس المستلة، وقد وصف صائب عبرية الت وزير الحكم المعلي الفلسطيني هذا اليوم بأنه يوم أسود في تاريخ المسيرة السلمية كما أكد فيمبل الحسيني المسؤول الفلسطيني عن ملف القدس أن بالا المستوطنة قتل عملية السلام بالفعل، وإن الخيار الوحيد أمام الفلسطيُّنيين هو القاومَّة في الشُّوارع للنفَّاءِ عن الأَرضَّ. وفي الوقت الذي حلقت فيه طائرات المليوكيتر العسكرية

مجددا في حالة تعبير الفلسطينيين عن احتياجاتهم بالقوة. وقبل ساعات من بدء العملية رفض الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات صفقة

في مفاوضات المرحلة النمائية خلال فترة تمتد من ٢ الى ١ شمور.
٢ ـ عدم محافظة الحكومة الاسرائيلية في تسمية الكيان الفلسطيني لنفسه كدولة أو
كونفدرالية لو تم القبول الفلسطيني بالبناء الاسرائيلي في جبل أبوغنيم.
٤ ـ وعد مدان رئيس الوراء الاسرائيلي بالقالة عند ٤ وزراء من حكومته لم يحدد اسماعهم والضّي قدماً في تحقيق الاتفاق مع الفلسطينيين بعد الوافقة الفلسطينية على مستوطنة لوغنيم.

ه. طلب عقد لقاء منفرد لرئيس الوزراء الاسرائيلي مع الرئيس الفلسطيني. وفي اعقاب عرض هذه الصفقة تكثفت مساع اردنية وضغوط امريكية بهدف ترتيب في الثامن عشر من شهر مارس ١٩٩٧ بدأت اسرائيل تتقيد عنما انفَجار في مقهى في تل أبيب نتج عنه. " فتلى وحوالي خمسين جريحا وتصاعبت حدة الانتفاضة الفلسطينية معبرة عن رفضها لسياسة الاستيطان الاسرائيلية وأدى

الاسرانيلية، فوق موقع البناء أصدرت حركة حماس نداء الى الشعب بالانت فاضة، مؤكدة أن الكفاح هو السبيل الوحيد للتحرير، بالرغم من كونه باهظ التكاليف. كُمَّا زَعَمْ رَئَيْسَ الْوَرْرَاءُ الاسرائيلي ان الرئيس ياسر عرفات يممد الطريق الى أحداث عنف فلسطينية تبدو عفوية وليست

منظمة، مشيرا الى افراج عرفات عن منفذي العمليات الانتحارية داخل أسرانيل في العام اللغني، ومنحهم الضوء الاخضر لتنفيذ الزيد من العمليات، واطلقٌ نتقياهو تمديداته

سرانيلية تقضى بالتَّعَاضي عن مسلَّة بناء الستوطنة مقابلٌ وعود بابداء مرونة في

 ١٠ ان تقبل القيادة الفلسطينية التغاضي عن اعمال البناء الاسرائيلية في جبل أوغنيم مقابل عدم قيام الحكومة الاسرائيلية بأنشطة استيطانية جديدة بعد ذلك. ٣ أوعد بأنها كل قضايا الرحلة الانتقالية والؤجلة منها واعادة الانتشار والدخول

لقاء بينَّ عرفات وتتانياهو عند حاجز ايريز من الجانب القلَّسطيني، غَير أن هذه السَّاعي باحت بالفشل بسبب رفض الجانب الأسر آنيلي اعطاء اي ضمان يقّضي بعدم البناء بجبراً وفَّيْ الحادي والعشرين من نفس الشهر قام شاب فلسطيني بعملية لتتحارية نتج

ذلك الى تصاعد حدة التوتر في الأراضي المحتلة. كما عقدت القمة الاسلامية في الثاني والعشرين من شهر مارس ١٩٩٧ ايضاً فر اسلام أباد عاصمة باكستان بحضور ممثلي ٤٥ دولة اسلامية من بينهم ١٣ وثيس دولة وملكا والتي طالبت بوقف عملية التطبيع مع اسرائيل لحين التقدم في المسيرة السلمية، هذا في الوقت الذي استخدمت فيه الولايات للتحدة الامريكية الفينو مرتبن في أقل من اسبوعين لنع مجلس الامن من أعتملا مشروع قرار يطالب فيه أسرائيل بوقف بناء

على مستوى وزراء الخارجية يومي ٢٠، ١٣ ملوس اي بعد أيام قليلة من الاجتماعات السابقة واتخذ قرار ايقاف خطوات التطبيع التي جرى اتخاذها مع أسرائيل في اطار عملية السلام وايقاف التعامل معما بما في ذلك اغلاق للكتب والبعثات حتى تستجيب أسرائيل الشدم والفك التعلق معم بما في فنات اعمل جدمت والمحمد على مستيب السرائين الى مرجعية مؤتمر مدريد ومبدأ الآرض مقابل السلام وتنفيذ الاتفاقات الدولية التي تم التوصل اليها على جميع المسارات كما أوصوا بضرورة تعليق المساركة العربية في المفاوضات متعددة الإطراف والالتزام بالقاطعة العربية من الدرجة الأولى تجاه اسرائيل

حتى يتم تحقيق السلام العلال والشامل في للنطقة. حتى ينم نحقيق استم العدل والشامل في المحقد. هذا وقد نتج عن ذلك بخول النطقة منعطفا حلاا وخطيرا مؤشراته المشروعات الاستيطانية الاسرائيلية التي أحياها نتائيلمو في الاراضي الفلسطينية العربية والجولان السوري، والتي تعتبر بكل القلييس عودة الشموة التوسع وانكبار الحقوق للشروعة العربية، أنَّ هنَّهُ الشروعات التوسعية للاستيطان الاسرائيلي على أرض الغير انما تهدف الى تغيير الأمر الواقع الى وضع جديد يهند أمن واستقرار المنطقة ويقلب الوازين رأسا على عقب ويبيح الأستيلاء على أرض عربية نون وجه حق، فهو اغتصاب جديد للحق العربي واهدار صريح لعملية أأسلام ومرتكزاتها على مبادىء آلارض مقابل السلام وحتمية عدم الاعتداء على الآراضي العربية واغتصابها من ملاكها العرب، واعتداء على كل المواتيق والأعراف الدولية، فاستنتاف النشاط الاستيطائي مأمو الا حمى استيطانية

تتعرض لها المنطقة من جراء سياسة نتائيلهو لفرض الأمر الواقع دون مبالاة ألأن تكون سياسة محل استنكار وسخط عالى. وإن رئيس الوزراء الاسرائيلي بللك العمل الاستفرازي ينسف كافة الامكانيات التاحة التي تمسى الى تحقيق سلام قالم على العمل، إن القضية الفلسطينية تتعرض الى مزالق وعرة وتنصر بشدة نحو هاوية سحيقة لاقرار لها، واسرائيل غير مبالية في ذلك بالحقوق الانسانية العادلة للشعب

ان أخطر مقتعرض له النطقة هو اصرار سياسة الليكود على السير قدما في سياستها التعسفية التي تقود النطقة الى حالة عنف وكراهية والتي ستؤدي الى عدمً الاستقرار. ومليزيد من خطورة هذه السياسية القهرية الفتصية عدم الميالاة للانصياع الى أصوات السلام والتحنيرات المتلاحقة التي تحدّر من أن هذا الوضع الشين سيحولً عملية السلام الى انقاض وحطام، إن هناك ملة وتلاثين دولة من اعضاء الامم المتحدة اعربت بكل وضوح عن معارضتها للسياسة الأسرائيلية المادفة الى توسيع دائرة الاستيطان في الأراضي الفلسطينية ومرتفعات الجولان السورية ووصفتها بأنها عمل يعيق السلام بين الفلسطينيين والأسر انيليين بل وعلى باقي السارات. نَذَا أَصِدُرِتَ اللَّحِنَةُ السَّيَاسِيَةُ الذَّاصِةَ بَازَالَةَ ٱلْاسْتَعْمَارِ النَّابِعَةُ مِنَ الأمم المتحدة

والتابعة للجمعية العامة بياتا طلبت فيه حكومة الليكود الاسرائيلية بالتوقف فورا عن الاستمرار في بناء الستوطنات بوصفها عملًا غير مشروع، وقد صوتت للبيان الدول الاسلامية وبريطانيا وفرنسا وللانيا واليابان وروسيا وكندا والصبين وعارضته كل من اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية.

التحرك العربى لمواجهة التهديدات الموجعة للسلامر لقد أعلنت الدول العربية ان الاستمرار في عملية الاستيطان الاسرائيلي يمثل قنبلة موقوتة قابلة للانفجار، وحذرت اسرائيل من العواقب الترتبة عن عملية الأستيطان في الضَّفة والقنس والجولان حيث انما خَرَق صَّريحَ للشَّرعيَّة الدولِّية، وأن الاستَّمرارُ السياسة الاستيطانية الاسرائيلية يعيد النطقة الى دوامة التوتر ويتعارض مع البادي التي قامت عليها عملية السلام، وفيه هدم لعوامل بناء الثقة بين اسرائيل والعرب جع على انتهاك اتفاقات السلام وعدم احترامها. ولقد ارسل بعض القالة العرب رَسَائَلَ آلِي نَتَائِياهُو تَحَمَّلُ تَحَنَيْرَاتُ وَأَصْحُهُ لَا تَتَعَرَضُ لَهُ عُمَلِيَّةُ السَّلامِ مَن اخْطُارُ

وطالبوا بأهمية آلضي قدما في عُمَّلية السلام والاسراع بالتوصل للى اتفاق مع السلطة الفلسطينية حول القضايا المعلقة التي لاز الت محل خلاف. ان الدول العربية ستظل تطالب بُحقها وهي لاتريد سوى استرداد الأرض المنتصبة وعودتها لاصحابها، والحرية للشعب الفلسطيني واستقلاله، والسلام العادل والشامل ٱلْمِنْطَقة كلها بما فيها اسرائيل وان يعيش الجميّع في سلام.

واضعًا في معظم نول الخايج. وفيبر يعض يرامج والتدريب للمواطنين من خلال الوسسات الاقتصادية ألقائمة عئى التساقدات الخارجية، ومن خلال المؤسسات العسكرية وعقود التسليح والتدريب للصلحبة لها.

أما فيما يخص الأجراءات الاقتصادية/ الاجتماعية للطلوبة لتشغيل الواطنين وتعنيل تركيبة القوى الماملة فان من ابرزها . جسب انبيات الوضوع وغبرة المحاضر ووجعة نظره ايضا مايليء

١ . رَفُّعُ تَكَلَّفَةَ الْعَمَالَةَ الْوَافِيةِ عَنْ طَرِيقَ اقبرار رمسوم استققيدام ورسبوم أقياسة . يتحملها مناحب العمل وتصب في الذرينة العامة للدولة . الى الحد الذي يجعل كلفة العملة الواقدة غير مغرية لصاهب الغمل، ويجعل من المتلجرة بالعمالة الاجنبية من قبل بعض الافراد في الجتمع عملية غير

مربحة. مربت. ٢ ـ وضع مؤشرات للأجور التأسيسة . للغملة الواطنة تقوم على مستوى العيشة . السائد والتطليات الاجتماعية علي العامل. والقصود بهذا الاجراء يقرب من قرض هد أننى للأجور ولكثه يتجنب سلبيات الفرض

ذاتها مغرية لتجرية العامل للواطن ونجاح للتجربة لذا صحبتها الاجراءات الاقتصادية الاجتماعية والتعليمية والتدريبية المشار

٣ ، توجيه العائد من رفع تكلفة العمِقة الوافسدة الى برامج التسنريب على رأس

اثناء فترة التنريب والتجريب في مؤسسات

المرابع متقططات متمصلة الاحتلال العمالة الواطنة محل الوافدة في بعض القطاعات والدن التي تشكل اهميـــة استراتيجية للاستشرار الاقتصادي والاجتّماّعي والسياسي نُتَنَّك اللول مثلٌّ النفط والصّارف والسّسوون للاليسة

منير عام قطاع شؤون الاتسان والبيئة في الأمانة العامة لمبلس التعاون

. ان العلاقات العربية الاوروبية والتنسيق بين المقبين ضرورة هامة لتعزيز المحود من اجل تحريك عملية السلام وضرورة ان تبثل الجهود لتنفيذ اتفاقات السلام، كما ان الولايات التحدة الآمريكية مطالبة اليوم أن تنتمج سياسة جديُّنة لها في سد ان موديث منحده اسريبية متعب سيوم ان بسعج سيسة جديده لعا في النطقة لوقف حلّة التردي للتي تشخذها النطقة والتي تهدد بشدة عملية السلام، فهي دولة راعية للسلام بجانب ان علاقاتها مع اسرائيل تجعلها قادرة علي محرسة المتفط عليها للمضي في عملية السلام، وإن تبتعد عن تغييدها التام للسياسة الاسرائيلية.

وبالرغم مَّن كُل التَّحِلْيرات الَّتي تتلقاها حكومة الليكود فاقصا مازالت تصرح نموار بتُوسيع لَلستوطناتَ في الضَّفة الغربية وَقَطاع غَرْةٌ ومرتفعات الْجولانْ. وفي الوقت النَّي يَعلنَ فيه نتانياهو عنَّ رغبته في انَّ يَعيشَ الاسْرائيليُون بجانب العرب كُما يرْعم بذلك في أن خطط شارون اكتبر خطورة حيث تركز على تحويل الستوطئات ٱلْأَسَرُ انْيَلِية الى مَدَنَ مِع اعَلَادٌ أَحِياء خُطة اسْتَحق شَّامِيرٌ لَتَّطُويرٌ وتُوسُيَّعٌ تَسُويد الْغَاطَق المحتلة وتعدفُ الى مضَّاعفة عند الستوطنين في الضفة الْفرييَّة في خلالَ ؛ سنوات ليصل عندهم الى نحو ١٠٠٠ القا مقابل ١٤٥ ألفا اليوم ويعنف شارون لاحداث تغيير شَامل للتوازن الديمغراقي بين العرب واسرائيل في الْغَيْفة بجانب ال وزارة الاسكان الاسرائيلية تتوقع بناء ٢٠ آلف مسكن في مستوطنات الضفة الغربية للحيطة بلقدس مع التخطيط ليناء ١٤٠٠ مسكن في مستوطنتين جنوب القدس و١٠٠٠ مسكن شمالها. كما لم تقتصر السياسة الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة فقط بل امتنت خطة الحكومة الليكودية الى اقامة - • ق وهدة سكنية في الجولان عبر بناء مستوطنات جديدة فيّ الجولانُ عُلَاوة عَلَى البحث والتنقيب عن البَّترولَ في مرتفعات الجولان عَا يعني تكريس الاستيطان والاستيلاء على الاراضي العربية. ولاشك ان الاجماع العربي الذي تحقق في ختام اجتماعات الدورة رقم ١٠٧ لحلس الجامعة العربية في الحلاي والثلاثين من شهر مارس الماضي بالقاهرة يمثل ضربة خطيرة العرائيل وفيما اتخذ من قرارات وادات المارسات الاسرائيلية في الاراضي الحتاة سواء

فسراتين وحيمه المصاد والعقاب الجماعي أو تعذيب المتقابن وقرار للحكمة العليا فيما يتعلق بسياسة الحصار والعقاب الجماعي أو تعذيب المتقابن وقرار للحكمة العليا الاسرائيلية بالمساح لجهاز الأمن الداخلي الأسرائيلي باستخدام العنف الجسدي ضد المتقلين القلسطينيين وقرار اقامة الستوطئة الاسرائيلية في رأس العمود وجبل

عيم مي مسمى. انها رسلة تمذير عربية لاسرائيل التي تنسف كافة الجهود التي بذلت منذ بدء الحقا والمنت تحديد تدريب مسرسين سي تستند سخت الجسود التي يستند منت بالمسود التي مدينة من سبت مباحثات السلام العربية الاسرائيلية في اكتوبر 1941 وحتى الآن في مليقرب من ست سنوات من المباحثات سواء على المسار التناثي أو المتعدد الاطراف لكي تحتاز الحكومة والمتاثر الاسرائيليون أي المسارات يفضلونها وبالتأكيد سيجنون ثمار خيارهم ويختار الواطنون الاسرائيليون أي المسارات يفضلونها وبالتأكيد سيجنون ثمار خيارهم أمَّا الاستقرار والتنمية والتعاون أو العودة للصراع والتوتر مرة أخرى.

كاتب استراتيجي مصري

طنع لعسرس، ومستطو فعض وقنقه حسة تشيود الميافرسية عوليد. الميانية وفق تسعت الصعب حو معتبت وجود صيفات عو إلله عاب . فضلا عن خد وَيُعِينُه وَعَينُه مِن حَسْسِيم سُنْدُ وَكُنْتُ فَي ضِعْدِهِ المية في خف شوعية في شبعة

المانسن في المستناء عوب عد إن تعن تعنب حذي. المحفظة وتنصي كالمعاشد الخيم شعف تعيني في حببتالا. الخوفي غسيد تعنيب وتثنيب الم السيوس الم الموادية المستورو المعملوك المعوس ويسبع

المنوانية من المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المن المالية عب وشيق ششعة الخترا عينف المارية مدهر الخالق المناسب عن المستون المنطق. المناشئة المناسبين المنطق المجاولية والمستوانية المجاولية الم موالم المستقد المي المان الما منية بين المسيعة الموضل العدد المعادد ا المُمْسِية فيسف وهي سر المُمْلِ عَلَيْ حَدِّ وَقِيهَ فَي الْ المُمُلِّ مُمْلِي حَدِّ وَقِيهَ فَي الْ المُمُلِّمُ مُمَالِكَ مُمَالِكَ اللهِ وَعِيدِةً المُمُلِّمُ مُمَالِكَة مُمُولِهِ

WANT TO SALES المجادة - ۲۲۲۰۰۰ - مداد من المجاد - مداد المجادة -مُدَّ وَالْمُعَامِينِ وَمُوْا المحالية المراجعة وتسويراً المحالية المراجعة وتسويراً

1919 - Marie 1919

عبيد سلطان منير التحرير تاصر الطاهري

رئيس التجرير

العنوان الرئيسي: الامارات العربية التحدة ص ب، ۲۹۱ أيوظبي هاتف محمده فاكس ۲۵۱۱۵۱ يرقيا الاتحاد ITPRES. EM ABU DHAB فاكس قضايا ودراسات 201011 . الاعلانات،

، ابو غلبي/ ټه ۲۷۲۵۵ ي ۱۲۲مه فاکس ۲۲۰۵۵۱ كتب اعلانات حمدان سنت TTYYTT التوزيع، نوطين/ ت 174.0± ۱۰۱۱۰۱ قاکس ۲۰۱۹۰۱

تمخض الجبل فولد فأرا

الآمال التي عقدت على نقاء الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو نمبت أدراج الرياح، ويبدو الآن أنها كانت من الاساس، مجرد محاولة لذر الرماد في العيون، وللايحاء، بأن شيئا ما يمكن أن يأتى من لا شيء، في خرق فاضح لقوانين النطق، وثوابت العقل، وهكذاء تمخض الجبل فولد فأرا.

لقد أسفرت المباحثات عن وضع العربة أمام الحصان بالقول أن العنف ينبغي أن يتوقف، والمقصود هنّا رد فعلّ الشعب الفلسطيني، أما قطعان الستوطنين المتعصبين النبين يطلقون النار على الدنيين جمارا نمارا فمؤلاء في نظر الصهب ونية وأمريكا هم طلائع الدنية أ، ورواد الست وطنات الحضارية! والعازفون على مزامير داود بالرصاص!!

ان امتناع الرئيس كلينتون عن الأشارة الى تفاصيل محادثة لاينبغي أن يفهم على أن أمورا خطيرة قد بحثت وأن أراء متضاربة قد تقاطعت وأن ضغوطًا قدّ مورستَ. ذلك أن العينة التيّ ظهرت الى العلن تنبى عما خفّى وبطنَّ، فمطالبَّةَ الضمية بالاستسّلام وألَّامتناعَ عن أي رد فُعل، وترك القتلةُ يُسيرون على جثث العرب، والجرافات تستبيح أرض الفلسطينيين، هي بَمثَلَبَةٌ ٱلْضَوَّ الْأَحْضِرِ لِنَتَّلْنِياهُو بِٱلْاستَمِرارِ فِي هَنَّهُ الْسِياسَةِ، وَقَدَّ اَتَضِحَّ ذلك في تصريحاته وتباهيه بالأصدقاء الحقيقيين للدولة اليهودية في البيت

لَقد أشهرت أسرائيل ورقة أمريكا في وجه العرب، ولم يجد الأمريكيون ورقة توت يسترون بها موقفهم سوى الاحتماء خلف رعايتهم للمفاوضات الأمر الَّذِي يستوجب عدم الخوض في أي تفاصيل وذلك يعني فيما يعنيه ترك الجبل على الغَارِب للذُّئب الصهيوَّنيِّ ليصفي دم فريسته حتى مشارف

رغلى الجانب الآخر فان العرب الثين أحرقوا مراكبهم بأنفسهم وتنازلوا عن أوراقهم المؤثرة وآحدة تلو الأخرى، يشهدون اليوم بعثا ثانيا الأنتفاضة فيّ الأراضي المتلة بفضل صقبه السحب السسيدي رحمه مستسلمين الصهيونية، وعليهم ألا يطفئوا هذه النار القدسة بأقواههم مستسلمين الصهيونية، وعليهم ألا يطفئوا هذه النار القدسة بأقواههم مستسلمين الأرَّاضيُّ المُدِّتَلَّةَ بَفِضِل صَّلابة الشُّعبِ الفلَّسطْيَنِي وصلافة السياسة لمزيد من الَّحْدَعُ والْآكائْيِبُ ولانه ما من شيء يخيف الْصهاينة اكثر من هنَّمَ الانتفاضة، فهم يعرفون جيدا ان الشعوب لاتساوم ولا تعرف الخوف.

التطبيع الثقافي وأثره في الصراع العربي الصهيوني المكن، قان الثقافي، الذي هو ذاكرة الامة ووجدانها، وحارس روحها، لايمكن ان يكون

د. عبدالله الموراثي

رغم إن معاهدة السلام للمعرية الإسرائيلية سيقت أتعاقات المبلام الفلسطينية الاسرائيلية بأريعة عشر عامله الآن فكرة التطبيع لم تطرح جنياء بليعكما السياسية والاقتصادية والتقاقية، الا في أعقاب الاتفاقات الماسطينية الاسرائيلية، وبمكن رؤية الأسباب التي خالت بؤن أن تكون المنطعة للصرية الاسرائيلية الباب الذي يتصرب منه

أولاء الرفض لعربي الواسع على للستويين الرسمي والصنبي اللتي جويهت بهملم

ثلثياً، رُوحَ العِيامِ الْتَأْصِلَ فِي مُعِيرَ السُّعِبِ الْعَرَيْنِ فِي مَضِرُ تَجِاهُ إِسْرِ البِّل، تَتَيْخة الحروب والإعتداعات الإسرائيلية وما خلفته من خسائر يشرية ومائية نسيفة. ثقتا عدد حل القضية الفلسطينية، وهي خوهر المبراع مع المركة للمنهيونية. واسرائيل، وارتباط معتبر الوثيق بهذه القضية، ويحقوق الشنب الفلسطيني قوميا

وابعاه بوز للثقفين وللفكرين ولليذعين الصريين الريادي في تحصين للجنمع للصري هُلُم منا، دور اللواة للصرية القالم منتي الأن على عدو تشجيع التعليم، بل ومقاومته، لنزاكاً منها لمظاره وأبعاده.

متلعماء لم تلغ معاهدة العنائم للصنرية الاسرائيلية استثمران العبراع العربي لمبهيوني، ذلك أنّ يقية الإراضي العربية النّجلة في كلّ من فلسطين والاردن وسورياً. ولينان لاحظاء لم يتم الجلاء الاسرائياي عنها، كما أن الحقوق الوطنية الفاسطينية لم

سايما، مهما قيل عن التفريط فن بصر أكترير المسكري، الألبه عمليا كان ورام ستعادة كامل الأراضي المررية المبرية المناة، يعنما مُأْثُ الأنفظاتُ اللامقة لَّقَاسَطِيئِيةَ وَالْرُونِيَّةُ ثَنِّيْجَةٍ هُزِّيمَةً عُرِيبَةً. فَأَرْمَةَ الْخَلِيِّ وَالْجِرِيزُ لَّتِي اعقبِتِهَا لِم يكن فيها منتصر ومعرورة، ولنِها مُعروم فقط، هو الأمة العربي، يكاملها، سلاحا ومالا وتضامناه فجرت لي محادثات السلام أستبعاء وبالأمر، وليسن طواغية: `` ثامَتا، لَمْ ثَلْتَ مَمَامُلَةَ السلامُ لِلْمُبِرِيّةِ الإسِرَائِيلِيّةٍ، كَمَا هَيْ الْحَالُ عَنْ تَوْقِيعِ ابْقَاقَاتُ السلامُ الْفَلْسُطِينِيةَ الْأَسْرَائِيلِيّةٍ، فَي ظَلَ الْمُرْمِنِيّةَ الْأَمْرِيْكِيةَ الْطَلْقَةُ بِمَدْ الْمَيْلُ الْاتَحَادُ

السوفينيتي والمستكر الاشتراكي، وتقرد الولايات التصدة بدورها في حكم المقم

أغنامه. كبل اتفكة المسلام، ومنذ أن بدأت مفاوضات مدريد، واثناء أواصلها في واشتطن، كان المديث عن التطبيع خافتا وقليلا.

وسبطن على المسيد لل مسيح مصد والميد. في هذا الرقت البكر نسبياً، وتصديدا في يوليو ١٩٩٧ كانت لي مساهمة في الثارة سؤال التطبيع، جات على شكل مداخلة قدمتها في اجتماع للمجلس الاعلى التربية والثقافة والملوم الفلسطيلي عقد في القاهرة في ذلك التاريخ، ثم نشرت لاحقا كمقلة في عند من المستف المربية في سبعير ١٩٩٧، التالية بعنوان دبلاغ سياسي المتف عربي، وجا؛ فيها، ونحن في هذه الرحلة المساسة من أطرار القضية الفلسطينية، يُقفَّهُ، وبما لاول مرة بمنا القار من الجنبة والتطورة، أما ماهو قادم من جواب سياسي عن استلة الريخية. فما هو دور الثقف الذي حمل هذه الاستلة، وعبر عنها بمختلف أَشْكَالُ الْابْدَاعُ مُنْذُ بِدَايِاتُ الْقُرِنَّ، حَتَى يومِنا هَذَا ؟.

ويبدو أنَّ الرَّمَن الْتَاحِ لَنَا لَاتَعامَلَى مَع هذه الإستلة وتحديد اساوب التعامل معها، والمُوقَّفَ مَنْفَا، لَيْسَ رَمْنَا مَفْتُوحًا، بَلْ هُو أَقْصَلُ ثَا نَتَمُورَ. فَالتَحَرِكُ الْسَيَاسِي الجاري في المُنْظَقَّةَ، وعلى الصعيدة الدولي، يوحي بأن جلا ما أصبح على الايواب، أو هكذا يقول المُنْفَعَسِرِنَ فِي العملية الحياسية، ويجري تقديم هذا الحل بشكل احتفاقي، ويطاق عليه وضف الالجار ضمن القلييس والموازين القائمة حريبا واقليميا ودوليا.

. ويفض النظر أن كلات كلمة «الانجاز» هي الوميف اللائم الذي يمكن اطلاقه على هذا الحل، ويقض النظر عن أن أي انجاز قعلي يتحقق لشمينا بعد كفاحه الطويل ومبيره المرير البرير البين عني المثل عن أن أي انجاز قعلي يتحقق لشمينا الانداز أن كان سيمطينا شيئا، خَانُّ الثَّبُانِّ انَّ هَلَدُ الشَّيِّ أَنِّ يَكُونَ مَجَانِاءَ بِلَ هَنْكَ اَسْتَحَقَّ قَاتَ لَّقَتَرِبَ مَنا، بِنَفْسَ دَرْجَةَ اقترانِ مانسمیه انجازاتِ.

وأَذَا كَانَ الْسَيَاسَيُ اللَّي قَيِمًا مَلَوْمَا يِنفَعَ هَذَهِ الاستَحقاقات. عَانَ الْتَقَافَي الذي قيمًا يُقَفَّ عَلَى مُقَارِقَ الْاسْلَةَ. "قما هو دور للثقف ازاء مايجري ويستجد؟. هل دُورَ التَّقِفُ انْ يبرر مايجري؟.

هل نوزه ان يقول، لا، ويختفي هاربا بضميره للستريح؟. ومانا عن الثقف الغارق حتى انتيه في العملية السياسية؟. · قُبِلُ هِذُهُ الاستُلَةُ التَّرَانِينَةُ والْحَرِجَةُ، لابِهُ مَنْ تَوْضِيحُ انْ الْسِياسي لِيسِ متهما، ولكنه في لحظة لختيار، فهو امام مشروع أو برنامج يتعاطى مع واقع ربما لم يكن له دور في منتحة، وإذا تغيرت التلووف فلاه يتحرك في ضوء منايستجد، وقد يكرن عليه ان

وهذا الاستحقاق الان مغروض علينا، فعل يحظي السياسي بمباركة النقاقي؟ أم أن على الثاني ان يحاكم الاول؟. أمّا اننا بصند معاتلة تلقي على السياسي التعاطي مع اليومي، وتحمل النَّقَائِي مُسوُّولِية للبلائ وحراسة الحق التاريخي؟. ربما كان رجل الاعلام بحفا للمنى هو سياسي يسخل منطقة التكتيك، ويقاتل لابراز هذا للوقف وتسنويف، والرد على السؤال وتفنيسه، والخطر كله هو أم الاعلامي والتُقلقي، وإن كانت أدواتها الباشرة واحدة.

فَالْتُقَفَ يَضِعْ أُمَّامَهُ هَدَفَّهُ الْبِعِيدُ دَائْمًا، ويُوطَّفُ ابداعه ليحقظ على الْهَـدَفُ الاستراتيجي، أما رجل الاعلام السياسي فهو ـ وان كان لايحق لاحد ان يتهمه بالتنازل عن الهدف الاستراتيجي ـ مازم بتقديم أجوبة بمجم الأسئلة للعاروحة . وكثيرا مليكون في مازق العالب في الام تهان، وأمامه سطر صارم يقول، أجب بنمم أو لا . وانا ظلت العجلة السياسية تدور ضمن المعطيات الراهنة، دون متغيرات دراماتيكية عربية أو دولية، ويبدو إن الامر كذلك حتى الآن، قان السياسي الفلسطيني معالب بأبعظ دنمم، في تاريخ قضيته، ومهما كابرذا، ومهما ماطلنا في تقديم الجواب، فإن استحقاقات لاعلاقة نها بالدق، ستفرض نفسها علينا. دون أي لف أو دوران، وليا كلات الكلمات والتعبيرات لَّتِي سَتِّسَتَخِيمٍ فَي وَصِفَ لِّحَالَةً، أو تَيريرها أو تَفْسَيْرها، قَانَ موضوع الاعتراف بُلَّفُنو سيكون مطروحاً، وكذلك موضوع التطبيع، لا على المستوى الفلسطيني فقط، بل على

, لنفسه، أو قد يجوز له أن يسمى مايقوم به مناورة تكتيكيةٍ في معركة مُوبِيلَة، وانْ يَضَعه في خانة الهنفُ للرحلي ! ا. ربَّما. لَكُنْ تُسويعُ ثَلُك والقَبُولُ بِهُ محكوم بشروط وضوابط أسلسها أن تتوفَّر في الرّحلي مقومات الحد الآنذي الوطني، وأن يوطُفُ لْلْرِحْلَي لْتَحَتَّيقَ الأستراتيجي في لَلْدَى البعيدَ، لا أَنْ يكون بديلا عنه أو المَّاهُ لُه. وبحيث يبقى بك للسققيل مفتوحاً، ويظل الجسر بين الحاضر والستقبل موصولاً. وبهذا المني قان ميدان التأورة امام السياسي ليس مفتوحا على مصراعيه، وأن حريته فّي الناورة مصنودة. أما التَقافي فانه محروم حتّى من هذا العامش الْفُسِق في الناورة. اذ ليس في قاموس الثقافة كلمة مناورة. هناك مناورة سياسية. اعلامية، عسكرية، ولكن ليس هنك مناورة ثقافية، فالمُثقف يتعامل مع قيم مطلقة، ولايمكن تجزعها الى أجزاء ومراحل، وهو حامل راية الحق التاريخي، والدافع الأول عنه، ومهمته ان يستخدم كل ادوته واشكله الابداعية للتحبير عنه، وحمايته، واحطاته بسور من المحرمات التي تمنع الساس بقدسيته.

ولاًا كان على السياسي ان يحرق دمه للبحث عن صيفة اقل المسائر مقابل افضل

طرأ حبوط واضح على حجرة اليعود من دول وجمعوريات الاتحاد السوقييتي السابق الى الدولة العبرية خلال العام الفات ١٩٩٦ فياسا بدولة العبرية خلال العام الفات ١٩٩٦ فياسا بالاعتوام أتنى صبقته. جاء ذلك في تقرير قسم المعجرة في الوكلة البهوسية التي مقرحا القساس للحتاة، ويتم بلغت نسبة المعيوط في المجرة بمدود (١٦) باللغة بالقارنة مع العام ١٩٩٥ مـ ١٩٠٠ ما العام ١٩٥٠ ما العام ١٩٥٠ مـ العام العام ١٩٥٠ مـ العام الع

ويتوقع ال يكون عند الملجرين الجندخلال العام الجنيد بين

(٣٥) آن (-1) ثف معاجر من جمهوريات الاتحاد السوفييتي السائق، مقارنة مع العام ١٩٩٥، وفي السنة للافسية هبط للعنل المائلة الاتتارات المائدة المائلة المائلة

اما معدل المجرة من روسيا الاتحادية فمبط بـ (١٥) باللغة الما معدل المجرة من روسيا الاتحادية فمبط بـ (١٥) باللغة الياما يتعام ١٩٨٥. وتقدر الوكلة اليمودية ان العدد سيصل في

لُعنم الجنيد لي (١٦٩٠٠) مستحد بينما كان العام اللغسي

شريكاً للسياسي فيما هو مجبر عليه، او مضطر لعمله. فقَّعنو مُثلًا يسعى فيما يسعى اليهُ. في تطبيعٌ علاقاته مع المرب. ويعمل على قبر شعار طلَّا ناصلُنا من أجل أعطائه مضمونه الحقيقي، ووضعه موضع التنفيذ الا وهو شعار «قومية التحرير»، ليحل محله شعار دقومية التطبيع ،، ثما يلغي جدوى البعد القومي اصلا، بحيث تصبح الارض العربية سلحات متفرقة، تنشئء علاقات متفرقة مع العدو الصميوني، وفيما بينها، ومن يدري نَقَد يكونَ الْقَادَمِ من السواد بميث تصبَّح المَّلَة بينَ هَذَا الْعَدُو وبينَ بعض الْأَقْطَارُ العربية، أقَصْل منْ مبلات هنَّه الاقطار بعضها ببعض كمَّا هو خاصلٌ في العلاقة مع العدوُّ «لربيد» اعتمال في محمد المداه المحمد والمحمد والمحمد عند المحمد القاسطيني؟. والسوير و وفي هذه الحالة التي لاتريد لها ان تكون، ماهو دور المثقف الفلسطيني؟. هل يمكن ان يكون الجسر الذي تعبر عليه عربة التطبيع الاسرائيلية. العربية؟. وجل يمكن ان يكون المصان الذي يجر هذه العربة مطوفا بها البلاد العربية مسوقا

وملذا يقول الشقاله من المتقفين والمدعين العرب الذين همل واياهم راية النصال

القومي، وتولى معهم حراسة التراث الثقافي والفكري للامة ؟ وجعلوا مما من فلسطين وقضيتها رمزا للقيم النبيلة في تاريخنا وعصرة!؟ منداد محقد الله عند الله التراث المعارفة؟ وعديد وقف المُثقف الفاسطيني تعقيندا وصموبة وهو يرى أن قحل الذي يجري ترويجه. هذا أذا قبل العدو . يقوم على مقايضة جزء من الوطن التاريخي للشسب ترويجه . هذا أذا قبل العدو . يقوم على مقايضة جزء من الوطن التاريخي للشسب الفلسطيني يجزء آخر منه . وهل مشكلة جزء من السكان على حساب حقوق ومسقبل

الْجِزَّ الْأَخْرِ، ۗ وَتَقْسَيمَ ٱلسَّعبَ الْوَاحد الى داخلَ وخَارِج ووضعهما في حلَّة تعارض. أن مسؤولية التُثقف الفلسطيني والعربي تمنمه من الانتقار حتى الوصول الى هذه النتائج من لجل ان يقول كلمته التي هي امانه الامة، انه ملزم بالتذكير الدائم بأن اولادنا الذين لم يولدوا بعد. لم يفوضونا بالتنازل عن حقوقهم الوطنية الكاملة. ولهذا سيكتب الشاعر والرواني، ويرسم الرسام، ويغني للغني، وينتج السينماني والسرحي، مليعمق نعر التراح، ومدوك مليعمق نعر التاريخ، ومدوك مثلنا الشعبي، دماضاع حق وراءه مطالب، الله في عدونا نفسه مثالا، فسياسيوه، على تشدهم، يأخذون ويعطون بنسبة مافي للجال السياسي، لكن كتبهم التربوية، وانتاجهم الادبي والفني، ومؤرخيهم، لايتراجهون عن مصطلح دارض السياسية إلا الكبري، د فاذا كنان هؤلاء الايتراجهون عن مصطلح دارض التساد، الو داسرائيل الكبري، د فاذا كنان هؤلاء التيراجهون عن مصطلح دارض التيراجهات التيراجات التيراجهات التيراج التيراجهات التيراجهات التيراجهات التيراجهات التيراجهات التير

بالفرافة على هذه الدرجة من التشدد، فماذًا عن صراس الروح الوطئ والقومية فينا من مبنعين ومثقفين! ؟.

كاتب ومفكر فلسطينى

البحث العلمي في الوطن العربي بين الواقع والمأمول



تييل محمود

الوطن العربي. ملفي حقيقة البحث العلمي العسرين، ومسلمي معوقة، وأفاقه أسئلة كثيرة

معرقة، وأفقه أسئلة كثيرة . سنحاول الاجابة عليما في سياق عرضنا. ولدىء في بدء يمكن تفاول واقع البحث العلمي من. زاويته الكمية اذ تؤكيد الغطيات وجود ما يقرب من راوينه الخطية الموسيدين ويونية ويعلى عند منت على عند غير قليل في مراكز البحوث، ومايقارب من خمسين الف عربي يعملون كاستنة أو كاعضا في معاهد أو الجنية أو الجنية في البحث البحث المحت النوعة في البحث المحت النوعة في البحث المحت المح العلمي المربي فان عنك ثمة محلات عربية غير متخصصة، وتنشر تلك الجلات العامية مقالات ودراسات في حقول مُحْتلقةً. والتّحدي الأهم الذي ودرهمت في تعلق الشخص القنعف العربي في مجالات. المحث العلمي يكمن في عدد العلماء والفنيين. الشتخاين بالمحدوالتطوير لكل ١٠٠٠ نسمة من سكان الوطن العربي، قفي حين بلغ عبد الباحثين في مجال البحث العلمي في كندا وهواندا والبنان، (٢٤٠٧) بلحثين على التوالي لكل ١٠٠٠ تسمة من سكان تلك الدول خلال الفترة ملين (١٩٨٨، ١٩٨٠)، فانه لم يتمد مجموع العلماء والفنيين الشتغاين بالبحث الفريي خلال الفترة عينها (١/ ٠٠٨ ، ٠، ٥٠) في كل من الأردي ومصر والقرن على صبيل المثال لا الحصر، فضلاً عن ثلث فان إنتاجية البلحث العربي تعتبر مندنية مقارنة بانتاجية البلحث في النول التقيمة، بسَّبُ احتلاف التوجهات ومكانة البحث العلمي والخصصات العية له، وكثلك التمايرُ في الجدوى من البُحوث وأعداقها أو في كل من الدول . التقيمة والنول النامية بما فيها ألوطن المربيء وتعتبر عملية البحث العلمي جمر الزاوية في النفاذ كثير من القرارات في النول التعورة، وفي يعض

يمتبر الباحث العربي الوحدة الأسناسية للبحث العلمي العربي وهو يطبيعة الحال معزول في مختبره، ولايعرف مايجري في المتبر اللجائز له، ولايعرف اليضا مليجري في المتبرات العالية والعربية، ولالك والنججيبات والأسمى التي تصلح للتبريس في قاصات قَانُ نُوعِيةَ أَبِجَاتُهِ قَدِ لِإِتَّعَالَجِ مَشِاكُلُ أَسَاسَيْةً، وَأَذَا لأي منتدان الشكلة وتالينا الساهمة في الحلول بغلمية وموضوعية، ويستبر واقع البسدت العلمي المسربي والانجازات على مذا الصسيد تطرق اشكلة مستعصية تريد جلا فلته ليس من السفولة بمكان الحصول والاستثثار بالصادر العلمية وتغراجم تبعا لللك غزارة معلوماته ويصعب عليه تُصْنَوْنُ عُلُولُ مُكَنَّةُ لَلْمُشْكِلَةٌ قَيِيدُ الْحَلِّ، ويصبح بِنْكُ عَالَقًا الْلَحِيلَ الْلَاحِقَ مِنْ الْبِلَحَثِينَ الْعَرِبِ. هَذَا مِنْ خِنْهَ : وَمِنْ جِنْهَ أَخْرِي فَيْنَ الْكَثِيرِ مِنْ النولِ أمقياسا لنى تعوض وتقدم إلعربية تمز بوضع التصلاي صعب ومشاكل اقتصاديا مُستَعصِيةً؛ تُصَخَم، يطالةً؛ مستويات الفقر، وغيرها تتيجة لتداخل عدة عوامل منها ذاتية وأخرى موضُّوعية، وتيعاً لَنْنَكِ لَمْ تَعِسَّتَطُع تَلِكَ الْمُولُ تَأْمَيُّنِ الخدمات العلمية اللازمة للبلحث الذي يحول التطرق الى مـشكلات ودراس تهـ اووضع حلول مُكتة، هذا فضلا عن عياب وسائل الاتصال السريع مثل البريد الالكتروني والفاكص وغيرها من وسآئل الاتصال الحديثة، وَكُذَٰلِكَ الحَاسَوِبِ النَّي أَصَبِحِ مَهُمَا لِلْبِحِثُ العلمي الدّنيث، أن علي مسّنتوى الزمن أو على مستوى تأمين قاعدة للعلومات. ومايزيد الوضع سوط ُ وانسية لليادث العربي والبحث العلمي في الوطن العربي التخلف الاداري الذي يتمثل أساسا في خلُّف الأداري المسكولُ عن أجهيزة العا والتكتولوجينا اذيحصل الأداري على امتيازات تفوق ما حصل عليه الباحث الذي يجب ان يكون الركن. الاساسي في الؤسسة العلمية: وفي غياب عمليات البحث والتطوير في القطاعات الاقتصالاية الختاعة

معوقات البحث العلمي العربي

في الاقتصاد العربي، تتراكم عوائق التقدم للبحث العلمي العربي في الجامعات ومراكز البحث التي خطت خطوات أولية.

هنك ثمة أسباب عامة وخاصة تحول دون اعطاء نفعة نوعية لتطور البحث العلمي العربي، وتكمن الاسباب العامية بسياسة الجامعات العربية وتوجه اتها. قنحداثة التعليم في ألوطن العربي، ويومسيم محديد معيدم في الوصل العربي، است التركيز على التروس وعدم اعطاء الاحت العلمي كعنف ومرتكز أب المربي من مرتكزات الترجول العلمي التطريب في ويضيف الى ذلك عدم ربط البحوث

. تطور البحث العلمي العربي، فتكمن بمنَّمج ألبحث العلمي والعاملين فيه، ويأتي في للقدمة منها، قلة عبد الباجثين وضعف مستوى انتاجيتهم مقارنة بِالبِلحثينِ فِي الدول التقدمة صناعيا، وهذا نأتج أصلا عن عدم توقر الظروف لللائمة للعلماء والباحثين على الصعيد اللاي والقني الذي يتمثل بافتقار الكتبات للم ربية للنُشُرات والنوريات والجلات المديثة التفصصة. ضف الى ذلك أن البالغ الخصصة الانفاق على البحث العلمي العربي لاتتعدى (ه. •) في المئة من اجم التي الدخل القومي العربي في السنوات الأخيرة في حين يشجاوز (؟) في ناانة من الدخل القومي للنولة المتعمة، كما أن الانتقاع على البحا الما الكافرة المتعمة، كان أن الأنتاق على البحا العلَّمَى لكلَّ قرد من السكان فهو لايزيد على (٢,٤) دولار في الوطن العربي، في حين يتراوح ملين (-ه. ١٠٠) دولار للفرد في الدول التقدمة.

مُا تَشَدَّم يِسَّضَعَ بَأَنَّ البِحث العلمي في الوطن العربي يعتبر مقارنة بالدول التقدمة متدنيا، إن على العربي يعتبر مقارنه بالنول التقلمه متديد إن على الصعيد الكمي أو التوعي، ويتطلب ذلك عملا عربيا جلاا على للستوي القطري والقومي، لخلق أليات من شلاها دفع البحث العلمي الى الامام عبر تخصيص الموارد الملية اللازمة أرفسات التعليم العلي في الدول العربية ولم اكر البحث فيها، وتحيية الظروف الاصباد وحدة في المبلث العربي الاصلاقة جديدة من الشهارة طالبة المربي الاسلاقة جديدة من شكاها بفع التنمية الشاهلة الى الأمام، ويجب على الدول العربي التصلاقة مناه المربي التناها بفع التنمية الشاهلة الى الأمام، ويجب على الدول العربي التناها بقال المربي التناها العربي التناها العربية التناها ا الميثاث العربية المتخصصة تمويل مؤسسات التعليم العالي في النول العربية. خاصة للبحث في قضايا أنباسية، مثل مبط عماءة النم السكان علامة ال ة، مثل ربط عملية النمو السكاني بالتنمية، وهنك ثمة قضايا أخرى للبحث، التصحَّر، مشكَّلة الُّغَدُاءُ وَالْفَحِوةَ الْغَذَائِيةَ الْعَرِبِيةَ خُاصَةً فِي ظُلْ تَجَارِةً عربية دولية غير متوازنة، وفي ظل متغيرات دولية أهم ملامحها التكتلات الاقتصادية الضخمة، وأن اتخلا قرارات عربية استراتيجية ومصيرية يتطلب

بالحث فلسطيني . يمشق

العلمية بخطط التنمية الشاملة، مما أدى الى ضعف التركيز على الجقب التطبيقي للبحث العلمي، اذ تتجه الجامعات ومؤسسات التعليم العالي العربي ومراكز البحث العربية في أغلبية أبدائها نحو البحث في الفاديم التطرية البحشة كما تتركز معظم البخوث لخامة الباحث فتأثث استكمالات لنيل شعادة عليا أو لاغراض الترقيات الأكلايمية والوظيفية ليس

أمنا الأسبباب الخاصة للمعوضات التي تحول دون

أبحانا مممقة تكون باكورة التخطيط الجاد والمعال على للستوى القطري والقومي.

المهاجرون الجدد الى الدولة العبرية: هبوط واضح خلال العام ١٩٩٦

(-۱۹۲۹)مطاجرا، عند المنجرين من اوكرانيا لم يتغير تقريبا. اما الهجرة من لنن لكبرى، فمن موسكو وصل العام اللغني (۱۷۶۸) مهلجرا، وفي للعام لئي سبقه (۱۸۷۳) مهلجرا، أما من بطرسبورغ فوصل العند الى (۱۱۹۰) مهلجرا مقابل (۱۸۶۵) مهلجرا في العام الذي سبقه. ومن منينة كبيف (۱۱۲۶) معلجرا علم ۱۹۷۹ مقابل (۱۹۹۸) معلجرا علم ۱۹۷۵. وحسب الوكلة البحودية فعنك اخفاق في جنب نخبة اليهود الوجودين في الدن الكبرى نحو العجرة لاسرائيل.

يـ (t) بالله مقارنة مع العلم ١٩٩٥.

المبرى لعو المجرد السرائيل. ويناخ ويذكر ان الاحصاف الوكنة اليضونية تشير إلى ان عند اليضود في موسكو يبلغ (١٠٠) القاء وعند اليضود في بطرسبورج (١٠٠) الف. هذا العبوط اللموس في الهجرة من قول وجمهرريات الاتحاد السوفييتي السابق يوازيه هبوط أخر في اعداد الملجرين اليحود من الدول الغربية. حيث حبط في العام النصرم ١٩٩١ بنسبة لا تقل عن (١١) باللغة في عدد للملجرين من الوكلية الاتحادة العربكية وقد وعبط العند من (١٦١٨) بلنك في عند بتعجرين من حويت سحمه معربيد وسعه، وسعه مسمس مسملهم الله المحرة من بريطانيا. معلمرا أبي (٢٧٨) بللغة على المجرة من بريطانيا. الوكلة اليمونية قدمت ملاحظت الهية حول اسبه تنفي وهبوط نسبة المعلمرين من دول وجمعوريات الاتحد السوفييتي السغير على الشكل الثالي، المسلمين الاعتمام وفاحنسين والاطباء من بين للعاجرين، أن يعمل ثلث الاستيمان القائمة المسلمين المسلمين التراجعة المسلمين المسل

التعلجرين فقط في مجال اختصاصه. وتنضح ان حرب ويسرائيل بعثياه، (اسرائيل بالمجاول المساعي عبين الوسع في صفوف من مداوري النول الذكورة، لم يستطع والأخر ان يؤثر في هذا المجار عيث يضعر معاجري دول الاتعاد السوفييت العمل في الخدمات البلدية بالنسبة الشباب، وفي الحالات والآلامي الليالية والاندية الغالمة بالنسبة المقامة بالنسبة المقامة بالنسبة المقامة بالنسبة المقامة بالنسبة المقامة الذي يجد مكانا لِلْعَمَلُ فِي مَصِنْعَ مِا فَيَحْصَلُ عَنَى رَبِّبِ مُتَدَنَّ قَيْضًا بِالْمُخَلِّ فِي النولةُ الْعَبْرِيَّة. بحيث

للتمل في مصبح ما فيحتش عنى رسب مست فيمت بمست في سرت صبريت، بسيد يقتل خلاريته للتطور و المطاه والتقدم في عمله. موضوع التأريح في عملية تشموية قراشنة والمراوحة في الكان، كما حدث طوال العام للنصرم، وهذا الموضوع مفصلي وهام باعتبار ان معظم العاجرين يأتي في سياق واطار البحث عن رقع مستوى معيشته وتلايا الثراء السريح. عودة الانتعاش الاقتصادي وأو يوتيرة متخفضة الى روسيا وجمهوريات الاتحاد عودة الانتعاش الاقتصادي وأو يوتيرة متخفضة الى روسيا وجمهوريات الاتحاد السوفيَّيتى السابق، نَدَا فالفرصةُ الْأَفْضَلُ أصبحت في نظر اعداد كبيرة من يعود روسيا والدول المذكورة البقاء في وطنعم الام. وحسب رئيس قسم العجرة في الوكلة اليعونية « أوري جوردون». فإن ارتباط يشود اندن الكبرى في روسيا مع يعود الدولة العبرية ضعيف وهم يغضلون الثقظة والعضارة الغربية على الزاج الشرق اوسطى، وهذا ما يبرر الاعباد القايلة والعبوط المستمر لنمهاجرين من المنن الكبرى نمو الدولة العربية.

البراغماتية السياسية التي تصدر عن الزعامة السياسية في تل ليب والالتفات الى التكتيكات التفاوضية على حساب البحث في كيفية تعويل الدولة العبرية الى مصدر جنب كبير لليعود. وعلى حد تعبير الوكلة اليعودية فبدون المجرة الغزيرة ستفقد اسرائيل وجودها. تومبيات مختلفة

يناء على فلك قدمت الوكثة اليهودية «قسم الهجرة» عندا من الاقتراحات إلى الزعامات الحزبية لكل من أليكود والممّل والاحزاب الاخرى التلية في النفوذُ وشاس، الفدال، اسرائيل بعلياده مجموعة من القترحات العمل على رفع أعداد الملجرين، وهذه الاقتراحات كانت على الشكل التالي؛ ارسال مبعوثين اضافيين للعمل على تقوية علاقة اليهود في روسيا والدول الحيطة

تقنيم للساعدات لللاية والحقوق الاجتماعية والجنسية قبل وصولهم. اقامة للشاريع الكبرى على مستوى الحكومة مثل قناة للياه التي تربط بين البحر

اليت والبحر الأبيض للتوسط بحيث يتحول هذا للشروع الى مشروع تطوعي لجذب تطوير الاستيطان والبنى الاستيطانية خاصة في هضبة الجولان الغنية بللياه والأرضُ الْحَصِية. وَفي منَاطُقُ الْصَفَة الْعَرِبِيَّة اصْافَة للقَنْسُ ومُحيطُهاً. والوطن المتأجرين قور قدومهم امتيازات ملاية واعفه ضرائبي ورعاية اجتماعية بنسبة اكبر لما هو في الواقع الطي، وذلك اغترة انتقالية تمكنهم من الاستقرار.

هجرة واستيطان على الارض الفلسطيئية

وبموجب للقترحات القدمة للحكومة الاسرائيلية بداية العلم الجديد من قبل الوكلة اليمونية . كما نشرت في صحيفة عاارتس (١٩٣٧/٣/٣) فإن للتضرر الاول والرئيسي من الهجرة اليمونية هو الشعب القلسطيني والرض الفلسطينية المتاة التي اصليتما من المجرة اليمونية هو الشعب القلسطيني والرض الفلسطينية المتاة التي اصليتما ص المعرد البحودية مو مسعد المستعيني والمرض المستعينية للحته التي اصلبتما وتمبيجا كل يوم سعام الاستيطان اليمودية الصيموني، في وقت يشترض فيه ان للنطقة تمر بحلة من التوجه نحو اقامة التسهية السلمية. الا انه من الواضح ان عقبات السلام للنشود مازالت كبيرة وتعود بشكل رئيسي للنمج العدواني التوسعي لحكومة فتقليمو ونطابها السياسي القائم على رفض الوقف النماني الاستيطان فوق الارض الفلسطينية ونطابة السياسي القائم على رفض الوقف المعاني الموادن. معضَّلَة الخليل ووجود (٤٠٠٠) مستوطَّن داخل اللَّميَّنة كانتُ أن تَطيَّح باتفاقيات

اوسلو. ووجود آلاف الستوطنين واستصرار قدومهم يمكن ان يشكل السوة الناسفة الكبرى لسيرة النسوية الراهنة، فلا سلام مع الاستيطان ولا سلام يمكن ال يتحقق الا برحيل الستوطنين وتَعْكِيك البني الاستيطانية وانقاذ التسوية يكون بالعودة للمرجعية العولية وبناء المعلية السياسية من جديد على قاعدة القرارات الدولية ٢٢٨، ٢٣٨، ومبدأ الأرض مقابل السلام. والقرارين ١٩٤، ٣٢٧ والقرار ١٧٥ الخص بجنوب ابنان.

كاتب سوري

ي ويمده الى تلك عدم ربط اله مكتب عني: بنكة بن ١٩٣٧ - منشر تعرير ١٩٢٧٧ - فاكس تعرير ١٩٢٩٧ - ضيب ١٩٤٩ - المحدد المعدد المع متنب العين، بدالا/ت مممداه - فاكس ۱۹۷۴ م - صيب ۱۹۲۰ - الاعلانات، ت ۱۶۱۱ - التوزيع، ت ۱۹۹۹م مكتب الشارقة في ۲۳۲۰ - فاكس ۱۹۷۰ - صيب ۱۹۷۷ معلوب المعاودة في ١٣٠٠٠ - عادس ١٣٠٠٠ - صرب ١٣٧٧ - ١٣٧٤ - ٢٣٠٠٠ - صرب ١٣٧٤ - ٢٣٧٤٠ - ٢٣٧٤٠ - ٢٣٧٤٠ - ٢٣٧٤٠ - ٢٣

בציין ובינו בי אוידי וציין ירידור וציינים ירידור رقد الاتعاد على شبكة الانترانية WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الاندساد في العالم

واشتطن (هنگ توفيق ات: ۲۹۲ ۵۵۲۵۵ ۲۹۳ (۲۰۱۲۰۲) التُرطوبُ ﴿ مُحمد القاع ﴾ ت: • ١٠٢٤٩١٩ (٠٠٢٤٩١١) .

القاهرة (عبد العظيم حمالا) ت: ١٩٤٨٤٢٤ (٢٠٠٠) 😹 موسكو (احمد القميسي) ت: ۲۲۹۲٬۲۹۲ (۲۰۰۰ - ۰)

بروكسل (اسماعيل زاير) ت: ۲۲۲۲۲۲ (۲۲۲ - ۰) الرباط (عيتم تبلي)ث: ۱۲۲۲۲۲۲ (۲۰۲۱۰) بيروت (رفيق نصر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٠٠٩٦١١) مسقط (حمود الطوقي)ت: ٢٨٤٥٤٤ (٨٦٨ - -) عَمَانُ (محمد الفطاليبة) ت: ١٧١٧٩ (٢٦٧٦)

يون (برهان شلوي) ټه: ۱۳۲۸ه (۱۳۵۵ - ۰) صنعاء (لحمد الهبلي) ت: ۱۲۹ ۱۲۹ (۱۷۲۹ - .)

قونس (هشام الدامرجي) ت: ۲۹۲۱۱۲ (۲۱۲۲ - ،) نندن (معمد کرکوتي) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۷۱ اید . . .) دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱ - ۲۵ (۹٦٣١١ . ۰) بيشاور (احمد بركات) ت: ٢٥٠٠ ٨٤ (٢٥٢١ . .) باريس (سيد حمدي) ټه ٧٦٤٨١١ - ٣ (٢٣١ . .) ألجزائر (الترفاكس) ت: ۲۱۲/۲۱۲ (۲۰۲۲ (۲۰۲۲)

طُبعت في مطابح مؤسسة الاتعاد بِقُبو طَبِي تَلْيِقُونَ ١٥١٦٠٠

المنامة (خلمات الظيج) ت: ٢٢٢٢٥٠ (٩٧٢ . .)

يراغ (وكالة بابليون) ت: ٨٨٨٨ ٤ (٢٢٢ . . .)



قدمت زوجة فلبينية بلاغا ضد زوجها تتهمه فيه بايذائها بدنيا بعد ان انهال عليها عضا في جميع لجزاء جسدها اثناء مشلجرة نشبت بينهما وذكرت انباء صحفية ان سوزان خوسيه جاعت الى مركز الشرطة في منطقة ماكاتي وشفتاها متورمتان ومصابة بجروح عَادّرة في ذراعيها وثنييها وبطنها من اثر العض. وقلات الشَّرطة ان خُرسيه قد شكت زوجها (٣١ عاما) لانه انهال عليها عضا اثنا ومشاجرة نشبت بينهما لعودتها الى المنزل في سلعة متأخرة.

واشتكت من ان زوجها آلذي انتابته موجة غضب اتهمها بانها على علاقة بشخص آخر واخذ في عضها في جميع اجزاء جسدها. وقالت خوسيه ءانه لم يكن يعنبني بل كان يعضني كالكلب المسعور اثناءً

والزوجان متزوجان منذ ١٣ عاما ولديهما طفلان وقالت خوسيه انها تركت زوجها عدة مرات بسبب العض لكنها وافقت على التصالح معه من اجل اولادها.



اقرآ خَذاً فَن الانشاد الاسبزوي:

بوش يهبط بمظلته سالما

will be apply and

الفلسفة وتحديات القرن الحادي والعشرين

هع جوليا.. شهيب الحق L. Line





السأخير لمدة دقيقة واحدة فر الدول التي تصترم الوقت، وتعرفُّ كيف تستفيد منه وتستثمره، كفيل بالغاء موعد أو وقت ابرام صفقة محمة أو ضياع فرصة تعيين.

وعندنا لا يحظى الوقت بنفس القدر من الاهتمام،

والتأخير عن موعد لساعة أو عدة ساعات أمر لا يستوجب الغضب، ولا يستدعي حتى مجرد الماقشة، واستهلاك

الوقت فيمًا لا فاندة من ورآنه سلوك شانع بين الكثيرين

وترسيد استهلاك الطاقة والماء. لان الاسراف في استهلاك

الوَّقَتَ أَوِ الْتَفَانَ فِي اضاعته لا يقل خطورة عن كل اشكال ومظاهر الاسراف الأخرى.

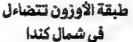
وتأخر انجاز بمض المعاملات امر علاي لا يلقت الانتباه. وهي طواهر تؤكد الحاجة الى ترشيد حقيقي في استعلاك الوقت لا تقل في اهميتها عن الحاجة الى ترشيد الانفاق

في العديد من مواقع العمل.

فاحترام آلوقت قضية لاتقبل النقات. ومن لا يلتزم بذلك لا يمكن أن يكون جديرا بتحمل المسؤولية. والوقَّت يعني الانتاج والانجاز والربح والنجاح. إذا احسن استخدامه والاستفادة منه.

الاسراف في استُقلاك الوقت من خلال تيسير الأجراءات

اننَ علوم الادارة الصديشة، تطرح المديد من الافكار



■ اعلنت وزارة البيئة الكندية ان طبقة الاوزون التي تعتص الأشعة الشمسية فوق البنفسجية واتت رقيقة جدا فوق المنطقة العُطبية الشمالية في كندا. وأوضعت الوزارة أن معدل كثافة الطبقة بلغ خُلال السنة الدالية ثلاثة مليمترات فيما يغَترض أن تكون ورة ملم. لكنها اشارت الى

حول باروكة الشعر

■ ذكرت الصحف الكينية أن القضاة واعتبر انه حان الوقت للافارقة كي

واعمبر به حال الوقت القادرات في واعمبر به حلى الخارقة في المسيان على الاقل الناخ والمرازة المناخ والمرازة المناخ المرازة المناخ المرازة المناخ المناخ والمناف ان وضع الشعر المستعلم بيساهم في خلق صورة عن الأفرقة بالمم بريطاتيمون من الدرجة المناخ ال القضّاة يجبّ ان يتميزوا عن باقي الجمحور

ومن هنا تكتسب محاولات وزارة الصحة لاختصار مدة انداز المعاملات اهمية خاصة، فقيل ايام اعلن خلال زيارة وزير الصحة لموقع العمل في مشروع مبنى للطب للوقائي الجديد بأبوظبي عن التعاقد على لجفرة مختبرية متطورة لاجراء فحوص الدم في زمن قياسي كايساهم في خفض مدة اصدار شهلاات اللياقة والسلامة الميمية للعاملين الجدد ولأغراض تجديد الاقامة الى ٢٤ ساعة بدلا من عدة ايام مع التزام النقة الكاملة في اجراء هذه الفحوصات. وصلحبت هذا الاعلان. الاشارة الى ان عيادات العمال في ابوظبي اجرت ٢٥٠ ألف قحص من هذا النوع خلال

العَّم الْمُضَّيِّ. وبدسابات الارقام قبان هذه الاجدزة ستوفر في التوسط ما يقرب من مليون يوم عمل نتيجة المتصار الاجراءات وتقصير مدة اصدار شعادات اللياقة

واذًا اعتبرنا ان التكلفة الوسطية ليوم العمل لا تقل في حدها الادنى عن ١٠٠ درهم، فإن هذا يُعني توفير حواليُّ ١٠٠ مليون درهم في امارة واحدة من امارات الدولة.

وهكذا تقدم وزآرة الصحة نمونجا متميزا لعلاج ظاهرة وتسرَّبِع ايِّقاع انهاز الْمُاملات، ومَثْلُ هَنْدَ الْبِلْدَرات تستمق التشجيع والتعميم للتغلب على مشكلات تدني الانتاجية وضعف الاداء.

التي توفر الكثير من الوقت لصالح الانتاج وتطوير الاداء، وليس علينا سوى التطبيق.

ان الامر لن يكون خطيرا على كندا. وعزا العلماء تناقص طبقة الاوزون في وعزا العلماء تناقص طبقة الاوزون في شمر مارس الى الرياح القطبية القوية التي انت الى تكون غيوم قطبية وانبعاث اوكسيد الكلور الذي ينمر الأوزون.

قضاة كينيا منقسمون

في البلاد منقسمون حول وضع الشمر الستعار وارتداء الثوب التقليدي القضاة في بريطانياً وهو تقليد موروث عن المُسَرَّة الاستعمارية البريطانية. وفي ندوة عقدت في مومباسا على الساحل الكيني، قال احد القَّضَاة. الشيخ امين، مَلْقًا يتوجب علينًا الاستمرار في حمل الشعر السُنْعار كمّا يفعل زملاؤنا البريطانيون؟ ه.



حَيُّهُ اللهِ عَنْ يَكُنْ يَكُنْ إِنْ .. بِلغ اعجاب المُنهِ التليفزيوني بالثاقة (سمحة) التي فازت بالناموس في سباق دبي الختامي للهجن، حد أنه حاول إجراء حوار معها.. بعد لحظات من فورها بناركز الأول!

طفل صيني . . عملاق

 انجبت سيدة في اقليم خينان بوسط الصين طفلا يزن تسعة كيلوجر امات ويصل طوله
 الى سبعين سنتيمترا خلال عملية قيصرية لجريت لما بلحد مستشفيات مقاطعة تشيشان فيما يعد اكبر واضحم طفل يولد بالمس بهذا الحجم.

قيه يعد اجبر وصنحم طعل يولد يتعمين بقدا العجم.
وصبرح الاطياء الذين اشرفوا على الولادة القيصوية بان الطفل يصل في حجمه ووزنه
طفلا يبلغ عمره ثمانية غشر شهرا وانعم لم يعتروا على اي شيء غير طبيعي بالطفل الذي
ولد الابوين مزارعين الاان شهيته للاكل كبيرة وان والنته ٢٣ عاما ليس لنيها اللبن الكافي
لارضاعه. وذكرت الام لي ماو.. وهي طويلة (١٧٠ سنتيمترا) وتزن سبعين كيلوجراما اي انها
شخمة قياسا بالسيدات الصينيات. أن الطفل لا يبكي كثيرا ويبدو الله يتفهم مشكلة والنته
المينا الجيت ثلاثة اطفال قيله يزن الولحد منهم اكثر من خمسة كيلوجرامات وتوفي الاول والثُّقي مبكرا لكن لاتزال لنيها طَّفلة في الخامسة من عمرها.

جراحة تعيديد طفل بترتها آلة

■ بيروت - الانتحاد، كان نمر حسين قوار (١٣ عاما) ينظف احدى الآلات في معمل السكاكر في بلدة جنيتا فعلق طرف قميصه باحدى الآلات وحاول تشغيلها لعله يتحرَّر منها قميصه فكَّانُ أَنْ يِتَرِتْ شَهْرِ أَتَهَا يِنِهِ لِيُمنَى مِنْ أَعَلَى الْكِنَّةِ، فَنقل عَلَى الاثر الي مستشفى لليس سب بن يمرت سمرحت يده ميمني من على مصمه قلمل على الاتر الى مستشفى لليس في شغورة، واحضرت القطعة البتورة بعد ربع ساعة، وبعد معاينة الاطباء لما امبر كل من الطبيب جماد السوقي وهو اختصاصي في البراحة العامة والشراوين، والطبيب عمر الساروط الاقتصاصي في جراحة العظم على أجراء عملية جراحية تنقذه من البثر، واستمرت العمارية مساملت المتحدة العظم على أجراء عملية جراحية تنقذه من البثر، واستمرت العملية ٨ ساعات وأُوضَّح الطبيب السَّاروط؛ وبدأنا الجراحة على الفور حتى لا تُتلف اليُّد للقطوعة وقد واجهثنا بعض الصعوبات منها قسداد الشرايين وضياع بعضدا، واكتنا تداركنا هذه الشَّكِلة بتقصير العظم نحو حُمِّمة سنتيمترات وتطويل الشَّرايينُ التبقية.

وطِمان الى ان الَّحِية تَعُود تَعْرِيجِيا الى الَّيه، والنورة النَّموية تُسِّير طُبِيِّعيا كما يستنال من لون اليد، مشيرا الى ان العصب للمزق يحتاج الى نحو سنة اشفر حتى ينمو، وبالتالي يمكن تحديد ما أنا كان سيتمكن من استعمال يده مجدداً. وقال حسين فوارّ والدنمر، انه لم يدفع ابنه الى العمل الالان للدارس لم تعد تستقيله بسبب شقارته وعدم رغبته في العلم. ونفي ان يكون السبب هو للكسب لا في بل هو تجنب



تعرض الآن في طفران تشكيلة كبيرة من الجواهر تعود لايام الشّاه محمد رضا بهلوي، تَتَلَقَ فِي وَيَنَكَ مِلِي أَيْرِانَ وَيَطْمِرانَ. وينْسُمِح لَلْمِسْاحِ بَمِشُاهِدَةً هُنَه الْمَروفِياتَ كَجْزَ ۗ مَّنَ محاولة الحكومة الاسلامية لاجتذاب السياح الاجلاب. . وضمن هذه التشكيلة الاللسة دناريا نوره او دبحر الضوعه وهي زهرية اللون، بحجم علية الكبريت وفي اعلاها التاج الامبراطوري، يذكر ان الحكومة الايرانية حظرت تصوير تلك

لص ينتف شارييه

■ قدام لص امريكي جنوبي يبلغ من العمسر ٥٣ عاما بنتف شاريب شعرة شسعرة بيديه في زئزانته في مركز الشرطة في مدريد، خوفا من ان يتمكن ضحاياه من التعرف

الذي يدعى كريستيان الى مستوصف السجن. وكان قد اعتقل لارتكابه عندا من الأعَّــــداءات العنينفَّة جَّـدا يُغرض رقمة الاشخصاص الذين يستخدمون اجهزة سحب الأموال في

رْنْزَلْنَتْهُ لاستجولِبه فُوجِئُوا بِأَنْ شَارِبِيهُ الْكَثَيْفِينَ جِدَا قَدَ اخْتَفِيا اثناء اقامته في

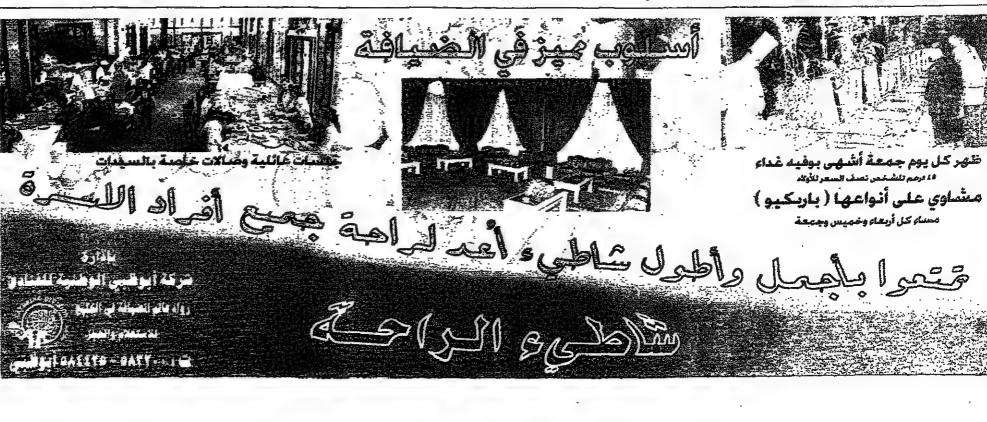
لتضليل التحقيق

وقد نقل السجين المنتوف الشاربين

وعندما اخرجه رجال الشرطة من

وقال السجين للاطباء النين علجوه من التهاب حاد انه تخلِص من شاربيه بنتَّفهما شعرة شعرة بأصابعه، موضعا أنه كنان يأمل بذلك ألا يتسرف عليبه ضحاياه الدّين كان لا يتردد في طعتهم مسكين عندما يرفـضون تسليـمه

الشوارع.



يوم القميس ندن على موعد

زيارة لصديق أو اكثر وبعضنا الآخر على موعد مع سهرة على الحواه!. وقسم ثالث على موعد والكورنيش، وربما مطاعم ينهب آلى العين وبعضتا الآخر الى الأمارات الشمالية. العمال في أجازتهم الاسبوعية النادرة! علَّى موعد مع فيلم هندي طويل. ولكنه متير للسعادة والحزَّن معاً. موعدمع النفشية العلية وءنوستناجياء المنين نحو مدنهم وذكريات الكان اكساك أن لم موعدا مع رسائل منتصف الليل يسطرونكا لاهليهم عن شوارع المديثة، وعن الأرباب، وعن الشاريع الوهمية أو المقيقية في الاطفال النين كبروا في غياهم

أو مصير الفتاة التي يحرص كل منهم على ان يعود اليها بالعدايا والتيناب المطرزة مكافأة لها على مبرها الجميل!. «ليلة خميس»، ولكن شينين.ُّ الاسترة، والوظف أأب والنقونج فمي رمح والكبير، من الواطنين والمقيمين. وستمرها، ويحترها، واشتهارها الباسقة من تاحية، وأشباح منتصف الليلّ من ناحية أخرى!. لندع الجمال للتأمل، والتفكر بخلق الله، وللاعسجساب بعسدًا التَصُوصُ المضاري والعمراني. ولنتحمدت عن هَوْلاً وَالاسْبَاحُ، النين نضياف منهم ونخساف

عسمسر الورود والازهار. يمتط

فبوضاء عالية لا أعرف مقدارها ينرجة «بيسيبل» لَكنها تَجفَّل النائم، وتعزر المنفيز وترج زجاج

قيل أن أرى مبهموعة من هؤلاء، يتسسب القسون على الكورنيش، كنت اطن ان الشبح هو الطائرة «ستيليث» الامزيكية

النفاتة التي ذاع مستها المان عرب الخليج (ف.١١٧). ثم اتمسمت

تقافيتنا، أعلمنا انه لقب يطلق

وأحياتا بعكس السير ، 🐪 .

الأحصائية الصلارة عن أدارة

و٢١٣ دهسا والبنقنية حوادث

مسرت والبشيء المفسل الأهناء الارقام ارتفعت بصبورة مخيفة

في الشُمور الثَّلاثةُ الأولى مَنْ

متفرقة!، ٠

و ۲۱۹ حادثا.

وارتفىت نسية

العالى كان العبد ٢٢ حلاثا.

منتصف الليل.

متزوج واعزب

منذ - ١ سنة

لعند من الابناء، وجد لعند اكبر من الاحفاد فقد قصد الرجل احدى البلديات الستخراج

شفلاة ميلاد تبين انها لا تثبت زواجه كا

لم يقم باعلام أسلطة العنبية بلك بصفة شُخْصِيةً او عن طريق المأتون.

تونس - «الاتماد»، لم يجد عجوز تونسي في الثمانين من العمر سُوى الحاكم ليثبت أنه متزوج منذ ستين سنة وإنه أب

بعضعم ظهور سيارات ذات الدفع بالعجلات الاربع، ويعتطي آخرون دراجات نارية، من الوزن الشِّمَيل. يعني مَاثِقُلَ وَرُنَّهُ، السموح به. وعلى الحد العقول أيضا.. وهناك من يعتطون ظهور دراهات نارية شبحية، من النوع صغير الحجم، بدون أضوية وذات

تهريني وأسأ

بتوزيح

ليذي يونعه

لرى بدينة لتوظيف المع سب الإمارات « و « د بطيران « الإمارات « و « د

على سيارات للرسيدس العنيثة، وهاهم الاشهاح يأتوننا بشوب جستيد، يلندراجات النارية للتي يجتاز يها بمضهم السرعة القانونية، وبعضهم يجتاز شارات المرور، وبمقيهم يستمرض فيونه بين المنسيسارات والارة، وسية بالرجسوع اليّ أرشيه والاتحسادة انعابني الارقبام الرور لعام آه، تحيث وقع الفاق وهه؟ حادثًا منها، ألف وه٧٧ هالات تصنالم منهنا ٢٤٧ . صدما، و۲۱۱، تدهورا، و۱۹ سقوطا

العام الحالي حيث تشير آخر: الاحصائيات الى وقوع ٢ آلاف الأشباح (النزاجات) ففي علم ٩٩ كان هنك ٢١ حلاثا وفي الشهور التكثة الاولى فقط من العام حدث ذلك في اماكن متفرقة، ولذلك نفي الماكن متفرقة، والاشباح، في كل مكان، ويظل التعم أون بين الأهالي وادارات الرور مطلوبا، ويظل الحسفر واجبا، حتى يمر الخمنيس وكل حُميس وكل الآيآم بخير وسلام أ.

يعني أنه خُلِف قواتين الزواج المحول بها في تونس التي تفرض اثبات المزوية أو الزواج أو الطلاق في شحلات الملاد لراقبة بخر تعدد الزوجيات المفرع قانونيا في تونس. ويبنو أن الرجل الذي تزوج منذ ستين سنة ويبنو أن الرجل الذي تزوج منذ ستين سنة بعثمت وتنفتنا الجو المُقْعَادُةِ، هُمِياً.

100K TO THE FUTUI

فرص جديدة لتوظيف المواطنين بطيران « الامارات » و « دناتا »

🕿 اعلنت مجموعة الامارات عن فرص توظيف جديدة لشباب الامارات المادات مجموعه الامارات عن قرص توظيف جديدة لشبف الامارات وبرامج لتطوير الاعمال تشمل التعريب. وبرامج لتطوير الاعمال تشمل التعريب، ويتم عمران الامارات وننقا بتسليط الضوء على ونقوم مجموعة الامارات والتي تضم طيران الامارات وننقا بتسليط الضوء على هذه البرامج من خلال مشاركتها في معرض الخليج للتعليم والتعريب الذي افتتى وقد صممت البرامج الهنيدة الجذب افتيان وشبان الامارات في المشرينات من العمر واللين تلقوا نوعا من التعليم في مجالات عمليات المائر والمائية والوارد البشرية ولا يعتبر حصولهم على الشعادة الجامعية شرطا أساسيا لقبولهم. «خاص».

المعادوال		الدولار
النهب	1,711	شارئنن جنیے استرلینی
	1,4114	مـــــارك الماتي
للجرام للأون	173,47	يسن يسابسانسي
1,50 £1,4E	1,1777	فسرنك سسويسسري
ىلدرغم 	100-	ليدرة لبنائيبة
وَ البورمــة ال		(وفق سوق بيروت)
. 1	(بالقرش)	السوق الممترقية المهترية
ن استان ا	صرافات	بنوك
ا ري <u>سوري</u>	95 .A	درهم ۱۱۲۸

TT5 -4

TTA ...

الأنشطة والفعاليات الاقتصادية وللالية

ما يجعل منها مركزا اقليمياً متّميزًا

لجلب الاستثمارات العالية ومنها آلى

بقية الدول العربية.. وأشار ألَى ضعفًا

الاستثمارات الشتركة وحجم التبادل

المستمرات المسترحة وكتم التباش التجاري بين الدول الصريحة والمال ان الاتحاد الاوروبي مثلاً الذي تأسس على أسس اقتصادية نجح في زيادة حجم التبادل التجاري بين دولة من 78٪ في عام 1944 بينما نجد أن العالم الصري الذي القاد فيسة الحادة العدي الذي

أقام مؤسسة الجامعة العربية لم يسا

ان يزيد من حجم التبادل التسجاري بين

النول العربية عن ٨٪ طوال الأربعين

سنة الماضية وقال ان هذا الواقع يفرض

علينا البحث عن ممادرات جديدة واليات

متطورة لتعزيز العمل الاقتمبادي

	والتقسية	ন্ শিক্ষ	
الفضة	+	الخجب	ì
للجرام	للاونصة	للجرام	1
-,11	17-1,10	£1,4£	۰۱۰ بالنزمم
الفضأ	الفعب	البرومسة	3
1,74	T£Y,A-	للنبين	1
-	714, · a	زی ۔ وری خ ممغرک مغ	بۇ ر.

- النزول	اسعار خاماد	क्यान	التورضات
14,4-	من خام بــرنـــت	7e47,Y-	نيسويورك داوجونز اكترا
15,1-	خام تکســاس	£747, T	ل <u>سندن</u> اف.ت
17	خام دبـــــــي	14.4-4.44	طوکی۔ و نیکٹی
14 7.	خام	7717 00	نــاونـــور

Medicated		العروا
Science Christian	14,4-	خام بـــرنـــت
wath authorities	18,1-	خام تکســـاس
G-test-deristo Az	17	خام دبــــــي
1		

اللحومر من هولندا
■ منعت وزارة الزراعة السورية استيراد لحوم الابقار من هولندا
حيث سجلت اصابة شخصين بمرض جنون البقر. وقال مصدر في وزارة الزراعة امس ان الوزارة منعت استيراد
المشية واللحوم من هولندا بموجب قرار اتخذ في مارس ١٩٩٦ وينص على تعليق استيراد اللحوم من الدول التي سجلت فيها اصابات بمرض حندن البقار (أ.ف.ب.)
حنَّهِ: (أَفِيهِ)



«بيرنج است» تستثمر ثلاثة مليارات دولار لعملاء من الخليج

سوريا تحظر استيراد

■ قَالَ جِمِعِي وليامز كبير مسؤولي الاستثمار في مؤسسة بيرنت است ما نجمنت امس انها تستثمر نحو ثلاثة مليارات دولار في الخارج لحساب مستثمرين من الخليج. وأبلغ رويتر ان «بيرنج تستثمر نحو ثلاثة مليارات دولار خارج النطقة لحساب عَملًا من الخليج م. واضاف ان الدِسسة التي يقع مقرها في لفدر تستنمر كذلك ما بين ٢٥ و٢٠ مليون دولار في سوق الأسحم الصرية لحساب عملاندا. وفت حت بيرنج مكتب تمثيل لحا في البحرين في العام الماضي. وتدير استثمارات في الأسحم والأوراق ذات العائد الثابت ومحافظ الاوراق المائية. وقال وليامز ان للجموعة تستثمر كلك نحو ستة مليارات دولار عي دول جنوب وحان ريسر شرق آسيا منها هونج كونج وسنفافورة و".: ند وعره مليار دولار في اليابان.

المستخصصة والمستوى بجوار والمراج والمستحد والماس والمستحد		The second secon	the River of		
				5 12	
	Les de Laurence		and the second	P. 123	
		·			
The second secon	The state of the s				
	1 1	1 1·			
1 1 1		1 1	1 1 1	i 13	والمحادث المناز المنصور في ماري ويتناف فين الله لا أحد من المواتين أعلن
1 1 1		I.		ľ	
			<u> </u>) }.	
1. 100	1:	1		l	المرابع المعالم للمبلويي البين يسطرون طرح المقصف بقولون الموردون
	41.				- اختمالات بيج عانين ١٠٠ الفنظي و٢٠٠ الفنظي لمسر ونحو ١٠٠ الفيظي لان ال
	1 180 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				· (고)에 (설) :
11. 22 要求是被原本人的原则是不是		and the second	Andrew or the decident that	4 Mary 1989	وقال تلجر وأيران ترغب في تفطية احتياجات مايو ويونيو. انها تسعى لشراء
	一位。"在1年8月1日,1995年		The state of the s	STANKELS	The state of the s
to building the Carlot of					القمح ولكننا لم نتلق أي إعلان رسمي حتى الآن».
	(ASSAULT) ASSAULT)				وقيمًا يتعلق بمصر قال التجار أنَّهم ليس لديهم أي شك في عردتها للسوق
					قريباً على الأرجح لشراء القمح من الولايات المتحدة.

مجموعة دولية بالامارات الامارات أصبحت مركزا متميزا لجذب الاستثمارات العالمية

في القاهرة

مركزا أقليميا لنشاطحا معرضا للمشاريع

اعلئت ألؤسسسة الدولية لتنظ المعارض وأس أي آر اكربيشنز ، التي دخلت الى الشيرق الأوسط عبام ٩٤ أنصا بصيدد توسّعة نشاطها بتنظيم المعرض المالي للمشاريع الصناعية «بيلدكس ٧٧» بالقاهرة بمركز المؤتمرات العالميَّة من ١٣ الى

واعلن جيف ريكتسون مدير الجموعة

وقمال مايكل النيال المدير التنفيذي للمجموعة أن الشركات العالمية تسعى للاستفادة من ازدهار قطاع الانشاء في مصر ومشروع تطوير مطار القاهرة يتكلفُ ٤٠٠ مليون نولار ومصفأة نفط بالاسكندرية تكلفت ها مليار دولار ومشروع انشاء مسرين يمران فوق قناة السويس والخط الثاني من مترو الانفاق ويمر تحت نهر النيل وتكلفتهما ٢٠٠ مليون دولار.

وستنظم للجموعة في مصر معرض الصحة العربي 47 من 17 ألى 17 يستمبر ومعرض المعدات والخدمات الطبية ومعرض كوندكس لتكنولوجيا السيارات.

تنظم ٢ معارض

■ دبي - الاتصاد، تنظم شركة عالية لتنظيم العارض والمؤتمرات تشغذ من دبي

في الشرقين الاوسط والأقصى أن المعرض شمل معدات وصواد البناء، ومساكبينات الانشساءات الصناعية ومشاولات البناء وأجهزة التبريد والتكييف وتكنولوجيا الياه والبيئة وأعمال التنظيف والصيانة ومعدات الأشغال العامة والخدمات.



■ لوحة الأسعار توضح ارتفاع سعر الدولار أمام الين حيث قفز الى ٠٠ر ١٣٦ ين وهو أعلى معدل سجله الدولار مقابل الين منذ ٥٥ شعرا في بورصة طوكيو ووصل سعر الدولار الى ١٠٢ر ١٧٦ ين في احدى مراحل التعامل وهو أكبر سعر منذ أن بلغ ٠٥ر ١٧٧ ينا في ١٢ اغسطس عام ١٩٩٠.

العربي الشترك خلال الرحلة القبلة. لس التطورات الاقتصلاية التلاحقة التغيرات والتحولات العاصرة على المسعيدين السياسي والاقتصادي التي حققتها في مختلف ميلاين عبدالعزيز الترب توقع زيادة كبيرة في المشاركين بمعرض دبى الدولي للطيران «٩٧»

الرئيس الإقليمي للجمعية الأوروبية للتسويق والتنمية:

واستشرف آفاق المستقبل موضحاً ان التكتلات الاقتصادية الاقليمية تفرض

على النول العربية التعرف على هذه

القسوى وتحليلهما وتقسدير أثارها

وانعكاساتها على مستقبل العمل

العربي المسترك والتعاون العربي الاوروبي. ودعا الى ضرورة تفعيل قوة

الْسَاوْمَةُ الْعَربية فَي مُوالْجَعَة التَّجْمَعَاتُ الاقليمية وقال ان هذا الأمر يتطلب

التَّمُ الوض مع مثل هذه التجمعات في

اطار عسربي جسماعي، وقسال الدكستسور عبدالعزيز الترب إنه سيقوم خلال جولته

الأوروبية بمساع لعقد عند من الندوات في المواصم الأوروبية حول امكانيات

ومجالات الاستثمار والتنمية في الوطن

العربي بصورة عامة وتولة الأمارات العربية للتحنة بصورة خاصة بعد ال

■ بدأت التحضيرات لمرض دبي الدولي للطيران الذي سيقام بمطار دبي الدولي في الفترة من ١٦ الي - ٢

الترب الرئيس الأقليمي للبلاد العربية بالجمعية الاوروبية للتسويق والتنمية

البلاد بعد ظمر أمس بعد أن شارك في

مؤتمر التعاون العربي الأوروبي الذي اختتم اعمله اخيرا بمقر غرفة تجارة وصناعة دبي مثلاً للجمعية التي تتخذ

وأكد الدكتور الترب على أهمية

التوصيات التي توصل اليحا مؤتمر

التسعماون العسرين الاوروبي وقسال ان

منداولات المؤتمر ومناقب شباته حبول

لستقيلَ التعاون العربيَ الاوروبي قد وضعت الدول العربية في مواجعة

المقبل. واضاف أن المؤتمر نجح في رصد

القنضايا الاقسمسانية والسياس

مَن لَبُدن مَقَراً لَها.

يمنية المساولية المساولية

لاستوق وليظفانم

وحشيق مرغوثتها

ومسطوعاء ويحولان

منتعت ليرمزنج

بخار تا، ولايد

ششوض تعفاؤيا

وسحت

أسين تعسدون

المحادث فيعظما

مسمسر ليزودونكي

عضم قمير

ندفع بالمجلادي

هرون برجانيد

ئىشىن. يىرى

وكبردسيةيم

ومساز نث سرعتان لسمعوج به وغوط يقد . وَهند مرْجِنْر در هندنارية ثبية صفير لحجم نازاة

ضوضاء علية لأفياه درجة ، تيجيل اله

ستنج وتفزر المغيار

، شاربیه التحقيق

وعصير شثاة

وسمبر ١٩٠٠. وقلت فيرجينا كيرن العضوة للنتدبة لشركة «فيرز أند اكزبيشنز» انها تعدف لتحقيق نمو بلسبة ٢٠٥ خلال «نبي ٤٠» ع يعني زيادة في اعداد العارضين الي ما بين ١٥٠ و ١٠٠ عارض حيث حجز ٥٠ عارضا مساحات لهم في للعرض حتى الان.

واضافت ان معرض «دبي مه» لاقى ثناء العديد من العارضين حيث زار العرض آكثر من ٢٥ الف زائر من ٠٠ دُولَةٌ مَن الْعامَلَيْن والْمَتَّمِينَ بصَبناعَة الطيرانَ عَيثُ زاروا القاعات الفيخمة التي تضمنت ٥٠٠ عارض من ٢٠ دولة وسلحة عرض مكشوفة تم فيها عرض ١٠٠ مالترات وشهد اكثر العروض الجوية اثارة في الشرق الأوسط وارتفع معدل زوار العرض بنسبة ٢٥٪ مقارنة بمعرض

الأخ فيلسس تقدم للعالج رتعظ

«نبي ٩٠». وأشارت الى ان نوعية الشركات العارضة في معرض دبي ٩٥ ، عكست توازنا شديدا بين الوردين المنيين

وقمسكريين وبين عمالقة صناعة الطيران والشركات الصغيرة التي نخلت السوق لأول مرة، كما تميز بوجود عند قياسي من الطائرات التي تم عرضها لأول مرة في الشـرق الأوسط مـثل «البـوينج ٧٧٧ » و «ايرباص» الضخمة دبيلوجاه الخاصة بالنقل والقاتلة درافاتيل» المتعددة الوظائف و «الفالكون ٩٠٠ ، أي أكس الفاصة برجال الاعمال وطائرة «افرد أرجين ٥٨ ، و دسيسنا سابيت سن ١٠٠ وأحدث طراز من طائرة «ال ـ ١٠٠ هيروكوليز ۽ للمسافرين والشعن.

لُلاستبدال خِلال ١٤٠ ساعة . هنواشف

فيليس النقالة، الآن لا تضغط على الارقام

PHILIPS

معالياةافضل

يُلُ تَحْدِيثُ إلَى هاتفك .



کن واثقا مع جهاز <u>شور ستب</u> جهاز قياس نسبة السكرفي الدم (الجلوكور) التوري الجديد











عرجه رأيا محد ان أهايًا أراه الأحداث

. . .

إجعل حياتك أسول مع جهاز "شورستب" المُوفِر فِي جميع الْمَعِيدُ لَهَا مُنْ الْمُعَارِنَةُ الْعَرِيدِيَّ الْمُعَادِّةِ.

وضع الدم مباشرة على شريط الفحص، أو اذا كنت تفضل . إسقاط الدم

ضع الدم على منطقة الفحص من الجهة الإمامية ، وإفحص نقطة الثاكد من الخلف.

وعندما يتم وضع كمية دم كافية فأن ثون نقطة التأكد يتحول الى الأزرق. حيث

يمكنك الحصول على نتيجة فحص تعتمد عليها مستبعداً أي إحتمال لعدم الدقة .

ترشدك الرموز أثناء إجراء الإختبار. أما نتائج الفحص فتظهر على شاشة العرض

الكبيرة السهلة القراءة في خلال ثلاثين ثانية حيث لا داعي للإنتظار ولا مجال للخطأ

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالوكيل المتمد: مجموعية ستويي م الشارقة - ص.ب: ٤٨٧٦ - هاتف: ٢٩٣٩٦١ - ١٠ ، هاكس: ٢٩٣٩٦٠ - ١٠

و عن حمل مواتمها المعالة افضل الانصبال ور بالإرد بالمالية وموادد بالمالية

والمنال علامة المنافعة المنافعة

كالم المالية المالية المالية المالية

إن جهاز "شور ستب" أثجسانيسك تقياس نسية السكرية الدم (الجلوكوز) - من شركة لايسف سكان جونسن آند جونسن المستبعية للجميوعية مئتجات " ون تاتش "-يمكن إستخدامه بطريقة أسهل من مجمسوعة أجهزة الفحص التقليدية ، ولبه ممينزات خناصة تجعل عملية الفحص أسرع وأبسط. شرائط فحص قابلة للمس من أجل استخدام سهل. إن شرائط الفحص "شور ستب" ماصة بدرجة عالية . حيث يكون بإمكانك

على شريط الفحص.

نتائج يمكنك الإعتماد عليها.





لمرضى السكري وحياة أفضل.

جونسون أند جونسول أميدل ريست. (تلت، غركم التجاري العالمي الفاديل ٣٠٠ دبي ص ب ١٩٠٥ باكس ١٥٠٥٠٠٠ العولع اللوحيد فيه الإمارات العربية الشجدة الشركة الحديثة للأدوية. دس شرب الادارات الرادات الصيباليات: ♦ الصيبالية العبيثة، أبوطبي، ت: ١٥٣٥٥، مني، ت: ١٠٥٠٥ - ١٠٥٠٥ عير. تأر ١٥٠٠ ٥ عيدلية البدق دير الدار ١٥٠٥ عيدانه

شاشة عرض النتائج كبيرة وسهلة القراءة.

نانب حاكم رأس الخيمة يفتتح معرض عيد الاضحى

■ افتتح اللواء الشيخ سلطان بن معتر القاسمي تانب حاكم رأس الخيمة وقائد لواء ينز الثاني في الساعة الخامسة من مساء امس معرض عبد الأميض الثاني الذي نظيم مركز رأس الخيمة للمعارض وقد حضر حفل الافتتاح عند من كبار بالسؤولين ورجال الإعمال رأس الذيمة للمعلوض وقد حضر حفل الاقتتاء عند من كبر السؤولين ورجال الاعمال وللموالين ورجال الاعمال وللموالين ورجال الاعمال وللموالين ورجال الاعمال وللموالين ورجال العمال ولي الموالين ورجال العروضات واستمع الى شرح مقصل من العرفين عن المتعلق الموالين المرض وقال الدين ورقال الدين المتعلق الموالين والمتعلق الموالين والمتعلق المعارض، واعرب عن أمله في أن يحقق المرض المدال المعارض، واعرب عن أمله في أن يحقق المرض المدال المعارض، واعرب عن أمله في أن يحقق المرض المدال المعارض المتعلق المتعلق



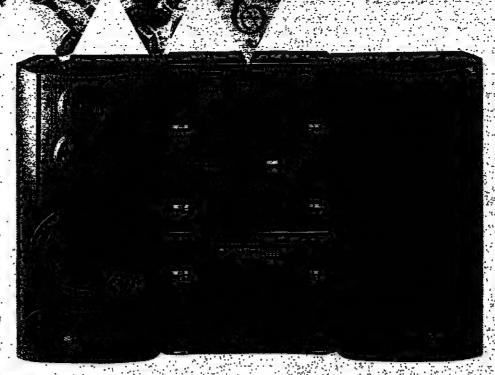
ختتام أعمال منتدى الخليج الاقتصادي الخامس ■ اختتمت في النامة امس اعمال منتدى الخليج الاقتصادي الخامس والتي بدأت صباح يوم امس تحت رعاية رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن

وقد تحدث في الجنسة الصباحية الدكتور عبدالله القويز الدير العام لبنك الخليج وقد تحت من سبست المستريد المنظم اللي الاوروبي المديد على المتوك ماوس بورد الصارف الخليجية حيث ابرز بعض القضايا التي ينبغي على بنوك دول مجلس التعاون خصوصا تلك التي لما فروع في اوروبا او التي تتعامل بشكل مستمر. معها ومدى تأثر هذه البنوك بالوحدة الاوروبية النقيبية.

وذُكَّر الدكتور القويز أن على هذه البنوك أن تتوخي المذر من موضوع التعير وسار مساورة الذي سوف يُنخفض ويؤدي الى تقليل ناسط الخزينة في هذا الجال معوق المعرف الذي سوف يُنخفض ويؤدي الى تقليل ناسط الخزينة في هذا الجال وتحدث حول اسعار الفائدة التي سوف تتفير في حالة توحيد العملة الاوروبية وتضائل حول موقف دول مجلس التعاون من هذا النظام الجديد ومدى تأثير ذلك

على فتح فروع للبنوك الخليجية في اوروبا. كما اشار الى مطالبة الدول الأوروبية دول مجلس التعاون بتسعير منتجاتها النفطية بسعر العملة الأوروبية الجديدة بدلا من الدولار ومدى تأثير ذلك من جراء كما قدم السيد بيك بوتا ورير الخارجية ووزير شؤون العادن والطاقة السابق

بجنوب اقريقيا ورقة عمل أمام للنتدى حول الاستراقيجيات والعلاقات الدولية في القرن القبل أشار فيما الى أن العلم يشهد حاليا تكتلات اقليمية ستثبت اقدامها بحلول القرآن القائم وتصبح قوى مؤثرة علليا في الاقتصاد وللأل والسياسة. ودعا دول للنطقة الى اخذ هذه القضية في الاعتبار وضرب امثلة بالدول الأسبيوية والدول الاوروبية ودول الامريكتين وقال نحن نعمل حاليا لتكتل دول



يو دي-٥٥٧ نظام هاي فاي مدمج بعناصر

مصغرة مع تحكم كامل عن يعد

تقنية كينوود المتطورة والمعروفة تأخذك الى مستوى أعلى في الترفيه السمعي والبصري مع نظامها القوي المدمج الحديث; يو دي-٢٥٥، الذي يشمل:

مزايا الكاريوكي المتعددة: تسلية أكثر في الغناء المرافق مع الصدى الرقمي، مآخذ لميكروفونين ونظام هيت ماستر الذي يزيل الصوت الغنائي من الأشرطة العابية والأسطوانات

الصوت للحيط: دارة بولبي برو لوجيك تعطيك كل التأثيرات الموتية والأجواء للشوقة لصالات عرض الأفلام. مغير ٦ اسطوانات مدمجة : المزيد من الموسيقي غير المتقطعة حيثُ ينكن تغيير خُمسُ اسطوانات أثناء مواصلة عزف واحدة.

إيه جي٧ مضحم صوت متكامل

 القوة الصادرة: الرئيسية ١٠ واط + ٢٠ واط، المركزية ١٥ واطُّ، المُلفية ١٠ واط + ١٠ واط القدرة المنادرة ١٠٨٠ واط • تحكم دوار بعلو الصوب

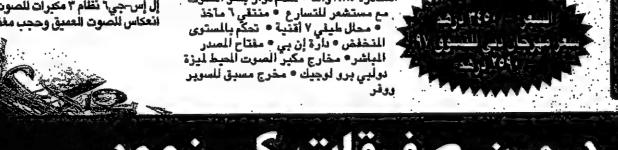
روعة الأداء السمعي والبصري. سي-جي٧ موالف/معالج محيط * \$ طَرَقَ لَلْتُواجِد: أرينا، جارُ كلوب، ستاديوم و هيت ماستر • موازن مسبق البرمجة: بوب، روك، جاز وكلاسيك * معالج دولبي برو لوجيك للصوت المحيط* ماخذ لميكروفونين

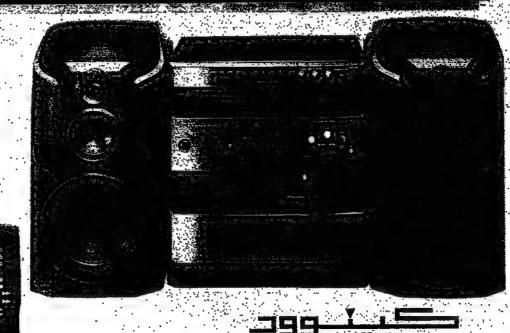
 مزج بالميكروفون • صدى رقمي • موالف كوارتز مع .٤
 محطة إف إم/إيه إم مسبقة البرمجة في بنك الذاكرة • نظام توقيت لبرنامجين، يوم واحد جهاز اسطوانات منمجة متعندة دي بي-إم جيv

 تغيير ٦ اسطوانات • محول دي إيه ١-بت وفلتر رقمي للتنقية الصوتية ٨ مرات • ذاكرة لبرمجة عزف ٢٣ أغنية • مخرج رقمي بصري جهاز كاسيت مزدوج ستيريو إكس-جيء

• إرجاع أوتوماتيكي مزدوج بتحكم منطقي كامل • دولبي بي لتَخْفَيْفُ الْضَجِيجُ • نظام دُولْنِي إِنْش إِكسَّ بِرِي لَتَمديْدُ مُجالُّ الرأسِ • نظام البحث المباشر عن البرنامج • مونتاج بلمسة

إل إس-جي، نظام ٣ مكبرات للصوت، ٨٠ واط، ٣ اتجاهات مع انعكاس للصوت العميق وحجب مغناطيسي





يو دی۔٥٠٥ نظام هائ فاي مدمج بعناصر مصغرة مع تحكم كامل عن بعد

سَمَّام بِو دِي ٥٠٥ الْحَدِيث يُوفِّن لَكُ عَالِمًا جَدِيداً ومَشُوفًا من التَّرْفيَّةُ السَّمَعَيُّ وَالبِمُنْزِيُ مَعْ تَقْنَيَةً كَيْنُونِهِ. المتطورة والميتكرة أهذا والتنظام المبودي الشامل مدمع وقوي في بنفس الوقت كمَّا أنه جافل بمرَّايا مُتَطُورَة

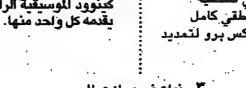
نظام استرجاع الصوت: يولد تأثيراً خاصاً يُعطي الإنطباع السنوجاع الصوت: يولد تأثيراً خاصاً يُعطي الإنطباع أن الصوت يأتي من الخلف مع مكيرين أماميين فقط مود لجميع الإنجاهات: هذه المكبرات البيئة توزع الصوت ٢٦٠ درجة لتعزيز التواجد. مِرْايِا الكَارِيوكي المتطورة * تَسْلَية أكثر في الغناء الرّافق مع الصدي الرقمي، منفذين لوضع ميكرو فونين وتنظام هيت ماستر الذي يريل الصوت الغنائي من الأشرطة العابية والأسطوائات للدمحة

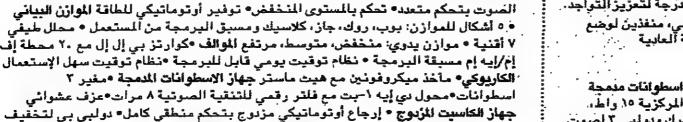
> ٨٠ واطرع اتحاهات مع انعكاس للضوت العميق وحجب مغناطيسي ومكبرات مثنتة لكل الإتحاهات



آر إكس دي جيه مُضَجَم صَوْتَ، موارَنُ بِيَانِي، موالف، جَهَارُ كاسيتُ وجِهارُ اسطوانات منمجة متعندة : مضحّم الصوت • القرة الصادرة الرئيسية ٧٠ راط + ٧٠ راط، المركزية ١٥ راط، الغلقية ما وأطربُ ما وأط • القدرة الصائرة الماد وأطر فولني برو لوجيك ودولني ؟ لمبوت الستيريو المحيط فنظام استرجاع الصوب ف معدل الصوت بتحكم متعدد ف تحكم بالمستوى المنخفض فتوقير أوبتوماتيكي للطأقة ومخرج مسبيق للسوير ووفر لإضافة مجهار للصوت العميق الموارن البياتي ٥٠ أشكَّال المنوارن: بنوب، رُوك، جاز، كالسيك ومسبق البرمجة من المستعمل و محلل طيفي ٧ أقنية • موازن يدوي: منخفض، متوسط، مرتفع الموالف كوارتز بِي إِلَ إِلَ مَعَ ٢٠ مُحَمَّةً إِنَّ إِمْ إِنِّهِ إِمْ مُسَبِقَةً ٱلْبَرَّدُيَّةِ * تَظَّامُ تُوقِيت يومي قابل للبرمجة • تظام توقيت بلنسة واحدة الكاريوكي • ماخذ ميكروفونين للغناء المرافق الثنائي •مزج بِالْمَيْكُرُوفُونٌ * صدى رقمي لِإِعْطَاء صوت قُسْيِع * هيت ماسترجهار الاسطوانات الممجة ◄ مغين ٢ إسطوانات الموسيقي المتواصلة • محول دي إيه ١-بت مع فلتر رقمي للتنقية المنوتية ٨ مرات جهاز الكاسيت المزدوج * إرجاع أوتومانيكي مزدوج بتحكم منطقي كامل و دولني بي لتخفيف المنجيع • تظام دولبي إتش إكس برو لتمديد

ل مجال الرأس مونتاج بلمسة واحدة إل إس-جيه نظام ٤ مكدرات للصوت،





الكاريوكي مآخذ ميكروفونين مع هيث ماسترجهاز الإسطوانات المدمجة •مغير ٣ اسطوانات محول دي إيه ١-بت مع فلتر رقمي للتنقية الصوتية ٨ مرات عزف عشوائي جهار الكاسيت المردوج • إرجاع أوتوماتيكي مزدوج بتحكم منطقي كامل • دولبي بي لتخقيف الضجيج • نظام البحث المباشر عن البرنامج • مونتاج بلمسة وأحدة

المعوت •القوة الصادرة: الرئيسية ◊٥ واط + ◊٥ واط• القدرة الصادرة ٧٧٧ واط • معدل

إل إس-جي٣ نظام مكبرين للصوت، ٦٠ واط، اتجاهين مع حجب مغناطيسي

يو دي-۳۰۰

نظام های فای مدمج بعناصر

مصغرة مع تحكم كامل عن بعد

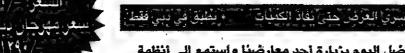
تقنية كينوود أللتطورة والمبتكرة. إنَّه سهل الإستعمال

ويتيح لك الإستمتاع بالموسيقي دون توقف مع روعة

أر إكس دي-جي٣ مصحم صوت، موازن بياني، موالف،

جِهَارْ كَاسِيْتِ وَجِهَارْ اسطواناتِ مدمجة متعددة : مضخم

النظام الصوتي المدمج الحديث، يو دي-٢٠٥٠، يجسد



تَعْضُل اليوم بِرْيَارِة آحد معارضُنَا واستمع الى انظمة كينوود المُوسيقية الرائعة. ستندهش من الأداء الباهر الذي

ص پ: ۱۳۲۹، دېي آغم

هاتف ۲۲۹٬۰۰۰ فاکس ۲۲۹۲۱۲

البوظبي أبوظبي العين الشارقة الشارقة الفجيرة ١٣٧٤ ٢٠٤٢٠ ٢٠٥٤٧٠ ٢٠٤٢٠ ٢٠٤٤٠ مفتح أيام الجمعة

أداء صوتي

مدهش و مدهش و معمد معمد معمد الموادي الموادي

فى نظام شاملّ.

خلال مارس الماضي ۲ر۹٪ نسبة تراجع التعامل ببورصة القاهرة

■ قال مصدر رسمي بالهيئة العامة لسوق المال ان قيمة التعامل بالسوق الرسمية للبورصة المصرية والخاصة بالْأُورِاقُ لِلْقَيْدُةُ بِالْبِورِصَةَ هَبُطَتَ فَي مبارس ۲ر۹٪ آلی ۱۹۲ر۲ ملیبار جنی «٨٨ر٤٤٢ مليــــون دولار » من ١٤٤ر٢ مليبار جنينه «٢٦ر٢١ مليون دولار » في

وَأَضَافَ المصدر قوله أن عدد الأوراق المُلِية التَّداولة في السوق الرسمية ارتفع ٢٠٥٪ عن الشمر السابق الى ٢١ مَلَيْوَن ورقة من ٨ر٢٩ مليون كما زاد عبد الصافقات ٢ر١٦٪ الى ١٢٨ الف صفقة من ١١٠ آلاف مُبفقة.

ويمقارنة أداء شهر مارس ينفس الشهر من ألعام الماضي شهد الشهر النهبي طفرة في محدلات التحامل لترتفع قيمة التعامل بنسبة ٢٥١٪ بالقاركة بنحو ار ٢٥٦ مليون حنيه كما زاد عُدد الأوراق المالية بنسبة ٢٧٦٪ بالقرنة بنحو فرة مليون ورقة وزاد عدد الصفقات بنسبة ٧٥٪ ينحو ٥ر٦ مليون ورقة وزاد عند الصفقات بنسبة ٥٧٥٪

بالقارنة بنحو ١٩ الف صفقة. وقال مبيري نوفل رئيس الشركة الاقتصادية لتداول الأوراق اللقية ان زيادات تعاملات الشمير للضي عن ريحات بحاصفات الشهر للاغني عن نفس الشهر من العام المتعني تعود الى بيع نسبة من أسهم الشركة الشرقية للنخان ومن أسهم شركة الشاهرة لْلْإَسْكَانَ خَلَالُ الْشَهَرُ الْي وَجُود تَعَامَلَاتَ نشطة الأجانب وهي عـوامل لم تكن موجودة بنفس الشهر من العام المامي الذي خلا من بيع أي أسهم للشركات التي يجري خُصحُصت تعاملاً كبيراً للاجانب.

خلال الربع الأول ارتفاع أرباح البنك « السعودي البريطاني »

 ■ قال البنك السعودي البريطاني في بياتات صدرت امس أنه حقق ارباحا منافية بلغت ٢٨ر١٣٣ مليون ريالٌ خَلال الربعُ الأول من العام الحاليُّ بالْقَارِنة مع ٩٩ر ١٠٠ مليون ريال في الفترة نفسها ٣٣ر١١٣ مليون ريال قبل عام. في حين ريال صعونا من ٧٤ر ١٣٣ مليون ريال في الفترة نُفسِمًا من عام ١٩٩٦. وقام البنك يتجنيب مخد قندرها أفر14 مليون ريال بالقارنة مع

٩٩ر ١٣ مليون ريال قَبِل ذَلْكُ بعام. هذه البيانات لم يجر تدقيقها بعد. وتمك شركة وآتش إس بي اس: القابضة حصة ١٠٪ من أسهم البنك الذي يقع مسقره في الرياض. ويمنك اللي يسع مستثمرون سعوديون. بقية الأسهم مستثمرون سعوديون. (رويتر)

مع تحول المستثمرين عن سوق سندات الخزانة تعاملات نشطة فى بورمية ييروت

 ■ استقرت أسعار معظم الأسدم النشطة في بورسة بيسروت للأوراق الْلَّية امس مع أنخفاض عبَّم التدأول غير ان سماسرة قالوا ان السوق فائض من السيولة مع أستمرار تحول الستثمرين عن سوف سندات الخزانة إلى الأسهم، واستقر مؤشر ليبكس وِارْتَفِع مِؤْشَرِ بِلُومِ ٣٠ر٠٪ الَّى ٧٨ر٨٠٠

ُ وانْحَفْض اجمالَي حجم التداول في البورصة الى ١٥٢٥٧٨ سضما قيمتما ١٤٤٢٦١٣ نولارا بالقسارنة مع ٢٧٦٩٠٩ اسهم قيمتها ٢٤٦٩٦٦٣ دولارا اول أمس. وجرت تداولات على ستَّة أُسِمُّ من تُسعة أسهم مدرجة في البورصة وقال سماسرة انَّهم يَعتبرون السَّوق نشطة. وقال أحد السماسرة «هناك نشاط مُلحظ. عائدات انون الخسرانة تراجعت والثين يملكون اذونا استحقت أجلها لا يرغبون في تجديدها ويتحولون للاستثمار في البورصة الآن وهذا أنى الي ظهور سيولة أضافية في السوق،. واضَّاف «يبدو أن الستثمريـ

يف ضلون أسهم البنوك عن غيسرها لانهم يعتقدون انها أكثر ربعية ». للتجارة على ٢٥ر١٤ دولار واستقر سمم بنك عـــودة عند ١٩١١م دولار. ومن المقرر ان يبدأ تداول أسمه ينك ثَال هو بنُّكُ بَيْرُوت يوم الَّجْمَعَة الْقُبْلِ. وارتفع سمم الترابة البنائية الى ٢٥٥ دولار من ١٦١٨٧٥ دولار وجسري

واستقر سهم ايترنيت عند ٢١٢-ر٢ دولار مع زيادة الطلب عليه غير أن حجم تُدَاوِلُه أَنْحُفُضَ إلى - ٢٨٤٦ سهمامن ٢٩٣٠٠ سخم اول امص. واستقر سعر أسهم شركة سوليدير من الفنتين «أ." ودب معند ٢٥ر١٠ دولار و٥٧ر١٠ دولار على التبوالي. وانضغض التداول الي ٥٠٢٠٠ أسحم من ١٧٦٢٨٢ سيجماً اول أمس، ولم يجسر تداول على أس الشركبتين الاخريين وعي الاسما الأبيض ويونيسير اميك

(رويتر)

الرئيس التونسي يطلب تقييد الإنفاق في ميزانية ١٩٩٨

ية العبيدية في تروي طلبية أسور القروب عبد المستر متعلق أم مع الاروب المستر متعلق أم المعلى المعل المعلى ا ■ قلّت مصادر رسمية أن الرئيس التونسي زين العابدين بن على أصدر تعليمات لوزير الآلية محمد الجري لتقييد النفقات في ميزانية عام ١٩٩٨ التي ى اعتادها حبي. وقالت الصلار ان الرئيس بن علي أكد على ضرورة مواصلة جهود الحد من النفقات للوصول ألى توازَّنَ مليّ داخليّ وخارجي. وأوصى بن علي وزير المالية بأن تستكمل دراسات المشروعات الجديدة قبل

مرجدة في سير. كما أصدر الرئيس التونسي تعليمات لوزير المالية بأن تعد الميزانية على أساس الأولوبيات القومية لخطة التنمية التاسعة للفترة بين علمي ١٩٩٧ و٢٠٠١ وبلغت ميزانَّية السنة للالية الحالية التي بدأت في الأول من يناير ١٠ر٨

وست سيرسيد مسمه مديه الحديه التي بدأت في آلاول من يناير ١٠١٨ مئيار دينار بزيادة ٨٠٠٨ عن عام ١٩٩٦. وتأمل الحكومة في الإبقاء على صافي العجز في ميزانية ١٩٩٧ عند ١٩٠٠ مليون دينار او ٢٧ من اجمالي الناتج الحلي. وكان العجز ٥٧٥ مليون دينار في ميزانية عام ١٩٩٦ او ٣٪ من اجمالي الناتج الحلي. (رويتر)

متعاشل ببواصاد

چ. و نست شنسرغبر زر

است بند النافي الد رفتاع إلى أن المحاسلات المستونا وزلما عالم المحاسلات المستونا وزلما عالم المحاسلات

مستشقه عد ۱۰۰ کافیط

فيعتقدية وتبشيهم

المستقر على المدو المتواط سنسي نشوة أو لمعث شرختا لمبيث شنوير

المرت سدو إرازا ليهد

والمستدادة المتناشر

سنوبة بستوقرا مبيزة

ورف وراه عن تعطنه

شقرنة سنوة لدين

وقد عسرة مطويم

18 1 - - -

ريدت شعشيك شني

لتسن تشتون تعالم

ج حسة من خدادة

مستحدث ومن منتهائياً

لناكن هال شد أواد

خنعتة للحب وفرغاي

موجودة سنس لتطويره

شن يحرن خصصت إي

خلال الريوان

ارتفاع أرباءا

السعودي البرد

فی بیات مسرت میره

تساغيته يسعت الأراثانا ليور

بريم تأورهن لعدائده

١٠٠] ١٠ عييون ريا في آر من أنده لنجق. وبنغ عملو نغز ك

٣٣ ر ١١٣ عيسون ريان أجر

ريال مسعودا هن الأراثال

في اغترة نُفسفُامزُهُا *

قىدرىد ادردا مىبادىد. ۱۹٫۵۱ مىيون زياد أدراد عدد لينك مراك

وقده لت بتجينه

وتعب شركة نذره تقبضة حصة النوا

الذي ينقع مسقود أي الأ بقية الأسهم مستعرفة

مع تحول المستعربة خدات الذرانة تعالل

النشطة في بورك

יון דון צון נפצנ

أشتور ان يسدأت أنه هو بنك بيرون يوه ليغي ط2 إف عصال

فيبورماية

تعاشنا كبير الخطب

لليكروهوب

تر سور. رقا^{م ا}نظام

عقب عطلة عيد الأضحى الأردن يمبدر شهادات ايداع نمف شهرية لتحسين السيولة

■ قبل البنك المركزي الاردني امس الاربعاء انه سيصدر الآن للبنوك شهادات ايداع نصف شهرية بدلاً من اصداراته الاسبوعية لساعدة المسارف على ادارة ما لديها من سيولة بصورة أفضل. وقَالُ الْبِنْكَ أَنَّهُ سَيْعَقَدُ أُولُ مَزَّادُ نَصَفُ شَهْرِي لَبِيعِ شَهَادَاتَ بِقَيْمَةً ٣٠ رسى حب سه سيدسه وي مراد دهمه شعري نبيع شهادات بقيمة ٢٠ مليون دينار في ٢٦ من ابريل عقب عطلة عيد الأضحى. وتطرح شهادات ايداع البنك المركزي التي اصبحت معيارا رئيسيا لأسعار الفائدة على أساس اسبوعي منذ اصدارها لأول مرة عام ١٩٩٧ كجزء من جدود تطوير سوق رأس المال للطبة. وقال مسوولون أن النظام الجديد سيعطي البنوك وقسا أطول بين الاصدارات لتقييم احتياجاتها.

وقالُ مسؤولُ بالبنك المركزي «انه سيساعد على تنشيط سوق ما بين المصارف وسيسمح للبنوك بادارة وتخطيط احتياجاتها السائلة بصورة أفضل وأكد المسؤول أن الاجراء غير مرتبط بالسياسة النقدية المتشددة المطبقة

التي لم تتغير ولكنه يحدف الى تطوير سوق ما بين البنوك التي يدفع البنك الركزي للصارف الى تنشيطها. ويستخدم البنك المركزي اصدارات شهادات الايداع الاسبوعية الامتصاص السيولة كما إنها وسيئته الرئيسية لادارة أسعار آلفائدة.

وقَالَ الْبِنَكَ آيُّضَا انْ آخَرُ مَزَادَ اسْبَوْعَيْ لَبِيع شَمَادَاتَ لِيدَاعَ بِقَيمَةَ ١٥ مليون دينار اجري امس على عطلة عيد الاضحى. وَلَم تَتَغَير الْفُوائد الَّتِي تَم اعلانها امس عن شهادات الايداع الماعة في مراد الاسبوع الماضي والنّي طرحت خلاله شعادات قيمتها ١٥ مليون بينارّ ايضا مدتها آلاتة اشعر وستة اشمر. وبلغت فواندها ٢٥٠ ٩٠ - ٠ مر٩٪ على

وتَبلغ قيمة الشعادات للستحقة حاليا قرابة ٨٠٠ مليون دينار. ويطبق البنك الركزي سياسة ابقاء سعر الفائدة مرتفعا لجعل الاصول المقومة بالنينار جَدُابَة وَمُنع تَنفق الننانير الى الأصول المقومة بالدولار.

١١٪ تراجعاً في حصة المستثمرين الأجانب في الأسهم الأردنية

■ قال رئيس بورصة عمان للأوراق الملية أمس أن نشاط السبتثمرين الأجانب في البورصة تراجع الى ١١٪ من اجمالي حجم التداول في مارس الماضي بالتارنة مع ٢٦٪ في الشعر السابق. ونقلت وكلة الأنباء الأرذنية الرسمية عن وهيب الشاعر المعلل

السوق عمان الخالي قوله ان مشتريات المؤسسات العربية غيبر الأردنية وصنَّائيق الاستثمَّار الْآجنبية مثلتَ نَسبة ١٠٪ من اجماليَّ حجمُ التَّداوُّل فَي شهر مارس الجاري البالغ ١٨ عليون دينار « دُره؟ ملَّيون دولَّار » نزولا من ٢٦٪ً في فُبِراير ٱلْمُشَىِّ. وقَالُ أَنْ غير ٱلْأَرِينِينَ اسْتَروا مَا قَيمتُهُ مَليُونًا بيئار من الأسهم في مارس مقارنة مع ١ر٣ مليون دينار في فبراير. يمثل مرا٪ فقط من اجمالي القيمة السوقية للاسم التي بلغت مر^٣ مليار دينار مقارنة مع ٣٧٪ للمستثمرين العرب غير الاردنيين. واستحونت

الُحكُومة ومُستثُمَّرون اردنيون على بَقَيَّة الأسُم. ومُثلثُ مشتريّات العربُّ غير الأردّنيين والأجانب نسبة ١٨٪ من اجمالي حجم التداول عام ١٩٩٦ النَّي بِلْغَ ٣٤٨ مَلْيَوْنُ بِيَغُرِ. «النولار يساوي ٣٠٨٠٠. °

انخفاض الدهب في إغلاق مونج كونج

■ انخفضت أسعار الذهب عند الإغلاق في سوق هونج كونج للمعاملات الداخسرة امس مع استمرار عمليات البيع من طوكيو واوروبا في جاسة بمد الخفدر. وبنغ سعر الذهب عند الإغلاق في هونج كونج • ١٩٣٤/٩٥/٢٤٧ دولار امريكي للاوقية • الأونصة • مقارنة مع • ٣٠/٧٤٥/• ١٩٨٨ دولار عند الاغلاق في نيويورك اول امع و ٢٠/٣٤٥ عند الاغلاق السابق في هوئج

وَّقال متعامل بمؤسسة محلية للأوراق الثالية «كانت هناك عمليات بيع من ولاقت المسوق بعض الدعم من مستريات من تجار استراليين لكن بيعَات جديدة عَنْد فَتَح أَسُونَكُ أُورُوبَا هِبِطْتُ يُسْعِر الْأَدْهُبُّ.



Emirates Bank Group

إن أسعار الفائدة الأساسية قد تغيرت إلى ٧٥,٧٠٪ وذلك اعتباراً من ۲ إبريل ۱۹۹۷

> بنك الثنرق الأوسط Middle East Bank

درهما.
وتركز الطلب من صغار المستثمرين على أسهم دبي
الاستثمار وأسهم شركة عمان والامارات وأسهم شركة
أبونلبي لصناعة السفن وأسهم الاتحاد العقارية وتركز الطلب
من كبار المستثمرين على أسهم اتصالات وبنك أبوظبي
الوطني وبنك أبوظبي التجاري وشركة أبوظبي الوطنية
للفنادق، وقد ثم تخفيض سعر سهم شركة أبوظبي الوطنية
للتأمين بقيمة الارباح الوزعة على المساهمين والبالغة ، وهما من دراد الدرهما مترادة على الساهمين والبالغة ، وهما من دراد وهما مترادة على الساهمين والبالغة ، برهما من ١٠٠٠ الى ١٠٥٠ درهما وتتوفر طلبات شراء على

الصَّالات من - ٩٥ درهما إلى ٩٥٥ درهما، وقال زياد الدياس

مدير دائرة آلاسهم ببنك أيوظبي الوطني ان سعر سحم دبي

للاستَّتَمارٌ من عراه لرهم ألي فالراه برهم. كما ارتفع سعر سعم شركة عمان والامارات من ١٨ ـ ١٨

درهما، وسعّر سخم دبي الوطني ٥ دراهم من ٦٦٠ آلي ٦٦٥

برهما من السيحة المعجر المساسم الشركة بعدا المعجر المعجر المعجر المعجر المعجر المعجر على اكتتاب في شركة «اعمار» المقاربة فاق كل التوقيدات للجدوي في شركة «اعمار» المقاربة فاق كل التوقيدات للجدوي المقاربة فاق كل التوقيدات للجدوي المقاربة فاق كل التوقيدات المدوي مي مسر الأقتصادية لانشاء الشركة وتشير بعض التوقعات الي تجاوز

بالحد الأدنى البالغ ٥٠٠ سهم لكل طلب واذا تمقق ذلك فان التخصيص لن يزيد عن ٢٠٠ سعم لكل طلب وسيتم حتما رد الفائض النَّقَدي النَّي يزيد على ٢٠٠٠ درهم لكل طلب. وبالتالي لن يخضع التخصيص لأسلوب النسبة والتناسب في التـوزيع كـون عـدد الطلبات زاد عن المد الطلوب لتـغطيـة اصدارات الشركة البالغة ٢٩٧ مليون درهم بعدد ٥٩٤٠٠

وقال زهير الكسواني مدير مكتب الشرحان للاسحم والسندات انه نظرا لانخفاض حجم الجد الادني للاكتتاب أباغ ٠٠٠٠ درهم لكل طلب والذي شكل معظم الطليات للقدمة فلم تتأثر أسعار الاسهم الآخرى جذريا بالاختفاض والذي غالباً ما يحدث من أجل تمويل الاكتتاب بالاصدارات الجديدة. وعلى العكس من ذلك تحرك الطلب عليها مما زاد في أسعار أسهمها بنسبة طفيفة. وتغلبت طلبات سمم دبي للاستشمار على العروض من 1770 درهم مما أدى الى تداوله بسعر ٢٥ر ١٢ بزيادة ٢٥ فلساً، أما سمم السفن فقد ارتفع درهماً واحَدا لينصل الى ١٠ درهما بعد أن تم عدد مبادّلات

بسعر ١٠٠ درهما في بداية الاسبوع. وزانت طلبات سحم الخزنة عن عروضها عند سعر ٢٨٠ درهما مع توقعات بتحسنه ليحافظ على مستوياته السابقةاما سهم الاتصاد العبشارية فلم يشأثر وبقى عند در١٩ درهم

للسهم. وقد ارتفع سعر سهم بنك أبوطبي الوطني الى ٥٠٠ درهم. وسهم بنك الشرق الى ٥٣٥ درهما، وسهم الفنادق الوطئية الى ١٠٨٠ درهما بزيادة ١٠ دراهم لكل طلب، كها ارتفع سعارً ساهم اتصالات الى ٩٥٥ درهما. وسلهم نبي لُوطنَيه للتَّامِين الى ٣١٥ درهماً بزيادة ٥ دراهم للسهم وارتفع سهم العين الأعلية للتأمين ؟ دراهم ألى ١٤٠ درهماً. وسهم البنك التجاري الدولي ٢٥ قلسا الى ٢٥ ر٢ درهم. وارتفع سهم العين الأهلية للتأمين ٢ دراهم الى ٩٤٠

درهما وسيهم البنك التجاري الدولي ٢٥ فلسيا الي ٢٥٪ درهم. بينما انخفض سعر سُهم بنكُ الامارات الدولي ٥٠ فلُسنًا الى ١٥ر٢ درهم وتوفّرت طلبات عديدة بسبعر ٢١ وعروض بسعر ٢٢ درهماً. تم تعديل سهم طيران أبوظبي الانْحُفاض بمقدار الأرباح الموزعة البالغة ٢٠ درهما الي درهما، وتم تعديل سعر سحم تأمين أبوظبي من ١١٠٠ الى ١٠٥٠ درهما بعد توزيع لرباحها البالغة ٥٠ درهما للسهم، وكذنك تم تعديل سعر سهم البحيرة التأمين بمقدار الارباح الموزعة البلغة ١٠ فلسا من هره الى ١٠ره درهم. والمنافقة ١٠ فلسا من هره الى ١٠ره درهم. وقال عدنان الصراف مدير مركز الفليج لوساطة الأوراق المالية أن سعر سحم شركة دبي للاستثمار ارتفع بمعدل ٥٠

كَما ارتفع سعر سهم شركة ابوظبي للسفن الى 12 درهما

فلسا ووصل ألى ما يُتراوح بينُ ٢٥ ر١٤ . • مردًا درهم وحسب

وطُلب سـهم بنك ابوظبي الوطني بسـعـر ٥٠٥ دراهم وطُلب سهم الخزنة للتأمين بسعر ٢٨٦ درهما للكميات التجارية و ٢٨٠ درهما للكميات الصغيرة وطلب سهم اتصالات بسعر

وأكد محمد حراحشة مبير عام مركز الإمارات التجاري انه تم عَقَد صفقة كبيرة على أسَهم شركة دبي الوطنية للتأمين سُكُلتُ ور٧٪ من حُجّم الشّركة، وُاوضّح ان ّحجمٌ الصّفقة كَأَنَّ ثلاثون الف سنهم وذلك يسبعبر ٢١٠ دراهم وبلغ سيعبرها الاجمالي ٢٠ مليون درهم مشيرًا الى أن رأسمال الشركة يبلغ ٤٠ مليون درهم مقسمة الى ١٠٠ الف سهم وتبلغ الْقَيْمَة الاسمية للسمم مائة درهم.

وذكر ان الشركة حققت ارباحا العام المضي باغت ١٥ مليون درهم مقابل ور ٧ مليون درهم عام ١٥ بزيادة قدرها ۱۱۵٪ وتم توزيغ ارباح على الساهمين بنسبة ۱۵٪. وفي سوق الاسهم الملية كان التداول نشيطا حيث بيعت كمية تجارية من اسهم شركة دبي للاستثمار بسعر ۱۶ درهما

والأتحاد العقارية بسغر ٦٠ درهمّا وبنك دبيّ الاسلاميّ -١٦ درهما وطيران أبوظيي -١٦٧ درهما والسفن ١١ درهما وعمان والامارات ١٩ درهما والفنادق ١٠٨٠ درهما واتصالات ٩٥٥ دّرهما. وقد استَّمر الأقبال على الاكتتاب في شركة «اعمار العقارية » ومن المتوقع تغطية الاكتتاب بشكل كبير وذلك بسبب السوق للاصدارات الأولية.

بمشاركة لافتة لشركات الاتصالات في الامارات

والاتصالات. وصاف عنه مستنيف بدف سرسي مي ببعث المستنفذ المستنفذ المستنفذ من المستنفذ موقع لاستيعاب المرحلة المقبلة». وعن موقع الشرق الاوسط في مجال التقدم في الاتصالات. قال بران ان الشرق الاوسط هو معد الحضارة المتقدمة، كما هو واحد من أهم مراكز الاستقطاب الثقافية

وقال : وإذا أصبحت الثقافة قطاعًا اقتصاديًا محمًّا. فيجب عندك الاطلاع على

منحى تطور الطلب في الخدمات الثقافية في الشرق الاوسط". وعن اختيار بيروت لإقامة هذا المؤتمر، أشار بران الى ان هذه العاصمة تعطي مثالاً

حقيقيًا لنضال شعب ولجهوده لتثبيت دوره في النطقة. مشدداً على ضرورة ال تكون بيروت للركز الاقتصادي الاكثر اهتماماً في الشرق الاوسط.

بيروب برس مستسب المسر المجاد عن السرى الموسط. وأقيمت خمس حافات عمل تعلج مواضيع الاتصالات والتقنيات. والقوانين. وأعبول الدفع والتداول، والأطر الاتسانية. يشارك فيها اكثر من -١٧ خبيرا في الاتصالات والمولوت من البلدان العربية والشرق اوسطية والفرانكوفونية.

وعلى هامش المؤتمر، نظم معرضان الأول «المعرض الدولي الثاني للاتصالات في الشرق الالولي الثاني للاتصالات في الشرق الاوسط (ليبانون تليكوم ۱۹۷۷)»، والثاني «المعرض الثالث للكومبيوتر وتقنية المعلومات في الشرق الاوسط (كومبكس ۹۷۷)»، والذي ينظم هتى الثالث عشر من الجاري برعاية رئيس مجلس الوزراء اللبتاني رفيق الحريري وبالتعاون مع وزارة الاحتماد المعربية المحربية المعربية المعربية

وَفي مَجَّالُ الانْتَرنَتُ. يَعْتَبُر مَنَسَقَ الْعَرض طُوني حَرِب ان العالم العربي لم يصل بعد الى نسبة ٢٠٪ مما يستخدمه العالم من هذه التقنية الجديدة، وأوضح ان

بعد تراجع برنت ٧ دولارات منذ يناير سروت تستضيف حاليا مؤتمرا رئيس أوبك يجري اتصالات بشأن هبوط الاسعار ومعرضين للاتصالات والمعلومات توقعات بانعقاد لجنة الانضباط مايو المقبل بأصفهان ت بيروت ـ هـ لا صغبيني

اقبال كبير على أسمم «إعمار» العقارية على أسهم دبي الوطنية للتأمين بقيمة ٣ر٩ مليون درهم

■ قالت مصادر في اوبك أمس ان رئيس اوبك عبدالله البدري وهو وزير النفط الليبي تشاور عبدالله البدري وهو وزير النفط الليبي تشاور تليفونيا مع وزراء اوبك بشأن المبوط الأخير في اسواق النفط العالمية، وقال مندوب في اوبك «جرث بعض الاتصالات هذا الاسبوع، وهو «البدري» ينوى الاتصال بشكل الوزراء»، واضاف ان هناك قلقا بشأن

وقد تراجعت قيمة صائرات نفط اوبك بحوالي ٣٠ في الماقة منذ بداية العمام تما جسد الضيف وط على ميزَّانيات اعضاء اوَّبك.

ميزانيات اعضاء أوبك. وانخفض سعر برنت القياسي في العقود الاجلة في لندن حوالي سبعة دولارات للبرميل الى ١٨ دولارا منذ يناير. كما أن العقود الفورية تباع بخصم دولار. ويقبول مندوبون ومستوولون في أوبك أن من المستبعد إلى حد كبير أن تقدم النظمة على أي خطوة المستبعد إلى حد كبير أن تقدم النظمة على أي خطوة قبيل الاجتماع الوزاري القرر عقده في فييناً في ٢٥ يونيو وقبل مسؤول رفيع في اوبك الاسبوع الماضي ولا أحد يخطط اي شيء في اوبك». وستتاح لسبعة أو تمانية وزراء من دول اوبك

الاعد عشر الفرصة لتبادل وجهات النظر بشأن

«کومیرزبانك» یستثمر

١٠٠ مليون دولار في المغرب

■ قال وزير التجارة المغربي ابريس جطو ان «كوميرزبانك» الالماني سيستثمر

ما مليون دولار في البنك المغربي للتجارة الخارجية. وقال في كلمة امام مجموعة من رجال الاعمال الالمان والمغاربة بالدار البيضاء ان كوميرزبانك ينوي توسيع نشاطه في

رجين المستثمار ١٠٠ مليون دولار في البئك الغربي للتجارة الخارجية. وقال مسؤول معربي رفيع انه سيتم وضع اللمسات النهائية على الاستثمار في

ومان مستورك عمرين رحي — حصر المستورك عمرين والمستورك عمرين المستورك عمرين المستورك عمرين المستورك المستورك الم وفي وقت سابق قال وزير الاقتصاد الالماني جونتر ركسروت ان غرفة التجارة الجديدة وهي المكتب التجاري رقم ٢٥ لاللانيا في الخارج تصدف الى تعزيز ، العمل

وقال ركسروت الذَّي اجرى مسعادات في الرباط مع وزيري الثليبة والتجارة

وَيَّبَلغَ رَأْسُعَالَ الْبَنْكُ الْغَرِبِي لَلْتَجَارِةَ الْخَارِجِيةَ ١٩٤٤ مليار درهم موزعة على 14. ا مليون سهم تبلغ القيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ درهم. (رويتر)

المغربيين أنه ينبغي للبلدين تعزيز التعاون التجاري والاستثماري بينهما. وفي الشهر الماضي أعلن كوميرزبائك خطة لزيادة حصته في رأسا المغربي للتجارة الخارجية الى ١٠٪ من ٦٠٪.

Ford Internet Address: WWW.ford.com

الموقف في سوق النفط في مؤتمر عن النفط والغاز يعقد في ايران في مايو. ومن المقرر ان تعقد لجنة الانضياط في اوبك

والعاشر من مايو. تسر من مايو. وتضم اللجنة التي يرأسها وزير النفط الايراني عُسلام رضنا اغازادة وآلوزير النيجيريدان ايتيت والانتوليسي ايدا باجوس سودجاناً. كما سيحضر الامين العام لاويك ريلوانو لقمان الاجتماع.

وبلغ سمر الخام العربي الخفيف خام التصدير السعودي الرئيسي حوالي ١٥ دولارا للمشترين الاوروبيين الخاضا من ٢٠ دولارا في يناير. ويقول منطلون ومندوبون في أوبك أنه حستى عندما يجتمع وزراء أوبك في يونيو فان الغيارات المتاحة أمامهم للدفاع عن أسعار النفط تبدو محدودة

. وأظهر مسح أجرته رويتر أن أنتاج أوبك زاد بمعدل اسرع من المتوقع هذا العام ووصل ألى ٢٦٫٩٠

اجتماعها ربع السنوي في اصفهان بليران يومي 1 و٧ مايو قبيل مؤتمر الطاقة الذي تنظمه شركة النفط الايرانية الوطنية «نيوك» في الفشرة بين الشامن

ردُ فعل لتغيرات الاستعار ».

برسيد. اما قطر فتنتج حوالي ١٥٠ الف برميل يوميا وهو ما يزيد بحوالي ٥٠ في المأنة عن حصتها. وقال مسؤول في اوبك «ينبغي لهذه الدول ان تحترم حصص انتاجها، وبغير هذا ليست هنك اي

فرصة لأي استجابة من الذين يلتزمون بحصصهم».

ثيبسا الاسبانية تدعم

🗃 قال كارلوس بيريس دي بريثيو رئيس مجموعة «ثيبسا» الاسبانية للطاقة

ويتملَّب العمل في الحقل استشمارات قدرها نحو ٥٠٠ مليون دولار من جانب

وفي مناطق أخرى بشمال أفريقيا أبرمت الشركة اتفاقا في المغرب مع شركة محلية لتوزيع المنتجات وتأمل في أقامة سلسلة من محطات الخدمة عائلة لتلك التي أقامتها في البرتمال. (رويتر)

■ افتتح في بيروت مؤتمر تحت عنوان «الاتوسترادات الى المعلوماتية، التحديات المام البلدان العربية والشرق الاوسط والفرانكوفونية ». مئيون برميل يوميا في مارس مشارنة مع سقف الانتآج الرسمي وهو ٣-رقة مليون برميل يوميا. وقال مساؤول بإحدى دول اوبك «الاعتبارات المام المبدئ الطريب وسطرت الرساس مجلس الوزراء اللبناني، الوكالة الشرنسيية لنظم المؤتمر الذي رعاه رئيس مجلس الوزراء اللبناني، الوكالة الشرنسيية للتعليم العلي والبحوث والمحمد الشرق اوسطي للاتصالات عين والباحثين وخبراء ومؤسسات عربية واوروبية وفراتكوفونية لدراسة تحديث اللوامات والاتصالات في موشسات عربية واوروبية والإنجاد الرائية المالة المرائبة المالة الم التجارية اصبحت الآن متأصلة في معظم اعضاء اوبك. المسألة ببساطة انه لا يمكن العودة الى الايام لِشَرق الاوسط. وقال رئيس الوكالة الفرانكوفونية للتعليم العَلَي والبحوث لويسَّ برَّانَ أَنْ بِلْدُانَ الشَّرِقَ الْأُوسِطُ تَوْاجِهِ تَعْدِياتُ امَّامٌ وَصول تَقْنِيات حَدِّيثَة في العلومات والاتصالات. وأضاف: «إن هذه التقنيات بدأت تترسخ في جميع القطاعات. لذلك

الَّتي كانت اوبكُ فيها تحاولُ دعم الاسعار تاركةً النسيين من خارجها يضورون بجمعة اكبر من السوق م. وقبال جيوف باين المطل في مؤسسة يو. بي. اسلتمويل في تقرير «اويك لم تعد تتحرك في ويميل عند متزايد من أعضاء اوبك الى الانتاج

بعضى صحمتم. وتقود فنزويلا الركب بانتاج حوالي ٢٠١٨ مليون برميل يوميا او ما يزيد ٢٥ في المالة عن حصتها

مركزها في شمال افريقيا

الجاري برعايه رئيس مجسى مورر - سبسي رحي المدري المدري المدري المدري المدري المدري المدري المدري المدرية المدر للمعارض شُركَات أوروبية وأجنبية وعربية. ويُلفت عُضو مُجَلِّسُ أَدَارَةَ الشَّركَةَ الدولية للمعارض الدكتور أكرم مصري إلى شآركة مهمة لشركات دولة الامآرات العربية المتحدة. لاسيماً شركة الاتميا الرائدة في هذا المجال في الدول المربية حيث تمرض لأحدث التقنيات في مجال الماتف الخليوي، وشركة رائدة في مجال الاتصالات اللاسلكية من الامارات. كما تشارك عشرون شركة تزور لبنان للمرة الأولى.

ان شركته تعتزم دعم وجودها الدولي عن طريق تطوير اعمالها في شمال افريقيا والحصول على مركز رئيسي في المنطقة. واضاف قوله ان حقل «كوبها» الجزائري الذي تعتزم الشركة تشغيله بالاشتراك مع شركة النفط الجزائرية الحكومية مسوناطراك ، يواجه تعطيلات بيروقراطية غير ان آفاق العمل به طيبة جدا اذ زادت احتياطيات عن المتوقع للمتوقع المتوقع المتوقع المتوقع التبلغ نحو عشرة أمثال حجم العقل الآخر الذي تديره الشركة في الجزائر . ولا تتوقع الشركة ان تتمكن من دخول المقل قبل نصابة عام ١٩٩٨ انتظاراً المواققة الحكومة المتواثرية .

ولا يمكن تقدير حَجمَ الاحتياطيات الآن ولكن الحقل من المتوقع ان ينتج في الاجمالي ٢٠ آلف برميل يوميا بعد عام ٢٠٠٠.

وقال أنه ستقام على هامش العرضين سلسلة من المؤتمرات. أحدها يركز على موضوع الشبكات العالمية للاتصالات ويقدم باللغة الفرنسية ، بالاضافة الى مجموعة موضوع المؤتمرات تنظم بالتنسيق مع وزارة الاتصالات النبنانية حول أبرز تقنيات وسيشاركُ فيها ْ ١٣٠ متحدثًا وخبيرًا من كافة انحاء العالم .



لمن يقولون إن علامة الرفاهية الأمريكية لاتقدم إلا السيارات الكبيرة، وأن الرفاهية المتكاملة تكلف غالياً... نقول إسمحوا لنا أن نقترح أفقاً أوسع للتفكير.

خبلاصة الرفاهية



ابوطبي الشارقة راس الخيمة الفجيرة ام القيوين العين 17177 10755 CYVEF

٦٠٠١٪ نسبة الربح الصافي ببت راس الحيمة الوطني الى رأس المال

منافي ربح المنافي ديح المنافي للعام الماضي منافي ربح المنافي ديح عدره ١٠٠٨ من رأسماله البالغ ٢٠٠ مليون درهم بتراجع ملحوظ عن ارباح عام قة نسبتها أرها٪ وبمقادر اردا مليون درهم وذلك رغم زيلاة رأسمال البنك من ٣ر ١٧٣ عسام ١٥ ألَى ٢٠٠ مليسون. والأرباح هي الاقل منذ ١٠

وقد تم رصد توزيعات نقدية على الساهمين بنسبة ١٠٪ بتراجع نسبته ٥٠٪ مقارنة بالعام السابق. وهي الاقل منذ ه اعوام. وقد ارجعت الادارة الانخفاض اللحوظ في ارباح البنك الى اخُدُ مخصص خسائر قروض طارى مقداره ﴿ ١٨ مَا مَايُونَ درهم مقابل ١٣١ ألف درهم فَقَطُ عام ١٠٠٠

بلغ ربح السعم ١٠٠٦ درهم وتوزيعاته درهم واحد وبنسبة ٨٥٪ وبلغ ربع السخم دُر٤٪ وعائدٌ اُستثماري ه٪. وبلغ صافي الربح ما نسبته ٢٦٠٪ من حقوق الساهمين ١٥٠٪ من اجمالي الوجودات ومضاعف سعر السعم ١٠. وقال زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان في تطيل مالي أنه لم تتحقق ارباح التشغيل اي نمو وبقيت محافظة على مستوياتها لعام 40 عند ٧ , ١٣ مَلْيُونُ درهُم في حين ارتفعت الصاريفَ بنسبةُ ٤٪ الى هُرَّ٢٢ مِلْيُونُ دَرَّهُمْ. وَأَصْيَعْتُ الارباحِ الْرَجَلَةِ وِمُسْتَدَارِهَا ٣رِهُ مليون الى صافي الربح التصبيح الارباح المتاحة للتوزيع بمقدار و ٢٠ مليون درهم رصد منها مبلغ ٢٠ مليونا لتوزيدها على المساحمين وتم تجنيب مبلغ ٦٠ مليون الى الاحتياطيات ومبلغ ١٤٠ الف درهم مكافاة أعضاء مجلس الادارة وتبقى مبلغ ود مليون كأرباح مرحلة لعام ٩٧. وتراجعت موجودات بنك رأس

الخيمة الوطني بنسبة طغيفة مقدارها اثراك الى ١٠٥٥ مليار درهم منها سيولة بنسبة ٤١١ ومنعا قروض وسلفيات بمقدار هره-٧ مليون درهم بزيادة نسبتها ١٩٪ عن العام السابق. أما الْطَلُوبِاتُ فَأَمَّدُ تَحَسِنتُ بِالْاتَحْفَاضُ بِنَسْبِةَ فُراً لِا الْي ١١ر١ مليار درهم منها ودائع للعملاء بمقدار هر ٩٨٤ مليون

۱ (را ملية درهم معما ودايع للعملة بمقدار موعد مليول يتراجع نسبته ۱ (۲٪ عن العام السابق. وبلغت نسبة القروض الى الودائع ۲۰۰۱ و دولا عام ۵۰. وبلغ صافى السبولة ۱ (۵۸ مليون درهم وينسبة ۴۰٪ من اجمالى للوجوات وحى نسبة مرتفعة تؤشر الى مثانة الوضع اللي للبنك وسعولة وقانه بالتزامات الطارنة. وبلغت حقوق المساهمين شر ۲۳۱ مليون درهم عليه بلغت القرية ترافق المساهمين شر ۲۳۱ مليون درهم عليه بلغت القرية المساورة ال

وينعب حموى (بساهمين تر ٢٦٠ مليون درهم عليه بلغت القيمة الدفترية السعم بنك راس القيمة الاسمية ١٠ دراهم ». وشهد سعم بنك راس القيمة الوطئي حركة تداول معتملة خلال العام متفضا من عر٢٠ درهم في مارس ٩٠ الى ٢٢ درهما حاليا بمقدار عر٢ درهم وينسبة ٢٠٪. وسيتم تعديل سعر سعم البنك بالانتقاض بمقدار الارباح الوزعة الى ٢١ درهما. ويذكر ان صافي ارباح البنك الأعوام الفصمة اللفنية كانت عام ١١ صافي، ٢٥ تا ته تعاديد تا ١٤ تقدار من الدرسة درجم، ويدسو من صحبي ارباح مينات اعظوام المصفحة بالطبية كانت عام ٩١ صافي ربح ٢٧٪ وتوزيعات ٢١٪ نقدا، وصافي ربح وربح ٢٥٪ وتوزيعات ١٥ نقسدا في علم ٩٣ وصافي ربح ورب٢٪ وربح وربح ورب٢٪ وتوزيعات نقسية ٢٥٪ نقدا، وه منحة، ١٥٠٪ مدفوعة القيمة وتوزيعات نقسية ٢٥٪ نقدا، وه منحة، ١٥٠٪ مدفوعة القيمة بَمِقَــدَار ٢٠ درهْما لَنُسـهم فّي عام ١٥ وصنافي ُ ريح هرْ٣٥٪ وتوزيعات نقلية ٢٠٪ وأسعم منحة ٢٠٪ وقر١٥٠٪ أسعم منفوعة القيمة بمقدار ١٨ درهما للسعم عام ٩٥.

اليمن والولايات المتحدة يوقعان اتفاقا لجدولة الديون

■ قالت الإذاعة اليمنية إن اليمن والولايات للشحدة وقسا اتفاقأ لإعادة والوميات المسحد رسب محصر جنولة الديون. واقدافت أنه تم توقيع التفاق اعمضاء واعدادة جدولة للديون بموجب شروط اتفاقية نابولي بين اليمن والولايات التَّمدة في مقر وزَّرَّرَة اللَّلِيَّة. وقد وقع الاتفاق تمشياً مع مذكرة وقعيها اليمن مع تادي ياريس للدول والمستعدد ميدن مع مدي برسس مرر الدائنة في ۲۰ مبتمبر عام ۱۹۹۳ ولفترة سداد معتما ۲۰ عاما مع فترة سماح معتما ۲۰ عاما وقائدة ميسرة. ولم يذكر

تفاصيل آخري. ــــين حرى. وكان نلاي باريس اتفق في سبتمبر على ان يوصي حكومات الدول الأعضاء باعلاة جدولة ديون اليمن بمد محادثات مع مسؤولين يمنيين.

وينطبق الاتضاق على مسدف وعمات مستحقة بموجب قروض وانتمانات تضمنها الدول القرضة اليمن من اعضاء تائي باريس وينقل شروط لتفاقية تابولي لأتي تم الاتفاق عليما في عدام ١٩٩٤ بنسأن مساهمة ديون الدول الأكثر فقراً والأكثر مديونية.

تراجع قيمة التعامل بالسوق الموازية في مصر

■ قل مصدر رسمي بالمينة العامة لسوق المال في مصر ان قيمة التعامل بالسوق الموزية الفاصة بالأوراق غير القيمة البورصة تراجت بنسبة ٣/٣٠ في مارس بالقارنة بشهر فيراير لتصل الي ٣٠٥٣ مليون جنيه من ١٣٥٤ مليون جنيه. وزاد عند الأوراق الميقة للمتعاولة في السوق الموزية في ملرس بنسبة ٣/٣٪ الى ٣٠٠٨ ممليون كما زاد عند المسقف ٣/٣٪ الى ٣٠٨٠ صفقة. وكفت أبرز الشركات المتعاولة خلال الشهر الماني من حيث قيمة التعامل جنرال موتورز ممر و٣/٣ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١٣/١٠ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١٣/١٠ مليون جنيه والشمعدان المستاعات الغذانية ١٣/١٧ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١٣/١١ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١٣/١١ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١٣/١١ مليون جنيه ويريز يعنشال ذليل كروز أم ١١٠ مليون جنيه المدارية من المدارات من المدارات من عادر ١٩٠٠ مليون جنيه من المدارات ال مليون جنيه وبعقارنة تعاملات شعر مارس من عام ١٩٧٧ بنفس الشهر من العام الماضي مليون جنيه. وبعقارنة تعاملات شعر مارس من عام ١٩٧٧ بنفس الشهر من العام الماضي شهدت السوق الوازية تعسناً واضحاً في التعامل بنمو ١٩٧٧ لقيمة التعامل بالقارنة بنحو ١٠٤٠ ١٨ وردة وزيلة ١٧٥٠٤ لعدد الصفقات بالقارنة بنحو ٨٨٥ صفقة بمارس من العام الماضي.

١١٪ تراجعاً في حصة المستثمرين الأجانب في الأسهم الأردنية

■ قال رئيس بورصة عمان للأوراق اللقية امس ان نشاط المستتمرين الأجانب في البورصة تُراجع الى ٢١٪ من لجمالي حُجم التُداول في مارس الماضي بللقارنَّة مع ٢٠٪ فيّ الشهر السابق، وتقلت وكلة الانباء الاردنية الرسمية عن وهيب الشاعر للدير العامل السخر السابق، وبمنت وحلته الحبياة الترخيبة الرسمية عن وهيب الساخر للدير العامل لسوق عمان اللي قوله ان مشتريات المؤسسات العربية غير الأردنية ومبناديق الاستثمار الاجبية مثلت نسبة ٢١٪ من لجمالي حجم التداول في شعر مارمن الجاري البالغ ١٨ مليون دينار مثر ٢٥ مليون دينار مثر ٢٥ مليون دينار من الاسمم في مارس مقارفة مع ٢٦ مليون لارتنين اشتروا ما قيمته مليونا دينار من الاسمم في مارس مقارفة مع ٢٦ مليون دينار في فبراير. وكان نصيب مبناديق الاستثمار العالية في السوق في نهاية عام ١٩٩٨ دينار مقارفة من المسابق السوقية للاسمم التي بالمت عرب مليار دينار مقارفة مع ١٣٠ مليار دينار مقارفة مع ١٣٠ مليار دينار مقارفة مع ١٣٠ مايار دينار مقارفة مع ١٣٠ المسابق مارس مقارفة مع ١٣٠ المنارفة مع ١٣٠ المنارفة من المسابق مستقدمات المنارفة من ١٨٠٠ مايار دينار مقارفة مع ١٣٠ المسابق مارسة منارفة منارفة من المسابق مارسة مارسة مارسة مارسة منارفة منا مع ٣٣٪ للمستثمرين المرّب غير الأردنيين. واستحودت الحكومة ومستثمرون اردنيون

طموح الاهداف وقصور الواقع

■ طالبت قمة روما للغذاء التي انعقدت عام ١٩٩٦ بالعمل على تعقيق هدف رئيسي يتلخص في تخفيض عدد الجياع في العالم الى النصف بحلول عام ١٩٠٧، والذي يبلغ حاليا ١٩٠٠ مليون ليصل الى ١٩٠٠ مليون جائع فقط! هذه القمة وغيرها وما يصدر عن المنظمة الدولية التخصصة من در اسات وأرقام وما تتمخص عنه الندوات والمؤتمرات من توصيات حول الغذاء والأمن المناسخة المناس ألغذائي وندرة الوارد الماتية والتصحر كلها تعتبر جهودا تنظيرية دؤوبة تطر من خطورة الشكلة وتدق أجراس الفطر لن يعنيه الأمر من قادة دول العالم عامة ودول العالم الثالث خاصة . وذلك من أجل اتخاذ خطوات تنفيذية لواجعة هند الشاكل ومحاول حلها.

صد بيساس ومحون حده. نعوذج من الدراسات الخطيرة والجادة حول حدًا الموضوع تلك الدراسة التي اعدما والعجد الأمريكي لابحاث السياسة الغذائية الدولية « والتي اكنت على عمرورة اجراء اصلاحات علجاة لحماية مصادر المياد في العالم التي يحدد نضويها المرورة اجراء اسلاحات علجاة لحماية مصادر المياد في العالم التي يحدد نضويها التغذية المللية وان من الضروري وضع استراتيجية جديدة لتجنب الآثار السابية لذك والتي ستؤدي الى انخفاض الانتاج الزراعي كما ستؤثر على احتياجات الصناعة وتضر بالبيئة وتزيد من المشاكل الصحية.

البراسة تفيد أن خطر نقص الياه ناجم عن التزايد التواصل للاستملاك منذ حوَّالي خمسين عاماً وزيلاة نسبة التلوث واهدار ونضوب للياه الجوفية، حيث زاّد استملاك المياه بين عامي -١٩٥٠ و-١٩٩٠ بنسبة تجاوزت -١٠٠٪ في أمريكا و ٢٠٠٠ في افريقيا و ٥٠٠٠ في اوروبا. وأن هناك مليار شخص على وجه الكرة الارضية محرومون من مياه الشرب ومليار و ٢٠٠٠ مليون لا يحظون بمنشات

صحيد منسبه. واضافت الدراسة ايضا ان عند الدول التي تواجه صعوبات في استخدام الياه سيرتفع بمقدار الضعف خلال السنوات الثلاثين القبلة بينما سيرتفع عند الاشخاص الذين سيعلاون من هذه المشكلة عشرة أضعاف خلال نفس الفترة! والسؤال الذي يفرض نفسه هنا بعد هذا العرض السريع وبعد عرض هذه الصورة النَّفِيقة لِنَّمستَقبل القريب، هو ابن نحن والعرب، من هذه التعليرات

لاشك ال قنضية الامن الغذائي العربي ليست جندية في قاموس الصطلحات الاقتصادية العربية، فقدًّ اعدت دَّراسات علمية بقيقة حول هذا المصطحة المستحديد العربات المستحديد المستحد المستحديد الموانب وتضع الموضوع وعقلت ندوات ومؤامرات تناقش هذا الأمر من شتى الموانب وتضع التصورات والحلول والتوصيات لتجنب الوقوع في مازق الموع المغالي والمائي والمائي والمستثمار مواردنا الدائية التي حبانا بحا الله دون غيرنا الاستثمار الأمثل بما يعود بالخير على أجيانا المائمة ونؤمن لهم المستقبل الزاهر الأمن المستقر، يعود بالخير على أجيانا المائمة ونؤمن لهم المستقبل الزاهر الأمن المستقر، يعود بقتير على اجيالنا القادمة ونؤمن نهم المستقبل الزنفر الآمن المستقر، وما تراه اليوم في معظم النول العربية من احتمام واضح بتطوير الزراعة أفقيا ورأسيا وتوفير ألياء بأحدث الاسليب العلمية. وتزايد الوعي بأهمية انتتاج القناء محلياً بدلا من الاعتماد على استيراده من الخارج، كلما أمور ايهابية تبشر برؤية عصرية لمستقبل الآمة العربية للخت بالعصر ونتقدم دون أن نبيع أن دياة أن القالمة العربية العر

بيشر بروي علقويد مستعبل الاقتصادية والعيمنة. ورغم ذلك مبازال الوضع الفذائي في الوطن العربي غير مطمئن وهنك مخاطر عديدة تواجه زيادة الانتاج الغذائي اذا لم تحدث نقلات مهمة نحو تكامل اقتصاد عربي حقيقي دون ابطاء.

مربي مسيعي مون بيسة. هذه النتيجة هي حصاد ما توصل اليه الشاركون في ندوة عُقدت مؤخرا في القاهرة بعنوان «الإعلام والآمن الفنائي العربي» نظمها المركز العربي الاقليمي للدراسات الإعلامية بالتعاون مع مؤسسة فردريش نادمان الآلمانية. سرست بمنعت بسعون مع موسسة عراريس المعان الم

وبين متفائل ومتشائم دار النقاش والحوار حول الأمن الغذائي المربي واتساع الفجوة الفذائية العربية وعن استيراد الفذاء وعن البعد الأجتماعي الفقر والجوع والجاعة والتجويع. واللفت للنظر ان هذه الندوة لم تخرج بتوصيات بل اكتفى منظموها بما

طرح من مشكلات ومن حلول، مشيرين آلى أهمية نقِل هذه القضايا إلى الرأي العام خصوصا وان القضية في النطاية هي وان نكون أمة كريمة أو لا نكون :. هي اثن صيحة مدوية تقول: انتيضوا أيضا العرب فلا سبيل أمامكم إلا مي اما صبيحت مدويه دعول: المباهدوا العارب القا سبيل المامكم إلا ... العمل المسترك الجاد المخلص ولتخرج الفاقية السوق العود: * المستركة التي تم التوقيع عليها منذ أكثر من ثلاثة عقود للنور، ليتحقق حلم السارح العربي في اقلمة تكتل اقتصادي عربي جامع، بدلا من أفكار السوق الشرق أوسطية والعلاد وغيرها من الأفكار التي تفقدنا السيادة وحقنا في تنمية عربية شاملة



طيران مالطأ تسير رحلات من مطار أبوطبي

■ أعرب معالى الشيخ حمدان بن مبارك آل تهيان رئيس دائرة الطيران المعنى بأبوطبي عن سعادته بتدشين أولى رحلات طيران ملطا من مطار أبوطبي الاسبوع الحالي، وإضاف أن الخط الجوي سيدعم العلاقات بين مالطا ولبوطبي، ومن المتوقع أن تزداد حركة الركك بين المبليين، وقام سام بوريتلي للدير الاقليمي لطبران مقطا انه يشرف الطيران المقطي الانضمام الى شبكة الطيران الماملة في أبوطبي جاء ذلك خلال الاحتفال الذي تم بعده الملسبة.
واشار الى أن الطيران المالطي يسمى الى زيادة عدد الركاب بغرض المعياحة حيث من المتوقع تضاعف عدد المسافرين من الامارات الى مالطا باعتبارها مدينة سياحية منادة الدول الدول الاحتفال الذورة عدد المسافرين من الامارات الى مالطا باعتبارها مدينة سياحية منادة الدول الدول الاحتفاد عدمة منادة الدول الدول الاحتفاد عدمة عندا المالية بين المارات الى مالطا باعتبارها مدينة سياحية منادة الدول الدول الاحتفاد عدمة على النول الدول الاحتفاد عدمة عندا المالية بقال المالية عندا المالية عندا المالية بقال المالية المالية المالية عندا المالية عندا المالية عندا المالية بقال المالية عندا المالية عندا المالية عندا المالية بقال المالية عندا المالية المالية عندا الم

وبوابة الي الدول الأوروبية وشمال أفريقيا.

وروب التي الدول الروبي والمسلم المراتية . وأهنى سام هنية تذكارية الى خالد للحيريي منير ادارة عمليات مطار أبوظبي النولي، وحضر الاحتفال عدد كبير من السؤولين بالطيران للنني وسلطان بن يوسف الوكيل المتمد لطيران مالطا.

America's Largest Intensive **English Program**



أن يدعوكم لإحتيار ما يناسب متطلباتكم لتعلم اللغة الإنجليزية من برامجنا المكثفة للتعددة بما فيها

- * General English
- * Business English
- * Toefl Preparation

الإستثمار الحقيقي استقبلكم

يبدأ مع برامج ELS المكثقة

رُورُونَا الَّانِ لَعَمَدِيدِ مِستواكم في اللَّفة الانجليزيَّة (يُوجِد ٩ مِستويات)

غريد من المعلومات في الشرق الاوسط:

ايونليي حده۱۲۹۲۲/۲- يبي ۱۲/۲۷۲۸/٤٠ المين حن۱۲۳٤۱/۳ حِدة تَلْفُونَ وَقَاكِس ٢٦٥٧٦٦ _ ٢ _ (٩٦٦) الكويت تلفون ٧٧٢٥٢٢ . (٩٦٥) قاکس ۲۲۲۰۰۵ _ (۹۲۵)

الدرحة تلفون : -٤٩٥٩ _ (٩٧٤) فاكس : ١٩٤٩٥ _ (٩٧٤)





1.عم - دبيي - سوق مرشد - هاتف: ٢٦٦٢٧٤ ع. - سرق النهب - هاتف: ٢٦٩٩٦ ع. (خطين) - مركز الغرير - الطابق الأرضي - هاتف: ٢٦٧٩١ ع. - مركز برجمان - الطابق الثاني - هاتف: ١٥٥٠٥ ع-٥٠ - ديرة سيتي منتر هاتف: ٢٠٢٠٥٨٠ - أبوطبي - السبق البنيد - هاتف: ٢٢٤٧٨٦ - شارع الكترا - قرب برج الإتصالات - هاتف: ٢٣٢٧٧٧ - ١ - العين - الشارع العام - هاتف: ١٠٠١٠ - الشارقة - السبق القديم هاتف ١٧١١٦٦- - السوق القديم - هاتف ٢٧٧٤٣٦ - عُمان - مسقط - هاتف ٢٠١٠٤ - مسلالهة - هاتف ٢٩٧٨ - القرم - هاتف ١٥٥٩ ماتف ٢٤٥٤٠١ الفحاحيل ماتند ١٠١١٦٠١- القروانية ماتف ٢٢٢٢٢١ - قطر النوصة - ماتف ٢٦١٥٠١ - المملكة العربية السعوبية - جحة - ماتف ١٤٢٨٢٢ - الرياض - ماتف ١٥٠٠٢١ - البحرين - منامة - ماتف ١٢١٦٠٢



شارع أل مكتوم، صحب ٢٦٢٣، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٣٦٠٠٠، تلكس: ٤٧٦٦٢ الطا إي إم. فاكس: ٢٢٩٤٦٠



KRARA

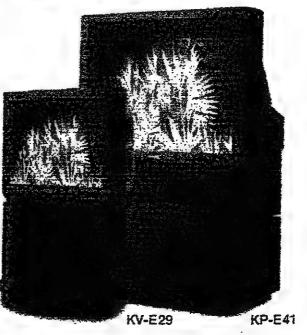
BASSO

- volution





أجيال من التطورية عالم الصورة والصوت



صوت باسو المدهش من سوني، ليوفر قود أكبر بفضل التطورات الجديدة

قد إندمجا بشكل متقن ببعضهما البعض. لذا، تفضل وانضم إلى عالم

وأخيراً أصبح الخيال والواقع وحدة واحدة. لقد أعادت سوني تحديد حتى يضفى صود باس رنان بتردد متوسط وعال واضحين. وستوفر مفهوم فن التلفزيون من خلال كيرارا باسو. فبمزجها تكنولوجيا التكنولوجيا الصوتية المستقبلية، مثل نظام إرتداد الصوت، صوتاً الترينترون مع أحدث الإختراعات، استطاعت سوني أن تنقل الخبرة حقيقيا بثلاثة أبعاد، يصدر عن السماعات الناخلية في التلفزيون التلفزيونية إلى أفاق لم يتم تخيلها من قبل. إنه عالم جديد بالكامل من وذلك لتجربة صوتية إحاطية لا تصدق. المورة والصوت. فالتقنية المتطورة الفريدة لعرض الصورة، المتمثلة في مزايا مثل سوير ثرينترون بلس وطاقة VM ومعزز الصورة، تجعل

إن كيراراباسو إيفوليوشن تجربة حياتية حقيقية، وكأن الخيال والواقع كيرارا باسو إيفوليوشن وأجعل عصر المتعة التلفزيونية الجديد يكتنفك

تعدامع برامج ZIIاله و مستواهم في اللغة النطيرية (ياله الأ عَرَجُنُ المعلومات في الشرق الايسماء 176417 - 1- (1.11) Have the state of the sta 100E91 (970) LIDEO - (978) LIDEO - (978)

ران مالطا تسيررطة

nerica's Largest Inti English Program

الإختيار ما يناسب متطلباتكم لنطبا ية من برامجنا المكثفة المتعددة بعاقب

الإستثمار الحقيقي المالة

Gueral English

hisiness English

Preparation

الموزعون دوح. شركة جمهو للإلكترونيات المحدودة شرم دبي: بردبي ٢٠١٤ع، الكرامة ٢٠٢٩٠، المطرح ١٩٨٠٥، المطرح ١٩٠٠٠، المطرح ١٩٠٠، المطرح ١٩٠٠٠، المطرح ١٩٠٠٠، المطرح ١٩٠٠، المط ٤٠٠٤٨٩٠٧٨ اليمن الميدري للتجارة. صنعاء أشارع جمال ٢٧٢٣٢٧ ، شارع للنصر ٢٨٣٣٨٢ ، عدن. شارع الشيخ عبدالله، النّيمة ٢٩٢٥٢١ (٣٠)

أطراف الصورة أكثر حدة والألوان أكثر غنى والتغاصيل أكثر وضوحا

والصور أكثر نقاء ودقة بشكل لم يسبق له مثيل. وكذلك، فقد صنع نظام

ومُجِالَاتُ أَخْرَى ويحتَّلْجِهَا بِلَنَدَا. • 30 أَلْفَ طَنْ قَطَنْ

الانتاج السنوي ويمــتــبـر القطن من أهم الموارد

الاقتصادية السورية، حيث يبلغ الانتاج

السنوي تحو ١٥٠ الف طن قطن خام

تعطى بحدود ٢٦٠ الف طن بعد الطح.

ويتم تصدير نصو ٢٠٠ الف طن قطن

خَـــام، في حين أن هذه الشسروة لو

استنثمرت بضناعة الغزل والنشيج

والألبنسةُ، وتصديرها مواد مصنعةً

يمكن ان تصبح مواردها بحجم موارد

البترول في سوريا، علماً بأن البترول

ثروة يمكن ان تنضب في حين ان

القطن ثِروة وطنيسة لا تنضَّب أبداً،

مُتمنياً ألا يتم تصدير أية ملاة خام

سواء كَانَت قطنًا محلوجًا أم أصوافِاء لُمُ

غيرها من للتتجات الوطنية، معرباً عن

أمله في أن تتبيح الجشات الحكومية

للقطاع المُأْسِ للْجِالِ للاستِ فِ أَنْهُ مِنْ

هذه الثروة الوطنية والانتجاه لتصنيعها.

عضرنا في الاقتصاد الحر، وبلدان

وأعرب المندي عن قناعته بأن هوية

يعقد بأبوظبي في مايو المقبل اجتماع اللجنة التنظيمية لمؤتمر الصناعيين السادس بدول مجلس التعاون

🗷 عقدت اللجنة التنظيمية لمؤتمر الصناعيين السائس بُدول مجلس التعاون الذي يعقد بأبوظبي بين ١٣ و١٤ مايو المقبل تحت رعاية صلحب السَّمو الشبيخ خليفة بن زايد آل نحيان ولي عهد أبوظي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة اجتماعها الثاني أمس بمتر غرف تبارة وصناعة أبوظبي، وتم خلال الاجتماع مناقشة برنامج المؤتمر وأوراق العمل التي ستقدم للمؤتمر. ويهدف المؤتمر الى تحقيق اللقاء بين المسؤولين عن التنمية الصناعية ورجال الأعمال ورواد الصناعة في دول الجلس بهدف ايجاد الموار البناع والتفاعل التميز لتحقيق التنسيق والتعاون الصناعي ومعلجة الشاكل التي تعوق حركة التصنيع والسعي النهزاوجة وتلاحم تطلعات القطاع الخناص الى الاردهار والنمو وتطلعات الدول الى تحقيق التنمية والرفاهية القطاع الخناص الى الاردهار والنمو وتطلعات الدول الى تحقيق التنمية والرفاهية

بقيمة ٥ر ٨٢ مليون دولار الكويت تنوى تأسيس صندوف استثماري

■ تنوي الهيئة العامة للاستثمار الكويتية اقامة صندوق استثماري بقيمة نحو ٢٥ مليون دينًارٌ «در ٨٢ مليون دولار » تديره الشركة الكويتية للاستثمار. وقلات صحيفة القبس نقلا عن مسؤول في الحينة التي تدير استثمارات الدولة قوله والمينة ضمن برنامج التخصيص.. اتفقّت مع الشرّكة الكويتية للاستثمار لتأسيس وادارة صندوق استثماريء . واضاف المسؤول قوله وستقوم الهيئة بييع الصندوق مجموعة من الاسحم الحلَّية التي تملكها العينة وتقدر قيمتُها بحدود ٥ مليون دينار بسعر يقل عن سعر السوق». وتشرف الهيئة على البونامج الذي تم من خلاله بيع حصة الدولة في أكثر من ٢٠ شركة محلية بنَّجو ٧٥٠ مليَّون دينار منذ عام ١٩٩٥ ويتضمن خططاً لبيع أسم في شركات محلية أخرى بقيمة مليار دينار خلال

ماليزيا تستبعد فتح سوق المال للمصارف الأجنبية

🗷 استبعد رئيس الوزراء المليزي معاتير محمد ان تفتح بلاده قريبا سوقها اللية امام الصارف الاجنبية. وقال في مؤتمر صحفي في البحرين حيث يحضر منتدى اقتصاديا «مليزيا تحتاج الى التمعل في ذلك لاتنا نخش احتمال أن تأتي بعض البنوك الكبرى في اليابان واوروبا وامريكا وببساطة تبتلع مصارفنا». واضاف «نحن نجري مشاورات حاليا، ونحث البنوك المائينة على الاندماج لتصبح كبيرة بدرجة تمكنها من منافسة البنوك الكبيرة التي ستأتي . وقال أن ماليزيا تتعرض لضغوط «لفتح سوق المال ولكننا لم نستعد بعد». (رويتر)

وأكبد المندى ان القطاع القياص # أكده المكتور يمين العبدي رئيس الغرفة الصناعية بنمشق أ والاتطلاء إن بعض النشآت المساعية السورية تمكنت من العصول على شهادة والإيزو ٠٠٠٠ محيث حصلت ه منشآت صناعية سورية خاصة على هنَّه الشهلاة، وهناك نحو ٣٠ منشأة أخرى فِي ممشق مؤهلة الآبِّ للحصول على هنَّه الشهادة، بالأضَّافَة الَّي منشآت لُفرى في حلب وغيرها من الحافظات السورية. ومن المتوقع ان تدخل نحو ١٠٠

حتى نماية عام ١٩٩٨، تما يجعل هذه الشهادة سفير ثقة تمكن للبت جَلت. السورية من دخول الاسواق العللية. وأشلر العندي الى ان التدريب مستمر لتأديل منشآت صناعية، وتبذل جهود كبيرة من الصناعيين وغرف التجارة والجهات الحكومية، كوزارة الصناعة والهبيشة المامة للمواصفات والقاييس، والعهد العالي للعلوم التطبيقية، وجمات أخرى وذلك للنه وض بالنتجات الصناعية لتكون بمستوى للنتج العالي، حيث عملت الجمات أعلاه على

🗷 دمشق ـ قعد دیاب،

تشر وترويج مقهوم الجودة، وضماتها واتجاه تطبيقه والتسبة للمؤسسات الصناعية والخدمية، معرباً عن ثقته بأن منشآت صناعة الأدوية في سوريا التشريعات، ولاسيما قانون التجارة، مؤهلة جميعها للحصول على شهلاة وايزو ٩٠٠٠ ۽ خبلال فيتسرة زمنيسة وقلتون العقوبات الاقتصادية، والأنظمة الضريبية وبخاصة الضريبة قصيرة، باعتبارها منظمة بشكل جيد وتطبق معايير دقيقة لانتاج سلعة على الارباح الصناعية والتي تصل الى در ١١٪ في حين هي بحدود ٢٥٪ بمواصفات عالية الجودة.

بالاضافة الى الرسوم ٧٤ الذي يمتع التعامل بالعملات الأجنبية، والَّذِي يشكل حجر عشرة في وجه تطور الاستثمار في سوريا، كما طالبتُ الفعاليات الاقتصادية بتحديث بعض

في سوريا نما نمواً كبيبراً في ظل القولتين للشجعة على الاستثمار وبخاصة القاتون رقم -١ لعلم ١٩٩١، حيث منحت الإعقابات والتصهيلات ووصل عدد ألشاريع الصناعية للوافق عليما من قبل للجلس الأعلى للاستثمار الى ١٥٠ مشروعًا تكافتها التقديريّة نصو ٢٥٠ عليبار ليسرة سورية، بالاضافة الى عشراتُ الآلاف من النشآت الصناعية القامة، وفق أحكام الانظمة والقوانين الافرى النافذة في سوريا، ويخاصة الرسوم ١٠٢ الذي يمنح ميرات وإعسابات وتسميلات للصناعيين، مشيراً إلى أَنْ لَلْنَاخُ الْأَسْتَثَمَارَيْ فَي سورِياً، أَتَاحِ للقطاع الخاص، أن يتبوآ مُوقِّما حِيدًا في المناعة السورية، وأن يتطلع الى ي منيد من التفاعل مع مرحلة الاصلاح الاقتصادي التي تنفقها الحكومة، إلا ان هذا القطاع، لايزال يصطدم بعقبات كبيرة كاتت قدوعنت الحكومة بطهاء وجاعت العالجة بطيئة جداً، وبخاصة فيما يتملق بالناطق الصناعية التي أم يتم تحديثها في بعض للحافظات منذ فجر الاستقلال،

في تونس والأردن و ٧٠٪ في لبنان. وإضاف إن المعارف السورية غير قُلُارة حِلْياً على القيام بدورها، مؤكدا على ضرورة تحديث عمل الصارف، أو السماح به تتاح مصارف التطاع الخاص، او اف تتاح فروع لمبارف عربية وأجنبية في سورياً، مشيراً ألى أَنْ الْوَاطِّلَةِينَ السَّورِيِّينَ يِنَفِّمُ وِلْ بحدود ٤٠٠ مليون ليرة سورية هُوالد

۲ شھور

0,74

7, 40

7,22

سعر الفائدة على العملات الخليجية

47,0

زيال سعودي

ريأل عملتي

ريال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

للمبدر وبنك أبوظبي الوطني

الدولار

٣ شھور

0,40

-0,45

0,42

۲۵۰ ملیار لیسرة استثمارات

وخنمات فثح الاعتماد في الصارف

روتين اداري

وأشار رئيس غرفة المناعة

الصناعية، مؤكدا أن الحكومة تجاول

شق الى الروتين ويعض

رئيس الغرفة الصناعية بدمشق لـ « الاتعاد »:

توقعات بحصول مائة منشأة صناعية سورية على «الايزو·

ازالة هذه العقيات الاان النتائج حتى الأن غير مشجعة. مجالات الاستثمار مفتوحة وقستال المندي ان مسجسالات الاستثمار في سوريا لاتزال مفتوحة بنه سبق مي سروس والمسلم الاجراءات التي يعاني منها العمل الاداري في مؤسسات النولة، والتي تشكل عقبة في وجه نمو الصادرات

وهنك عشرات الشاريع التي أم تطرح حتى الآن، وبخاصة صناعة الزجاج والصابيح الكصرياتية، والنسيج والقطن والبتروكيماويات

العالم جميعها تنجه لتدعيم اقتصاداتها وجنب الاستثمارات لتحقيق الرفاهية لشعويها، ويقدر ما تكون الدولة ذات اقتصاد قوي، بقنر ما تكون فاعلة في المستسمع الدوليء وقسلارة على البسات وجودها، مشيراً الى ان روسيا مثلاً تُملك أكبر ترسانة نووية في العظم، إلا ان ضعف لَقَتْصادها يُجعلها دولة ليُست ذات وزنٍ كبير في الجتمع الدواي. مؤكدا ان ظرمن أسرع ما تسم ور، والتحديات كبيرة وعلينا كمجتمع عربى دولا أو أمة ال تسابق الزمن أنت وهموننا في زمن ليس فسيسه مكان

A STATE OF THE STA

لإلسفو لنتو يعتكه

يمنوسون شي

القلابالتفييرة . ي

ين نا عالي

يمولتنس وب

المراجعين الربعين

أذكيك للعرنين

يدن جونيسب

إيدر استحير فيسه يان ويسود في غيد ندان عنى عشر ندان عنى عشر

بإنذ سنوت عويسة

يتنج كبرنوس شوسا بعودب شيد.

بإليان نفرو وحب

المارية عوست

پېرېمېز من تدونة

برايقولة عبني لضعبانين

للهين في نبي ولزوار مشرجات نامو

يدت بنسم عي

ولقومية تخ

يعكف

تنسيب وه

دريشيه يد

عدوت لا

يوء و ڪ

سنب ورد

اسعار العملات الخليجية							
دينار كويتي	ريال قطري	دينار بحريني	ريال عماني	ريال سعودي	درهم		
17,757	1,4	۹,۷۵۰	4,027	-,444	•	درهم	
17,547	·,4Y-	-, ۲۷٦٨	4,751	-	1, -7-1	ريال سعودي	
1,7475	·,i-0Y	1,-117	-	1,1-14		ريال عماني ِ	
1,7007	•,1•٣٥	<u> </u>	+,4Y41 .	٠,١٠٠٥	-,1-17	دينار بحريني	
17,171		4,77	4,57	-,5Y11	+,44	ريال قطري	
-	17,11	1,704	1,74	17,0	17,77	دينار كويتي	

الصدر ، ينك أبو فلبي الوطئي

	ä	الرئيسيا	ت العربية	عار العملا	أس	
قرئك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي	
7,5457	11,17	*,***11	7,144-4	0,4717	7,177-	درهم
1,0171	754,7	-,1747	Y,1ATY	1,.4.4	Y, Ya-9	ريال سعودي
-, 1114	,1141	٠,٣٠٥	-, 77577	-, 77292	-, TAOLA	ريال عماني
+,Y4A	· , T0042	YYOF, •	-, - · Y9.A	.,317.1	- 7714-	ذينار بحريني
•, ٢-٦٣٧	,0177	751	-,177-4	-, 14714	-, 4-44-	دينار كويتي
7,716.	.,0474	٠,٢٦٨	1,4454	0,0.71	r. 749-	جنيه مصري
1-07,04	71A,17	17,77	7-1,79	1017,49	100-	ليرة لبنانية
·,£A11	-,1777		-,1177	1,10-0	·, Y-A0	دينار اردني
				I		

الصدر ، بنك الامارات الدولي

أسعار العملات الرئيسية						
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي	
1,5441	0,4450	177,72	1,4171	-,310A	-	دولار امريكي
7, 1411	4,7723	Y-1,10	7,7433	_	1,3774	جنيه استرايني
-, 4041	T, T764	77,77	-	-, 4044	-, DATY	مارك الماني
٠,-١١٧	·, -£aY	-	-,-177	,14	-, 74	ين يلباني
• , Yee•	_	T1,AA	-, 1441	-,1-27	-,1777	فرنك فرنسي
-	7,4717	Ao, YR	1,1101	+,£1AT	., 1741	فرنك سويسري
					ولي	المسرء بنك الامارات الد

7,37

1. 40

اسبوع

7-3	دولار استرالي	3,7455
نابل ا		j
	فرنك بلجيكي	75,AT-
ملات	دولار كندي	1,7310
ولية	فرنك سويسري	1,1400
	مارك الملني	1,140-
	كرونا دنماركية	1,674-
	بيزيتا اسبانية .	164,44
	قرنك فرنسي	٠,١٦٩٤٠
	جنيه استرليني	-,37-7
	ينيغلني	144,1-
	ایکو .	327A,+
	ليرة ايطالية	1777
	ليرة تركية	0171-
	جيلدر هولندي	1,4777
	دولار مونج كونج	٧,٠٠,
	دولار سنغلقورة	1,5170
	كراون نرويجي	٦,٧٤٠٠
- •	كراون سويدي	٦,٨٥٠٠

العملات	دولار كندي	1,7310
الدولية	فرنك سويسري	1,2400
	مارك الماني	1,140-
	كرونا دنماركية	1,644-
	بيزيتا اسبانية .	164,44
	قرنك قرنسي	a, 174£-
	جنيه استرليني	+,3Y+Y
	ينيفاني	177,7-
	ایکو ۰	32FA,+
	ليرة ايطالية	1777
	ليرة تركية	0171-
	جيلدر هولندي	1,4777
	دولار مونج كونج	٧,٠٠,
	دولار سنغلقورة	1,5170
	كراون نرويجي	٦,٧٤٠٠
لمبنر، الشركة العربية	كراون سويدي	٦,٨٥٠٠
لرماطة لللية	دولار نيوزيلندي	1,25AA

	1,40		کراون سو دولار نیوز	المبتر، الشركة العربية الوماطة الثانية		7,411	A0, Y3	1,110	٤	
. [1,2000				عملات الد	وك على ال	ة بين البن	سعر الفائد	y	
	2	LIB	, 25	۲ شم	هور	ů Y	٠,	• • •		
. [اعلئ سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ائنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر		
	7,14	1,-1	0,44	0,40	0,74	. Fo,a	اه و ه	0,11		
	٧	1,44	1,17	1,0-	1,74	7,70	1,17	1		
	,0-	,TA	,77	-,0-	.,0~	AT.,	,0-	. 44		
ſ									Т	

Y,17

T.Yo

4,40

1. Ya

7,17

صندوق النقد الدولي يوافق على مواصلة السودان لتنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي الصرف للعملات الاجنبية في حدود ١٥١٥ جنيها للدولار في الصرافات الخاصة والبنوك التهارية لأكثر من ٨ شمور. وقال

■ الخرطوم . الاتحاد؛

■ أعلن الدكتور عبدالوهاب عثمان وزير اللية والاقتصاد الوطني السيودائيّ أن متناوق النقيد الدولي وافق على مواصلة السودان لتنفيذ برنامجه العان لتحقق الاصلاح الاقتصادي حتى نهاية العام الحالي ليدخل بعد ثلك في برنامج رسمي مع الصننوق يتم بموجبه تصنيد العلاقة بين

وأوضح عثمان في تصريحات صحفية ان برنامج الاصلاح الاقتصاديّ الذي يحكّم موارّنة العام الحالي يتضمن سياسات اقتصادية تعدف لخفض الاتفاق العام وتقليل الاستدانة من النظام للصرفي واحتواه التصلعد في معدلات التضغم وخفضها الى ٧٠٪ مقارنة د ١٥٠٪ نهاية العام الماني. وأشار الى ان السودان تمكن من خفض معدلات التضخم حيث بلغت في مارس الماضي ٨٨٪ كما تمكن من تثبيت سعر

منيون دولار شمريا الى ٣ر٣ مليون دولار في الشمر. يذكر ان برنامج النقمات كان قد اتفق عليه الطرفان لتمكين السودان من سداد ديونه إستدوق النقد الدولي البالفة ١ر١ مليار دولار، من جُمَّة أَحْرَى أَعَلَى ورير المالية والاقتصاد الوطئي إن السودان تمكن من مقاملة كافة لُحتياجات النافُّاعُ وَالْخِرِبُ مَنَّ أَحتياطُي مُوارِّنَة عام ١٩٩٧ وبنسية ١٠٠٪. وآومِنِي إِنَّهُ إِذَا زادت الاحتياجيات ستتخذ وزارة المالية بعضن التركيقيات القابلة للوقف وذلك بتخفيف الصرف على بعض الباود الأخرى. واضعاف دادًا اضطررنا لتحويل البيز آنية العامة الحالية ليزانية حرب فسيتم الصرف من خَلال يتود الميزانية وأيجاد موارد جديدة».

ان مندوق النقد الدوليّ وافق في اجتماعه في مارس الماضي على خفض الدفعات السنيمقة على السودان والبالغة دره

ه برامَج تدريبية للاكاديمية العربية للعلوم المصرفية في أبريل

قالت ايمان غزاوي مديرة معهد التدريب الملى وللصرفى بالاكلايمية المربية للعلوم الملية وللمعرفية التي تتخذ من العاصمة الاردنية عمان مقرا لها ان للمعد يعقد خمسة برامج تنريبية هنّا لأشهر يشارك فيها مصرفيون من عدة بلّدانُ للمبرقية في ٢٩ من أبريل لمدة أسيوع، وفي نفس الوقت. تشهد العاصمة الاردنية عمان انمقاد برنامجين لامن العلومات الستندة للحاسب الألي وللحاببة لللية في المعارف لدة اسيوع

ً الْمُارِدِيةَ الذِّي يَستَفَرِقُ إسهوعَينَ حَتَى ١٦ مِن الشَّهِرِ الْمَالَى ويتناول الادوات الشائمة لتمويل التجارة الخارجية وتحديد مخاطرها ومستندات التعصيل والاعتمادات للستندية وهيئات تنمية الصادرات، كما يقام في مدينة طرابلس الليبية حاليا اعِفِله حتى ١٠ من إبريل ويتناول اركان تقدير حدارة المميل ُ تُحَلِيلَ السيولة وَالْنُشَاطُ وَالرِيْحَيةَ وَلَنْمُو وَقُواعَدُ الْاقْرَاضُ . والتنبؤ لللي وتقييم السوق للاسعم والسندات وعمليات السوق

القضة	لن عن أصعار الاسهم الم ملات الاجتبية والمعب و مؤشر البنك ٥٣ ، ٢٥١٢	والد	NATIO	سئى الوطر NAL BANK	راب الوظ OFABU DHABI
57	1 3 1 3 4	اً شركة لوظبي لمناعة ال	\$ss -	· · · .	. Ca
244	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ينك ليوظبي أليطني	7%		ة لمرافات البحرية الوطنية
Tee		بنك أبوظين التجاري	. 1.4.		ة ابو ظبى الوطنيّة للفّنادق *
134		، وتك ديي الوطئي	14.		ة طيران أبو ظبي
3.		بنك دبى التجاري	1480		2 ابو ظبي الوطنية للتأمين
4.1.	10 CM	ا بناء الانداذ السائي	41		ة العين الإهلية للتأمين :
11,#	19. 1 19. 1 19. 1	ينك رأس الخيمة ألوطني	_ A3-	•	ة الطفرة للتأمين
TTA.		بلك العجيرة الوطني	770	·	ة الثمارات للتأمين
17.	本 よりない たいかぶ	بنك أم القيونين الوطني	74-		ة أبو عُلْبِي الوطنية للمواد الغذائر
770 .	1	البنك العربي للتحد	TA.	. :	ة ابو ظبي الوطنية للواد البثاء
11.	4 / 12	بتك دبي الاسلامي	Y- 1		ة الاتَّمَادُ الْمَقَارِيةُ
44	同 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	بتك الأمارات الدولي	• 1A,		ة عمان والأمارات القايضة
YAR		شركة الفرنة للتأمين	17,74		لة دبي للاستثمار

		همر والستندات SHUROOQ SECURITIE بم والسندات الحلية	S & BROK	CERAGE CENT
11 [البوظيني الوطئية للتأمين	ينك الاستثمار التجارة الله المستثمار التجارة الله المستثمار التجارة الله الله المستثمار التجارة الله الله الله الله الله الله الله الل	8	ت ابوطبی الوطنی
No.	شركة ألامارات للتأمين	ينك أم القيوين الوطني	Ta-	ك أبوطبي التّجاري
46.	العين الإملية للتأمين	بنك رأس الخيمة الوطني ٢٧	77	ك الاتحاد الوطني
Alo	الظفرة للتأمين	البنك العربي للتحد	11,0	ك الامارات الدولي
- 1	شركة عمان التأمين	بتك المجيرة الوطني ١٣٨	170	ك ذيي الوطني
- I	شركة سابك	موسسة الاتمبالات عمه	7.	ك دبى التجاري
12	شركة الاتعاد العقارية شركة دين للاستثمار	أبوظبي الوطنية للفنادق	115-	ے دہی ا لاسلامی
17	عمان والأمارات للاستثمار	الجرافات البحرية الوطنية	A	الشرق
17	تركة لوظيي لصناعة السفن	طيران ابوظبي ١٧٠	3-	ك الشارقة الوطني
TAG	مشركة الخزنة التأمين	ابوراليي للمواد الغلبائية " ١١٠	100	ك الشادقة

Ŷ	` -	athba	لا <i>ســهمـ والســ</i> h Shares & وشراء الاسمم والسنيا	Bon	ds L.L.C
77-	بنك أم القوين الوطني	A.	شركة عمان للتأمين	48-	27
٦.	بنك دبي التجاري		شركة ببي الوطنية التاليين	14-	ة الوراقات البحرية البطنية
. ٧٧-	بتك الشرق		يتك دبى الوطئى	1-4-	ة لبو ظبي الوطنية للفتادق
17-	بنك المجيرة الوطني	14A-	يتك أيوطبي الوطني د	٦Yə	ة طيران أبو طبي
To.	بنك أبو ظبي التجاري	11.3	بتك الإنجاد الوطني 🛴 -	· ¥1-	ة ابو ظبي الوطنية للمواد الغدّانية
111	بنك نبي الإسلامي · -	71.0	بنك الإمارات الدواني	1-4-	ة أبو قابي الوطنية للتأمين
7	بنك للشارقة	TTo '	البنك العزني التحد	- 17.	ة الامارات للتأمين
14,0	شركة الإنطد المقارية	7	بثك الإستثمان	45.	ة العين الاهلية للتأمين
16	شركة دبي للاستثمار	44	بنك رأس الخيمة الوطني	AZ-	ية الطّفرة التأمين ·
4.4	شركة أبوطبي لصناعة السفن	- 1-	بنك الشارقة الوطني	75-	لَّهُ الْمُرْنَةُ لِلتَّلْمِينَ "

المصدرء بتك الأمارات الدولي

دولار امريك*ي*

جنيه استرليني

ين ياباني

مارك الماني

فرنك فرنسى

غرنك سويسري

توقع وصول أعداد كبيرة أكثر من ١٢ الف سعودي يزورون مهرجات التسوف

■ أعلن عبدالاله الشيخ المنص الثقافي في القنصلية السعودية بدبي انه من المتوقع وصول عند كبير من

الزوار من السعودية لعضور مهرجان

وقَــال الشيخ: ومع بدو موسم الاجازات في للملكة العربية السعونية

بِمِنْ اللهِ عَلَيْدِ الْأَصْدَى المِسارك، بدأنا بتلقي العسديد من

الاسته فسارات حول مُدرجان نبي للتسوق ٩٧ من قبل العائلات التي

ترغَب في قضاء أجازتُما في دبي ». وأضاف الشيخ، «منذ انطلاقتــه

الأولَّى في العام اللَّاضي أصبح مهرجان دبي للتسوق ظاهرة كبرى في منطقة الشرق الاوسط، وعزز من وضع أمارة

دبي كَمدينَة سياْحيَةَ ووَجَهُـةَ تَسوُقَ رئيسية في النطقة».

وأشاد ألشيخ بحفل افتتاح المرجان

وتنوعها، وأعرب عن سعلاته بكثافة

النشاطات الثقافية التي يتضمنها. كما أشاد بعمل اللجان النظمة وبالخطط

الاعلامية والترويجية التي تدعمه. وقال محمد رفيع عبدالعزيز لنجاوي مندر عام الخطوط الجوية العربية المسعودية في مولة الامارات العربية

التحدة، ومنذ انطلاق فعاليات المرجان

في ٢٧ مارس الماضي وحتى يوم امس

٨ آدريل الجـــاري وصل الى دبي عن

طريق السمودية أكثّر من ١٢ الفُّ رّاثرُ

مُعظَمِدُم مَنْ العائلات التي حجزت اماكنها منذ فترة طويلة استعدادا

للمشاركة بنشاطات مصرجان دبي

وأضاف لنجاوي، ديبلغ عند رحلات الخطوط الجوية العربية السعونية الى

دبي ١٤ رحلة اسهوعينا وقد عملنا في

مطلع الاسبوع الماضي بزيادة عسد

الرحلات الى ١٦ ونعتزم ايَّضاً زيادة عدد

الرهسلات بين ١٠ و ١٤ ابريل الجساري

لتأبية عند السافرين التزايد ..

للتسوق ٤٧ ء.

التُّسُونَ نَظرا لبدُ عوسِم الاجازاتُ.

من المسل المواتد الرحانية تعرض اليوم بمركز دبي للمؤتمرات مسرحية «الانقلاب» الرحبانية تعرض اليوم بمركز دبي للمؤتمرات من المسرح الليناني

التولي للمؤثمرات بمركز دين التجاري مسرحيت «الاتقلاب» لروان وغيي

- الرجائي. ويأتي العرض الذي ترعاه التنصلية العمار الليخلي اللباقية بدين ومجلس العمل اللبكاني بمناسبتي مسرجان التسوق واقاشة الامسوم اللبناني وكافت هذه السرحية قد عرضت

لاول مرة في لبنان وسوريا قبل ١٨ شَهْرا. والْسَرِّحِية مِنْ انتَّاج مؤسِّسة الرحياني الانتاج السينمائي والوسيقي التّي ينيّرها مروان وعُنى الّرحْمَ أَتَى وكانت هذه الزّسسات قد حارت مؤخراً عَلَىٰ هِ أَوْرَةً وَكِلَّا الْأَعَلِيْنَ الْمُولِيَّةَ لَافَضْلُ شُرِكَةً لِتَنَاجٍ فِي دُولُ مُخَلَّشُ الْتَعَاوِنُ لِلْمِرَةُ الرَّابِعَةُ عَلَى التَّوَالَيِ وقبل الدخول في تفاصيل أحداث

السرحية لابد من القول الأمروان وغدي الرميائي فنانان استأصل فيمما هم الابداع القني، فنهما من عالمات الرحيائية المروفة التي تركت بضعاهما على الواقع الفتي منذ التمسينات ويداية مشروع السرحية كانت فكرة راونت نهن مروان منذ عام ١٩٧٥ وكتبها على ورقة نسبت الفترة طويلة، ولكتها ظهرت بعد ثلك في معبر حية حملت اسم ﴿ الانقلانِ ﴿ .

وهام السرطية التي حشنت لما امرز الوجوم العنية النباتية هي عرض است امل انظام نیکتانوری پراست کارلوس توبیر فیافن التی یکم مکسیتقیاء مثل عشر ستوات التی یتمرض لی ۴۰۶ اقالایا اتنیتره ای يمعنل ۽ قفلابات في السنة ولکن کل هله الاتقلابات تتعرض للفشل. وتبدأ السرحية في افشل الدولة الريفين الانقلاب واعتقال الضوط التمريين ونقيهم إلى جزيزة يطلق عليها اسم والضر فرادي ويستنقل الديكتا الو كارلوس لويثر فياض هذا الجو فيتعنب لقراده عادية ويامر بتصوير الهياء عن امجلام والتصاراته ويسرد في غيه حيث يطالب شعبه اللي عاني الفقر والجروع والجنوز منذ ساوات طويلة

ويامر العكتاتور كارتوس أعوانه في البحث عن مخرج حيد الفيلم: إل: وبعد بحث شاف يتين أن الفرج الوحيد البقي في دولة «مكسية ثيا، هو المتعو ي زياتيروء ويطلب كاراوس من دراوول ، رئيس جماز امن النولة والرجل المشكري الشاتي بالبولة

مَدْيَعَةُ (فَيُ) تَزُورُ كُوكُبِ بِيبِسَى

فريازة لكوكب بيبين في شئرة الرقة هيث أطاعت على العناب بعاولة

(بيسلي) للمقيمين في دين ولزوار ممرجان دبي الثاني للتسوق ٧٠٠.

* تَنِي ، الْاتْحَادُ، قَامَتُ مَنْفُيْتُ قَنَاهُ (في) لَمُقَرِفَ الْفَيديو كليب دائيا

وتعتبر البطولة أحدى التعاليات العلمانة التي تنظم في كبوكب

الحقيقة الاتقلاب زائم ١١ حيث استولى



ُ الاِمْتُمَامُ شَخْصَيَا يَهَدُّا الْخُرِجِ وَيَضَعُ تَحَتُ تُصَرِقَهُ كُلِ الْإِمْكِلَاتِ الشَّغِيبِةِ والقومية التي يحتلجها ومن متمن هذه الأمكلتات ومارتاء التي تعمل في مقهى شعبي ومرتبطة بعلاقية مع دراوول»، وهلال تضوير ع درجوده وصل المان يكون وفيدقة تأريخية يطلب المجرج من المريشال اشهراك جميع الضياط المدين قاموا بمعاولة الانتقاب رقم ١٠٠٠ والتمثيل، قد التناو استجال الشهد الأخ وجاوله الانهاد رام «-ه والتبسيل» وفي اثنا إستعراض للشعد الأخير من السرديية إطلب الشرحة الأخير اللزيشال إسليمه قيادة السلطة المقا يوم واحد، وتوافق البيكتاتور على هذا الطائب ويسلمه السلطة بعد اعالان رسمي وثاله، ويسدا حكم دخيد باستان المراح السلطة

قي المنزعية للغنية اللبنانية رونزًا والفنانون نقولا دانيال وعلي الغليل

ويقول مروان رحباني، نتوقع ان ينجي هذا الانتاج عاليا، فرغم ان

فريدوجدي



أشعراض هذا العمل يرينا بَوْضُوحَ أَنْ شِعبَ دمكسيتاتياء ومثله بقنية شعوب العالم الثلث خلال كل هثيه الانقبلانات ماهو الإكم متممل لا يملك حق الرقض أو النقاش أبه فقط وقود هنه النزاعات وهو الوحيد الذي يتجمل طفيان هؤلام المكلم من دمه

﴾ ومن عبمن المثلين اللين اشتركوا

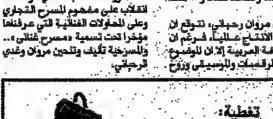


على السلطة محصووس حل محمل

وطوني ممتا واسعند نداد و • ه ممثلا وراقصا

الخوار باللغة العربية إلاان للوضوع والحبكة والرقصات والوسيقي وزوح





فلِقَيْر حَيِدُر ، مُحمد سرور





مارس-٢٦ اوريل \$ 26 - 27-Apr

النعفة والرسلة التي اردنا توميلها كلما مؤهلة لمثا النجاح. وقد تناولت الميجف المربية هذا

ألعمل بكثير من الاهتمام والتفصيل،

فقد قالت مجلة دفن ، نحن امام براما

· تُهمَل الصَرَاع الاجْتَماعي وخلقُيَاتُه،

والسلطة هي التي تختلف وهي الثي تتصالح وتلب البطولة القرنية الدور

الاسلسي في اي صراع .. لن هلجمي «الاتقالاب» هو الابتساد عن الاشكال

النزامية القنيمة واسطيب العرفن التقليدية، وهي تداعبنا جماليا وتضعنا أمنام مصارات أخراجية تجمع بين

الاشكال الاوروبيسة وبين الوروث

ُ الشعبي الفلكلوري.. انها علامة جيدة

على بداية جننيدة في زمن انســُب معظم مسرحيينا الى لعزلة والصمت

وفيماقالت جرينة النمارفي طيلها: انقلاب مروان وغني الرحباني ، إنقالاب ليت يت عمم وعردة الى الجنفور، فكسرت والشسيكة ، ان

والانقلاب، رائعة إلى حنود النهشة.

ونشرت والاتوارة مقالا مطولا عن

سِرْجَيَّةَ قَالَتَ فَيه أنه وانقَلَابٍ،

مندهش بقنيادة مروان وغدى

ارحياني.. ثورة موسيقية على

الديكتاتورية السياسية، اما «السفير»

فُقَدُ علقتُ بِالقولِ، أَنْ الانقلابِ صَيغَة

الرخب اتيين الجندفي اطار رمزي

ُ وأَشَالِاتَ مَبَجِلُةٍ وَالْوَانِّ } بِالْعَمَلِ

وقالت انه عمل مسرحي خلا من

البطولة الفردية آلتي كنا تشهيما في

مُسرَّح الأخْوَيْن رحْبَاني ليام فيروز ... فهنا النص للسرحي البطل، الاساس،

والتعليف للوسيقي بطل أخر..

والاخراج بطل ميز، وجاء عطاء الفنانين

مجتمعين مكملا ومعبرا الى جانب لعان

النصبر الموسيبقي والاشراجء وهكذا

شُنْدًا العسمل اليَّه بقوة.. بل استر

أبصارنا حتى حدود الاتحياس لخلوه

من ترثزة او حشو، والكتابة هنا **ت** لا

تَفَى بِالْغَرِضُ وِلَا تُعبِّرِ عَنْ جِمالِياتَ

العمل بمثل التحمة التي توفرها الشاهدة.. لذا ننعوكم متحمسين

لصضبور والانقبلابء الثيءوفسلا

تخترقه اضاعات تعبيرية.

والاعمل التجارية السريعة.

عرض للشاحنات العملاقة يجمع بين القيادة الماهرة والحركات الاستعراضية ■ مُعمن فِعلَيْت مِهرِجان التسوق اقيم عرض الشاحنات العملاقة الذي يجمع بن القيادة المتمكنة والحركات الإس التوسط بعدما حقق نجاحاً كبيرا في الولايات المُتَّدة. · وتنميز هذه الركبات بقوتها المائلة واطار اتها الضخمة. غير انها تعتبر عملاقة

فعاليات مهرجان الطفل تتواصل بمركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة

■ تتواصل صباح السبت القادم فعاليات معرجان الطفل الثاني الذي يقيمه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة المعاليان والذي يقلم تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، حيث تم التنسيق بين المركز والجامعة الامريكية بعبي لاقامة يوم مفتوح تتخلل برنامجه العديد من الفقرات الشيقة والترويمية، وسيقوم طلاب وطالبات الجامعة بتنفيذ البرنامج للمد وذلك تحت اشراف ادارتي المركز والجامعة الامريكية، كما سيتم خلال اليوم تقديم الوهبات للخيفة والمرطبات للزوار الى جناب فقرات المرح والسعر البرى المترويح عن الطفوات ما المنافذة عن ما المنافذة عن ما المنافذة عن مالمنافذة عن ما المنافذة عن منافذة عن المنافذة المنافذة المنافذة عن المنافذة المنافذة عن المنافذة عن المنافذة المناف والعاقين. والاسر والعائلات، والعدف من هذه الشاركة الانسانية غرس الفاهيم ٱلْاخَلَاقَيَّةَ فَي طَلَابٌ وطالبات الَّجَامِعة، وترَّسيحُ مبدأ ٱلتَّعَاوِنُ والتَّأْزِرِ فَي نَّعُوسهم، بالاضافة الى فتح أفاق جديدة للاعمال الفيرية والانسانية داخل الجامعات والمعاعد العليا والدارس، كما تصدف للشاركة ايضا الى حث الطلاب والطالبات على الاهتمام بالقضايا الانسانية لللحة ومشاركتهم بها ومساعدة الآخرين في سبيل النهوض بللمتمع مَن خلال التعاون والاحساس بالام الطاولة.

الجدير بالذكر ان مُصَرِجان الطفل الثّاني تَسَرَامن مع فعليات مصرجان دبي للتسوق الذي فتح العديد من النوافذ للمشاركات الانسانية والاجتماعية والثقافية



يسيب اقيال المتسوقين

محال سوف الذهب تستقيل الجمهور لما بعد العاشرة مسأء

■ تقرر السماح لحال سوق الذهب بنبي بالاستمرار في فتح ابوابها لما بعد العشرة مساء نظرا لاقبال الجمهور على الشراء. كما تقرر بناء على رغية العديد من التسوقين في تمنيد مواعيد فتح محال سوق الذهب وموافقة مجموعة الذهب والجوهرات تنجيل موعد السحب على كيلو نحب الى الساعة - وه مساء بدلا من الساعة ٢٠٧٠ مساء. وقال راماشة تدون وليس لجنة المملات الترويجية التابعة لجموعة اللهب والجوهرات القد أبدى العديد من التسوقين رغبتهم في تمديد مواعيد فتح مدال النَّهُب، خصوصا أولنك النَّين يقصدون سوق النُّهب بين الساعة • و ٧٠ ره مساء بعد انتهاء فترة عملهم، لذا رأينا أنه من الجبي الاستجابة لطَلْبُهُم. كُما وافقت دائرة التنمية الاقتصادية على هذا الطَّلبُ على الرغم من انشغال مفتشيهم الذين يراقبون السحب في الحديد من المعام». وأضاف رامشاندران، «نقد تعديث أرقام للبيعات لهذه السنة تلك التي

في محرجان العام الماضي ونحن نتوقع المزيد من عمليات الشداء في الأديام المقبلة». وقال فادي باتي مدير مجلس النصب العللي لتطوير الأعمال في منطقة الخليج، «لقد سجلت تجارة النهب بالنجزنة زيادة بنسبة ١٠ الى ٢٠٪ في المحل الصغيرة، ونحو ٢٠٠٠ في المال الكبيرة، وبينت الاحصائيات أن معظم التسوقين من مواطني ونعو بند من المتوقع أن يزداد عندهم خلال الأيام القلامة نظرا لتوقع زيارة دول الخليج، ومن المتوقع أن يزداد عندهم خلال الأيام القلامة نظرا لتوقع زيارة منهم الى دبي بمناسبة عيد الأضحى، وقال سي، دي سيرويا عضو لجنة النعب، «نشخد محل السوق اقبالا مماثة من قبل للتسوقين لشراء القطع التذكارية التي صممناها خصيصا للمهرجان مثل القطع النقلية والعقود والساعات التى تباع

قال أنها ممسألة اسلوب في الحياة اكثر منها هي وظيفة ». وكان بينيت وفريقه قد النحو جونة المساحدة العملاقة في اوروبا قبل المبيء الى الطبيح. وقسمات الجولة • • تستسراض ضلال ١٠٠ ايام وسفيرها الآلاف من التفرجين. وتتواصل جولة السلطات العملاقة في الشرق الأوسط. التي تدعمها بيبسي كولا، في استاد شرطة عمان في مسقط يوم ١٢ ابريل الجاري. طالبات المدرسة الاسلامية يقدمن عرضا فنيا وأدبيا بمسرح قرية دبي العالمية

من حَيثُ الْمجم فَقَطَّ . حَيثُ يَصِل وِرْنُ كُلْ تَناحِنَة مِنْهَا الَّى ثُمَانِية اطْنُانَ . بِينِما

تَجْمِع فِي الواقع بِين رسَّلَهُ نَاعَيْنُهُ الرَّائِصَةُ وَسَرِعُهُ الْمُسْتِهِ الْجَامِعُ.

وقد استَمنَّع بِالْعرض الرائع الذي استمر - * بقيقة الآف المتوجين الذين احتلوا

مدرجات ثاني الشبياء في نيي ، حيث شاهدوا القشزات الخطرة المترفي الدراجات

المتارية وقيام شاحنة جي أم سي بتحدي الجاذبية ، اضافة الى بعض الأصطاعات

عالودية ». ومِن أبرز صحافات العرض قيام شاحنة البيك أب حي إم سي سونوها »

عالودية ». ومِن أبرز صحافات العرض قيام شاحنة البيك أب حي إم سي سونوها »

الوديه .. وبس برر مصحة اعترض عيم سنده فيها ب وبي إم سي سوووله . بأداء مجموعة من المعات التي له تصمم في الأساس للقيام بها. وقال لاري شميت المدير الاقليمي لشركة جي إم سي التي ترعى العرض، انه من الواضح ان سالقي الغريق يتمتعون بمهارات عالية ملحلة. ورغم ان هذه القفرات الخطرة يجب الايقوم بعا غير الحترفين، لكنما تضمر بالتأكيد قدرة ورشاقة سونوما!

الخطرة الجهرة المسارة الى ان الضريق يضم ١٠ سانقا من الولايات التحدة وكندا وتجدر الانسارة الى ان الضريق يضم ١٠ سانقا من الولايات التحدة وكندا والكسيك والملكة التحدة انسافة في ٢٠٠ موظف مساندة يعملون ،خلف الستار». لكن دايف بينيت مدير الشركة الشخاعة للمعرض، موتور سيورنس انترناشيونال،

تجمع في الواقع بين رشاقة الغيلة الراقصة وسرعة الأسود الجائمة.

المحلات المشاركة تتنافس على جوائز الابداع

وتتضمن الفنات الثماني الرشحة للجوائز افضل حملة / تسويقية لحل تجاري محل متعدد الاقسام، افضل حملة / تسويقية ، مجموعات معنية تجارية إو مجموعة شركات،

افضَّل حملة تسويقية لمركز تسوُّق، افضلُ تزيين لبني

حكومي، افضل تزيين لبني تجاري، افضل ديكور داخلي لفندق، افضل ديكور داخلي لمركز تسوق، افضل ادارة او تنظيم لنشاطلت واحداث المورجان،

وستقوم لجنة من الحكام سؤلفة من عدد من الخبراء باختيار التصميم او الحملة الترويجية الاكثر ابداعا خلال ناحد الأسراد المحالة الترويجية الاكثر ابداعا خلال

وكيفية تنفينها، ومنى تجلحها في تحقيق هدفها من زيادة حجم للبيعات وعدد الزوار وهذا الشرط الأخير لا ينطبق على

بيعي مسود وتضمنت قائمة الفلازين بجوائز العام المضي بلدية دبي، مركز حمرعين، فندق التركوتننتال، فندق حياة ريينسي،

مركزٌ وافي، محلات ريفولي، محلات السلام، مركز ديرَّة

سيَتي سَنتَر. مركز برجَمان. مُركز الغرير، كما حازت مجموعة دبي لللمب وللجوهرات على جائزة خاصة.

وقال محمد النوري من بلدية دبي وعضو اللجنة المنظمة للمدرجان، ولقد بذلنا كل جدوننا هذه السنة، كما في السنة للضية لتزيين للدينة باليافطات والانوار، لكن البلدية

لَىٰ تَشَارِكَ هَلْهُ الْسِنَّةَ فَي مُسَابِقَةَ جُوائِزُ الْآبِدَاعِ لَتَغْسَّحُ لَلْجَلَّ امَامِ مؤسسات حكومية اخرى ورعاة فرعيين للمشاركة بِلْفَكَارِهِم الْفَلَاقَةَ والحصول على الْجَائزة ».

بنى الاحكام على الطابع الدُّلاق للفكرة،

ا قال أحمد نصيرات منسق مسابقة جوائز الابداع التي تتضمنها نشاطات معرجان دبي لنتسوق أن الاقبال على للشركة في مسابقة معدا العام تمتاز بكثافة اكبر مقارنة السابكة والمسابكة على المسابكة المسابكة

يقعام الماضي نظرا لكثرة الطبت اليومية ونوعية الشاريع المقدمة حتى الآن.

وذكر يُصِيرات ان كل المال المشاركة في المرجان والتي يبلغ عبدها ٢٥٠٠ محل مبعوة الدخول السابقة بافكار خلاقة

يبتع محمد فالت مشيرا الى أن يك تسليم الطلبات سيفلق ضمن ثماني فنات مشيرا الى أن يك تسليم الطلبات سيفلق في 17 ابريل الجاري ويمكن للمحل شواحد المساركة بأكثر من فقة شرط تعليم طلبات منفصلة والتي يمكن الحصول عليها

من مكتب محرجان دبي للتسوق. واضاف. لقد لقيت مسابقة جوانز الابداع التي استحدثها

مهرجان العام الماضي اقبالا كبيرا وساهم في تتشيط قطاع التجزئة وحث المشاركين على اضمار افكارهم الفلاقية في

للجال الذي يشاركون فيه. وهذه السنة لقينا أقبالا كبيراً ويدات الطلبات تصل إلى مكاتبنا. ومازلنا نشج المتمين

لارسال طلباتهم قبل الموعد النهائي. وكانت الفكرة وراء استحداث جوانز الابداع في العام

الماضي تعدف الى تُقدير جعود كل الذين ساعموا في انجاح

فعالياتُ للهرجان، وقد قام الفريق أول سمو الشيخُ محَّمد بنَّ

راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بتسليم الجوانز

للفائزين بحضور الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس

دائرة الطَّيْران المُدَني، رئيس طيران الامارات ورئيسُ اللَّجنَّة العليا المنظمة لمصرحان دبي للتسوق.

■ قنمت طثبت النوسة الأصلامية التربية والتعليم بدبي عرضا فنيا وادبيا على مسرح قرية دبي العالية دخور دبي . في اطار الفعليات الفنية المصاحبة العرجان دبي التسوق. وصرحت عائشة حسس منيرة النوسة ان طلبات المدرسة قدمن منظرة شعرية مفترة من اشعار الفريق أول سمو السيخ محمد بن الشدولي عهد منظرة شعرية مفترة من السعار الفريق أول سمو السيخ محمد بن الماد ولي عهد لوحك فئية عن دبي قديما وصيدًا وكننك قدمت الطلبات خمس اكلات شعبية تعبر عن علاقة بعض المول العربية وانت في اطار مسابقة الاسرة العربية.. وضمن مسابقة السرح والتعليل تشارت الطابت بتقديم مسابقة شعرية وضمن مسابقة القصيدة الشعرية تشارك الطابات بقصيدة بلاغة الالتعليزية تعبر عن نحضة دبي

وقد شهد عروض نسرسة عند من أولياء أمور الطالبات واعداد كبيرة من جمهور مهرجان ئبي ئئتسوق

والامكانيات التي توفرها نضيوفه. كلك قدمت نطنبات عبة شعبية تعبر عن تراث اندولة ضمن مسابقة التراث.

رحية الانقلام المسترق

🛢 عرض الازياء الباكستاني، رويال

ع البطولة الأسبوية أربعة عشرة

■ بطوئة رفع الاثقال للمحسقين:

🗷 مسعسرض الويار شاؤس الثا

مركز دبي التجاري العالي . قاعة النتقي .

" ه معرض الكتاب الاسلامي: جمعية

الأصلاح ٩ صبيلداً. ﴿ بعد الضَّعر من ﴿

🗷 معرض الزهور والساب

العمرية من ١١ صباحاً. ٩ مساء.

نلاي الأشلي. عن " مسا".

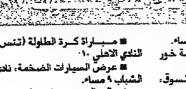
من ١٠ ضبلط. ٩ مساء.

بعد الظهر . ٦٦ مساء.

للسنوكر: نادي دبي تسسوكر ١٠ صبحاء



cK be. The new fragrance for people. Calvin Klein.



من ۷ مساء ۸ مساء

🗷 معرض التنريب والتعليم، مركز ■ معرض سيورتكس للشرق . • مسَّاعَة الاسئلة: قرية التراث

■ الذكريات السامرة (ديزني)

حنيقة الصفاح بعد الظهرءة مساء ■ غروض فلكنورية؛ هديقة خور 🗷 كرنفال مصرجان دبي للة شارع الرقة من ٣٠ره مساء. * معرض الغلث ستاديا: مركز دبي الشجاري ألمالي من ١٠ صباحاً. أبعدًا الطفر، من ١٠ ره بعد الطفو، ٢٠ر٨

مركز ديني التجاري العنلي من ١٠ صباعاً . ١ يعيد الفيفر، من ٢٠ و١ يعد الظهر، الاوسطة؛ قَندق متربوليتك من ٦ مساء. ■مباراة القفر العالمية، مركز دبي لْنَفْرُوسِيةً، نَد نَشْبًا، مِنْ دُبِعِدُ الظَّهْرُ

🗷 معرض الحدائق ومراكز اللعوء ۲۰ ۸ مساء ١٢ منتصف ثليل.

■ زالي السسيسارات العسادية والكلاسيكية وعرض الدراجات : منطقة الراس من ه عصرا ١٠٠ مساء. نبئ الشماري العالى من ١٠ صياحا. ١ بعدُ الطَّفر، مَن ع بعدُ الطُّمر . ٨ مساء الأوسط: مركز تبي التَّجَّاري الْعَلَلِي مَّنَ ه بعد انظهر ـ ٩ مساء. ■ معرض النمى اليابانية: مركز دبي التجاري العللي، قاعة الوصل، من 1 بعد الطهر . ٩ مساء.

مرکز برجمان من ۲۰ صیلما، ۱۰ مساء ومن ٥ عصراً . ١٠ مساء (ايام الجمعة). ■ القرية العالمية، شارع بني، خور دبي من ٤ بعد الخلمر ١٠٠ ليلا. 🗷 واحة السجاد، قربُ فندق حياة ريجنسي، هن ١٠ صباحاً. ١٠ مساء. من ١٠ صباحاً ١٠ مباعد من والاعباد). ■ واحة الكمبيوتر؛ شارع خالد بن الوليد من ٩ صباحاً. ٣٠ر١ بعد الظمر.

من ٢٠ر٤ بعد الظهر ١٠ مساء. 🛎 مُتَحَفُ لَصِالَاتُ لِلأَطْفَالِ، بيرة سيتي سنتر من ١ صبلحا. ١١ مساء. ■ النظاد؛ حديقة الخور ٩ صباحا ، ١ بعد الطَّهر، من ٢ بعد الطَّهر ـ ٦ مساء. عروض الألعاب الثارية: خور دبى . ۸ مساء

■ العرض الاثى: القرية العالية.



لَلْغَدَ، لَلْقَاهُ آخِرٍ مَعَ الْكُتَابِ.

للكتاب العربي في مجال الطَّفلِ،

خطوة متقدمة لكتاب الطفل

■ معرض انكتاب تظاهرة حب المثقافة ورغبة في النحل من موارد العرفة والعلم، حين يفتح ذراعيه كل صباح ومساه يتدفق النفس اليه من كل حدب وصوب, على اختلاف تقافاتهم واتجاهاتهم كل منهم يست عن بغيته،

رسوب. من المسام والمسام والمسام من المسام ا

ولعل ما لفت نظري في هذا العام عدا الاسعار التي تنطلق لتقفز على اضبعاف اسعارها الاصلية، واستقفز على الطبع الطبع الطبع المثل الدي الفت النظر، واستقمر

القلب، خاصة وإن المكتبات المتصمة بكتب الاطفال وضعت في جمة واحدة. القلب، خاصة وإن المكتبات المتحصصة بكتب الاطفال وضعت في جمة واحدة. الماسطل على من يتصد هذه الكتب. تذكرت الكتب التي قر أتها في صغري، افضلها ما جاء بصور مفودة، ولكن السنوات الاخيرة تميزت باستثمار كتاب المادة المادة على المادة المادة

افضاها ما جام بصور ملونه. ولكن السنوات الاخيرة تميزت باستتمار كتاب الطفل التقنيات الحديثة. والابداع في عرض العلوم والمعارف والقصص. فتجد الكتب الصنوعة من البلاستياد والقماس. والتي تعرض صورها عن طريق الرسومات البارزة او التي تحتوى على مجسمات الإبطال القصة وتحراك بواسطة قطعة ورقية على طرف الصفحة. او تعليم الحروف وتركيب الكلمات او جمع الاعداد عن طريق شكل يسمى المروحة، او الرسومات الفنية التي تثبت على الكاتب او غيرها وتحتوي على ادعية أو عبارات جميلة، اضافة الى التي من من المراحة المناب المنا

القصص التي يستخدم فيها العبر السري لتظهر بالقلم السحري على حد تعبيرهم. وكذلك اتراء لغة الطغل عن طريق العلومات والفردات التي تتبع

تطوره الفكري من خلال منصح متكاملٌ ومتصل في سلمنة من خلال بعض

الألماب، وحنك الكثير ثالم أصف، وقد يعتبر هذا التطور علايا بالنسبة الغات الاخرى مثل الانجيزية، نظرا لتقنمهم انعلمي، ولكن خطوة متقدمة

ببتنب العربي في مجان العصل. وهذا التنوع والتجديد تشكر عليه دور النشر التي تحنف الى اغناء الطفل بالعارف والعلوم المبسطة عن طريق الوسائل انسانعة والمتيرة له، ولكن لي ملاحظة فدور النشر تركز على الاطفال في مرحلة الروضة والابتدائية النفيا

مدّحته عبور النشر برحز عنى الاحتمال في مرحله الروضة والمندانية الليها من ناهية تنوع افكار ووسائل الكتب، فلا نجدها بالتالي تقدم للطفولة من ناهية تنوع افكار ووسائل الكتب، فلا نجدها بالتالي تقدم للطفولة من تقليدية، قد يبرر بحضهم ان تأسيس عادة القراء وتعليمهم مبادئ القراءة والحساب لابد ان يتم قبل التسعيد الذا تنوعت الوسائل والطرائق في والحساب لابد ان يتم قبل التسعيد في تناوي الاستعمار في ترسيخ عادة القراءة لابد ان

المرس، ولين في تعري أن المستعمر التي موضيع المنط عصور الأحدال يستمر لا من خلال توفير حذه الكتب بل في تنويع وسائلها وطرق عرضها، كما أن الانسان لا الطفل فحسب بحاجة الى جنبه الى نبع الثقافة المقيقية في عصر تخطف فيه القنوات المقول. والابصار، والاوقات.

ملتقى الظفرة الثقافي

والدراسي معدة وحيت الوقت مناسب والجو لطيف هيث تلتقي اقفدة وأجساد جمعها طموح البحث عن العرفة وهي تقدافع داخلة وخارجة عبر بوابة معرض الكتاب. الاكياس الملوءة بالكتب والانهان المشغولة بالهم التقافي احيانا والشاكية من عناء الحياة مرة اخرى.. نقرأ وجوه المتقفين ونستمع الى انات البحيت ونتلقف ساعات البحث عن الاستراحة من وهج الحديث عن ازمات العالم وعن كوارك. نحسب ان هذا الملتقي وإن لم يكن ثقافيا بالمنى الحقيقي إلا انه نافذة تتنفس منها حالق انفسنا فما هو معضي ومطمور في انهان الاسماء التي تقترب بتجربتها مع الابداع والحياة مع الانهاء والمنجة التنفق الذي المناز الإمن قبل الخاصة والنجة لتنتقف الخاصة والنخية التنتقف الخاصة والنخية التنفق الخاصة والنخية التنفق الخاصة والنخية التنقف الخاصة والنخية الخاصة والنخية التنقف الخاصة والنخية التنقفة الخاصة والنخية التنقفة الخاصة والنخية النخية التنقفة الخاصة والنخية التنقفة الخاصة والنخية النخية التنقفة الخاصة والنخية النحاطة والنخية النخية النخية النخية النخية التنقفة الخاصة والنخية النخية النحاطة والنخية النخية النخية النخية النخية النخية النخية النخية النخية النفية النخية النخ

سَوْالنَا الاهم هلَّ فِعلا هذا القمي قام بسد ثفرة كُلَّتُ مَفْقودة ثم استلهمت

نحسب أن الاجابة هي بصورة قريبة من الواقع نعم اذا نحن بحاجة جدية وماسة الى ان توجد في محيطنا الثقافي مقهى تقافي؟

■ كل عام تقريبا في نفس الكان بالتحديد ندلف الى باحة حيث نجد الطاولات والكراسي معندة وحيث الوقت مناسب والجو لطيف حيث تلتبقى افشدة واجساد

أمسية نبطية مشتركة لعدد من شعراء وشاعرات الامارات

كمتلقين تانقين الى حضور شعري مميز تتسعر بفاصلة السافة بين مخروننا

بللجمع التقافي ضمن فعاليات معرض الكتاب وقد حضر عندمن الشعرا النباب وقد خصر عند من استعراء الذين يمتبرون في ذاكرة المتلقين لعذا النوع من السعر اصحاب تميز، اما في الذاكرة الابداعية فعنك ثوع آخر إذ ان انذاكرة الابداعية في تصور الشخص الواعي تنطلق من محاور لَصا علاقة كبيرة برصد الظواهر اللغوية لتركيب الصيور الفنية لصورة تختول التجربة الحقيقية وتقدمها في قالب يحترم ما وصل اليه الآخرون ليحقق ذات جديدة لصا أرتباط وقيق بكيفية التضاعل مع ليس هنك رؤية واضحة عند من

يس طائد رويه والمحة سد س حضروا لانقاء القصائد في الامسية عن الاضافة المبتكرة التي تضيف اليهم كقراء وتميزهم كتبعراء ليس المهم قَافِيَّة وَلَيْسُ الأَحْمِ كَسُرُ القَافِيةَ، بلُ المم جدا حضور نضر التسائير في القصيدة لتقدم رؤيته بالاواته الخاصة وحده الادوات في تصسورنا خلت من الطريقة التي تقنع المتلقى بانه اصام صورة تعرية. فعضور القصيدة كانت على مستوى الحكمة وعلى مستوى الوصف والتقرير لا اكثر وهذا ما جعلنا

الذي يتحترم النفس الشعري بكونه صورة الهامية وتجربة حقيقية مع الحياة لاننا في ذاكرتنا نحمل تصورا آخر وهو القصيدة التي تعتمد على الآداة كتقنية حقيقية أصناعة القصيدة وبين المستوى اللغوي للتعبير عن هذه الأداة ولكي نكون منصفين ولا نعت بر منشقين عن الاساس الشعري للنبط فان عدد القصائد ما كان منها وجدانيا فشويحبوالى منطقة الشعر الحقيقية ولما يصل. وهنا لعبت الشاعرات نقطة آلانطلاقً لذَّاكرة عاطفية مرتبطة

على الستوى العام قد هضم وهذا ما يحرُّ في النفس لانُ الشاعراتُ ربما كان لهن ترتيب معين في القاء القصائد فأن من التيب فأنماً بهذا الترتيب قد الغي.

كان صلب قصائد الشاعرات وهن يعبرن عن الألم وما عداد ولم يكن إلا نظما. نظم الفخر ونظم الحكمة ونظم الوصف. بينما خلا كل ذلك من ومج

الشعر وحراريه. وهناك شيء آخر وهو في تصورنا الاحم ان التنظيم لم يكن في مستوى الطموح إن تآخر موعد بدء الامسية وتخلف شاعر أخر واقتحم آخران

الامسية وصارت عملية الالقاء غير

منظمة إذ يُلقى الشاعر ثلاث قصائد

دفعة وأحدة, بينما تلَّقي الشاعرة

الشعر وحرارته.



قصيدة واحدة كان ينبغى ان يكون تنظيم الامسية بنجو أخر كان تكون بطبيدتهن الانتوية لكونهن امصات وهبيبات وهنا يحصل الانكسار الذي الشاعرات في يوم خاص والشعراء في يوم آخر اضافة إلا ان حق الشاعرات

سركون بولص في بينالي الشارقة

◙ الشارقة ، الاتحاد ، سركون بولص . . الشاعر ، كان ضيفا على بينائي الشارقة في التقاء شعري مع جمهور البينائي مساء امس الاول. قدمه الساعر احمد راشد ثاني، تقديما شعريا. فاضاف الاثنان على المكان لوحة اخرى. رسمت بالوان اللغة.

وكان للشعر حضوره. فقرأ سركون بولص عددا من قصائده. «رسام الاهوار » «رجال في الربع الخاليّ» «اَمرأة الفجر لكّل الادوار » واخرى من نص درجال في



على مسزمسار ثادر لكوبرا عتيقة لم تعد تجيد الرقص. شريبون عن ظمأ قاتل، بينهم اكثر من واحد قد يكون شفريار ه. تعمل اكليلا للموتي، أرى كيف تطل من الكورنيش على البحر لساعات. كيف تعود الى شقتها في آخر الليل. لا يصحبها أحَّد، أو احد معما. واراها تترنح

فوق العتبة ذاهلة متعبة ». `

■ كان جرحا رائعا ذاك الذي ارتسم في جبين الذائقة وأشعل ننر الحواس.. كان ذهبا وضوءا ذلك المشهد المعادر وهو يرتفع في سماء مسرح المجمع الثقافي الذي احتضن شعلة الجنون في «كلام الليل».. هذه المسرحية ذات المليون بعد التي جاء بها مخرجها المدس توفيق الجبائي ابوظبي لتمتزامن كلماتها ودلالاتها مع فحري العناوين الكبيرة التي يضعها معرض الكتاب. و «كلام الليل» لم تكن مسرحية عادية لانها تقوم على

التجريب المحض وهو جوهر الفعل المسرحي الأبداعي والمقيَّقي. ثلاثة رجال يتحدثون الى الجمهور من ورآء الستائر المعدنية مشاغل وهواجس الانسان في هنيشاته وانتقاداته با يراه.. وبلغة سينوغرافية معقدة ومتشابكة تطرح السرحية أو تتحدث بصريا حيث الايماء لغة اولى.. ثلاثة رجال يحكون حكاياتهم لبعضهم

ويضحكون.. تدخل المرأة الوحيدة بينهم لترقص.. لتشير وتمبر حركيا عن حالات الفنتازيا عندما تتحول الى واقع حقيقي ومن «كلام الليل» الذي يسمع في القلام يرى المشاهد، تلك المبورة بالمباهدة لا يلتفت المشاهد المباهدة المباهدية لا يلتفت المشاهد المباهدية لا يلتفت المشاهد المباهدية لا يستفت المشاهد المباهدية المباهدة المباهدية المباهدة المباه الديكور يتغير باستمرار وكأن البصر لا يقف على مشهد ثابت يِضِافُ الَّيهِ لَعْبِهُ المُسْيِقَى وحركة الْمثلُ لتِتداخُل في النهاية

أشياء العمل وتذوب في شعلة واحدة بما فيها النص. توفيق العبالي (مواليد ١٩٤١) مؤلف وعمل ومخرج «كلام الليل، شاركه رؤوف بن عمر ورمزي عزيز وايمان السماوي وسوف تعرض المسرحية اليوم الساعة الثامنة والنصف مساء بالشارقة على مسرح الركز الثقافي.



إعجاز مسرحي في «كلامر الليل»





العولمة الثقافية وتأثيراتها على الخليج

■ في واحسدة من أبرز الندوات وربما أهمها، ينظم المجمع الثقافي في السعمة وتأثيراتها على الخليج ، يشارك بهاد. عُبدالْخَالَق عبدالله ود. برهان غليون وتعد هذه القضية محورا هاما خلال المرحلة الأشياء والانظمة والعلومات وفق سياق

واحد يستمى «عالي» وفي هذا السياق ستبحث الندوة عن أثر هذا الفعوم والكيفية التي يجب ان نتحامل بها كدول خليجية

محاضرة في اتحاد الكتاب بالشارقة

الداخة الشعر بين المكن والمتنع والمتنع والمتحيل عماضرة القاها الدكتور خُلْد السليمان من جامعة الامارات مساء أمس الاول باتصاد الكساب بالشارقة وقدمه الأعلامي محمد دحو. استعرض للحاضر المقاربات اللغوية للغة الشعر واللغة المجمية، عارضا بعض العاهيم السّراثينة حنول هذه القاربات، مركزا على الناقد العربي حارم القرطانيني من القرن السابعً

كُمَّا تناول مفاهيم اللغة الشعرية

في النراسات النقدية المديثة، وبخاصة لدى ياكوبسون حيث يثير في كتابه وقضايا الشعرية وسؤالا مخوريا يدور حول مَّا يَجِعَلُ مِن رَسَّلَةَ لَقَظْيَةَ أَثْرًا فنيا وقد استحضر الالسنيون مِن ذلك. مــاً اسّـمـوه نظرية الانزياح، في لغــة -الشعر، فالشعر في حقيقته أنزياح عن مميار قانون اللغة، وكل صورة فيه لَحْرِقٌ قَاعَدَةٌ مِن قواعدُ اللَّغَةَ، ۚ أَوِ مَبِّدَأُ من مبلائها، او قانونا من قوانينها. كُمَّا استعرضُ الْحَاضَرُ مَّا جَاءُ فَي دراسة الشكلانيينِ في اللَّفَّة، حيث

وجدوا في اللغة غير العقلانية وسيلة فعلة لبلوغ ما اسماه شكلوفسكي «تأثير غُيرٌ للألوف» من خلال تحريرٌ الكامَّةُ في علاقاتُها العانية، ووضعها في تشكيلٌ جنيد غير مألوف، حيث يرى هذا الناقد أن اللغة غير العقلانية موجودة فينا ليس بوصفها احلايث لا معنى لها، بل بوصفها كيانا كامنا في داخلنا.. وينتهي الى القول باننا اذا طردنا اللغة غير العقلانية من الحديث فسائنا لن نسستطيع ان نطردها من

«المرايا ليست هي» حيث فضاءات الخليج تضرج في نصوص. عالمة غابش

يؤمن أن نسآء العالم بالجن الليلي لم يؤمن بعد بأن النعنة تملا اقداح الحانات المختبئات وراء الريح

الحارية من رئة الليل. وفي معمار التركيب تلجأ صالحة في بناء نصوصحا الى التقطيع والقصائد القصيرة الكثفة والمخترلة للصالة الشعرية حيث لا تضم المجموعة نصا طويلاً، كما أنها تترك نمايات القصائد موقعة ، خاة الما على احتمالات التأويل مقتوحة دائما على احتمالات التأويل وتذهب في بعض المقاطع لاعبتهماد الرمزية المكلنية لتفجير الدلالة دون ان تركز على ابتداع المعنى أو الباشرة وفي اليوح الذَّاتي تصَّل احيَّانا ألى لغة الصَّردُّ دون آن يكون ذلك على حــ الشعرية.. وعلى عكس مجموعتما الاولى دبانتظار الشمسء جاءت الجملة

بينما ظلت الفيضاءات تتسراوح في

مالرايا ليست هي، شاملا ٢٥ قصيدة كتبشها بين الأعوام ٢٩،٥٩ وهو من منشورات اتحاد كتاب وادياء الامارات الشارك حاليا في معرض الكتاب بجناح خلص ومتميز يضم العديد من الاصدارات الاخرى واعدادا من مجلة «شؤون أدبية » وغيرها. وقي القصائد يرحل صوتها بعيدا

■ في واحد من الاصدارات الجديدة التي تضاف الى رصيد الابداع في دولة الامارات طرح قبل ايام الكتاب الثاني للشناعرة صالحة غابش وهو بعنوان

ليلامس مشاهد القري النانية في الخيال ويبعثر الاشياء في مكامن النص كي تتخذ ألقها الخاص وتتخلص من دلاً لاتها الاولى.. ومع النصوص تتداور الناخات بين الصحرآء والبحر وشواطىء الروح حيث الموجة تهرب حُوفًا أن تَعْرَقُ سول اللغبة عسير الاستترسيال والاشتقاق الى ارض يتشربها اللح ويلدفها الهجير ويرتفع فيها صوت الظمأ وكأن القصيدة في الأخير تسير بقوة الشراع من الكان الي الزمان، من عمرة الطليج في أنيت. ومناضاته الى المستقبل النسي في

كُلِّ نَسَاء العالم أننى من معشوقته المسوسة

الشعرية لديما هذه الرة أكثر بعدا

تشابط اتها عايمكن وصف بتكرار الذاتُ في اكثر منَّ موقعٌ هيث العباَّحَةُ والنخلة والساحل والغاف. هربت موجة خافت ان تغرق في البحر لجأت للرمل الراقد تحت مصيات اللهب فسقاها كأسا يطفو فوق دوائرها ملح الغربة.

ويقدر ما احتوت الجموعة على قـصـاند ذاتيـة وغارقة في تفاصيلً اليوميات إلا ان نصا واحدا كان موجها لتناول قضية (دولية) مثل البوسنة. وهي قـصـيّــــة ورسطة من مُــدينة تعتـخبر ١٠٠٠ وبغنلاية ملحمية كتبت

دعوثا ثموت دعوا السيف فوق الجدار يرتب معركة ضد كل الرايا لتلمع فيه وسامتكم دعوا الشعر في بيت حلوتكم يستدير إلى حيثما



برامج مصممة حسب رغبات العملاء تلبي كل إحتياجاتهم.

إن رؤيتنا للمستقبل تغطي حتى أعلى المستويات للخدمة

شركة الفطيم لمنتجات البرامج الآلية للكمبيوتر

شارع خالد بن الوليد، جوار فندق شل إن،

بردبي: هاتف: ١١١٥٠ (٤٠). فاكس: ٢٢٢٧٩ (٠٤)

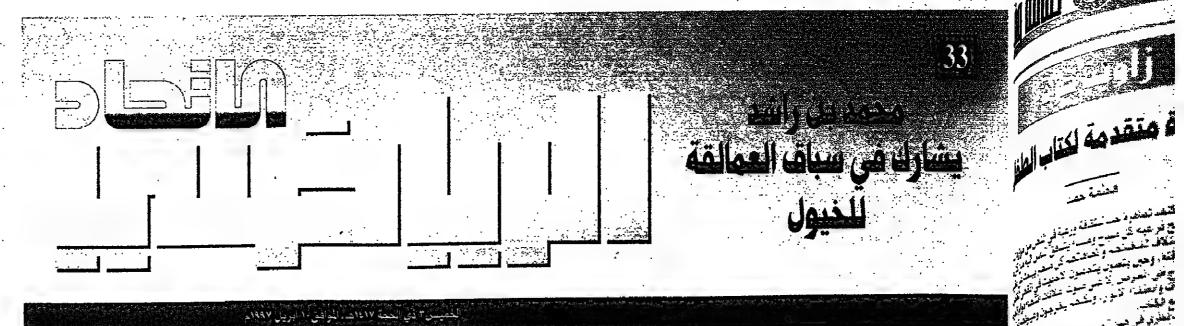
والتوسعات اللاحقة مبالتأكيد، نقلة للأفضل!

صالة عرض جديدة، آفاق جديدة.

ابن الوليد

نحن في أفكومب إنتقلنا إلى أكبر صالة عرض للكمبيوتر فندق دوار رمادا شل إن إ في "شارع الكمبيوتر" (شارع خالد بن الوليد) مع محلنا الجديد الذي يوفر أنظمة الكمبيوتر وملحقاتها في وقفة واحدة، فإننا ندخل الآن تجارة التجزئة من أوسع أبوابها. وفي محطات العرض الرائعة لدينا توجد جميع الملحقات التي قد تحتاج إليها أثناء شرائك أنظمة الكمبيوتر أو طابعة للكمبيوتر الشخصى لمنزلك أو شاشة أو مودم لجهاز الفاكس إلخ.

> ومن مكاتبنا الجديدة. سنواصل سعينا نحو التميز وذلك بتقديم حلول شاملة لعملائنا. أما قسم السوفت وير للتدريب والتتمية فسيقدم صفقات متكاملة بالإضافة إلى





تتقى الظفرة الثقافي

معنى لما، بل به

طردنا للغة غير لمنتق

المنتخب الالماني ودرس. في الاستقرار

■ أثارت الزيارة الحالية التي يقوم بها بيرتي فوجيتس مدرب منتخب المانيا للإمارات حاليا شجونا عدة لا سيما أنه يمثل نموذجا لنجاح سياسة الاستقرار التي ينتهجها الاتعاد الألماني فيما يتعلق بالتعامل مع الجهاز الفني للمنت خب الذي يعد واجهة كرة القدم الالمانية بكل تاريخها وعراقتِها.

على مدى ولا عاماً تعاقب على تدريب منتخب المانياسية مدربين. فقط لا غير، أخرهم بيرتي فوجيتس الذي يرتبط مع الاتحاد الالماني بعقد مدى

■ ولا يؤمن الاتحاد الألماني بسياسة الصدمات أو القرارات المعاجئة وطالما ان هناك قناعة كاملة بالنرب الفرارات بسبحه وصد ال المنات عملت وسرب فلابد من توفير كل سبل النجاح له، حتى لو رأت الصحافة الألمانية أو رجل الشارع الألماني ان المدرب لا يستحق منحه فرصة للاستمرار. ولا أدل على ذلك مما حدث مع فوجيتس نفسه عندماً أخفق مع منتخب بلاده في الاحتفاظ، خلال مونديال ٩٠. بنقب كأس العالم ٩٠ ولمَّ تجد الصحافة الألمَّانية أمامها إلا أن تطَّالب برأس الدرب ومع ذلك لم يعب الاتصاد الالاني بالدعاوى المطالبة بابعاد فوجيتس، بل جدد الثقة فيه، وكان من نتيجة نلك ال نهض منتخب المانيا مرة أخرى، واعتلى عرش الكرة الأوروبية عندما فاز بالبطولة العاشرة وسط

عرف العرف الموروبية للمدالة عار بالبعودة المدارة والمعاد الجميع ودهشتهم في آن واحد. ■ وليت الكرة العربية تستوعب الدرس الآلماني. على الأقل حتى تدافع عن نفسها من الاتهام بان المسؤولين بالاتحادات العربية يغيرون المدربين بنفس حماس هم لتغيير سياراتهم!. ثما فرض على الكرة العربية أن تراوح مكانها. دون أن تحقق النجاحات العربية ال تراوح معالها، دول ال تحقق النجاحات المنشودة، وأوضح دليل على ذلك ما حدث للمنتخب المصري مؤخرا عندما ودع تصفيات كأس العالم بانتهاء مباريات مرحلة الذهاب بعد ان ضرب الرقم القياسي في تغيير الأجهزة الفنية خلال السنوات الثلاث الاخيرة. وكَانَتِّ النتيجة الطبيعية ان يسجل منتخب مصر فُشُلا نُريعاً مما حداً برنيس الوزراء الصري بمطالبة مَدافة بلاده بمقاطعة أخبار النتخب طوال الفترة القادمة بينما «تُعَتُّ» الصحافَّة المصرية. بكل حسرة. منتخب

التارجي ما حدث في مباراة الأهلى القاهري والترجي التونسي ببطولة الوحدة الدولية امس ابلغ اساءة للفريقين اللذين اتفقا على التعادل السلبي وحسنا فعلت اللجنة الفنية بقيادة الحكم الدولي السابق عباس محمد حسنة على مدت حالة أحسن التعادي عباس محمد حسنة المنابق عباس محمد حسن عندما حجبت جائزة أحسن لاعب. عقابا للاعبي الفريقين ومن المؤسف أن يلجأ «نجوم الفد» لمذه الأساليب غير الرياضية!.

■ معلومة لها مدلولها، في التصنيف العاني الذي اعلنه الإتصاد الدولي لكرة القدم أمس احستل منتخب الإردن في المركز ١٤٠٠. انتهت المعلومة!

عصام سالم

استعدادا لمونديال ماليزياء منتخب الشباب يلاقي الوهدة. . الثلاثاء المقبل

استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة العالم للشباب تمت ٢٠ سنة لكرة القدم بماليزيا يتقابل منتخب الشباب مع الرحدة يوم الثلاثاء القادم ويذكر أن الاتعاد المصري اعتذر عن لقاء منتخب الشباب بعد اقالة الجهاز الفني لنتخب مصر بقيادة

مجلس الشعب يستدعى مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري

□ القاهرة - مدحت خطاب،
□ أكد عبدالرحيم الغول رنيس لجنة الشباب والرياضية
بمجلس الشعب المصري انه سيتم استدعاء مجلس ادارة اتداد
الكرة المحاسبته يومي ٢٣ و ٢٣ ابريل الحالي امام اللجنة ومعه
الجهاز الفني للمنتخب الوطني الاول بقيادة محمود الجوهري
وايضا بحث اسباب الهزيمة امام ليبيريا. واضاف الغول أن الخطاء اتحاد الكرة عديدة وخسائرنا كثيرة دونَ عائد حقيقي ولابد من محاسبة كل مسْوُولٌ عن فُسَّله.

التصنيف العالمي لكرة القدمر

البرازيل تبتعد عن المانيا والسعودية أولى عربيا مكان تونس

■ زيوريخ (سبويسر۱). (أ.ف.ب) ابتعدت البرازيل عن المنابع نقطتين في التصنيف الجديد الصادر عن الاتحاء العولي لكرة القدم (فيضا) امس في زيوريخ بعد ال تننى الفارق الى ٢٢٠ نقطة في التصنيف السابق في ١٢ فبراير الله...

وكسبت البرازيل اكثر من نقطة بقليل (من ٢٦ر١٤ الى ١٥ر٥٥) لفورها في الباراتين الوديتين الاخيرتين ضد بولندا (١ . ٢) وتشيلي (٤. صغر) وخسرت المانيا اقل من نقطة بقليل

وتقدمت اسبانيا من المركز السابع الى الرابع. وايماليا من العاشر الى التاسع. ورومانيا من الخامس عشر آلى التاسع. - ترتيب المسابق بين - ترتيب المسابق بين

۱- البرازيل، ۲- المانيا، ۲- فرنسا، ۵- اسبانيا، ۵- الدنمارك. ۱- تشيكيا، ۷- ايطاليا، ۸- كولومبيا، ۵- رومانيا، ۱۰- هولندا، ۱۱- روسانيا، ۱۰- نبداترا، ۱۵- نبداترا، ١٥- السرتغال، ١٦- السابان، ١٧- السويد، ١٨- السرويج، ١٩-الارجنتين، ٢٠- سلوفاكيا.

السعودية اولى عربيا

وانتزعت السعودية الركز الأول من تونس وصارت سادسة وعشرين عالمياً وتونس تاسعة وعشرين، وقفز العراق ١٣ درجة

- تصنيف الدول العربية: ٢٦- السعودية، ٢٩ تونس، ٢٦- مصر، ٢٨- الغرب. ٥٦-الجزائر، ٦٦- الكويت، ٦٨- الإمارات، ٧٥ - قَطر، ٨٣- السيدان. ٥٨ - العراق، ٩٠ عيمان. ٩٣ لبنان. ١١١ البحرين، ١٦٣-سوريا. ١٢٠- موريتانيا، ١٤١- الاردن. ١٦١- اليمن. ١٨٤- ليبيا. ۱۸۵ جیبوتي.



تحت رعاية حمدان بن راشد سعيد السويدي يحقق ميدالية ذهبية للدولة

■ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة اختتمت ظهر امس فعاليات البطولة العاشرة لرياضة المعاقين بطولة رفع الاثقال الثالثة لذوي الاعاقة الحركية والبصرية، حيث اسفرت نتائج متافسات فئات الاعاقة البصرية عن تصدر لاعبنا الوطني سعيد محمد السويدي لوزن فئت وحصل على اليدالية النصية بمجموع نقاط «٢٧٧ عن ثلاث لعبات وهي الاسكوت ورفعات القوة والرفعة المستقيمة، وقد اشلا تيتو قاسم المدرب

كما حصل اللاعب خالد يعقوب من دولة البحرين على الميدالية النصبية لشنَّة ١٠٠ كَجْم تَكُوُّهُ مُواطنَّهُ يُوسَفُ يُعَمُّوبُ وحصل على الميدالية الفضية، ثم جاء يوسف ابراهيم الفضل

وكان لاعينا على محمد سيف الرائسي حطم الرقم الخليجي السابق لفئة عرالا كجم والبالغ -10 كجم، حيث حقق وقما جديدا لفئته في المحاولة الثانية من جولات بطولة رفع الاتقال الثالثة لذوي الإعاقة الحركية والبصرية بدول مجلس

وقي للجموعة الثانية لوزن ٢٥ كجم احتل حامد عبدالحميد ودي سجود المحيد الرزن المستودية المركز الأول وحصل على المنافقة المربية السعودية المركز الأول وحصل على المدائية المدان حقق ور 197 كجم كأفضل رفعة، وجاء لاعبنا الوطني محمد ناصر جمعة ثنيا وسجل للامارات

وتُلَق مبلَّح يوسف اللا من دولة قطر وهو اللاعب الوحيد لبلاده في فئة الإعلقة الحركية واستطاع الله يتصدر مجموعته

في ختام بطولة المعاقين لرفع الاثقال

بُلُّلاعب سعيَّد خاصة وانها الْشاركة الاولى له.

ثَلْثًا وحصل على البدالية البرونزية.

التعاون والمقامة بالنادي الاهلي بدبي، حيث سجل در ١٥٢ كجم. واستحق بذلك نهبية الجموعة. وجاء محمد البلوشي من سلطنة عمان ثانيا وكانت أفضل

رفعة له هي ١٧٥ كجم ليستحق الفضية. وامّاف حميد علي احمد سبت ميدالية جديدة لدولة البحرين بعد ان سجل ١٠٠٠ كجم كأفضل رفعة ليستحق بذلك الميدالية البرونزية عن

ويفرز باليدالية الذهبية بعد ان حقق ١٣٥ كجم في الحاولة الثلثة وكأفضل رفعة. وجاً اياد حمد العلي من دولة الكويت ثانيا محرزًا لليدالية الفضية وحصل حسين احمد محدي من دولة البحرين على الميدالية البرونزية لفئة ١٠ كجم. وفي فئة معمد أدادت جولات النافسة حماساً بعد ان استطاع سلمان محمد أحمد ان يضيف للكويت ميدالية ذهبية

■ في الواهدة والنصف من ظهر ليوم تمتد سواعد الرجال لتالامس ميحوم ممتد متوجد مرجى استهمين الأشرعة وترفعها عاليا في وجه الرياح لتنب فيها الحيلة وهي تعانق الهواه «السايبة» وتنفع بالحامل بعيدا حيث

يشتهي التوخذة والبحارة في سباق لانتزاع صدارة البولة الثانية منّ جولات السفن الشراعية ١٠ قدما والذي ينظمه نادي دبي الدولي الرياضيات السُّدرية مُمِن برنامج تشاطاته الموسم البحري

٧٠٠ سقينة وأكثر من ٧٠٠ بدار

يتجمعون خارج آليناء السياحي بجبل على في انتظار آن تعطى لهم التعليمات حول الكان الذي سيسة هد انطلاقية

مماملهم، بيئماً النجنة النظمة صلحبة

القسرار تنتظر بدورها المسالة التي ستستقر عليماً اتجاهات الرياح.. فاذاً كنات الرياح شمالية غربية فنان الانطلاقية ستكون من أمنام منطة

كمرباء جبل علي وحتى النطقة الاولى في الجميرا، اما أمَّا كلَّتْ الرياح شماليةٌ

شرقية وللعروفة باسم والكرس فأن

الانَّطَلَاقَةَ سَتَكُونَ بزاوية ٧ أُميال في

اتهاه البحر مقابل مُنطقة جبل عليّ بينما النماية ستكون في الجميرا 4.

الخبرة والشباب وجدا لوجه

وسباق اليوم يمكن أن يطلق عليه سباق الواجعة بين اصحاب الخبرة من

جهة والشباب من جمة اخرى، وهو ما

يبدو من خلال الاطلاع على كـشـوف

تُوخِلَة الدامل الشاركة في جولة اليوم،

ورُغم ان السياق المُلْمَعي كُلَّتَ الصَّدَارُةَ فيه لاصحاب الخبرة مثل النوخلة بخيت

والذي تصدر الترتيب العام وحتى قبل

أنطلاقة جولة اليسوم، إلا أنَّ البسطارة

الشبيباب كيان لهم الدور البيارز في

السباق الماضي حيث تمكن كل من

سلطان خلفان الشيري قائد والقفال

رقم ١٨» ولحمد ثاني مرشد الرميثي

قَالُد وسردال Ar ، من المصول على

الركزين الثاني والثالث على التُّوالي، الأمر الذي يجعلنا نتوقع ان تكون مثك

■ فقد منتخبنا فرصة كبيرة كلنت في متناول ايدي لاعبيه لتحقيق مركز جيد في البطولة الأسيوية الاولى للناشئين وحُسر أمام

استراليا ٢/٧ في اولى مبارياته بالرحلة النمائية الخاصة باللعب على الراكز من الخاصة باللعب على الراكز من الخاصة بالماب وكان الغور الذي ضاع بسبب توتر الاعصاب وقلة التركيز في الاوقات الحاسمة والفاصلة في الباراة كفيلا الاعراز الماركز الساسس ويلعب اليوم مع تايلات الاحراز الماركز الم

للركز الخامس وهو مركز يمثل انجازا لفريقنا لوكان وصل إليه الأأنَّ

منتَّتْ بامل الطَّالْرَة اضاع الامل بأخطاء التعبيه قبل أن تكون بسبب

وبطّفعل إن هنك تفاوتا كبيرا بين منتخبي الامارات واستراليا في طقوة الجسمانية والاطوال وهو ما ساعد الفريق الاسترالي على حسم

معود بجميعته واستوس وسوسطينه تطويق المستوقي على حسم الباراة وتحقيق الغوز بها فارتفاع الشبكة محمد التونيا ومزايا من يصل في حمدا الاعلى تعطي اقضلية بلاشك ولكن على مستوى المارات الفردية والجماعية والخططية كان منتخبنا هو الافضل ولولا

الخطاء لفردية في المعارات الاساسية للعبة والتي تنتج عن توتر الاعصاب لحقق منتخبنا الفور عن جذارة وكسب تصنيفا متقدما في اول مشاركة له وسط هذه الفوق العملاقة.

اشواط المباراة والتنبنب في المستوى

الواضحَ في الشوطَ الرابع الدَّي قل فيَّه مستَّوى منتخَّبناً كثيرًا هَأَنْ

الفَّريقُ كُلُنَّ اكثرُ مَنْ نَدُّ لَلْفَرِيقُ لِلْنَقْعَى وَهُو الْأَكْثَرُ طُولًا فِي الْبَطُّولَة، فَلْقَد فَرِضَ مَنْتُحْبِنَا قُوتُهُ لَفَنِيةً مَنْدُ الْبِدايةِ وْتَقَدَّم ٩ أُصْفَرْ فِي

الشوط الاول الذي عنب فيه الانظار وراح يتقدم ١١/٠٠/١١ و ١٥/٥ وفي الشوط الثلثي ظن الاعبون ان الباراة سلملة وفي متناولهم

ونتائج اشواط للباراة تعبر عما تقدمنا به فلقد جات لصالح تراليا ١٥/٥ و ١٤/١٦ و ١٥/١٠ و ١٥/١٤ و ١٣/١٥ ورغم التهاون

منافسة شنيدة بين الجيلين.

تعليمات السباق

النظفة للسباق بتوزيع كراسة

التعليمات على كافة الشاركين، وطالبت

توخثة الحامل بضرورة التواجد على

خط البداية قبل المبباق بوقت كغف

وحتى يتيسر للجنة سهولة الاتصال

بالبحارة واعطاء الأوامر الخاصبة بمكان

الانطلاقة، كما طليت اللجنة النظمة

أصحاب للحامل بضرورة أنزال الأشرعة

بعد الرور من خط النهاية بمسالة • • ه

من جهتها فقد قامت اللجنة

جنيدة وسجل ١٧٥ كجم كأفضل رفعة. وجا ناثر احمد الشيخ ثانيا محققا لليدالية الفضية لدولة البحرين وتلّاه حامد خلف السباح من دولة الكويت محررًا البدونزية. وفي فئة مر ٨٧ كجم فارّ اللاعب المالي فاضل حسين بوعبس بلليدالية الذهبية بعد ان نجح في تحقيق رقم جديد لفئته حيث سجل ١٨٠ كجم كافضل رفعة. وجاء مظاهر خميس المنا تُغَيا محرَّرًا لبلاده السعوديَّة للبداليَّة الفضية، تلاه مواطنه عبدالمنعم النجار مستجلا لبلاده الهدالية

رصيد الميداليات

تتصدر الكويت البطولة برصيد ٧ ذهبيات وفضيتين وجائت السعوبية ثانيا برصيد ٢ نعبيات وقضية واحدة

وأحتأت سلطنة عمان للركز الثلث برصيد ميدالية ذهبية وا فضيات وبرونزية واحدة. وجاحت الامارات في المركز الرابع برصيد ميدالية نعبية وقضية واحدة. تُم قَطُر برَمبيدُ مُبِدَّالية نَصْبِية فَالْبَحْرِينَ برصيد ميدالية فضيةٌ و٢ برونزيات.

أَدَّارُ الْمُنْافِّسَاتَ حَكَمَنَا الْدُولَي احْمِدُ مَحْمِدُ حَسَنَ رَثِيمَنَ اللَّجَنَّةُ الْفَنْيَةُ فَي اتّعاد الأمرات لرياضة للْعاقين وساعده أحمد محمد يوسف وحمد الجافئة وان هارمس ولويس ريكاردو.

بصالة نادي الشباب

اليوم حفل تخرج دورة المدريين الحدد في كرة القدم

🗷 في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بصالة نادي الشباب يقام حفل ختام دورة المرَّبين المِند في كرة القدم التي استُـمُرت قرابة الأسبوعين باشراف مركزُ اعداد القادة واتحاد كرة ألقدم بالتعاون مم الاتحاد الأسيوي. وسوف تعلن نتيجة امتحانات الدورة والتخرجين منها علما بأنه قد شارك فيها -٢

مدرياً مواطنا يسخلون سلك التدريب لأول مرة. يحضر الختام عبدالله ابراهيم الامين العام لمركز اعداد القادة واحمد على عيسى المشرف الأداري غلى الدراسات وعبيد مبارك المشرف الفنى عليها.

■ يتقدم «الاتحاد الرياضي» بأحر التعازي وصادق المواسسة للاعب المصريق الأول لكرة السلة بنادي

دبى الجديد يهرّم العربي ١/٣ في مباراة ودية لكرة القدم

■ تعب الفريق الأول لكرة القدم

ندي. للعروف ان الفريق الأول لنادي دبي المحديد يشارك حاليا في نوري

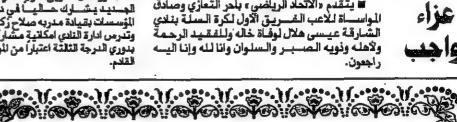
انتبهى الشوط الاول يتقدم دبي

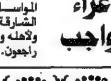
بنادي دبي الجديد أوّل مبارياته الودية مع اثنية الدولة، هيث تغلب بالأمس

وتدرس ادارة آلنادي امكانية مشاركته

· عَلَى الْفُسرِينَ الأولَ لَلْنَادِي الْعُسرِينِ بِأَم الْقَيوِينَ بِثَلَاثَةَ أَهدافُ مُقابِلَ هَدف

بمسلف وأحد سُجله خُمَّالُد على وفيُّ الشوط الثاني، تعادل العربي ثم أضاف جسسال علي ومسالح ابراهيم هنفين











يتقدم رئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي الجزيرة الحمراء الثقافي الرياضي

وأهالي قبيلة الزع بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى السيد/

متمنين له دوام التوفيق في خدمة وطننا الغالي

النسسات بقيادة مدربه صلاح زكريا، بنوري الدرجة الثلثة اعتباراً من للوسم



في الواحدة والنصف ظهرا

مواجهة ساخنة بين الشباب والخبرة في سباق حصيان للشراعية ٦٠

الانطلاقة والنهاية رهن اتجاهات الرياح . . والسباق بنظام اليوش

غدأ يتحدد بطل السباق الثانى

لقوارب التجديف

اقيمت الجمعة للاضية ماهية القوارب

الْعشرة الَّتي ستدخلَ نهائيَّات سُبالًا التجديف الثاني الذي ينظمه نادي دبي

الدولي للرياضات البحرية، يقام عصر الغيد المدور النصائي للجولة التطليبة لمبياق التجنيف والذي سيقام على

غبقتي خور دبي في الرابعة والنصف وستكون انطلاقته من امام قرية البوم السيامية وحتى بوابة خط النهاية الواجهة لبلنية دبي، وسنوف ينخل

وضاعت « الفرصة » بأيدينا بطائرة ناشئي آسيا

منتخبنا يحاول وينجح ويخسر بالنهاية من استراليا ٢/٢

ليومر ختامر البطولة واللقاء الاخير امامر تايلاند

بعدان حددت التمسفينات التي

نمائيات الغد قوارب الجنسية والاقامة،

وحولين وصمعية عيلل ناصنره

والشندغة، وديرة، وفتح المعين، والباز،

وسيف وعاتي وجميراء بينما ستكون

هناك ۲ قوارب ستقف على بعد ١٠٠ متر

من تلك القوارب بعد ان عجر أطقمها

من حجز أمكنة في نهائيات عد خلال

تصفيات يوم الجمعة الماضية، وقد رأت اللجنة اعطاء تنك القوارب القرصة ولكن

النزر أبرز المرشحين

وهنسب العطيات التي أفرزتها

من خلال الطابور التاني.

منتخبنا الوطئي للفلشئين

رسالة الفلبين: علاء رمضان

وتعود الأخطاء غير البررة فنيا وتتمكن استراليا من التعادل ١١/١١ ولكن منتخبنا يعاود التقديم ١١/١٢ و ١٢/١٢ و ١٢/٢٠ وبخطأ فردي تُتعادل استراليا ١٤/١١ وتِتوثُر الاعصاب ويقل التركيزُ في النقاطُ الفاصلة والعاسِمة للفورُ، وتُستمر الأخطأ التفورُ استراليًّا ١٤/١٢ ويخسر مُنتَخَيْتِاً سُوطاً كُنَّانَ هو الأقربُ للقورْ بهُ لُولا عُفْلةَ البِدأية وَصَياع تُقلط سَعْلَة بطَّريقة غريبة.

الأولى يُتقبم ٧/٧ و ٤/٨ و ١٠/٥ و ٧/١ ويتدخل الجهاز الفني مع ظهور الاختطاع جددا حُوفًا أن يضبع الشوط وخاصة بعد أن قلل القريق الاستراكي النتيجة ١١/١٠ وينجح القريق الاماراتي من الفوز

ونسلم تماما والآن لياقتنا لم تتحمل هذا المجمود الكبير لتفوز استراليا ود الكبير لتفوز استراليا

فلعبوا يثقة زائنة في الوقت النّي زاد فيه حماس لاعبي استراليا وصحموا من أخطائهم وهذا جعلهم يتقدمون ٥/صفر و ١/٨ وبعد وقت مستقطع وتنبيه اللاعبين على أخطالهم للتكرزة عاد منتخبنا لمستواه وتمكن من التعادل ٨/٨ بل تقدم ١٠/٨ وسط دهشة الفريق للتلفس ومؤازرة الجماهير أصحوة منتخبنا.

وفي الشوط البيلث يعود منتخبنا لستواه ويعد نقلة الارسال

ولاتنا لا نتعام من اخطاتنا وبدلا من زيادة الجهد لتحقيق الفوز" بالباراة في شوطها الرابع نقدم اسوأ مستوى في الباراة وتقيح الفرصة النفسنا ان يتقدم بسهولة غريبة ٢/صهر و ١/٨ و ١/٨

الشوط السريع القاصل واخطاء الارسال والاستقبال

ولد ته نولا علامة

تصفيات يوم الجمعة الأضي، وايضا

الخضرم خليفة علي النزر، فقد سبق

حسب الارقام التي حققتما القوارب فان اللي المستردة الترويد المستوردة الترويد ا

وفيتح المعين ، واللَّذي يقبوده السكوني المائلة عمر مسرف المخضوم خليفة عبلى النزر، فقد سنة المائلة عمر يوب

المحصوم منيد حجي سرو له ان فياز بمحولة السيباق الاول السني المهاب ومسرم.

اقيم في الشهر اللهي، كما أنه فان المسابق عن عن عن عن المسابق عن عن عن عن المسابق المس

للجولة الشافية وحقق زمنا قدره الماسة مو اخت

وحمق رمنا فسنرد - برمنا فرد مرد المرد الم

زجزهوف يكساق

يُّن لِعَبُ لَائِبُ وَمَسَرِبُ

بأكس لعائم شاد دادة

ركيروندفي بايضعه

بياوان كمارات

ويلَّتي الشّوط القامل والسريع «نقطة ونقطة» وننجح في فرض التقدم الطلوب بالمداية ونحرز أول نقطتين وتتعادل استراليا 1/٢ ونعاود التقدم بعُضَلَ الضريات الساحقة لجاسم بـ لال ٧/٥ ثم نفـرط أ في نقاط سَجَلة لتتعادل استراليا ٥/٥ ولنتقدم مرة اخرى ٨/٠ و ٧/٨ و ١/١٠ وتبدأ الاعصباب مسن جنيسة تتسوتر ويقل التركيز لتتعادل ا استرالياً ١١/١١ وتتقدم للمرة الاولى ١١/١٢ وتظل متقدمة حتى النهاية ١٢/١٣ وتتمادل ٢٢/١٦ وكالمادة وفي النقاط الحاسمة يأتي برأ التفريط السعل لنخسر ١٩/١٠. أ

وفي هذا الشوط الذي لا يقبل الاخطاء اهدرنا عنقاط بارسالين خُطاً وخطاين في استقبال الكرة الاولى ولولا هذه النقاط السهاة التمكنا من الفوز من للباراة.. ولكن الغبرة والهدوء والاصرار على التمكنا من الفوز عال التعالق القبرة الذي رغم الخسارة استفلا كثيرا من مباراته الرابعة.

اليوم، لقاء تايلاند والمباراة صعبة

وَيَخْتُنُمُ مَنْتَخَبِنَا مُشُوارِهُ فِي البطولة اليومِ بلقاء تايلاند والباراة . صعبة نظرا لا قدمه الفريق التغيلاندي من مستوى جعله يخسر مرب كوريا ٢/٢ ويكسب استراليا بسمولة ٢/صفر ولكن على منتخبنا انتهز ينسى خسارة الامس التي الرث نفسيا على البعثة كلفا وجعاها تعيش حلة حزن علمة لم تنته الا بلجتماع حضره جاسم علي رئيس البعثة والجمار الفني لحاولة اعلاة حماس القريق لتقسيم مباراة جيدة واعطائه املا جنيدا بالفور.

« الانتاد الرياضي » يحاور فوجيتس أحسن مدرب في أوروبا:

فرصتكم لاتزال قائمة في تصفيات المونديال.. برغم «سلبية» البداية منتخب ألهانيا يرحب باللعب في الاهارات. قبل زيارة السعودية

المدرب الالاتي الشهير بيرتي فُوجٌ يُستس عَلَى شائشة قَنْاةَ ابْوِظْبِيِّ الرياضية لما شعرنا بوجود هذا للدرب المائز على لقب احسن مبدرب في اوروبا علم ١٩٨٦ بيننا. • • ولولا هذه الاستضافة، لكانت زيارة بيرتى فوجيتس مدرب منتخب المانيا للامارات مجرد فرصة للتعرف على ملامح مضرجان التسوق بنبي، وربما الفوز بكيلو من النصب او سيارة لكرس قبل إن يغادرنا عائدا الى بلاده.

■ ●● اعستسرف انه أولا اطلالة

مصيان للشراعية

سياق بنظام الييخ

🗢 ومستريد بعثة السيميية العالية، وبعده القيمة الكبيرة في كرة بلاند.. وكرة أوروبا بوجه عام، يقْرض عليك ان تلاحقه وان تكسب حوارا معتفيا قدلانتاح القرصة لتكراره * ﴿ وَبِيسُرتِي فَسُوجِهِ يَسْتُسَ بَولَى مُسَوِّولُيةً فَيَالُاءً لَكُرَةً الْأَلَالِيةَ مُسَوِّولُيةً فَيَالُهُ لَكُمْ الْأَلَالِيةَ

خلفا أزميله القيصر بيكنباور فر اعقاب نهائيات مونديال ايطاليا فلففق مع منتخب بالاده في الونديال الإمريكي ولم تنهب الكرة الألفية أبعد من دور الثمانية عندما اصطدمت بالماجز البلغاري، ولكن، ولأن سقوط الكبار لا يستمر طويلًا، فقد نعض حب الرفاء أتوات منتخب اللنيا مرة اخرى وانتزع لقب سرسيدت تفيخ بطولة الامم الاوروبية العاشرة التي فَسَّةٍ خَيْدُ وَالْهِ كَانَ سِتَلَا وَيَمِلِي الشَّهِيرِ مُسَرِحًا خَشْرِهُ خَيْنَاءً مِ لَبِارِ الْمَا النَّمَانِيةُ خَلَالُ شَحْرِ يُونِيو

حسر زُنَصَبُدُارُهُ يستَأثران دائماً بأَصُواءُ حَلَصة على مجنَّ أَسُلِّمُ إِنَّا صَعِيدٌ كُرةَ القدم الأَلْقَيَّةَ، عموا * نجح * 'ز" أز" إن رأف الالمان أو أخف شوأ، فقد حرصنا على صحب بركز تنزبه عسدم تضويت فسرعسة زيارة بيسرتي فوجيتس للامارات وهو المعرب الذي يسعى لتكرار انجاز مواطنه بيكنياور عندما فاز بكأس المالم لاعبا ومدريا ولأن فوجيتس كان شريكا اسنسيا في الضوز ببطولة كأس المالم عام ١٩٧٤ كلاعب فأن املا يراوده في ان يجمع الجد من طرفيه لو فاز مكمدرب، مع

منتخب بلاده باللقب العالي الْحَلَي هُو بِدَايِةٌ حَوَّارِنَا مَعَ هُذَا الْدَرِبِ الصَالَى الذي أكد ان فـرصبة مثــُــَب الامارآت لاتزال قائمة للصعود للدور لتبصف يسات للونديال، وأن النتخبُ تأثر كشيرا في مباراته مع الاردن بمالة ارض اللعب وانه لعب حواني ٥٣ دقيقة بمشرة لاعبين بعد طرد الدارس محسن مصبح، واذا نجح المنشخب في الفوز على البحرين فأنَّ الطريق سيكون عمدا أمامه لمواصلة مشواره في التصفيات.

· منتجب المانيا يرحب باللعب في الامارات

وسألث بيبرتي فيوجينتس عن الكياريارته للامارات قبل انطلاق شمانيات كأس العبسالم ١٩٩٨ ليكرر بغلك زيارته للعنصمة أبونلبي قبل شحربن فقط

من نحقیات مونڈیش امریک ۹۱. ورد معرب منشخب المخية بقوله انه سينوس العرفس الأماراتي بعد عونته الس المانيسا وهو يتسعني أن يتسوقف منتخب بلاده في الامارات قبل زيارته للرياض هيث شينعب خلال شنهر فبراير ١٩٨٨ مع المتبخيد السعودي بطأل أسياء وانه شخصيا يرحب ثماما بلقامة لقاء ودي دين مئت ذبي الأمارات والليها قبل كأس العاقم استشفارا لايجليات الزيارة التي قام بها منتض المُقيا لأبوطبي قبل للَّابُ سُنوات.

موندیال ۲۰۰۱

قلت لبيرتي فوجيتس؛ يشابع المقم حاليا التافسة الساهنة بين المتبا وانبلترا لاستضافة نشانبأت كسأس المسائح عساء ٢٠٠٦ كييف ثرى مستقبل هذه المنافسة؟. قَلُّ فُوهِيئُس: أعترف أنْ من حقّ

الشوط السريع الفاط

وأخطاء الأرسال والاستثل

و التقاد يقضل الضربات السلمة الجادما التعاد يقضل الضربات السلمة الجادما

منافع من المعربات السام وانتقاده المام وانتقاده ال

ما وتبياً الاعتمالية مس جليسا المرااولة المرااولة المرااولة المرااولة المرااولة المرااولة المرااولة المرااولة ا

الله المراد والتقدم للمرة الاولى ويد الله

عيد ١٢/١٢ ونتعادل ١٢/١٢ وكلفاة وفي

بُهِ دُولَةٌ فَي إِنْ عَلَيْمِ إِنْ تُسْتَمَدُمُ بِطُنُكِ استخنافه كأش المباثم طأنا انصا تستوفي الشروط التي وضعما الاتماد الدولي بَهِدَا الْمُصبوصُ وَلَكُنْ، ويدولُ تَعَصُّونَ، أَرِي إِنْ ثَلَاتُهَا هِيَ الْأَحَقَ بِهِنَّهُ ويلتي الشوط الفاصل والسريع ونقطة وتنه الم المن الملكوب بالبنداية ونحرز أول الملكوب المبداية المنافقة الاستضافة لاسياب فنية حيث ان ﴿ مَنْتُ فِ الْقَيْدَا أَحَدُ أَيْرِزُ نَجُومٍ كَأْسُ ﴾ أعالم هيث فترُ يقلقب ثلاث مبرات ا صَفَافِلَ مَرَةً وَاحْدَةً لانطِئْرًا، ولاسباب ﴿ سياسية تنعلق بقرغبة في تقديم وجه أُنَّهُ لَا لَهُ الْمُشْرِقُ لَكُلُّ دُولُ الْعَالَمُ وَتَأْكُيدُ معيعه ان الله الموحدة قادرة على ان الله الموحدة قادرة على ان الله الموحدة قادرة على ان المحالة الموحدة قادرة على المحالة المح بوحدد فادرة على أن وقت المنطاع الانتظام المنطاع المنطقة في كل الجدالات وتعلى أن المنطقة في كل الجدالات وتعلى أن يكون منتخب الامارات من المنطقة في المنطقة الامارات من المنطقة في استقبال الكرة الاواراد المنطقة المنط

اليوم: لقاء تايلاند والباراة ومع من تكنينا مشوارد في البطولة اليوالي المالية اليوالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ال المالية المالي وأسلكه كشر المشيت في الأونة الأخيرة عن ايجابيات وسلبيات الصلف أننصبي الأنويدا تطبيقه رسمياض ملاعب تعقم اعتباراً من عام ١٩٩٤، وي عيب استر اليا يسمون المال أو المال المال التي الرت تصميا عام المال المال علمة لم قنته الابلونا المين المال المين المال المين المالة اعلاة معلى المين المالة المالة المال المين المالة المال اكبف تقيم أنحدف النصبي النبي سبق



بيرتي فوجيتس واسرته - - وسعادة كبيرة يزيارة الاعارات

المستعادة التفيع في موقعها في

الفرص بشكل افضل، ان اهدى المانيسا لقب بطولة اوروبا

رد فوجيستس بقوله، ان الصدف النفجي ضلام ١٠٠٠ لانته ليس من

المستلَّ أنَّ يدفعُ احد القرقَ ثمن خطًّا

ارتكبه مدافع آو حارس مرمى فتتبخر

المحلولة من بين يندينة في لحظة واحدة، واعتقد أن العودة لنظام الوقت

الْانسطيّ تم ركلات التّرجيح بُحثقق مزيدا من العدالة ويحقق مبدأ تكافؤ

ركلات الترجيح

والوقت الاضافي ا

وأبادر بسؤاله ولكن الاتحاد الدولي يعكف هاليا على تغير نظام ركلات الْتَرجِيحَ، بحيث يتم اللَّجُوُّ الْيَمَا قَبَلَ الوقت الاضمافي لتخفيف الضغط

العصبي عن كاهل اللاعبين، فما رأيك في هذا التعديل؟. ً قَالَ فُوهِينْس، لا اتَّفَقَ أيضًا مع هذا التعديل، لان كرة القدم لا تجتاج

الى كل هذا الشعقيد ولابد أن تكتمل المباراة بوقتها الاصلى، ثم الاضافي اذا اقتضى الأمر، وبعدها يتم الاحتكام لركلات الترجيح، في حلة استمرار

■ يرشح القيصر لرئاسة الفيفا اختلاف وجهات النظر لا يفسد للود قضية مع بيكنباور!



عصامر سالم تصوير: محمود صوائحة

> للمدف الذهبي.. Xa لركلات

الترجيح قبل الوقت الاضافي

بيكتباور . . ويوهانسون

قلت لبيارتي فيوهياتس. تردد ومسائل الاعلام بين أن وآخر ان هناك خلافا بن فوجيتس وبيكنباور وهنا اسمح لي ان اوجه سؤالا من شقين: - السُّؤال الاول؛ ما هي حقيقة هذا

- السحوال الثساني، اذا تنافس بيكنبكور ويوهانسون على رئاسة الاتماد الدولي خلفا للبرازيلي جواو

الاختلاف في وجهات النظر بيني وبين بيكنباور احيَّاناً تبالغ وسائلُ الْاعَلَّامُ في تصويرهِ وتقدمه للناس على انه خلافا مستحكما، وحقيقة الامر انني اكن لزميلي وصديقي بيكتباور كل التقدير والاحترام واعتبره واحدا من اهم رموز الكرة الألمانية ولورشح نفسه لرناسة الاتصاد البدولي فئن أتردد في منحه صوتى وتأييني الكامل برغم أن اوروبا كُلْهًا تُتَحَدَثُ عَنْ نِيةَ الْسَوِيدِي لينارِت يوهانسون رئيس الاتصاد الاوروبي لْلْتَرْشِيحَ لَلْفُورُ بِأَهُمَ مَنْصِبَ كَرُويَ فَيَّ الْعَلَّمَ وَاعْتَقَدَ انْ شَخْصَا اوروبِيا واحدا سيدخل السباق المفوز بمقعد رئيس الاتماد النولي الذي شنفه البسرازيلي هافيلانج لما يقارب الربع قرن.

موندیال ۹۸ اوروبي الحوية!

قلت لمدرب منشخب الانياء تعودنا في كأس العشم ان يفوز بالنقب فريق أوروبي أذا اقسيسمت شُنهائيسات في اوروبا بينما يفوز بشقب فسريق لْآتَيْنِي اذا اقيمت النَّمَائِينَ بأمريكًا الجنُّوبِية او الْشمقية. هَلْ تَعَلَّمُو أَن البعوبية هذه النظاهرة سيتشكرر في مسينديال فبرنسنا ٨٨ ويكسبُ فُبرِيق أُوروبي اللقب هذه الردَّ؟.

قَالَ فَوِجِيتُسَ، بِالْغُعِلِ تَكْرِرتَ هَذْه الطَّاهِرة في نَـــهَانُهِات كأسُّ الْعَالَم ولا اعتقد ال مُونديال ٩٨ سيشذُ عن هذه القاعدة ولن تفوت المنشخبات الاوروبية الفرصة دول ال تستعيد النقب الذي كسبته كرة امريكا الجنوبية الممثلة في منتسخب البسرازيل بنقب مسونديات امسريكا ٩٤ ولا تنسى ان مسبسعسة منتث بات أوروبيية صحبنت لدور الشمانية في الْوِنْدَيْثِ الاخير مما يؤكَّدُ ان الكرة الأوروبية لها مكانتها التميزة على مستوى العالم.

أحسن منرب في أوروبا

وسأثت بيرتي فوجيتس، كيف تقيم فوزك بلقب احسن مدرب في أوروبا، بعد شحور قليلةٌ من الحملةٌ السَّعُواءُ التي تعرضَّتُ لَهَا اثرَّ الخروجِ المبكر من نهانيات كأس العالم ٢٩١. قال فوجيتس، أنه ما يميز اداء الاتحاد الالكني هو حرصه على استقرار الاجهازة الفنية بدليل ان الدربين الذين تماقبوا على تدريب المنتخب الالمائي - طوال تاريخسه - لا يزينون عن عبد اصباع اليت الواحدة.. الا قليلا. لذا تمسك المسؤولون بالاتحاد الأللني باستمراري مع اَلْمَتَحْب برغم ان الشاركة الالمانية في نعانيات كاس العظم 44 لم تكن على مستسوى الطموح. وازاء هذا الاستقرار انطلقت الكرة الالمانية من جديد وحصدت لقب بطولة اوروبا عن جدارة فمنحنى خبراء الكرد الاوروبية نَعْب احسن مدرب في اوروبا الذي جاء تتويجا حشيقيا لتعاون كل الاطراف، الاتص واللّاعبينَ والْجـهـاز الفني. فـجـات بطولة أوروبا العشرة المانية ٢٠٠٠٪.



عبدالله بن زايد يحتفي بمدرب منتخب المانيا درع اتعاد الكرة هدية لفوجيتس وفانلة منتخب المانيا هدية لرئيس اتحاد الكرة

■ استقبل سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نعيان وزير الاعلام والشقافة رئيس اتعاد الكرة بمكتب بوزارة العلام والثقافة صباح امس بيرتي فوجيتس مدرب منتخب اللنيأ

والثقافة صباح امس بيرتي فوجيتس مدرب منتخب المتيا الحائز على لقب احسن مدرب في اوروبا لعام 1447 والذي قاد منتخب بلاده للضوز ببطولة امم اوروبا العاشرة التي استضافتها ننجنترا صيف العام المنسي. واستضرق اللقاء اكثر من ساعة حيث دار الحديث حول شؤون وشجون كرة القدم العالمية ونظام الدوري الالماني وطموحات منتخب المانيا في المرحلة القبل. واهدى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان درع اتحاد الكرة لمدرب منتخب المانيا بينما اهدى بيرتي فوجيتس سموه

بين أتحادي الكرة في البلدين استشمارا للزيارة التي قام بها منتخب المانيا للامارآت خلال شهر ابريل من عام ١٩٩١ عندما التقى منتخب الامارات بستاد آل نهيان بأبوطبي قبل شهرين من انطلاق نهانيات كأس العالم بأمريكا. وبعد انتهاء القابلة اعرب بيرتي فوجيتس عن سعادته بلقاء سمو وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد الكرة بما لسموه من شخصية طموحة تسمى جاهدة لان تمقق كرة بلاده كل ما

تصبو اليه من تقدم وازدهار.

فائلة منتخب المانيا تعبيرا عن سعانته بالزيارة الخاصة التي

يقوم بها لدولة الامارات حاليا مُتمنيا تحقيق مزيد من التعاونّ

خدعوك فقالواه فوجيتس مدربا لمنتخب المانيا الأول. . فقط

■ قد لا يعلم الكثيرون ان بيرتي هُوهِيتُس مدرب مُنتخب الْلَّقِيا يَقُوم فَيُّ الوقت فاته بتدريب منتخبات اللَّيَا تحتُ ۲۱ سِنِهُ و ۱۸ سَلَهُ و ۱۷ سِنَهُ و ۱۸ سِنَهُ وفوق كلُّ ثلك، يدرُب منتخب المائيما لُسِيِّداتُ، لَذَا قَائِهُ لَا يَجِدُ وَقَتَا لَشَاهِدَةً اولاده ثما يؤكد قيمة الآجازة آلتي يقضيها حَلَيا في رَبُوع الأمارات والَّتي تمَّثلُ فرصَّة لا تتكرر كثيراً للقاء كل افراد اسرته!.

الحفاوة الاماراتية وراء قبولى العرض التليفزيوني. . بالمجان

 ◄ اوضح فوجيتس أنه لبى دعوة قناة وابوظبى الرياضية و باللجان. تقديرا للدغاوة البالغة التي قوبل بحا منذ ومبوله المناسة لدولة الامارات وانة كأن سميدا للفاية بهنَّه الاستَضاَّفة التَّلِيفَزِيُّونِيةَ التِّي جسست تقدير شعب الاسارات للكرة

جولة في صحراء الامارات

🗷 خرصا على التعرف على كافة اوجه الحياة الأمّاراتية، سيقوّم بيرتّي فوجيتّس والوف الرافق بجولة في صحراء الامارات

علاقتي بمهرجان التسوق تبدأ اليوم

■ قال بيرتي فوجيتس إن علاقته بمدرجان التسوق بلبي ستبدأ اليوم بعد ان زار العاصمة ابوطبي لدة 14 ساعة ويرافقه في هذه الزيارة زوجته وابنه ومدير أعماله.



■ إقبال كبير وتجاوب ملحوظ ومفلجات عديدة لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لألعاب القوى والتي سوف يشهدها نادي ضباط شرطة دبي عصر يوم الجمعة الموافق ١١ الاقبال التزايد والتجاوب من مختلف الاندية والعينات

حيث ان السابقة مفتوحة للجنسين رجالا وسيدات ظهر جليا من خلال التسجيل سيما وان المشاركة مجانية. أما الفاجآت فقد أعلن عنها سعادة اللواء ضاحي تميم قائد عام شرطة دبي رئيس مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى تثمينا وتقديراً لاسم السابقة التي تقام لأول مرة حيث أعد اتحاد ألعاب القوى مكافأت مالية ضخمة لأصحاب الخظ السعيد الذين يحمَّلُون القسائم التي سيتم توريعها على الجمهور باستاد نادي ضباط الشرطة بدبي. واجمالي الجوائز ٢٥ الف درهم بحيث يتم السحب على ٥ قسائم بعدد كل منها خمسة آلاف درهم. ويذكر ان برنامج البطولة سوف يتضمن مسابقات الوثب

العللي. رمي الرمح، دفع الجلة، الوثب العلويل. ١٠٠ مـــّـر عدو. ٤٠٠ مــّـر عـدو. ٢٠٠ مــّـر عـنو، سـبـاق لليل داخل عدو، ٢٠٠ مند مند تنابع. المنمار، ٢ × ١٠٠ متر تنابع. أما مسابقات السيدات فتتضمن الوثب الطويل، ١٠٠ متر عدو، ٢٠٠ متر عدو. سباق الميل، ٢ × ١٠٠ متر تنابع

مربون. وستقام السابقات وفقاً لقواعد القانون النولي لاتحاد العاب القوى وجميع مسابقات الضمار نهائية بالزمن أي لا

دول مجلس ألتعاون الخليجي السابعة

عُشَرة لَكرةً السلةَ والتي اقيمَّت خلال المُــــّـرة من ٥ الى ١٠ أبريل الجــاري

الكويتي. . وتقام الَّيـوم مـبـارتا الجولَّة الأُخْيِرَّة قبل ان يستل الستار على

حُسّام البطولة حيث يلتقي في الباراة

وتكتسب مباراة الوصل والريان اهمية كبيرة للمنافسة بين الفريقين

على الحصول على أحد الراكز الشّرفية والصروب من المركز الأخير على أمل

الصعود الى منصة التتويج بعد ان تأكد بنسية كبيرة فوز الاتحاد السعودي بالمركز الاول ولقب البطولة وحجز الجهراء لنفسه مركز الوصيف وترك

المنافسة على الراكز من الثقث والرابع والضامس بين الفرق التثلاث الأخرى

وفسريق الريان من الفسرق التي

ظهرت بمستوى طيب في البطولة وال صادف سوء حظ في النتائج مثل فريق

مباراة قوية عامرة بالكشاح والندية. وربما كانت الفرصة الأخيرة لفريق

لوصل لنحقيقه الشوز على أمل

المسروب من المركسر الأشيسر بعسد ال

صادف ولازمه سوء حظ عشر طوال

البطولة نتيجة اصابة ثلاثة من لاعبيه

وحسارته لمباراتيه الأوليين في الدقائق

الْأَخْيِرِةُ لِتَقِوفَهُ بِأَحِدُ الْقُرِصُ عَلَيهِ في

تجرية مفيدة والاحتكاك مطئوب

البطولة مكاسب كبيرة وعديدة لغريق

الوصل استفاد منجا كثيرا، فقد استفلا

احتكاكا قويا امام الفرق الخليجية القوية

واطمأن على مستقبل الفريق بعد ان

دُفع الجهار الفني بأربعة وجوه جديدة للفسريق الأول تعسب البطولة اول

وبالقطع جاحت البطولة مقيدة على

كل الوجوة والجوائب فنياً ونفسياً

واداريا لربط ابناء الغليج وزيادة

التعارف والتعرف على مستوى تطور

اللعبة في البلاد الأخرى ورغم الخسائر

التي لحقت بالفريق التي ترجعها لعامل الخبرة والاصابات التي حرمت الفريق من ابرز لاعبيه فالتجربة مشيدة.

وحققت اهدافها التي سنوف تنمكس

المباراة الثانية

وتعتبر الباراة الختامية في البطولة

وكان العصراء يأمل الأتكون مباراة

تتويجه ولكن خسارته أمام الاتصاد

السعودي حسمت البطولة دسعودية و

وبالتالي سيلعب الجشراء اليوم على أمل

وحيد وهو الفور بلقب «الوصيف» بعد

فقد البطولة وهو انجاز طيب وفرصة

الجهراءُ اكبر في الفوز لتفوقه فنياً على الحمالة الى جانب عامل الجمهور

والأرض ألتي ستلعب لصالح فريقها.

المالية ولديه محموعة متميزة من

اللاعبين ولكته سيحاول الخروج بأفضل

نتيجة على أمل الصعود لنصبة الشرف.

باقة وردمن الوميل لبونقور

شقيق حسن عبدالله ومدرب الفريق

فَى لَفَتَة طيبة قام اداري الفريق

أما فريق الصالة يمتناز بالمسارات

أما مباراة اليوم الثانية التي تجمع

على مستوى الفريق في المستقبل.

المهراء الكويتي مع الصالة الب

احتكاك رسمي لهم مع الفرق.

وبعيدا عن النتائج فقد حققت

رسالة الكويت:

أيمن أبوعايد

عمرو ابوالفير واللاعب يوسف بلال

بتقديم باقة وردباسم فريق الوصل

الى اللاعب البسمسريني (بونقسور)

شفائه من الأصابة التي لمقت به من

مباراة الحآلة والاتحاد السعودي ورقد

تجانس الفريق وراء الفوز باللقب

جون راندال الامريكي ان فوز فريقة

واللقب ماء نتيجة طبيسية لعامل

التشهينس بين اعتضباء الضريق الذي

يلعب منذ أكثر من عشر سنوات منذ

ان كانوا ضمن فرق الناشئين والشباب

وتوافر عنصر الضبرة والأحتكك

والمشاركة في المنيد من البطولات الي

جَانب وجود اكتر من لاعب يمتاز

رئيس الجهراء يهنىء الانتداد

الاتصاد علقب فوزه على الجمراء

واقترابه من البطولة جائت من محمد

الشهري رثيس نلاي الجهراء رئيس

اللجنة المنظمية العليان وقسال، ان

المدف من البطولة هو جمع الشهاب الخليجي على أرض الكويت في تنافس

أخوي شريف كما وجه الشكر لجمهور

الجمراء الوفي الذي ساند فريمه وكان

اجماع على نجاح البطولة

تنظيميا وفئيا

نجاح فُريق الجفراء ُفيَّ البطولةُ تنظيميًا بِتَوفير كل سبل النجاح مُا جعلها بطولة

أجمعت كل الوقود المشاركة على

ابرز علامات تجاح البطولة.

كانت أول تمنئة يتلقاها فريق

أكد مدرب فريق الاتحاد السعودي

بمناسبة خروجه من الما

بالمستشفى ثلاثة ايام.

عامل الخبرة والطول.

الوصل، ويمكن القبول الأمسد الفريقان متقارب تما سيجعل منها

(الحلة والريان والوصل).

الأولى الوصَّل مع الريان فيَّ والربع مساء يعقبها لقاء الجدراء

الكويتي مع الحالة البحريني.

توجد تصبيت. أما في الوثب العلي فسوف يبدأ ارتفاع العارضة من ١٦٠ سم وترتفع العارضة بمقدار ١٠ سم حتى ١٨٠ سم ثم يتدرج في سم حَّتَى أرتفاع ١٩٠ سَم ثِم يتدرج ٢ سم حُتَر يستى متسابق واحد وسوف يمنح كأس سمو زئيس الدولة يبقى متسابق واحد وسوف يمنح كأس سمو زئيس الدولة للنادي أو الميئة التي تحقق أكبر عدد من النقاط وفقا لما جاء بالمعايير الاسترشادية واستعقات الرجال ، كما سيمنح الفائز بالراكر الأولى الثلاثة مكافلت مالية.

الساعة - ثرا الاستراحة الليلية

من الوالي من تأتي دبي البحري أ المساعة --رها انسُماء الر

للرائي وتتسويج الفسائرين بالنادي

الساعة ٢٦٠ حفلة توزيع الجوائز

يمتوي رالي هذا السام على ١٢ مرحة خاصة كالتالي، الرحلة (١) فندق رويال ابجسر!

المرحلة (٢) جريدة البيان، المرحلة (٣)

حِسْرِيدة الاتصاد، المرحلة (٤) حِسْرِيدة

الظيج، المرحلة (٥) فندق رويال ابجرا

الرهلة (٦) فندق رويال ابجر ٢ الرحلة

(٢) جريدة الوعدة، المرحلة (٨) جريدة

الفجر، الرحلة (٩) جريدة الخليج تأيمر

المحلَّة (١٠) جريدة الجلف نيوز المرحلة

(١١) هـريدة الجلف تودي المرحلة (١٢)

آلرحلة ۱ وه و۲۰ طولها ۵۰ر۲ ک

وتقع في ساحة الرأس مقابل كورنيش

الرأس بالقسرب من فندق حسيساة

وتقع بالقرب من دوار رأس الدور باتجاه

وتقع في الجهة اليمنى من دوار العوير ألرحلة ؛ و١، طولهـا ١٠,٧٥ كم

الرحلة ٢ و٧، طولها ١٠١٠ كم

الرحلة ٢ و٥، طولعــــا ١٠٠٠ كم

مبدع دبي المرحلة (١٢) ايبكو.

والعشاء بفندق رويال ابجر. ۖ

برعاية سعيدبن مكتوم

رالى الالف عرقوب ينطلق الخميس والسيف الذهبي لصاحب اللقب

والدراجبات النارية يومي الضميس العاشر والجمعة الحادي عتشر من ابريل الفخرى للاتحاد الذي تغضل وتقديم الجانزة الكبرى لشذا الحنث الكبير وهي عبارة عن سيف من النَّهب للحائز : -لقب هذه البطولة. والمسروف أنَّ هذأ الرالي يعتب من أقوى السباقات بالدولة ويشارك فيب مجموعة من افضل السائقين ومساعديهم ويجري ـة بمرحلة من التنافس وعشاق هذه الرياضة بكورنيش الرأس قَرب فندق حياة ريجنسي حيث يقدم ابطال السباق عرضا كتما نفنون القيادة وقوة التحكم والسيطرة على السيارات ذَّاتَ الدفع الْرِيَاعِيِّ. ثم ينطلق بمـنها الإبطال في اتجاه منطقة الموير لاداء ثلاثة مرآحل تنافسسية ستمست باسماء الصحف المحلية تقديرا لما تقُوم به من تغطيبة اعلامية لفصالبات نشاطات الاتعاد وذلك بتوجيه من سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم الرأس لأداء مرحلة استعراض للجمعور قبل الاستراحة قليلا. ثم تبدأ الرحلة الثانية بمشاركة استعراضية يتطلق بصمها المتسلجقون في اتجاه منطقة العوير مرة ثانية الاجتيار نفس المراحل السابقة باسماء يقبة الصحف الملية. وفور الانتهاء من تلك الراحل يتَـجُّه الْأَبِطُلُّلُ الى نادي نَّبِي الْبِـصَرِيَ لعمل الصيانة اللازمة لنسيارات ونيلُ وتتواصل النافسة صباح الجمعة

الجولة الشانية من بطولة الامارات

حيث يتبجه المتسابقون لأداء ثلاث مراحل على طريق دبي - العين ومن ثم العودة إلى ناتي دبي البحسري لأداء مرحلة استعراضية اخير يسدل بعدها الستار على فعاليات هذا التنافس الرياضي المثير. والجنير بالذكر ان عند المشاركين في هذه المطاهرة الرياضية الكبيرة قبد بلغ سبعة وعشرون

قائمة المشتركين

المشتركون المسجلون حتى الآن: الشيخ سعيل بن خليفة آل مكتوم خليفة المطيوعي



سأمى محمود حمد الدويس احمد بن سوقات مايكل زيجلر فؤاد الماشمي توفيق متري ليكولاس ماندريداس راشد بن غراب بيير هورټ

دُون اُوكلّي محمد عثمان مبادق فضبل سيجفريد ستيوارت کیرك دوس ویل عبدالرحيم الجزيري

الرحلة ١١؛ طولها ١٠ر٢٦ كم وتقع بالقرب من محطة اذاعة لصباب على طريق شعبية العوير الجنيدة، في الجهة اليسرى من طريق العوير - حتاً باتجاه حتاً. و يُبِلغ أَجِمَلَي مسافّة الرالي حصوالي مر٢٤٦ كم منفيا ٢٠٨ كم للمرآحلُّ الخَاصة (الْسرعة) و١٣٨ كمْ

الساعه ۱۰٫۰۰ مسيد من الرائي في ساحة الرأس الرائي في ساحة الرأس السيد المساعدة ١٢٠٠٠ الراحل

الدَّميس - ١٩٩٧/٤/١ البسباعية ٢٠ر١٢ - ٢٠ر١٤ دخيول السيارات الى الموقف المغلق عند منطقة الانطلاق (ساهية الرأس بالقبرب من كورنيش الرأس مقابل فندق حياة

حسن المبندي (البحرين)

ريجنسي). السساعــة --ر١٥ انطلاقــة الرالي والمرحلة الإستعراضية (امام فندق حياة ريجنسي) الساعة --ر-٢ نهاية القسم الاول

الاستعراضية للجمشور بالدرآجات

ميارك المآجري

وتقع بالقبرب من شبعبية المبوير المنيدة، في الجهة اليسرى من طريق العوير - حتا باتجاه حتا.

ألساعة --ر٢١ المراحل الاستعراضية

بطولة الخليج للتنس

خسارة منتخبنا من السعودية ١-٢

■ فارت السعودية على منتخبنا ٢-١ ضمن فئة الرجال في اليحوم الرابع من بطولة دول مجلس التعداون الخليجي العشرة لكرة الضرب في الدوحة. وهنا النتائج: * السعودية - الامارات ٢-١:

فاز الامآراتي عثمان العلماء على السعودي توفيق معافا ٣-٦ و٢-٦ والسعودي بدر القيل على الاماراتي سعيد آل مُكتَّدُومَ ٦-٦ وَ٦-٢ وَالسَّعُودِيانَ بَدُر الْقَيلِ وَتُوفِّيقَ ابراهيم على الأماراتيين محمد المري وعثمان العلماء ٦-٦ و ٣-٦.

* الكويت - البحرين ٢-صفر، فاز حسين تقي على بدر عبد العال ٧-٦ و٦-٢ وخُلْد الغُرِيلَيِّ عَلَى فَهَدُ سرواني ٦-٢ و٦-صفر وعلي حيات وحلال الجزاف على بدر عبد العال ويعقوب مال الله ١-٦ و ١-١ و٦-٤.

* قطر الامارات ٣-صفر، فارّ خالد الحجي على محمود نادر ١-١ و٢٠٦ وعبد العزيز سُعدونَ على عمر بمروزيان ٥-٧ و١-٣ و١-١

* عمان - السعودية ٢-١:

فاز العماني مدرك ناظم على السعودي سعيد شبيب

وخالد الحجي ويوسف العبيدلي على محمود نادر وسعيد البتاي ٤-٦ و٦-٢ و٦-٢.

والسعودي باقر بوخليف على العماني فهد الهاشمي ٢-٢

فاز الاماراتي محمد فريدوني على العماني محمد بن والاماراتي غانم الحساني على العماني سلمان بن سعيد

والعمانيان مدرك ناظم وخلاد بنهاني على السعوديين

باقر بوخليف وفهد معافا ٦-٣ و٦-١.

* الامارات - عمان ٢-١،

الناشئون

للمراحل الانتقالية.

والعسمانيان سليسمان الرواحي وعنزان الرمسجي على الإماراتيين عمار مصطفى وعبد الله فنبر ١-٦ و١-٦. *الكويت - البحرين ٣-صفر، فار مساعد الجزاف على محمد عبد الحميد ٦-صفر و٦-١ ومشعل البناي على فيصل احمدي ١-صفر و١-صفر وعلي عريب وعبد الله مقدسي على طارق عبد الحميد

وعلي فخّرو ٦-٣ و٧-١ * قطر - السعودية ٢-١، فاز القطري محمد غريب على السعودي عمر الثاقب

والسعودي عبد الله فوري على القطري محمد سعدون

والقطريان محمد غريب وسلمان الخاطر على السعوديين

عمر الثاقب وفهد السعد د-٧ و٦-٢ و٦-٣.

بمناسبة فوز السعودية بكأس آسيا

عفو عامر عن جميع الرياضيين الموقوفين ■ الرياض . الاتعاد،

🗷 أصدر الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في الملكة العربية السمودية قراراً امس بالعفو عن جميع الرياضيين من اداريين ولاعبين وحكام ومدربين بمناسبة حصول المنتخب السعودي على بطولة كأس أمم أسيا بمناسبه حصول المسجب السعودي على يصوب حس امم اسيد «الامارات ٩١» ويستقيد من هذا القرار في الدرجة الاولى الحكم الدولي حسن البحيري الذي شطب مطلع الموسم الحالي لتصاونه مع حادثة عنف من قبل حارس النصر مع صهاجم الاهلى عبدالرحمن سيفين انت الى أبعاده عن الملاعب تحو سنة وكذا لاعب الاتحاد محمد الصحن الذي أوقف لمدة عام بعد تسبيه في كسر لاعب الرياض الممد زَّايدُ وابعاده عنْ

اللاعب فسترة تصل الى سنة وكذا لاعب النصر «الغاني» اوهين كندي الموقوف ست مباريات وهنك عدد من اللاعبين فَى آنَدية النَّرجَاتُ الاولى والثَّانيَّة والثَّالثة.

رفع الإيقاف عن الجابر

على صعيد أُخَر تراجعت ادارة نادي الهلال عن قرارها الخميس الماضي بايقاف سامي الجابر حتى نهاية الموسم بعد ان تعرضت أضغوط علنية من اعضاء الشرف والجماهير التي طالبتٌ في ختام نَحاني الطائرّة بين الملالُ والأهلي وكسبحاً الأول ٢٠٦ برفع الإيقاف عن اللاعب وتبنى الأمير خلاد بن

أَخَنْت سلب يات العام المَّاضِيُّ في الاعتبار حتى لا تتكرر، وقال ان مهرجان كرة الطاولة يقلم ألول مرة وسوف يستمر سنويا مع حدث معرجان التسوق.

اهِ المقيمين.

كرة الطاولة المسروف في التأدي الاهلي ورئيس اللجنة القنية والقي الضوء على كل تفاصيل البطولة على

ايام قاتمة مهرجان نبي للنسوق في كرة الطاولة بصالة النادي الاهلى وقدعقد العميد محمد حسين

■ يبدأ اليوم وعلى مدار ثلاثة

علي رئيس اللجنة الرياضية لمرجان التسوق مثتما التشوق مؤتمرا صحفيا صباح امس بالاهلي بحضور اللجنة المنظمة لُلم هـرِّجـان ومُثلَّين عن اتحاد كرة الطاولة الذي يستسولي الاشسراف

مــهــرجــان دبي للتــســوق حـافل بالانشطة الرياضيـة المتنوعـة وقــد وتحدث عبيد سعيد رئيس اللجنة المنظمة وقال أن كرة الطاولة تتشرف

بدخولها منظومة الالعاب الرياضية بالمرجان. ، وقال ان هدفنا هو انتشار اللعبة بين اكبر قطاع سواء الوافدين ثم تحدث بعد ذلك نجم عبد مدرب

الاشياب تحت ١٢ سنة وقد بدأت هذه

البطولة بالقعل وفاز بها فيصل عباس من الاهلي وابراهيم احمد من العين في المركب والبراهيم عيسى من الوصل في المركز الثالث. واعتبارا من اليوم تقام بطولة فردي السيدات.. وبطولة الرجال فوق

٤٠ سنة . . ومن المنتظر ان تكون اكثر الفئات اثارة وقوة حيث تشارك فيها مجموعة من المدربين واللاعبين المتزلين ومجموعة من اللاعبين المحترفين الزّائرين . ومن المنتظر أن يصل عسد

بطؤلة التعاون السابعة عشرة لكرة السلة

الوصل يواجه الريان القطري اليوم والأمل في الهروب من المركز الأخير

والجهراء الكويتي يسعى للفوز بلقب الوصيف على حساب الحالة البحريني

نلجحة تنظيميا وفنيا حيث لم تشهد

البطولة اي أحسم المسلم أو أعسراض من الفرق وجرت المنافسات في جو ودي

راعي البطولة يرحب

رحب الشيخ صباح الأهمد نائب

بالأشقاء الخليجيين

رئيس الوزراء وزير الضارجية راعي

البطولة بالأشقام الخليجيين على أرض

الكويت ممعمرياً عن فسرحمة الكويت

باستَّضافَة أي تجمع خليجي جاء ذَلك خلال استقباله نرؤساء الوفود الشاركة

في البطولة وتمنى لهم طيب الاقلمة.

وقصدم الشكر لاتمساد السلة ونادى

الجهراء على استنضافية وتنظيم

البطولة، كما قام رؤساء الوفود بتقديم

النروع التذكارية الى الشيخ صباح

الأحتمد تقبيرا لدوره ورعبايت

مدير عامر هيئة الشياب والرياضة

يستقبل الوفود المشاركة

هيئة الشباب والرياضة بمكتب رؤضاء

الوفسود المساركة ورحب بهم في وطنعم الثاني وأشاد بالستويات التي ظهرت بما الفرق مما يؤكد تطور وتقدم

وارتفاع مستوى كرة السلة الخليجية.

حفل فني مبسط على شرف الوقود

حفل فني مبسط مع العشاء على شرف الوقود الشاركة حيث تبادل في

البداية الدروع والهدايا واشتمل الحفل

على بعض الفقرات الغنائية التي

أمتعت الحاضرين واختستم بتنظيم

بعض السابقات بين عند من لاعبى

ألفرق وقدمت خلالها بعض الجوائز

المينية التي كانت دائما مفاجأة للقائز

على هامش مهرجان دبي للتسوق:

مهرجان كرة الطاولة ينطلق بالأهلي اليوم (٦) بطولات لكل الأعمار وجوائز مادية وعينية

DUBAL SHOPPING
FESTIVAL 91- OPEN I. TENNIS TOURNEMENT
SPONSERD BY ANTALIA

أقلمت اللجنة المنظمة للبطولة

وروح رياضية علية. ٠

اللاعبين المترفين الصينيين الذي الشاركِين فيما الى ٧٠ لاعبا من

بينهم ابطال سابقون منثل حسن الزرعوني وعارف الزرعوني وإبراهيم العسم من الامارات.. ومشاركة بطر عراقي وبطل مصر السابق اشرف اس آلذي يدرب نادي الوصل حِلْياً.. وأيضاً تَشَارِك نَضَبَةُ مَنْ

لاعبيه ، أوقال نجم عبد أن هذه البطولة ستحظى بمنافسات قوية للغاية ومن النتظر أن تستمر حتى يوم السّبتُ القبلَ.. وسوف تجري قرعة المباريات صباح اليوم بمقر اتحاد كرة الطاولة. وهناك بطولات اخرى من بينها طولة خاصة لرجال الاعلام والمنخافة ستنطلق صباح يوم الجمعة والرشجان. للبطولة هما الزميلان محمود الربيعي من الاتحاد وعماد عثمان من الخليج ويحاول منافستهما الزميل ضيآء الدين علي من الخليج ورفعت بحيري من البيان.

الرياضي العروف محمد الطروشي. . وقدم الجوائز اللدية والعينية. وستكون اللجنة المنظمة من عبيد سعيد رئيسا والحكم الدولى المروف محمد حسن البحر ومحمد ثأن جمعان ونجم عبد وسمير جورج وخالد جمعة وخليفة خلام وفايز ابوعزة سكرتير فنى اتحاد كرة الطاولة.

مانية لكل الفئات وايضا جوائز عينية

 خلط فريق الريان القطري اوراق المنافسة على الركزين الثاني والثالث في بطولة التعاون السابعة عشرة لكرة السلة التي حسمت لصالح فريق الاتداد السعودي واجل حسم الركزين الى الجولة الختامية الينوم وذلك بعند تغلبه أمس على فريق الصالة البنجريني ١٧/٨٢ ليتسُّلُوى الفريقان في رصيد النقاط ونتيجة مباراتهما اليوم مع الجهراء والوصل ستحدد الترتيب النهائي للبطولة من الثاني حتى تفوق فريق الريان واحسن استغلال كل الفرص وتقدم، وحافظ على تقدمه حتى حسم الباراة لصالحه بفارق الطول الذي تفوق على

فاختير وغب سنمرت ولترقي تعيد فورد متدروستة فيته الجائش، هول کی س مظله بريال ساولي

بالني زمول معجدت

بالنيخ رشاجن هند

بيكومسوي وتنعرصو

أزيورنس لدونة والذ

السري ونث

يزيرت مشارات

يناشرة السنعة

يفارق ٢٩ نقطة

الاتصاد السعبودي

يهزم الوصل ١١/٩٠ ويتوج

رسميا بطلا لبطولة التعاون لكرة السلة

■ توج فريق الاتصاد السعودي لكرة السلة بطلا رسميا لبطولة

التعاون السابعة عشرة لكرة السلة القامة بالكويت يعد تغلب أميس

على فريق الوصل ٩٠/١٠ وكنان الشوط الأول لمبالح الاتماد ٢٧/٤١

بعد مباراة قوية ومُتعة قدم خلالها فريق الوصل أفضل عروضه في

الشوطُ الَّاولَ الَّذِي قدم خَلَالُهُ كل ما نديه وكانَّ بَدا قويا للَّفريقَ البطلُّ

واختلف الحال تماما مع بداية الشوط الذي وسع فيه الاتحاد الفارق.

وهبط الآداء نسبيا مع بداية الشوط الثغني آللني فرض خلاله فريق

الاتحاد سيطرته تماما على مجريات اللعب وتقدم ٢٧/٤٥ ووسع الفارق

لصالحهم حتى ٢٥ نقطة، لتنتمي الباراة لصالحه ١١/٩٠ وتوج رسميا

وينتظر خُتام البطولة اليوم لعرفة الترتيب النهائي للفرق من الثاني

الريان القطري يهزمر

الحالة البحريني ٦٧/٨٢

مهارات لاعبي البحرين. أدار المباراة حكمنًا الدولي يعقوب عايش

ینیوس درد پرشریب ۲۰

أتتوغد بيشا حسير

الزائدولات غ باد لدين شني ماك شير

الراعي الرسمي لليظولة شركة انطاليا للعقارات التجارية لصاحبها

عتقدمهم نادي العين للتدريب مع

وتتكون اللجنة الفنية من نجم عبد محمد رئيسا ومعه فايز ابوعزة وسميار جورج وعلي محمد حسن الحكم العام للبطولة.. وهناك جوائز





بفارق ٢٩ نقطة تحاد السعودي الوميل ١١/٩٠ ويتوج لبطولة التعاون لكرةالنا

لم السنعودي لكرة السنة بطلا رسعيانها ة لكثرة اللَّمَاة الشَّامة بالكريث بُعداللَّهِ أَمُّ ١٩٠٨ وكنان المشوط الأول لصابح الانقاء بة فيماه هلالت فاريق الوص أفضل عرفار ولخفاته كن عانسيه وكان نبا قوباللفريزاد ه بدية الشود الذي وله فيه التدلال. و عداية الشود الشي الذي فرض فلامار على مجريات العدد والمادة (۲۷ رومان لة، نفتتكي للبارة لتسلعه ١١،٩٠ وأواه البود للعرفة الترتيب التعلق للفرادارة

ن القطري يهزم البحريني ١٧/٨٢

ان الشطري أور ق المنفسة على الوكون المعاون السلة للوحة المسلة للوحة المسلمة المساومة الماد الما ممعودي واجر هسم مركزين الى العِبَّالَة هه أمس عنى فنزيق أهنأة البحرائوا ي رصيد انقط وتنبحة مباراتهاليه حدد استرتيب المصالي المطولة من الثارة

، و تحسن استغلال كل الفرص وتلداه مم البناراة تصالحه بفارق الطول الذي تا ويون . . ادار البناراة حكمنا النولي يعقينه

البطولة سنعفل لنفاية ومن النظرية يوم السب القبل الم قرعة انباديات صبلح ليم وعناك بطولات افردا كرة الطاولة. اللالا لمها قنطة قنهلوا من الاتعاد وعمل الله ويحاون منافستها الا النين عني من الفاح اله

مستن الوصيق الج الراعي الوصيق الم المطالب المعقارات المجارات

المالم بكرة القدم (٩٨) الى جانب منتخبي آلامارات والبحرين وذلك خلال ابريل الحالي. وذكر ان (١٠) اندية اردنية مصنفة ضمن الدرجة المُعَازَّةَ وهي اندية، أتُوحداَت والغيصني والرميّا والحسين أزبد والاهلل والجزيرة والقاسية وشباب الحسين والكرمل والمقبة. واكتفت خلال مرحلة اعداد فرقها للمنافسة المطية بتنفيذ برامج تدريبية واجراء لقاءات ودية داخلية . ولم يتسنى لأيّ من هذه الأنبية اقلمة ستنطق صاحبه العاد معطونة وعا الزميلاد مع معسكر خارجي أو اجراء لقاءات ودية خارجية. ولاَ زَالَ نَلَاقِي ٱلْوِحُدَاتِ الْفَاتَزُ بَيْطُولَتُيَ ٱلْدُورِي والْكَلُس معا في الموسم الماضى (٩٦) ينتظر تأكيد دعوته لزيارة منينة آريدا بالضفة الفربية من قبل نادي هلال اريحا خلال النصف التغني من الشهر الحالي، وذلك لنعب مع مضيفة يُوم (12) الجاري في افتتا- سناد مدينة اريحا الدولي بكرة القنيم بيد ان الظروف العامة التي ثعر بصا مناصَّقُ انصَعَة الفريهة حاليا برجح ان تؤسيُّ للى الغاه الرياضي المووق معيد الرياد المادة المادة المادة الموافز المادة ال المنافقة الم معند رئيسا ولعام الله معمد حسن البعر ومعه المعمد عسن البعر ومعه المنفية قبل نحو اسبوتين باشراف مدربه العراقي كاظم خنف وقد عزز آنوهدات صفوفه بمعلهم نادي شباب انخليل الفلسطيني خلتون فهد، وفي اول مباراة ودية لمبها الوحدات يوم الجمعة المانيي مع فريق نادي القوقازي الدرجة ثانية) سبل الواقد المديد فهد هدف الوحدات في in here the band وسمب وسمبر به و الماد و الماد

محت رنیساوی

وس عير جورج الحالية الم الحكم العام للبطرة الا مادية لكل الفنان والجماع



قبل ٢٤ ساعة من لقاء البحرين في تصفيات كأس العالم

منتخبنا يواصل استعداداته بمعنويات عالية

■ 11 ساعة وتجرى المباراة المرتقبة التي تجمع منتخبنا الوطني مع نظيره المحريني في مرحنة الفهاب لمبلريات المجموعة الثالثة بالتصفيات الاسيوية للبحلولة كاس العلم ٩٨. واليوم يؤدي منتخبنا الوطني تعريبه الأخير استعدادا للشاء الفد.. يقود المران المدرب البرازيلي لوري ساندري ويشارك فيه كافة اللاعبين سواء المنين شاركوا في لقاء الأربن أو لم يشاركوا، وحتى محسن مصبح الذي سيغيب عن لقاء الغد وذلك حتى يكون جاهزاً لجولة العودة التي ستقام بالشارقة الأسبوع المقبل. الروح المعنوية عظية، واللاعبون عاقدون المزم على خوض مباراتي المودة بالشارقة وهم أفضل وضعاً من منافسيهم. وذلك من خلال الخروج من لقاء الغد في حصيلتهم نقاطه الثلاث.. وإذا كان النتخب البحريني قد شاهد لقاء فِريقنا مَع الْإَرِينَ. فَإِنْ الْبِحْرِينَ كَنْنَكُ مَعْرُوفَةَ لَتْرَيَّقْنَا، وَقَدْلُعَبْ الْفُريقانَ مَعا

فيَّ بطولةً كأسَّ الخليج الْثالثَةَ عشرة بمسَّقَط وانتَّهى الْلقَاء بالتعادلُّ السلبي إذن فالأوراق مكشوفة للطرفين، ولكن تبتى حالة الملعب التي لا تساعد اللاعبين على تقديم كل ما لديشم. لوري ساندري وعد بمعالجة أخطاء الباراة السابقة والسعي للفوز باللقاء لقطع " ق لا من مشور التأهل للدور الثاني بنواح. ليتبقى بذلك الـ ١٥٪ الباقية الواجب قطعها بالشارقة الأسبوع المقيل." وفي مران الأمس ظهر معظم اللاعبين بحالة بدنية وفنية علية وتدرب

اللاعبونُ كثيراً على التسديد من بعد خارج منطقة الجزاء الأن الأرض لا تساعد

EFILLERIAL INTERVALE

هربق الوهدات الاربس

استعدادات الأندية الاردنية لمسابقات الكرة المطية

الفرق العشرة تكتفى بالاعداد

على المستوى الداخلي

◄ بدأت أندية الدزجة المشازة الاردنية تكشيف

استعداداتها لخوض منافسات مسابقات للكرة المطية

للموسم الحالي (٧٧) والذي سيبدأ في مطلع شحر مايو القبل عقب انتهاد منتكب الكرة الارتقي من مشاركته في منافسات الجموعة الأسبوية الثالثة لتضعيات كأس

وقد باشر فريق الوجدات استعداداته للمسابقات

مرمي القوق ازي في الياراة التي انتحث الى التعادل (١/١).

ويستعد فريق الوحدات للمسابقات الملية في شياب (ه) من نموسه العضياء المنتخب الوطاني الشارك في

تعمقيات أسيا التمشيئية لبطولة كأس العالم وهم:

يوسف أنعموري وعبد الله ابو زمع وفيصل ابراهيم

وعصام محمود ومثير ابو هنطش. ويقود الدرب الوطني مظهر السعيد تدريبات فريق النام الله المسلم

النادي الفيصلي الطامح باسترداد زعامة الكرة الاردنية من

غريمة التقليدي فريق نادي الوحدات خصوصا بعد الانجاز

الكُبير الذي حَقِّقَهُ الْفيصَّليَ باحتلاله الْمُركزُ الثالث فيَّ بطونة النخبة العربية الثالثة للاندية التي اقيمت في الدار

البيضاء اواخر فبراير الماضي. ويفيب عن فريق الفيصلي في المرحلة الحالية (٧) من

نجومه الدوليين وهم ، جمال أبو عابد وصبحى سليمان

ومعتد محادين وجمفر حماد واحمد خليل وحسونة

السيخ وجريس تادرس ولم يلعب الفيصلي أي مباراة

تَجريبِية منذ عودته من الْشاركة في بطوَّلة النخبة

والجزيرة والقادسية والكرمل والبقعة وشباب الحسين

يعاقل حال الوحدات والفيصلي من حيث طبيعة برامج

أعداد فرقعا للمسابقات الحلية لكن هذه الاندية تفتقد

للاعب أو اتنين من المختارين لعضوية المنتخب الاردني

ويَذْكرُ أَنْ موسَم الكرةَ الارتني سيفتت بلقاء فريقي الوهدات والرمثا على ستاد عمان الدولي في الاول من

مايو المقبل في مواجهة كأس الكؤوس التي تجمع بشكل تقليدي بطلي للدوري والكأس للموسم السابق. وحيث ان تقليدي بطلي الدوري والكأس الموسم السابق. وحيث ان

الوحدات هو بطل النَّوري والكاس للموسم الماضي فإن

الرمشا بيشارك طرفا في لقاء كأس الكؤوس كونه وتسيف

والى حالب المسابقات الرسمية التلاث (الدوري

والكأس والدرع) التي ينظمها اتعاد الكرة الاردني سنَّويًّا

لاتندية الدرجة المتازة فقد استحدث الاتحاد مسابقتين

لأول مرة هذا الموسم الاولى مسابقة (الحماسي) والثانية مسابقة (الربع الذهبي) بين الفرق التي تحتل المراكز الاربعة الاولى في بعلولة الدوري العام.

المشارك في تصفيات كأس العالم.

بطل الكأس للموسم اللَّضي.

ولعل حال فرق اندية الرمثا والمسين اربد والاهلى

على تبادل التمريرات وخاصة في القطاع الأوسط الطولي من اللعب. كما تدرب المدافعون على تفطية بعضهم البعض جيدا حتى لا تظهر تلك التغرات التي حدثت في لقاء الأردن. ولأن المجوم البحريني يتميز بسرعة الانطلاق وخاصة عند تنفيذ الكرات المرتدة.

■ حقق لبنان فوزًا ثمينًا وتاريخيًا

هو الأول من نوعه في عالم رياضة التنس عندما تأهل للمباراة على

قمة المجموعة الأسيوية-الاوقيانية الثانية فسمن تصفيبات كأس ديفيس. وجاء التأهل بعد ان اجتاز

لبنان الرحلة الثانية من التصفيات

وهزم تايلاند بنتيجة قيآسية ونوعية

(ه-صفر) بعد مسلسل من المباريات الثيرة في فنتي الفردي والزوجي تلق في خلاماً اللاعبان هشام

زعيشيني وعلي حمادة. وكان لبدان استعل التصنفيات

قبل شمر تقريباً بالفوز على

السمودية في عقر دارها ونتيجة

نظيفة ذاتها (٥-صفر) عَا تَعَتَبَرَ فَي حيَّنه انه «فأل خير » ودفع معنوي

وبحسب المراقبين والذين تابعوا لوقائع المواجحة اللبنانية-التايلاندية وفي متقدمه الحكم الرئيسسي ومندوب الاتحاد النواي الانكليسزي

جورج غراين ان لبنان استحق الفور الفالي والكبير على تابلاند وهو يأتي ثمرة جهد في الأعداد والتحضير ويؤشر الى الله الله الله الله الله الما الله علم الله المرآ على خارطة اللعبة أسيويا.

وكسان الفسريتسان اللبناة

والمتآيلاندي لعبا علَّى مدى ثلاثة أياً.

فى اجواء حماسية ومثيرة بفعل

المواكبة الجماهيرية التي نساق بها ملعب نادي الكهسرياء اللوق في

واستكلت الباريات يوم الجمعة

ضاحية بيروت الشرقية (جونية).

(۲-صفر).

ساعتين ونصف.

ىئىلاث مىج

(1-7)(1-7)(1-1)(4-1).

سمفونية الفوز اللبناني بتغلبة

وهكذا يكون لبنان قسد تأهل

سبتمبر القبل على قمة الجموعة

الشَّانِيَّةُ الْأَسْيِّ وَيَّةً- الْأُوقِيَّ الْبِّهَ وسنت جري الباريات المنتظرة في

وبمناسبة هذا الحدث الرياضي

لمزيد من الانتصارات.



صور خاصة لـ« الاتحاد الرياضي » من البحرين

تعويض نقص صفوفهم ببذل مزيد من الجهد قكان المنتخب الاماراتي الاكثر تنظيما وسيطرة ميدانية والاخطر على المرمى. واشاد عدد من نقاد الكرة الاردنية بالجهد الطيب لنجمي المنتخب الاماراتي بخيت سعد وزهير بخيت بعد ان تمركا بفاعلية في نصف المعب الاردني الاماراتي بخيت احراج الدفاع الاردني مرارا وكاد يثمر نتيجة ايجابية للمنتخب الاماراتي. وقبل الزميل يحيى قيطشات المحرر الرياضي بجريدة الدستور ان المنتخب الاماراتي لعب بثقة اكبر وهو امر طبيعي نظرا للخبرة الدولية الواسعة التي يتمتع بها الاماراتي لعب بثقة اكبر وهو امر طبيعي نظرا للخبرة الدولية الواسعة التي يتمتع بها بنجومه خصوصا عننان الطلياني واسماعيل راشد وبخيت سعد وزهير بخيت وحسن سميل. مقابل أن المنتخب الاماراتي البغنب الدفاعي، وقد تحرر نسبيا من حالة الحذر بعد ان اصبح المنتخب الاماراتي الشقيق ينعب به (١٠٠ لاعبن. المسيع من حالة الدأر أي فيقد قال: كان من الطبيعي أن امًا الزَّميل زهير الشقيري المهرر بجريدة الرأى فقد قال: كان من الطبيعي ان

اصداء التعادل السلبي في الشارع الاردني

قناعة بايجابية النتيحة

للمنتخب الاردني

حظيت تتيجة التعادل السلبي التي آلت اليها مباراة المنتخبين الاماراتي والاربني في المنامة مساء أول امس في افتتاح منافسات الجموعة الاسيوية الثالثة ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم حظيت برضا الاوساط الكروية الاردنية على اعتبار ان انتزاع نظفة من المنتخب الاماراتي المرشح لإمامة الجموعة وانتزاع بطاقة التأهل عنما الى الدور الثاني من التصفيات الاسيوية، يعد انجاز استجمال للمنتخب الاردني المنابع ا

عنى صبح يست من الاعلام الاردنية في معرض تطيلها لوقانع المباراة بالنتيجة الفنية التي حقفها المنتخب الاردني، ولكنها اشارت الى عجز المنتخب الاردني عن

استثمار النقص الطارئ الذي حدث في صفوف المنتخب الاماراتي بعد خروج حارس مرماه محسن مصبح بالبطاقة الحمراء ليلعب المنتخب الاماراتي معظم زمن المباراة بـ (١٠) لاعبين وهو الامسر الذي افساد المنتخب

بعض الاجهاء الغربية واجماعية التي ارتبطه خط الناه الاردني ولكن المصملة ابقت على الرمي الاردني نظيفا من أي كرة اماراتيه. ونوهت وسائل الاعلام الاردنية بالروح العالم الاماراتي التي استمرت العالم الاماراتي التي استمرت حتى بعد خروج الحارس مصبح بالبطاقة الحمراء الا أن لاعميي المنتخب الاصاراتي نصحوا في تعويض نقص صفوفهم ببنل مزيد من الجعد فكان المنتخب الاماراتي الاكثر تنظيما مسيطة والاخط على المورد من الجعد فكان المنتخب الاماراتي الاكثر تنظيما مسيطة والتخط على المورد من الجعد فكان المنتخب الاماراتي الاكثر تنظيما مسيطة والتناه الاماراتي الاكثر تنظيما

اعجاب باداء

نجمي الامارات

بخيت سعد

الذى اصبح يبحث عنَّ مكَّان ملائم له على سَاحَة الْكرة الْعربية.

الاردنى معنويا لكن الجهاز التدريبي للمنتخب

واشآدت وسائل الاعلام الاردنية بالاداء الرجولي لمدافعي المنتخب مهند محادين ويوسف

العموري وامجد الطاهر وفيصل ابراهيم وعصام محمود ومن خلفهم الحارس محمد ابو داود رغم بعض الاخطاء الغربية والجماعية التي ارتكبها

م يحسن استثماره فنيا.

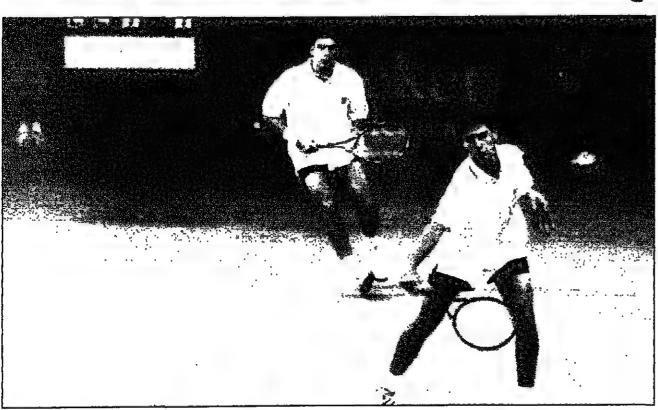
عمان - يوسف عبد الله.

سه سرمين رحير استيري المعرر بجريدة الراى فقد قال، كان من الطبيعي ان يلعب المنتخب الاردني باسلوب دفاعي نظرا الامكانيات الفنية المتطورة التي يتصف بها نجوم المنتخب الاماراتي لكن السيطرة الاماراتية على منطقة وسط المدان حرمت المنتخب الاردني من تنفيذ أسلوب المجملت الماكسة بشكل مؤثر على مرمى جمعة راشد (بديل محسن) اضافة الى ان عدم فاعلية ثنائي الوسط الاردني جمال ابو عابد وصبحي سليمان بددت خطورة المجملات الاردنية. واكد الزميل محمد سعد الشنطي مدير الدائرة الرياضية في جريدة الدستور والدستور الرياضي أن النتيجة مشجعة للمنتخب الاردني. لكنها مفيدة للمنتخب الاجلاق الناسية على النتيجة المنتخب الاردني. لكنها مفيدة للمنتخب

والنسبور الرياضي ان النبيجة مشجعة المسحب الأرادي. لدنها معيدة للمسحب الأماراتي الذي سيخوض منافسات مرحلة الأياب للمجموعة على ارضه وبين جمهورد في الشارقة الأمر الذي يجعل منه المرشح الافضل للتأهل عن المجموعة. واشار الشاطي الى ال المنتخب الأماراتي لم يحيّز نتيجة خروج حارسه بالبطاقة الحمراء. بل ان حالة الطرد وضعت نجومه امام التحدي فتحركوا بصورة جيدة لتمويض النقص لكن دفاع المتحب الاردني نجح نسبيا في تقويض حركة الطلياني وسعد وبخيت الثلاثي الأخطر على المرمى في صغوف المنتخب الاماراتي.

بعد الفوز على السعودية وتايلاند

لبنان يطبع بصمات بيضاء على خارطة التنس القارية



اللبغاني والعبربي التبقت جسريدة «الاتصاد» رئيس الاتصاد اللبغاني للتنس السيد رياض حداد في حوارً

عملنا وكان طموحنا الانفوز لكن ليس بعدُه الاهلية ولا بتك الجدارة. من هنا فان ألفور اللبناني على

والتضاري. وعلى خطاه اكمل هشام زعيتيني السريع على سريسًابان بمجموعتين (1-1)(1-1). للاقاة ايران في الفترة من ١٩ الى ٣١

ظَّهُر به العُريق البُهْلَي وتوقعوا لنا نتائج تماثلة في الانوار الْقَبْلة.

سريع حول انجـآز فـريقـه والخّطواّتُ المستقبلية فقال: لابد من التأكيد والاعتراف إن ما حققناه كئن بمثابة الشاجأة علما اننا

۱۹۹۷/٤/۵ حيث فاز هشآم زعيتيني وثياياي (۱۰۲) وعلي حسادة على سريشايان (۳-صفر) فتقدم لبنان وفي اليوم الثاني تقدم لبنان (٣ -صفير) اثر فوز الثناني حسادة ورعيتيني في مباراة الزوجي على الثناني التايلاندي سريشابان وتونغ شامشو بعد لقاه عاصف استمر نحو وفى اليوم الثائث والاخيسر تابع حمادة التألق اللبناني اثر فورد على المصنف الاول الشايلاندي سسرماي

وعن رأيه حول منطقية النتيجة

المماسة وتتشجيع الكبير

من النَّولُ الْأُسْسِوِيةِ الْعَارِيقَةِ فَي رياضية التنس وهم بحسب منَّ اعترفوا لنا بعد المباريات أنهم أتوا وفي أعتقائهم وحساباتهم ان نثائج الجولة سنكون لمسحسهم وقلد فوجلنوا فعثا بناستوى الفنى الذي

تايلاندٌ لا يمكن إلاَ إن نضعه فيَّ خانةً الانصارات الوطنية المشرقة لابل والأنصارات العربية التي ترفع من شَّأَن شَبِابَنا الرياضَي العربيِّ. ويوضح حداد، أن الانجاز اللبناني لم يكنُّ وراَّءُه اللاعبون فقط وانها هوًّ نتيجة تضامن جحود مخلصة وفي مقدمخا الجمهور الذي كان العامل الاساسى وراء انتصاراتنا بضعل

وهل هي مصادفة أد امراً ثابتاً أكد عداد ان النتيجة التي حققها الغريق النبناني لم تكن متوقعة لأن تايلاند



رئيس الاتحاد الشنائي أنتنس رياس هداد

من هذا (والكلام لحسداد) فسان

انتيجة كانت واقعية وليست

ويشير حداد في معرض الاجابة

عن توقعته في الاستحقاقات القيلة

انَ الْجُموعة أَلْاسيوية-الاوقيائية

الثانية نضم ٧ دول وان السعودية مع

تايلاند رقعن اساسيان وقد أمك

لنبنان اختزالهما بسمولة ومو الامر

الذي يعطينا انطباعنا وتضاؤلا بأن

ننسخ عنى توليسرة ذاتهنا في

مصادفية أبدأ وحذا حتى بحسر

الراقبين من الاتداد الدولي للعبة.

وعن برامج اتحاد التنس اللبناني المستقبلية حدد السيد رياض حداد عنوان المرحلة القبلة بثالاتة آهداف

الاجنبية، والدورات الدولية في لبنان وتأكيد المُسَارَكَات الْخَارَجِية. ٣ - تعميم فكرة مدارس لتعليم رياضة التنس في مختلف المناطق

اللبنانيسة وترويجسها في المساهد

هي: ١ - المزيد من الاهتمام بالناشئين واتاحة فرص الاحتكاك مع الخبرات ٣ - تكثيف البطولات الرسمية

ويختم حداد بالاشارة والتنويه الى نُجَانِ الطاقم التحكيمي اللبناني الذي تصاون مع نظيرد السايلاندي بحيث لم يقع أي اشكال أو تباين ماً جعل الوفد التايلاندي يصف النقاء مع لبنان باللقاء النظيفُ.

كنْلك رأى حبداد في اللواكبة الاعلامية عاملاً مؤشّراً ودافعاً لعطاءات غير محدودة من لاعبينا ليكونوا في مستوى وحجم بلموحات الشبعب اللبناني فكان الشور اولا



فارس الصحراه الغريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومشاركة







تصوير: جابر عابدين

فَعُنَائِي. وَجَاءُ فِي الْتَرْتِيبَ الثَّانِي عَشَرِ الْفَارُسُ الَّبِالْ حسين خان على صعوة الفحل ايجوال كلعاري ملك خلا

عبدتك الفرير يليه في الترتيب الثالث عشر الفارس

حمد على على معهوة ألفرس سينتليشن ملك خالد

وفي الترتيب الرابع عشر الفارسة اليسون كنويل

هوجز على صهوة العصان يوقينا ملك جعفر علي ويليه

في للَّركزُ الخامسُ عشر الفارس مسلم العامرُي على صفوة القرس طريقة الزرقاء ملك اصطبلات الوثبة.

انسحاب ۹ مشاركين

■ قبل انطلاقية السباق.. اعلن 4 مساركين انسحاهم من لار اثون لأسباب مختلفة.. وبذلك أقيم السباق بمشاركة ٤٠ فارسا.. ولم يشعد السباق خلال

فاكس إد ١٢٢٤/٤٠٠

مراحله المختلفة انسحاب أحد الخيول.



معو الشيخ سلطان بن خليفة آل نعيان وسعو الشنيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم خلال السباق

بحضور حمدان بن راشد ومشاركة محمد بن راشد العامري بطلاً لماراثون عمالقة الصحراء للخيول

ريت بوتلز لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن ٨ ساعات و ٢٧ دقيقة وهه ثانية. وجاء في الركز السلاس

ت دبي . وام: شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة صباح امس سهاف ماراتون عمالقة الصحداء للخيول والذي اقيم برعاية مضمار جبل علي للسباق وخصص السباق لحميم اتواع الخيول وامتنت مسافة السباق ١٣٠ كيلومترا من سيح السلم بدبي الى السمحة والعودة مرة اخرى. وشارك في السباق الفريق اول سمو الشيخ محمد

بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبي وزير النفاع على عموة الحميان العربي (العبوب). كما شهد السباق اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد النطقة العسكرية الوسطى وسمو الشيخ سلطَّانُ بن خليفة آل نهيان رئيس ديوانَ سَمو ولي عهد ابوظبي رنيس اتعاد الإمارات للفروسية وعدد من الشيوخ والمتمين برياضة الفروسية والشيخ اهمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة العليران الدني بدبي.

وقد انطلق السياق في الساعة السادسة مباحا بمشاركة ١٠ فارسا وحصانا في مرحلته الأولى. بمساركه ١٠ هرسا وخطعة في مرحدة الولى.
وشمدت مراحل السباق الاربم تنافسا شديدا منذ
البداية وانتمى بقوز القارس علي العلمري على محدوة
ستام وترافيلار » وقطع السافة في ٨ ساعات و٣٧ دقيقة
و٣٠ ثانية. وجاء في المركز الثاني الفارس ايعث روس
على محدوة الحصال حافر للشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم بزمن ٨ ساعات و٣٣ دقيقة و٧٧ ثانية. وحل في المركز الثالث الفارس الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم على صهوة هيادة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن 4 ساعات و٢٤

القارس اتراك محمود على مبهوة المصَّانُ الارُّوقَ وراح فايرٌ ، بَرْمَنْ ٩ صاعات و٧ نقائق و-٤ ثانية الأسطبالاتّ الوثية يُلّيه في الركز السابع الفارس الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم على صحوة الجواد (دايو ديلي)، المبوب بزمن ٩ ساعات و١٠ دقيقة ومَا ثانية. وحل في للركز الثامن الفارس عبدالله بالحب على

مبهوة الحصال لينبروك شآه ملك سمو الشيخ محمد بن راشد الله مكتوم برّمن 4 ساعات و١٦ مقيقة و١٦ ثانية. وجاء في للركز التفسع الفارس عبيد الظاهري على صموة العصبان مرّاحم لاسطيلات الوثية وفي الركزّ دقيقة و٢٧ ثانية. وجات في المركز الرابع الغارسة مارجريت ويد على عسهوة القرس جلي ليه بزمن ٨ ساعات و٢٠ دقيقة و٢٧ ثانية وفي المركز الغامس الماشر القارس سعيد عبدالله على صفوة الحميان (أم ال تي ريتيرن) بليه في الترتيب المادي عشر الفارس خلا عبدالله الغرير غلى معهوة الغرس جافلاس الفارس محمد على الشعفار على صحوة الحصان بي ايه

توجه بالشكر لمحمد وأحمد بن راشد سلطان بن خليفة يعلن اقامة سباق عالمي للقدرة

الإمارات الافضل في التنظيم وافتتاح مضماري العين والشارقة الموسم القادم

■ توجه سمو الشيخ سلطان بن خليفة أل نهيان رئيس اتعاد الفروسية، بالشكر الى الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على دعمه الكبير وتشجيعه المستمر لرياضة الفروسية بشكل عام وسباقات القدرة بشكل

في ازَّعمار سيآقات القدرة بالدولة. كُما تُوهِهُ سموه بالشَّكر ألى سمو الشيخ أهمد بن راشد آل مكتوم على توفيره الرعاية لسباق عمالقة الصحراء.. مؤكَّداً ان هذا الدعم للستمر سيزيد من تقدم هذه الرياضة. وأعلن سموه عن مفاجأة كبرى.. وذلك باقامة سباق عالي للقدرة يقام في

السُّنة القادمة ويجدب افضل الفرسان من عدة دول مختلفة.

خيرها

في غيرها

راشد

ين محمد

بتقدم الي

المركز

الثالث

الفارس الشيخ

اشد بن محمد آل مُكتوم، أحتل المركز الثالث في نصاية

السباق، بعد ان كان متافسا رئيسيا في الراحل الحاسمة..

حيث بدأ السباق

في مركز متلفر في مركز متلفر الكنه أخذ في التقدم نحو الصدارة مع المساية المرحلة

الثانية.. وحافظ على ذلك حُستى النصاية.. وكانت

نرصته كبيرة

للفُّورْ.. لكن كُمَّا

يقال، خيرهافي

وقال ان دولة الإمارات هي الافضل في تنظيم سباقات النيل ولنيها القدرة على تنظيم اكبر السباقات المانية لذلك رأينا اقامة سباق على للقدرة في الفترة التي تسبق اقامة كأس دبي العللي.. على يعزز من مكانتها كدولة رائدة لرياضة الغروسية. كما اعلن شَّموه عنَّ انتقال أتحاد الفروسية الى مقرَّ جديدٌ يتناسب واحتياجات الاتحاد

بسميد. وحول موسم الخيول الله؛ لقد شهدنا موسماً نلهماً بكل القاييس.. ورياضة الغروسية تتطور من موسم الى آخر.. كما ان سباقات القدرة شهنت تطوراً ملحوظاً. وإضافه ان النجاح مستمر ان شاء الله خاصة وان للوسم القادم سوف يشهد تدشين مضمارين جديدين هما؛ مضمار الدين ومضمار الشارقة بعد انتهاء الأعمال

حمدان وأحمد بن راشد

يتابعان السياق

حاكم دبي وزير اللَّاية والصناعة واللواء سمو الشيخ أحمد بن راشد ال مكتوم قبلند النطقة المسكرية الوسطى

مَرِّ اتُونَ عَمَالَةَةَ الصِّحْرَاءُ. كَمَا شَهَدَ السِبَاتُ سَمُو الشَيْخُ سلَطَانٌ بن خليفة آل ثَميان رئيس ديوانُ صَاحَبُ السَّمُو

ولي عهد أبوظبي رئيس اتحاد الفروسية وسمو الشيخ أحمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران اللني

رئيس طيران الامارات وسمو الشيخ سعيد بن مكتوم ال مكتوب وعدد من الشيوخ وعشاق هذه الرياضة.

■ شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ناثب

البداية مع خيوط الفجر

■ مع خيوط الفجر الأولى وتحديدا في الساعة السادسة صباحا اتطلق سياق عمالقة الصحراء.. والذي شعد تحولا مثيرا في نتائج الشاركين بين مرحلة واخرى حسب التكتيك الذي اتبعه كل مشارك. وقد ظهرت في المرحلة الأولى بوادر فوز خسب التكتيك الذي البعمري الذي المستطاع تصدر هذه المرحلة بعد أن قطع الرحمة في ساعة وعاد المرحمة المرحمة المرحمة المرحمة والمرحمة والمرح دقائقٌ وقد بُّلغت مسَّافتها ٢٠ كيلو مثراءً. أما المرحَّلة الثانية والتيِّ بلغت ٢٠ كيلو مثرا فقد شُهدت صدارة الفارس خالد الشعفار بعد ان قطع السافة في ساعة و ٤٠ دقيقة.

الانطلاقة في السادسة وتدول مثير في النتائج

وبعد ذلك عاد الوضع على ملهو عليه بعد أن تقدم العامري مِرَّة لحْرى الى الصدارة في نعاية المرحلة الثالثة وليستمر في ثلك حتى النهاية.

احتفالا بفوز سينجسبيل بكأس دبي العالمي

مسيرة الوفاء تنطلف اليوم بمشا فرسان الامارات الجوالة واعضاء الجاليات

■ تنطلق في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس مسيرة الوفاء التي تنظمها مجموعة فرسان الامارات الجوالة ويمشاركة العديد من شباب الوطن واعضاء الجاليات القيمة بالدولة ابتهاجا بفوز دولة الإمارات ببطولة كأس دبي العالمي للخيول بِعَد تَحقيق الْمورة دسينجسبيل، للْغَريق اول سُمو الشيخ محمد بنَّ راشد آل مكتَّوم

بعد بدعيق المعرة اسينجسبيل و للفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع. حيث ستنطلق المسيرة من امام مركز البستان بالقصيص بدبي وتجوب شوارع حيث ستنطلق المسيرة من امام مركز البستان بالقصيص بدبي وتجوب شوارع دبي مرورا بشارع الخليج بمنطقة سوق الحمرية ومنطقة الرأس فشارع بني ياسن ثم جسر المكتوم وتتجه المسيح في مرود المسيح الشيخ زايد من ناحية فندق دبي متروبوليتان متوجهة الى منطقة زعبيل حيث تنتهي المسيرة هناك في تمام الساعة السادسة والنصف. وصدرح عارف علي العبار رئيس اللجنة المنظمة للمسيرة ان شباب دبي الذي

غمرته فرحة الفوز وضاعفت من آماله وطموحاته نحو تحقيق للزيد من الانجازات لإمارات للَّذير ارادواً أنَّ يعبروا عنَّ شعورهُم بهذه السيَّرة الشَّعبيَّة لصلَّحب الانجارُ واضاف قائلا ان للسيرة سوف يتقيمها فرسان يحملون علم الدولة وصوراً

واصاف فائلا أن السيورة سوف يتمامها قرسان يحمون علم مدونه وسور. لصاحب السمو تشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير اللية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وبمشاركة مجموعة من أوحات الفنون الشعبية الحمولة على سيارات.. وتضم للسيرة العديد من شباب الديات التالية والتيارة القديد من شباب الدولة والقيمين والشركات وأبناه المليات المتنفة القيمة بالدولة والنين حرصوا على للشاركة في هذه لِلسيرة للتعبير عن فرحتهم لصاحب الانتجار الكّبير.

أمدى الفوز لزايد ومكتومر العامري . نفخر بمشاركة محمد بن راشد

ماراتون عمالقة الصحراء الرابع.. الفوز الى صلحب السمو رئيس النولة وأخيه مبلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. وقال: اتنانف خر بمشاركة الفارس سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في السباق ودعمه المستمر لسبقات القدرة. يما كمان له أكسبس الأثر في نجماح هذه

■ أهدى القارس علي العامري يطل

الرياضة. وهول منزاحل السيباق.. قبال: ان المُنافَسِمة كَانَت قوية كما أن درجة الحرارة اثرت على نتسائح الخسيسول وأتمنى في لْلسَّتَقَبِلُ انْ تَقَلُّمْ سَبِغُلَتُ القَّدَرةَ خُلالٌ

شهري يناير وفبراير لاعتدال برجات

سرر... واضاف: لا يفوتني أن أشيد بالمستوى الذي قدمه الشيخ واشد بن محمد ال مكتوم في السباق برغم احتلاله المركز الثالث.. وقال: حرصنا على الدخول الي نقطة النهاية معا، ولكن شعرت بمنافسة الفارس الانجليزي، الذي كناد يخطف الفارز، الذلك انطلقت الى النهاية



وتوسف سينف

والزواركل الزن للصدرة

والزشعو غيرت ستبساره الخارة كاوس شي ششارك

بينكفيات تدرعن الأ

الفؤاسوت تسيرة هشي

المنظيمة ستوني والصنر

وأغية المناوية أحصد وتوطئو كاور وحسيرة

بخل شسبج عشساء ب

الإستواقع المساودي الإستواشية المدارات الإستواقع المشار والمسارا الأوادة الرشادة

المخالفات مستعد حسد

-

مهالم سقت ساید فالميطادت حدثية

منگ شرق د

البيوم مساريين نبي شَارَعَ الْجَميرا - هاتف ١٢٨٨٦٩٠. بَنِي نَيْرَة -شَارَعُ مَثَلَاحَ الدينَ - هَاتِفَ ١٤٤٩٥٢ /٤٠. ابوقلبي هاتف ۹۹۹، ۲/۷۱، مفاکس ۲/۸۱۸۱۲







بحضور مدمد وطحنون ومنصور بن زايد

القوات السلحاء وببعو الشيخ منصور بن زاید آل تمیان رئیس مجلس ادارة تلاي قوطيى للفروسية رليمن مجلبر

لوظيي للقروسية عَكِّاً مِنَّ التَّرِيْنِيَاتُ الخاصة للامتِفال يُتِلِكُ لَلْتُلْمُئِنَّةُ الْعَرِينَةُ

الما والخل الشيعار فواء المعاق مثيراً عامراً بالقلمات وكلت اراد هو الأيو أن يشارك وامتعاه الإثارة على ثلك الليلة

مُمَاجِأَةُ وَسَيِلْسَتِيلِ أَيْمِيحٍ ﴾ !

بدأ السباق بمقلطة كبيرة شهدها شوطه الاول الذي بلغت مسافته ١٦٠٠٠ متره عتدما تعكنت للفرة وسيلستيل المنجه للشيخ ممدين بن محمد ال مكتور من انتزاع للركز الإول بجدارة وفلجات كلّ من رشحوا غيرها للصندارة على اعتبار انما للزة الأولى للتي بشارك

- فيها هذه باهرة في سبالات الدولة ... يداية هذا الشوط جاء جماعية ... ولم تكن بداية النافسة به تدل على ان النهاية سنب تسم لا وستاستيل ايميح، . ولكتما وقبل تعدية الشوط بمائة متر تتطلق يسرغة كبيرة حتي النما تُجاوِرْت منافسيها بجوالي ١٥ متراً لتنجل خط التعاية متفرية بالصبارة ولتحصل على للركز الاول وجالازة مقدارها 18 ألف درهم. اللركز الثاني كان من نصيت الجواد وميدوريك مات اللشيخ مكتروم بن

ومعمان آل مكت وم اللي يحصل على جافزة مقدارها ١٧ ألفاً و- ف عرف، ويقدار قصف طول عن الجستواد وسيلفرادو ، لسمو الشيخ حمدان بن وأشد آل مكتوم الذي حل اللثانوحصال

على سبعة آلاف و ٥٠٠ درهم. وحل الجواد «حورى» لصلصه خاله الفرير وإبعا وخصل على جائزة مقدارها خمسة آلاف درهم

الثاني من نصيب بمنيرة؛

الشيوط التباث جناء حيالينا من الشوط الثاني أيضًا لم يخل من . الْفَيْلِحِ أَنَّ، فِي قَدِ أَنَّتُ بُنَّا أُدِّبِهُ وَفَيَّ

، مبروك القيانيو

اسامة الشيخ

ألاشقره ومع الأمتار الاخيرة تتقنم

«منيرة» لتفوز عن جيارة بالركز الأول رغم اتهاكات خارج الترشيطت وهي علوكة الاسطبات الأميزية وخصات

بذلك على جائزة مقد دارها ٢٥ ألف ترهم .. ويحصل وطويسان الأشقرة الملوك ثنادي أبوظبي الفروسية على جائزة المركز الثاني وقايرها ١٢ ألفا و ٥٠٠

ويمد أن كان طهوجه المركز الاول. يحصل ووداف النمساف على المركز الثراث وجنازته ٧ آلاف و ٥٠٠٠ فرهم.

وَيُحَلِ وَلَجِمَانَ لِلْعَيْنَ وَ رَائِعًا لِيَحِمَلُ عَلَىٰ خِالْرِهُ قَتْرِهَا حَمْسَةً ٱلآفِ درغم.

وطهار ۽ يواصل

انتصاراته

الإثارة، فبعلى عاول منعظم مسسافة الشوط التي تبلغ و ١٥٠ مبلير كالتير التقسة متمتمة بين وبجمان المين» ودنتان النهمان، والصوادان محلوكان لتلاي أبوطيي للقروسية ولكن قبل اللغة مستر الأخيس و تشق الأرض من متلف سبن المردن اجتلاا تنجيلات و وتنكلاته ودخلا في متلفسة المندارة، هما الخواداب، ومتيزة، و وظريسان حسبن ظن جمه وره قسيطر على

الترشيحات التي سيقت الشوط وانصبت كلما في مباح خيول سلمب السنبورثيس الدولة. ويقفعل كان الجواد الأشقر «طهار دي كتلليون» الصياحي المسمور رئيس الدولة، عند

قسباق من بدایته هتی نصایته علی منى ١٩٠٠ متر وحصل على جائزة الركز الأول وقسرها ١٥ ألف درهم.. الركسز الثاني كان من نصيب الفرسة وشيناء ايضاً لصاحب السمورليس الدولة وحملت على ١٢ ألقا و٥٠٠ درهم.

وقاز الجواد «بارود للورى» لصلحب المسمور ئيس الدولة بالبركنز الثالث وحصل على جائزة قدرها ٧ آلاف و٥٠٠ درهم.. أما جائزة المركز الرفع فشاز بها الجواد «موراشي» لصاحبه خالد ونصل لآغر اشواط وشاركت قيه اربعة خيول فقط، ولكنه جاء مثيرا تبادلت فيه الجيلا مركز الصدارة أكثر من مرة، قبل ان يتفوق وتذكاره

«تذكار» لا يُنسى!

للشيخ الممدين محمد آل مكتوم ويخطف للركز الأول في النهاية ويغوز بجائزة قدرها 70 ألف برهم.. ومن بعدم يحل ددجو موروء لمسلميت جمعة ابراهيم بخيت ثانيا ويحصل على جائزة

مىقىدارها ١٢ ألفا و٠٠٠ درهم، وينشل

في تطور لا سابق له، غيرت كودك عالم التصوير بابتكارها

كاميرات وإفالام القائتكس. إنه نظام تصوير جديك صمح خصيصاً من أجلك من المصاسن البرائيمة

مقال دازون، لصلحب السمور رئي الدولة ثالث ويحصل على ٧ ألاف و المرح، أما المرجوالز سياق الأم فكاتت من نصيب الجواد مريدان أحد لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نه وحصل على جائزة مقدارها ه ألاف دره

على ميدان نادي أبوظبي للفروسية:

الليلة سباف شركة

بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع

■ خلال ۲۱ ساعة يشهد نادع

لتتوالى سبعت سيس يسير عشاقها الذين يتوقون إليها دوماً.. سباق الليلة يجرى برعاية شركة بترول أبوظبي الوطنية

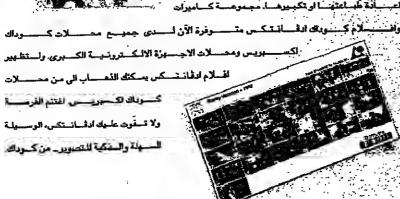
منصاقلاته للخيسول المربية منصاة وثلالة للفيول المجنة الأصيلة تتنافس فيها 14 جوادا على جوائز تبلغ قيمتها 1-7 آلاف

للتوزيع ويتضمن س



في هذا للسنظام هو سهولة تلقيم الفيلم في الكاسيرا التبدأ التحمويس فبالأمجمال بصدالأن فلتعقيدات المعتسادة أو القاسق من عسدم ظهور المصور، أما الأن فقد اصبح التمسوير أكثر امتاعاً. فبدلاً من التمسميم الواحد المصورة، بات بمقدورك بفضل نظام القمانة كس الاشتيار بين ثلاثسة تصساميسم مدتافسة ونلك بلمسة زر فاقبط ١١٥١٧ لتمسويز المجموعسات

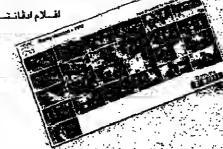


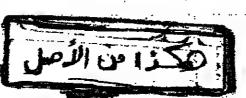


. لمزيد من المعلومات عن منتجات كودك الرجاء زيارتنا على الانترنت /hltp://www.kodak.com













الجزيرة يقترب من الدرع الأهلي يضيع فرصته بيده! تعادل مع العين «٢٧/٢٧» بعد عرض باهت وأنظار أسرة اليد تتجه الى صالة العنكبوت اليوم

البسمساطة.. ومستى؟ في المرحلة

هذا ما حيث بعد أن قدم الفريق واحدة من أسوأ مبارياته وبالكاد حقق

خلالها التعادل بعد أن كأن قريبا من

المباراة مضمونة على اعتبار ان العين

البورة معسوب سي سيار ... هبط وليس طرف في النافسية..

بمعنى ان هناك كــــّــان نوع من التهاون. لكن من خلال متابعتنا اسماد المالة

لسير الباراة. . فأنه يمكن القول ان

الاعبي الأهلي بذلوا كل جهد من أجل

تحقيق الفوزِّ.. ولكن الشد العصبي

يدخلون من كل جهة .. ولولا صمود

العارس خآلد لكان البنفسج بامكاته

والغريب ان هذه الحالة المغزوزة

وعلى المشة الأخري أثبت العين

الدكتبورة فوزينة الندريع

فللدفاع كآن واحة لحاجمي العين

واستَعَجال الْنتيجة الرّ عليهم.

ربماً ان اللاعبين اعتقدوا ان

موقف غريب ومفاجىء. . ولكن

 أصبحت فرصة الأعلى في
 على لقب بطولة دوري البد لقة بأيدي الوصلاوية اليوم.. وذلك . ان أطاح الفريق بأمله الوحيد فو افسية. وبات في حاجة لصدوت جزة وذلك في ان يتعرض الجزيرة

الأهلي كانت فرصته تتمثل في وز على ضيفه العين.. ولكن ثلثً يُحدثً.. بالكاد لحق الفريق بنُفسه سبارة يحلق حوله على أرضته وبين ضيور البياراة « ! ». وبناء على هذه تيجة اصبحت فرصة الجزيرة اقرب تراء لقب بطولة دوري اليد لأول رة في تاريخه.. فوزه اليوم على

حد من ختام المسابقة. وحاليا يتساوي الجزيرة مع الاهلر فس الرصيد من النقاط.. لكل هما ٢٤ نقطة.. ولكن الأهلي لعب اراة زيادة عن منافسية.. بمعنى ان وز الجبزيرة السوم يعلن تسويهه لَّلَّا.. لَأَنَّ الْعَنْكِبُوتُ فِي هَذُهُ الْعَالَةُ

المنافس الوحيد للجزيرة.

العنكبوت الذي قدم مستوى واثعا طوال الموسم وحسقق سلسلة من الانتسسارات وضعت على قسمة

مَاذًا حَدَثُّ لُلَاهِلي.. سؤال فَرَضَر

بأنه ليس لقمة سائفة خلال الماراة. ورغم أن الفريق تعرض للهبوط

تمقيق نتيجة قياسية.. أما على مستوى الهجوم فإن التسرع في بفرصته التي زائتً للفور بالبطولة.

وحتى في حالة خسارته الاسبوع

الأفضِّل حتى قبل مباراة الأمس.

الترتيب.. وهي القمة التي لم يتنازل عنها منذ ان صعد اليها لأول مرة في ختام دوري التجمع.

يتحلى عن كل ثلك بمنتهى

القادم سيتوج بطلاعلى اعتبار ان الغاسر في دوري اليد يعصل على واذا كانت فرصة الجزيرة هي

الا انصا زادت بتسادل منافسه. وبالطبع أصبحت أمامه فرصة نهبية من الصبعب ان تتكرر مرة أخرى. فكّل الطلوب تحقيق الفوز رغم قوة التافس الوصلاوي.

فمن الطبيعي اليوم ان يتشبث

الهجمات الأهلاوية. نف سه بالأمس خُلال الباراة.. فَ إِلاَّ عَلَى الَّذِي نَافُسَ عَلَى الْبِطُولَة للفريق استمرت طوال المباراة برغم منذ بدايتها وكان شريكا اساسيا على ان مُعظّم النجوم كانوا متواجدين، القمة وأستطاع التغلب على العديد من المواقف الصعبة. حتى أصبح





ظاهرة بحاجة الى بحث

في التاريخ الإسلامي:

هديد زاهر بالألوان

هرض شبابي اسهه «التسكع»

بروفيسورة أمريكية متخصصة

هذه حكاية المطهين الروس

الطرق لاقناع المستهلك المرأة «طعة» تروج لطعة

ببدأ حديث العيون

نجيب عن أسئلتكم: غدر وضعف عندما تتعطل لغة الكلام تأخر الاعتراف

خذوا أسرارهم

فنون

سيمون أسمر:

أهرب من الضمك

جزيرة البركان مفتبر للعلماء الاحتفال بذكري مولد سرفانتس أطلال







قدم لاعبوه مستوى جيدا وكَلَنْوا اكثر

من ند للآهلي ولو ان الفريق قد قدم

هذّا الستوى في المباريات اللصية لما

العبيناوية بشارق هنفين «١٤/١٦»..

واستمر تقدمهم معظم فترات

الشوط الشاني.. الأهلي بدأ يفيق في

وهذا التقدم لم يستمر طويلا

حيث سرعان ما تعادل العين وتقدم.

ولاحت للاهلي فرصة نعبية للفوز

بالباراة عندماً تقدم قبل دقيقتين من

النماية بفارق هدف «٢٦/٢٧».

ولكن تكملته الوقت المتبقى بأربعة

لاعبين فقط بسبب خروج لاعبين بعد

حصولهم على الأيقاف لمدة دقيقتين

سعل من مهمة العين في تعقيق

التعادل.. لتنتهي المباراة ٢٧/٢٧. فرصة الأحلى اصبحت ضنيلة للغاية في النافسة وآمله تنحصر في

ان يخسر الجزيرة أمام الوصل حتى

يؤَجّل المُسمَ لَلْاسبِسُوعَ القَسادم... ويمسبح الفسارة نقطة لصسالح

المرزيرة.. كما أنّ تعادل العنكسوت

يبقَّى فرصة الأهلي قَانَمة ولكُن بصورة اضعف.. على أمل ان يفور هو

ويغسس الجزيرة وتلعب البساراة

حث اختصار

زمن مباریات

كرة الطائرة

آخر عشرين دقيقة والتي شعب

تقدمه لأول مرة في المباراة.

الشروط الاول انتهى لصلحة

الأدارة السلَّقِقِّ، وخَلَالُ الصَّفَلِ ٱلقَو سعيد السويدي أمين السر العلم كلمة يسرنا في هذه الامسية السعيدة ان نبارك لفريقنا الاول لكرة القدم صُعوده الى الدرجة الاولَى والذِّي تحققُ بمساندة الادارة وبجد واخلاص لاعببي الشريق والجسماز الثني ان أدارة النادي لا تألو جــهــدا فر تقديم السائدة والدعم لكل فرق النادي الختلفة لتصتل مكانتها الطبيعية في مقدمة فرق أندية الدولة انطلاقاً من توجيه ودعم سمو الش حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون ألفارجية الرئيس المغري للنادي وخص بالأشكر السيد محمد عبدالله حبروش السويدي مشرف مبكرا. الا انه رفض ان يتحول كحالة عدد من بقية الباريات.. النتيجة لم تكن تؤثّر على موقفه، ولكن مع ذلك

تكريميا مساء امس الاول اعتبر دفعة أولى تحت حساب مظاهر التقديرات يعد الجزراويون عنتها حأليا بعد أنجاز الصعود الكروي، وخلال الحفل قبام معالي خلفان غيث الحيربي رئيس ب الادارة بتوزيع الجوائز العينية التــمـينة على جــهـاز الفــريق الاول واللاعبين ومعه سعادة حمد بروك نانب رئيس مجلس الادارة وعدد من السُوْوَلِينَ. ولم تكنّ مصادّفة أن يكون فريق اليد البطل النتظر ضيفا فوق العادة على حفل العشاء الذي اقام القطب الجزراوي محمد حبروش السويني متير فريق الكرة وجوائز اللاعبين مقدمة من السيد خلفان ميزر السويدي نائب رئيس مجلس



. . والبطل المنتظر «ضيف شرف»

عشاء حبروش وهدایا بن میزر

تكريما لنجوم الصعود الجزراوي

ان لعسدًا التكريم الذي تم بمبسلارة شخصية من السيد محمد حبروش السويدي للتعبير عن مدى وفلنه للنادي

كرة القدم بالفادي على بادرته الكريمة باقامته هذا الحفل التكريمي للشريق وبمشاركة الفرق الأولى الأخرى. وتقديره للاعبيبة بجمازهم الفلي كما لا يقوتني بأن اتقدم باخلص الشكر للسيد خلقان ميزر السويدي والإداري اجل الأتر في نشوس الجميع. وفي هذه المناسبة لابد لي من أن نائب رئيس مسجلس آدارة النادي أنوه الى ان السكريم النفسطي اللذي السابق على الحدايا الرمزية التي تقدم يقيمه النادي سوف يقام بعد نعاية بشا لأعضباء الفريق وهي بادرة عودنا الوسم الرياضي بحيث يشمل مختلف عليها دائما لتاكيد دعمته ومسانيته الفرق الرياضية الشفوقة والاجهزة لناديه في جميع المناسبات. واننا لا ننسى مواقفه الجديرة بالتِقبير. كما الفنيسة والادارية واجستسرة الاعسلام الْحُتَلَّفَةُ وَكُلِ مِنْ سَلِهِم فِي تَحَتَّيقَ هِنْهُ اننا على ثقة بانكم جميعاً حريصون

كرنفال طائرة بالجزيرة اليوم

🗷 تشمد صالة نائي الجزيرة معاراة هامة بدوري الطائرة في السابعة مساء اليبوم طرفناها الجزيرة والوعس البطل شبّ الْسُوحِ، والنَّيْلَة لَّنظُلق ايضاً الدورة الجمعة لنمائيات دوري شباب الطاللرة بنفس الصبالة والأثب الْجِسزِيَّرِةُ والْتَسْبِسابِ والْرَّمْسِ ورأْسَ الْمُيْمَةُ والْبطولة تَستَمر ثَلَاثَةَ ايام،



للمشاركة في بطولة الشرطى المميز

🗷 وعملت الى البسلاد بعث ظھـر امس بعثة منتخب شرطة البحرين المشاركة في البطولة المربية الأولى للشرطي المهز التي تعتضفها دولة الامارات العربية المتصدة وتقام فعالياتها في الفشرة من ١١ الى ١٥ أبريل المالي في ابوظبي بمشاركة ١٤ دولة عربية.

عبدالله الى جانب مدرب النتخب صالح فرج سلطان، وكان في استقبال البعثة البحرينية لدى وصولها مطار أبوظبي الدولي القدم محمد أبراهيم الهاجري

رئيس لجنة العلاقات العامة والمواصلات

البحريلي لدى ومبوله عن سعادته واعضاء الوقد والتواهد في الامارات العرب المساركين في البطولة العربية

بالبتلولة وعند من أعضاء اللجان العاملة واللازم اول اهمد الفراز عرافق البعثة البحرينية. وقد أعرب رئيس الوف العربية التحدة بلدهم الثاني وقال، أننا جننا لنشارك اخواننا في الامارات اعتضاهم هذا التجمع الرياضي الشرطة العربية ونتشرف بلقاء الاخوة الأولى للشرطي الميز بغض النظر عن النتائج التي يحققها منتخب البحرين في البطولة التي تعتبر بطولة مركبة تحتوي على ثلاث منافسات هي السباحة

وأشاد بالمصود التي تبذلها اللجنة المنظمة العليا للبطولة برناسية العقيد المنظمة العليا للبطولة برياسة العقيد سمو الشيئغ سيف بن زايد آل لحيان مدير الادارة العنامة السرعاة ابوظبي رئيس اللجنة المنظمة العليا للاعداد لأول بطولة من نوعها وقال، ان تقتنا كبيرة في ان البطولة سيكون لها تميزها الخاص كما عودنا الاخوة في الامارات دائما على نجاح كل الأحداث الرياضية التي احتضنوها. وعن منتخب شرطة البحرين قال رئيس الوفد ان المنتخب استعد لمدة اسبوعين قبل مجيئنا ونأمل ان يحقق نتائج في رياضة تعتبر جنيدة علينا، يقوم فيها اللاعب باهتياز ثلاث

5Km ROAD

ختام سباق الهيلتون

■ اختتم بفندق أبوظبي هيلتون سباقات الخمسة كيلومترات وقد نظم الفندق سنة سباقات خلال الموسم وكانت المحصلة النهائية التي شارك فيما أكثر من ١٠٠ متسابق خلال الموسم في كل سباق وقد فاز بالسباق النهائي روي مكري بزمن قدره ٢٤ر١٦ دقيقة وجاء بالمركز الثاني كيفين ويست بزمن قدره ١٥ر١٥ دقيقة. اما بالنسبة للسيدات جاح جو كريتون في المركز الأول بزمن قدره ١٤ر١٦ دقيقة نظم السباق فندف ابوظبي هيلتون بالتعاون مع شركة اي سي بي الوسطاء الااليون المحدودة.

#||TON

RACE SERIES

وسيقيم الاتحاد احتفالا كبيرا على هامش الاجتماعات التي تستمر تسعة ايام بمناسبة مروره ٥٠ سنة على تأسيسه وذلك بحضور رئيس اللجنة الاولبية الدولية ورؤساء الاتحادات وشخصيات رياضية عدة.

 ع. ب. حث الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الذي سيبدأ الأحد القادم سلسلة اجتماعات الاتحاد واللجنة التنفيذية في اختصار زمن مباريات الكرة الطائرة الذي تشكو منه محطات التلفزيون في العالم حيث تقدم اللجنة الفنية اقتراحا بهذا الخصوص لم يكشف النقاب عنه. الخصوص لم يكشف النقاب عنه.

والجري والدراجات. بسنطة الخياليك Sil house.

يقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره

آل الربيع وآل الميسزاري في لبنان والخليسج والخارج

فقيد العائلة المغفسورلسه

الحاج/محمود أحمد الميزاري

الذي وافته المنية صباح أمس الأربعاء الموافق ٩٧/٤/٩ في لينان سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي بمنزل ابن شقيقته هشام أحمد الربيع من اليوم ١٠/٤/١٠ ولمدة ثلاثة أيام بمنزله الكائن في أبوظبي بناية مصرف الرافدين شارع النصر شقة (٣٠٢) (انا لله وانا اليه راجعون)

The second secon

الدروسة المنقال

النزي ونقله الى ال

نتائج سباق اليوم الثالث للمهرجان السنوي للهجن العربية الاصيلة بالوثبة

زايدين سلطان أل تعييان وليس اليولة وصلحي أسيمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب وليس النولة وليس منظس الورزاء تماكم دبي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل تميان ولي عبدت أبوطبي نافت القبائد الأعلى القبات السنجة وفي اطار حرص واهتمام سنوهم الدانم على احياء التراث العربي والتقاليد العربية الاضياة أقيم أمس على مضمار أأسياق بالوثية سياق للهجن العربية الاصيلة ضفن فماليات الغرجان الختامي السنوي لسباقات المجن. وشهد السباق الذي اقيم على فترتين مبيلدية ومسائية عند من السؤولين وجمعور كبير من محبي هذه الرياضة العرضة الإصباة وضيوف النولة للشاركين في السيناق من دول مجلس التعنون لنول الطليع العربية والنوال العربية الأخرى وعند

واشتقل سباق الفترة الصبادية على اجد عش شوطا كل شوط تمانية كيلومترات خصصت للزهول المطيات والمدينات والسودانيات المول والزمول للشيوخ والجماعة ويلقت حوالزدة مع الثنا و - م درهم للقالزين من الأول حي الماتير بالرضافة الي أربع مسلوات للفظرين في المنشاق في الأشواط الاربعة الاوالل وحوالار عنيية الحري. واشتمل سباق الفيترة السائية على تسمة سُولُطُ مُسَافِيةً كُلُّ شُوطُ تَمَاتُينَةً كَيْلُومُ تَرَاتُ مصت للشيوخ والخماعة حول محليات وحول مهجنات وبلغت جوالزه ٤٣٩ الفا و ٢٠٠ جرهم.
 وقد ثم في نهاية السباق تؤريع الجوائز على العشرة الاولال الفلزين في السباق خلال الفترتين.

وَقَيْمَا يُلِي اسْمَاءُ الْفَائْرَيْنَ الْثَلَاثَةَ الْأُولِيلِ مَنْ كل شوط للفترة الصباحية

• العسوط الاول صباحي زمنول منحليات

الأول هملولة لصباحب السنمور ثيبتي الدولة

والمضمر لحمد عبدر الطاهري، الثاني ساهين تصاحب المعمو الشيخ جليفة بن زايد ال تحيان

وللشهر محمد بالصابع للزروعي، الثالث زافي لمناهب السمور (يعن اليولة والمتعمر خلفان

• الشوط التقي زمول معجنات للشيوخ،

ه مكبوم والضمر مستوى والتعرطي، الثالمي بتناهر. الصاحب المنمو رئيس الثولة والضغر عامر سعد

الاول يديع للشنيخ واشدين حمدان بن واشد ال

للسيدُّ جمعه بن عممي للنصوري. الشوط السائس حول مهجنات للحماعة . الاول النَّميية للسيَّد سيف محيميد المنصوري، الثاني الطريقية للصيد همعة سعيد عممى المُنصُّوري، اَلثُالْت حلوة للسيد مطر بن دحروجً

والمضمر احمد ماجد الخييلي. ● الشوط الثاني مساني حول مصحنات

الأول الخفيفة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن

زايد آل نميان وللضمر محمدٌ مبارك المعيري، الثاني شعلة لسمو الشيخ منصور بن زايد آل

نميان وللضمر سعيد على بالوميه، الثالث مقصصه للشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم والضمر سيف

الاول بنّت ظبيان لسّمو الشيخ محمد بن راشد

آل مكتوم والضمر علي عبدالله الهادف، الثّاني هملوله لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان

والمضمر معير بالصوب، الثالث بنَّت طبيان للشيخ

سميد بن حمدان بن راشد آل مكتوم والمضمر

الاول ميراج لصاحب السمور رئيس الدولة وللضمر علي سلطان بالرشيد، الثاني ملوح لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والمصمر عبدالله

بن عبيد، الثالث يشارة للشيخ سعيد بن حمدان

 الشوط الخامس حول محليات للجماعة ، الاول مصيحة للسيد سعيد بن زايد الزروعي،

الثاني عبلة للسيد محمد بالرويه، الثالث مصي

● الشوط الرآبع حول مهجنات للشيوخ ا

حليفة سلطّان بالرشيد.

والنَّصُمر خليفة بالرشيد.

الأول رجاء للشيخ سلطان بن طحنون بن محمد

آل نهيان والمضمر عيسى سعيد الخيبلي، الثاني

شعيلان للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل

مكتوم والمضمر مطر بالطبيعة، الثالث البارز للسيد

وقيمًا يلي أسماء الفائزين الثلاثة الاوائل من كل شوط في سباق الفترة السائية،

الشوط الأول مسائي حول محليات للشيوخ،
 الاول بنت ظبيان للشيخ احمد بن خليفة ال

مكتوم والمضمر حريحيش بن حلوه، التاني الصبوح

لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيأن

والمصمر دلبيح صالح المنصوري. الثالث النصيب

لصلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

محمد جروح الشمري.

الشوط الثالث حول محليات للشيوخ:

 ألشوط السابع حول محليات للجماعة: الاول الْمُوارة للْسَيِّد محمد مسلم الشدى المنصوري، الثاني السايحة للسيد سعيد محير بِالْصُوبِ الْكَتِبِي، لَلْثَالَثُ النصيبة لَلْسِيد سَالُم حَمَّدُ خُزينة النصوري.

 الشوط الثامن حول مهجنات للجماعة
 الاول الشريلة للسيد عبىدالهادي بن إليفة الهاجري، الثانيّ براقة للسيد مبارك سميل الكتبيّ. الثالث رحيبة للسيد حمد صافية الحري.

 الشوط التاسع حول محليات للجماعة. الاول الطيارة للسيد مبارك بن احمد بن مطر الخيليَّ، الثانيّ بنت مبوعَانُ للْسيدُ نابع بنُ خَلَفَانُ بالشاوي، الثالث بنت صوعَان للسيد حبيب محمد



• الشوط الثالث زمول مُحليات للجماعة،

الأول عَرْيلان للسيد صلح بن احمد بن مجارخ أَلْوَيَ، الثَّالَي الْيُلَانِ لِلْمِّنِيدِ راشِدِ بِن حَمِّدِ عَدِيرَ الْكَتِبِي، الثَّالَاثِ شِاهِينَ السيدِ ضِقَرَ بِن عَبِيد.

بونواس، الثاني ظبيان للسيد سالم حماد عبيد لنصوريء الثالث مليح للسيد محمد دغاش

● الشوط السائس زمول معجنات للجماعة. الأول مُقصص للسيد عيدالرحيم الزرعوني، الثاني طبيات للسيد سعيد مطافر العامري، الثالث النشمي لُلْسُيد علي عبدالله المعدقي. • الشوط السابع سودانيات حول للشيوخ،

الاول نجوى لسمو الشيخ منحمد بن راشد ال مكتوم والمضمر حمد خميس القويص، الثاني مزنه للسيد سعيد بن منفة السويدي، الثالث ألبلاية للشيخ خليفة بن سيف بن محمد وللضمر أحمد

وطُّ ٱلْتَامِنْ سوداتيات زمول للشيوخ،

. • الشوط الرابع زمول مهجئات للجماعة،

الرقادة، التالث الشعال للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم والمصهر سيف بوتواسه.

الاول الوزي النسب وحدود راشد غنات النسبة عنات النسبة عنات النسبة عنات النسبة وراشت وخيت بن النسبة المراض ا

بطولة قطرة

الريان يهدر فرصة احتلال الصدارة صابة العنزي وتقله الى المستشفى

لهبدر الريان فرصة احتلال المنتارة بتمانك مع الشمال 1/4 في الرحلة السائشة عشرة (المنابعة اليابا) من النوري القطري الكرة القدر العمل على استاد سعود بن عبدالرحم في اليومة . أي وبائن الريان اللثا برصيد 10 نقطة والشمال ساسا يرصيد 19 انقطة . وجاه اللقاء مثيرا وغنيا بالقرص الضائمة وزائت السيطرة المدانية

للريان الذي قشل في تجديد فوزه (القمس */حيفر) وتقدم الشمال وواسطة هيثم الاخين ١٠ قبل ان يعانل فيصل أدم في الوقت بدل الضبائع من الشوط الأول بعدما استثمور تعريزة محميد

ي الشوط الثقني، حاول كل من الفريقين زيلاة علته لكن التنيجة

واضيب مَعَاجِم الريان النولي محمد سَلَّم المِتَّزِي خَلَانَ لَلِيارَ أَهُ وَنَقَلَ الى للسِتَشَقِي، قَلَّهُ اللَّقَاءُ حَسِنَ خَوْمِ وَلَحْتِيرِ لَاسٍ السَّمِّلَ محمد عيسى للميزع اقضل لاعنية . ويُلتقي اليوم العربي الثاني (٢٨ نقطة) مع الوكرة الرابخ (٢٤ نقطة)

يُصْفُ نَمَاني دوري ابطال اوروبا خسارة اياكس امام يومنتوس ٢/١

■ خَسْرُ لِيَاكِسْنِ الْمُولِنِينِ أَمْمَ يُوفِنَتُوْسَ الْيُطِلِّيَ هَامُلُ اللَّتِبِ ١/٣ أَسِسُ الْأَرْيِعَاءُ فِي أَمْسِنَّرِهُمْ فَي مَيْلِرُاءَ الْمُعَانِ مَن الْنُورِ أَضِفُ الْنَمْقِي لَنُورِي لِمِطْلِ الْاِنْدِيَّةُ الْأُورُولِيَّةَ فِي كَرَةً الْقَدْمِ، وَسَجِّلُ نَيْكُولُا أَمُورِزُو ١٠ وَمَرْيَسْتِيالٍ فَيْنِيرِي ١٥ هَنْفَي وَوَقْنَتُوسَ وَالْفَتَلْنَدِي لِيَتَمَانُنَ ١٦ هَنْفُ الْيَاكُسُ،

على مانشستر يونايتد ١/صفر

َ فَالَّ بُورُوسِيّا بُورُتُمُونَا الْأَلْتَيْ عَلَى مَاتِسْسَنَّر يُونَايِّنَا الْانْطَائِرِينَ 7.7 أَمَنْ فَيْ دُورِتَمُونَا فَي مِيارَاتُ النَّها، مِن الدور تُمِنِفُ النِّمَاتِي لَدُورِي أَطِالُ الْانْدَيْةِ الأُورُوبِيةِ فَي كَرَةَ القَدمِ. وسجل تريتشوك الهلك في النقيقة ٢٦.



عبر الدارس العليا التي تُخزِن فرقَها بشكنُ روتيتي عبر برامج لتبادل الطلاب وضعت بضدف منح الاجانب فقط

ويحاُولُ للعربونُ في الدارسُ الْعَبِيا اقتاع اللاعبين النين يعالِفون لاحقاً قلون الهجرة والإقامة عن طريق

المِقَاء في الوَّلايات السَّمدة. حتى على الرغم من الوعود

سي من المنافق المنافق الكليث الله الالتنزام ويجب على الاقل بق والين الاحاد الريضي الكليات الشكلي على الاقل بقوالين الاحاد الريضي الكليات الوطنينة حول متى وأين يمكنهم الشمنث الى اللاعبين للمتملين، لكن لنوسطا المرية نكي يجوبوا العالم بحثاً

عن حكيم أولاجوين القادم نجِم اتحاًد كرة الساة الأوطني

القادم من نيجيريا، والذي بنأ موجة الانتفاع نحو الواهبُّ

الاجنبية. وقال مايرز معلقاً، وأن نولاجوين هو اللاعب

الأسطوري عبر العلم، فلدى الكثيرين أحلام ضخمة في أنماء مَخْتَلَفَةُ مِنْ الْعَالَمِ، والسماسرة يبحثونُ في كلّ

مكان، لأنه في كلّ ركن في لعسّم يسّمسّع النّاس بلداء اولاجويين، ويرغبون في تعية القليل من عمله .. وقال

توين سوذويكن، محام من لاجوس عضمة نيجيريا، بنبرة ملهما الألم والشكوى، وتني استثمر الكثير في الاولاد ولا لحصل على شيء في المقابل ، ويقوذ المعلى أنه انفق

نصف مَليونَ دُولَار مَن مِنْهِ الْخَاصُ لاَرْسِيْلُ ﴾ لَأَعبِينَ الى

رس مسين المريد . وأضاف سولويكي: «أن هند مشكنة، بل حتى لا يوجد لدي عقد أيت دائي، انني لارت بأنه في مكان مباعش الطريق، يكسب بعض الاشخاص مالاً، وقد بدأت أشعر

بالقطّب والإحباط. لانني لا أحصل على شيء. إن الروابط بين السعاسرة أمثاً. سونويكي ومدربي

الدارس العنيا الراغبين في الحصول على الاعب كبير لدعم ورنامجهم هي جزء في سنسنة التصالات تمتد جول العلم، المنامجهم هي جزء في سنسنة التصالات تمتد جول العلم، الدعم هـ من التجنيد التي يفز يشا من تبنغ أطرائهم ٧ أقدام بمنح دراسية حتى أو لم تكن نديهم تجربة سابقة

إن الطلب على المواهب الأجنبية بشيدر شعدورا بِلَاتُ مِثْرُازُ لَئِي بِعِضَ أَخْنَصَ أَنْصَارُ هُنَّهِ الْلَعِبِ }. لَكُنْ

للدربين والسماسرة يقولون ان الحصول الأجلبي يقطفا

للدارس العليا الامريكية ».

في كرة السلة.

فُرْصةً عام واحد لتلوق الحياة الامريكية.

التي يقطعونها بالعودة الى بلانهم.

نهيان والضمر سعيد حارب، الثاني العبار لسمو

الشيخ حمدان بن راشد أل مكتوم وألضمر فيصل

بِنْ طُلِّبِ، الثَّلْثُ اللَّمَاقُ للشَيخُ سَيفُ بِن مَحمد بِنَ

الأول القارة للمنيد سالم بن سميد بن منانة السويدي، الثاني قرطاسة للسيد مطر بن مطوع بن

ماشلَ الكتبي، الثالث عهود للسيد غالب بن

الاول العاصني للسيد محمد حميد الرشيدي، الثاني النشمي للسيد راشد بن سالم بن بخيت،

حريس الزروعي. ● الشوط العاشر سودانيات زمول للجماعة،

الْتُلْتُ جويبد للسيد جمعة بن شرارة الكتبي.

يُطِّي أَلْ حَامَدُ والمضمر على حَمَيْد الزَّرْعيِّ. • الشُّوط التاسع مودانيات حول للجماعة،

دورة ايستوريل: سقوط كافلنيكوف وفيريرا وارازي

وقي للرجلة الاولى ليضب فساز الارجنت

فرانشيسكو كابيللو على الجنوب افريقي وأين فيريراً الثلث 7/1 و 7/1 و 4/1، والاسباني اليكس كوريتخا السلاس على الارجنتيني هرنان جومي 7/1 و 7/1. وفي المرحلة الثانية، فاز الاسباني اليكس مانتيا على الغُربي هشــام ارازي ٧٦٠ و ٧٦٠، والاسـبـاني البرتو بيراساتيجي الخامس على النرويجي كريستيان رود ۱/۱ و ۴/۱، وآلاسبانی فرانشیسگو کلافیت السابع على البرازيلي غوستافو كورتن ١٧٦ و ١٧٦ و ٧/٧، والأسباني كارلوس مويا الثاني على الاسترالي ریتشارد فرومبرج ۲/۱ و ۳/۱.

لأن المحصول الأجنبي يقطف بسرعة

تزايد الطلب الأمريكي على الرجال طوال القامة عبر العالم

١٢ لاعبا أجنبيا في ٣٧ فريقا بدوري السلة الأمريكي لقدام لبناء برنامجي، لئى احصل ئي على واحد منهم. وذلك هو ما تنصب عليه رحلاتنا عبر العلم ». ان التنظيم علي أطول اللاعبين الأجلنب قيد انتشر

بِعُسَةٍ من بيرِت الصفيح، حتَّى أصابه الإنهاك وفَجأة، وجد أُوكِوا شَيْناً يبشر بالخير ؛ حلقة كرة سلة صنئةً.

ويتُثَكِّر أُوكُوا تُلك المُعَنَّة بِالنَّوْلُ، ونُقد قلت لسيدة

فِّي واشْنَطْنُ ومقاطَّعَةٌ كُولُومْبِياءَ الَّذِي قُـَّعَرُ مِنْ أَجَلَّ تَقَدُّيُّم للساعدة، حيث ساعد التيجيري على كنسب تأتيرة معتبع مستعد، ميد مديد مديد المريكي لدى نيجيريا، وأوصى بِلِحَقَّهُ مِدرِسِةٌ عَلَيَا امرِيْكِيةً. وبِقَرغُم مِنْ ظَلْف، فَإِنْ النِي هِيرِي اوبِينَا ايكِيرَي قَد

ُ ` أُوبِكُنْسِيةً لَلْمَنْات من الأجانب طوال القامة بشكل زُلْد، قَالُ ملاعب النارس الوليا الأمريكية والكليات وكرة

وقد ازداد عدد اللاعبين الاجانب في الغرق الاولى من وقد ازداد عدد اللاعبين الاجانب في الغرق الاولى من الرجال المتحدد على المركزة السنة في الكليات من حوالي ١٩٤٢ عام ١٩٩٧ على الاعبا في العام الافني، عليقا الاجدث ورسة اجرادا الاتحاد الرياضي الكايات الوطنية. أما الغرقة الأولى التصوية، فإن عند الاجنبيات قد ارتفع من مع الله معه أن من المالية عند التجنبيات قد ارتفع من e الى ١٥٨ لُجنبية خلال نفس الفترة.

الم التي الما بينيك حدث عمل المريكي لمنا العام يوجد ١٧ وفي دوري كرة السلة الأمريكي لمنا العام يوجد ١٧ الاعبال الجنبيا يعملون في ٢٣ فريقا. ومن بين هؤلاء اللاعبين الاجالب الاثنين والسنين، يوجد ٢٥ بطول ١٠ أقدام وه يوصات «ما يعادل ٥-ر٢ متر » أو أطول من ذلك. وهنك فرقتان من الفرق الشاركة في الدور ربع التهالي تَمِلْكُ لاعبِينَ أُجِلَابٍ؛ فَلَدى فَرِقَةَ نَوِرتُ كَارِولَينا \$ لاعبِينَ. ولدى فرقة كينتاكي واحد. وتتراوح أطوال كل عؤلاء اللاعبين مابين ٢ أقدام و١ بوصات أو أطول.

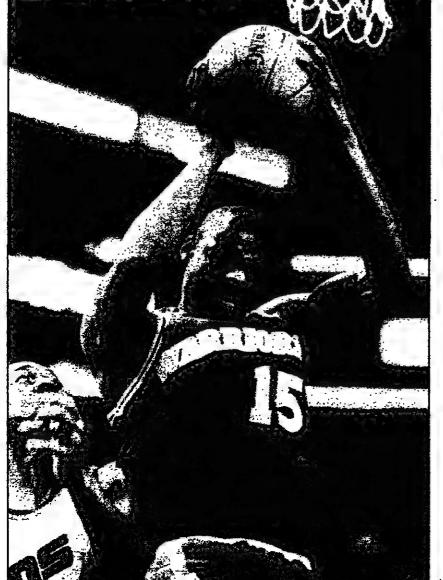
■ عاد أيود أوكوا، وهو محام من واشتطن، الى موطنه ومسقط رأسه نيجيريا، من أجل تصيد الارتفاع.
 وقد قاده سائقه على طول طرق وعرق، وعبر قرى

ذَلِكَ لَلْمُزَلَّ، مُسْيِّعَتَي، لَكُمَّا تَوْجِهُ تَلْكُ الْطَقَّةَ هَنْكُ؟ هُ قُلُولِتَ لِلرِّهُ بِلَنْ وَلَهُمَا يَحِبُ عَلَى اللَّهِ تَلْكُ الْلَّعِبَةُ. اللجات الدراة بان وتنها يصب عارسه تلك النعبه.

رسالها أوكواء كم يبنغ طوله؟ فأجات الوالدة، حسنا
الله ينخني حتى يتسنى له حقول البيت.
وكان فلك كافية اللمطمي أوكوا لكي يتمسمر في مكته
حتى الساء حتى جاء القصني، وكان مقاسه ٦ أقسام و١٠٠
ومهات، حسب شريط القياس الذي يحمله أوكو دائما.
وقال أوكوا الله التصل بعولا في جامعة جورج والسنطن.

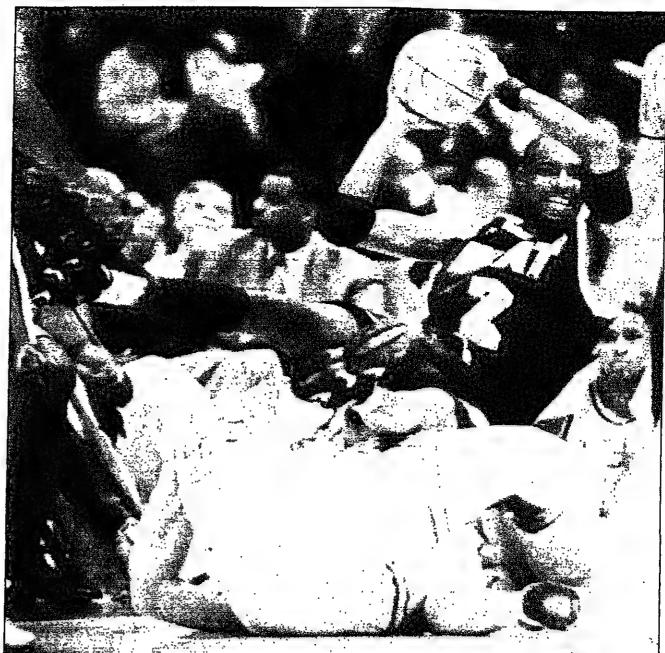
اخْتَارُ في الْنُهَايَّةَ الْلَعْبِ لَجَامِعَةَ مَيْرِيلَانَدَ، حَيْثَ انْهُ يَحْتَلُ

السلة الاجترافية، تبنو طريقا مُغروشاً بالنَّفب.



وقال لاوارد مايرز مساعد منرب سابق في جامعة جورج واشنطن سافر الى افريقيا عدة مرات بمثاعر لأعبين، معلقا: وإن هذا هو الحد الأنفى فكل التركيز ينضب على الأولاد أصحاب الأجسام الضحمة ». وإضاف، ِهُ إِنْ لِلْدَرِبِ يَقُولُ اتَا جَعَاجِةً لَلَى شَخَصُ او اشْخَاصَ طُولُهُم

رفيق الجرجاوي



الدوري الامريكي للمحترفين:

مفاحأة لكليفلاند على حساد

🗷 حقق كليفالاند كافالييرز (٢٩ فوزًا و٣٧ هُزيمةً) الَّذِي لَم يحجَّزُ بعد بطَّاقْتُ الى الدور الثاني من دوري كرة

جيل خلاقا II كانت عليه الحال بالنسبة إلى لاعبي نيويورك الثاني في مجموعة الاطلسي للمنطقة ذاتها (٣٠ فوزا و٣٣ هزيمة).

وسنجل تيبريل براندون ٢٥ نقطة و١١ تمريرة حاسمة وكل من داني فيري وكريس مياز ٢١ نقطة لكليفلاد، في حين ســجل باتريك ايوينج ١٧ والنَّ هيـوس ١٤ ولاري جـونسـون ١١ نقطة

لنيويورك. وكآن الونزو مورنينغ مفتاح الفوز لفريقه ميامي هيت متصدر مجموعة الاطلسي (٨٥ فوزا و١٨ خسارة) علي نيوجيرزي نتس بفارق نقطتين فقط ٩٤ ـ ٩٦ عندما سجل بمفرده ٣٥ نقطة. وِهي افضل ثالث عشر نتيجة له هذا الموسِّم، فضلا عن ١٨ متابعة مفاعية، واضَّافُ زميله تيم هارداواي ٢٩ نقطة، في حين سجل كيري كيتلز ٢٣ وكيندال جيَّل ٢١ نقطة لنيوجيرزي.

وشدت مباراة هيوسان، ثاني الجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٢٤ و٢١) بعد يوتا جدارز، مع لوس انطيس كليبرز، أعلى نتيجة حيث فاز الأول ١٢٧ . ١٧٧. وتألق من هيسوستن تشارلز باركلي وسجل ٣٥ نقطة وماريو ايلي وكلايد دريكسلر ١٨ نقطة لكَّلُّ منهماً وحكيم عليوان ١٧. وبرز كليبرز كمجموعة حيث سُجل ٧ من لاعبيه بين ١٠ و١٨ نقطة اضسافسة الى ٢١ نقطة

احرزُها مَلْك سيلي. وحمّقِ لوس انجليس ليكرز فـوزه الثلاثى والضمسين مسقابل ٢٤ هزيمة ولحق من جديد بسيماتل سوبر سونيكس متصدر مجموعة الهادىء للمنطقة الغربية عندماً تغلب على جولدن ستايت ووريرز بفارق ٢٠ نقطة ۱۰۹ . ه۸. وبرز منه کوبی براینت (۲۶ نقطة) وشـون روکس (۲۰ نقطة و۷ متابعات) وِايدي جونز ١٧. ووحده جو سميث تَأْلَقَ مِن جَـوَلدن وسَـجل ٢٦ نقطة و١١ متابعة.

معطه و١١ منابعه. ومنح انفسرتي (بيني) هارداواي (٣٠ نقطة منهسا ٢١ في الشسوطين الثالث والرابع و١٠ متابعات) وزملاؤه دينيس سكوت ١٢ نقطة وديريك سُتَرُونِغُ ١٣ نَقُطة و١٦ مِتَابِعةً، الْفُورَ لاور لآندو ماجيك (٢٠ انتصارا و٢٠٠ هزَّيْمة) على ميلووكي باكس ٨٢/٩٧. بينها لم يكن زميلهم اللبناني روني صيقلي موفقا في المباراة (١٢ نقطة). وسجل جلين روينسون ٢٢ نقطة وفين بيكر ١٩ نقطة و١٧ مـتابعـة لميلووكي

راوول جونزاليز

(19 alal)

أغلى لاعب في

تاريخ كرة القدمر

الاسبانية

عِق لَه العُسورُ على اور لاندو ٨٥/١٠٣ في ديسمبر الماضي. وتغلب فـــينيكس صنز على مينيسوتا تمبروولفُر ١٠٧/١١٥، وتشاعت الصنفة ان يكرر جايسون كير من الفائز للمرة الثانية هذا الموسم نفس

اللعب بحرية من دون مضايقة أحده.

ويوفُّنتُ وس الايطالي «بالاضافَّة الىّ اندَّية انجليـزيةٌ والمانية » كانت مستعدة لدفع القيمة السابقة التي

تَّضَمُنها عِقِد راوول وهي ١ر١ مليلر بيزيتا (نُحو مرأاً

تمريرة حاسمة)، واضاف كل من رميليه

الارقام (١٥ نقطة و١٠ ميتابعات و١٣ كيفن جونسون وويسلى بيرسون ٢٣ نقطة. وكان ستيم ون مرم بوري (٢٧ نقطة) وكيمفن جارنيت ٢٠ الابرر في صفوف الخاسر.

ومقابل ارتفاع القيمة رفع ريال مدريد الراتب السنوي ◄ بات المهاجم راوول جونزاليز (١٩ عاما) اغلى لاعب لراوول الى ٣٠٠ مليون بيزيتا (اكثر بقليل من مليوني في تاريخ كرة القدم الاسبانية بعدما حدد نادية ريال دولار).. وسيكون العقد الجديد لراوول ومدته خمس مدريد القيمة التوجب دفعها لقاء فسخ العقد بيته وبين سنوات الاعلى في تاريخ الكرة الآسبانية. نجمة الشاب بستة مليارات بيزيتا (نحو ءٌ؛ مليون دولار). يذكر ان فستّخ عقد المعاجم البرازيلي رونالدو ينص وقال رئيس نادي ريال مدريد لورنزو سادر خالال عِلى تقاضَي ناديه الحِالي برشلونة مبلغ ٤ مليارات بيزينا برئامج اذاعي: «بات راوول مــِحــصناً مَنَذَ الآن ويمكنه وأضاف سانز أن اندية اخرى كبرشلونة الاسباني

(نحو ٢٢ مليون دولار). اُ وَالْمِسَارَاةَ ٱلْتَيَّ خَسَاصُهُمَا رَاوُولَ الْاثْنَيْنَ الْمُاصِي أَمَسَامُ

كومبوستيلًا ضمن بطولة الدوري كُلنت المباراة المائة له في الدرجة الاولى وقد سجل نحو ٤٠ هدفا منذ ان هممة المدرب الارجنتيني خورخي فالدّانو الى التشكيلة الأولى وهو في سن السابعة عشرة.

وفاز تورونتو رابتورز على واشنطن بولتس ١٠٠/١٠٠ ودالأس ماقريكس عُلَى بورتلاند ترايل بليسررز ٨٢/٨٧، وسان انطونيو سبيرز على دنفر ناجتس ٩٠/٩٦ وساكرامنتو كينجز على فلنكوفر .47/1-4

بون. وكان فريديريكس حقق رقما جيدا في سباق ١٠٠ م مقداره ١٩٨٥ ثوان خلال لقاء بيترسبورغ الجنوب افريقي الدولي الاعاب القوى نهاية اذار / مارس المفي. وقبلز المغربي عبد الله عبد الحق في سباق ١٥٠٠ وقطع المسافة بـ ١٩٠٨ وقراقية. وفاز البلجيكي باتريك ستيفانز بسباق ٢٠٠م (٢٠٠٥ ش) والبريطاني ايوان توماس بسباق ٤٠٠ م (٣١ره؛ ث:) والجنوب افريقي جون مورابيدي بسباق ه آلاف متر (٢٩ره؛ ١٣)

والتشيئي ايفان زامورانو (٤٠) اهداف أنتر ميلاًن، والنيجيري فيكتور ايكبيبا ضمولة لكن الضرصة الخطيرة الاولى

كانت من جانب انتر ميلان عندما ، زامورانو كرة زاحفة لم يلحق بعا غلاز، سه ردها حارس موناکو بارتیز (۱۱). وافتتح غانز التسجيل في الدقيقة ١٢] أَدُ احتَّسبتُ ركلة عرة للأنَّتر نتيجة .وحين انهمك الاخير بالأحتجاج لدى الحكم مبرر سقبورزا الكرة يسرعنة للى عُلَازَ فُهَزَ الْشَبِكَ.

مبيت موادو استراسي ، برا الشا الاول، على استاد سان سيرو في مدينة ميلانو في لقاء النهاء من البور نصف النهائي لكس الاتصاد

وسجل ماوريتسيو غائز (۱۷ و ۲۰)

الاوروبي في كرة القدم

اضابة تايسون بجرح فوق

العين وتأجيل مبارآته مع

هولیفیلد الی ۲۸ یونیو

وصرح مسؤولون باللجنة الرياضية لولاية نيقادا بأنه قد تقرر اقامة هذه المباراة وقالٌ مُتّحدت باسم اللجنة ان تايسون لصيب بجرح فوق عينه اليسرى اثناء

التدريب وتطلب عندا غير محدد من الغرز وعلاجه بجراحة تجميل. وكان هوليفيك قد قاجاً الاتحاد العالي للملاكمة في ٩ نوفمبر الماضي حين فا بلقب الاتحاد للوزن التقيل بضربة قاضية فنية على فايسون في الجولة الحادد

عملية جراحية ناجحة

في الركبة للهولندي كلويفرت

ومنتخب عولندا لكرة القدم باتريك كلويفرت يوم الاربعاء في أمستردام. ووصف الاطباء العملية بانها كانت ناجحة، وسيخك اللاعب للراحة بين ٥ و١

سعيع. وأصيب كلويشرت الاربعاء الماضي في مدينة بورصة التركية عندما فازت تركيا على هولندا ١/صفر في تصفيات كأس العلم علما بان اياكس لعب مساء امس الاربعاء ضد يوفنتوس الايطالي مباراة النهاب في الدور نصف النهائي

ودانت السيطرة اللانتسر الذي صُباعفُ الغلة في الدقيقة ٢٠ بواسطة وعَادَرُ ايمُبا بعدمًا تخطى غريماندي في النبعة اليسري.

وقبل نماية الشوط الاول بخمس تقائق مرر غائز الكرة من الجهة اليمنى فتلعمها زامورانو، غير للراقب، بنجاح وهو على بعسد خطوات من الرمي

وفي بداية الشوط الثاني اشرك مدرب موناكو جان تيفانا لاعب الوسط البلجيكي انزو شيفو (لاعب الأنتر سليقاً) مكَّانَ الْأَسْكَتَلْنَدَى جُونَ كُولْيِنْزُ ثم المعلجم النيجيري ايكبيبا مكان على بن عربية في النقيقة ٧٠.

ومُع أَنْ مُونَاكُو لعب بعشرة اقراد نتيجة طرد غيرماندي في الدقيقة ٤١ لتعمده مخاشنة باغانينٌ، فان ليكبيا سبجل هدف لموناكو بيسمراه من كرة رائعية من خط الـ ١٨ سكنت الزاوية اليسمتى العليبا للمسرمي الايطالي في

■ لفت التشيكي يان زيليزني، صاحب الرَّقم العالمي في ومي الرمح، الانظار وكبان نجم لقاء الكاب الجنوب العريقي المواني لالعاب القوى على (غرين بوينت ستاديوم) عندماً .

واحرز عداء المسافات القصيرة الناميين فرانكي

فرينيريكس صلحب فضيتي ١٠٠ و ٢٠٠ م في أولبيلا اللائقا ١٦ الزكز الأول لصباق الـ ٢٠٠٠م من دون صحوبة بزمن ١٠٥٥٠

وتعب موناكوز بعشرة افراد افضل بكثير عالعب عندماكان مكتمل الصقوف ولهدر له البرازيلي اندرسون

فرصتين وحقق تينيريفي الاسبائي فوزا بطوليا على ضيفه شاكه الاللتي ا صفر في تينيريفي امام ٢٠ الف متفرج في لقساء الذهاب من الدور نصف التصائي لكأس الاتحاد الاوروبي في كرة

هدف المباراة. وتقام مباراة الاياب بعد اسبوعين في شلكه. واعتبر المراقبون الرياضيون هذا

الفوزُّ بطولْياً لانْ تينيُّريَفي لعب بتسعة

لقاء الكاب

زيليزي نجم اللقاء، وفريديريكس اول

في الـ ١٠٠ مر وعبد الحق في الـ ١٥٠٠مر

٢٧ دقيقة بعد طرد لاعب الوسط فيفار دورادو (٥٣) والطرس اوخيداً (٧٢). ويرغم هزالة الشور الأاته مسيد لتَّيِيْسُرِيْفَي اللَّيِّ بِلَغَ الْدُورِ نُمِيْفُ النَّهَاتِي لَلْمِسَائِقَةً لَأُولُ مَرَّةً فِي تَارِيخُهِ،

كأس الابتعاد الاوروبي

فوز انتر میلان علی موناکو ۳

وتييرليفي على شاكله ١

وسبل فيليبي (ه من ركلة جزاء)

وقد ساعدهم على تحقيق هذا الانتصار المدف للبكر الذي سجله فيليبي من ركلة جزاء احتسبت اثر عرفة الخضرم أولاف ثون لخوانيلي في المنطقة الحرمة في النقيقة الخامسة.

وحاول امسحاب الارض زيادة الغلة في الشوط الاول لكن النفاع الالماني أرهق مهاجمي تينيريفي وبينيا ولم يمكنهما من طرق مرمى ليمان. ولعب تينيريفي شوطا ثانيا حزينا

بعد تمرضه لهزتين تمثلت الاول بطرد افراد منة ١٧ دقيقة وبعشرة افراد مدة دورادو لَّحُاشِنْتُهُ لَاتَالَ فِي الْدَقْيِقَةُ ٥٠، وألثَّاتيَّة بطرد العارِس اوَّحْيدا لَعرقلته فيلموتس النفرد (٧٣). ودانت السيطرة اليندائية للالان بعدماً دفع المُعرب بِثُونَ، ٱلَّذِي كَانَ يِلْعِبُ في مركز الطَّقِيرِ العر (ليبيرو)، الي الأُمَامِ: وكنانُ بِالمُكَانِعِمُ ادْرَاكُ الْتُجِلَالُ

على الاقل لكن دي كسوك اهدر ركلة الجزاء التي احتمايت بعد طرد اوخيدا. وفي ربع الساعة الاخير حافظ دفاع تيثيريقي وحارسه الاحتياطي اندرسون على نظافة شباكهم وسنحت للمماجم حُوانيلي، الذي لن يُلعَب ميلراة الاياب لنيله اندارين، قرصة اجْيرة قبل نعاية المباراة لم يحسن استغلالها.

يطولة سلوفاكيا

نتائج المرحلة الحادية والعشرين

■ تقلص الفارق بين سيارتك ترنافا التصدر و أفّ سي كوسيتشي الثاني الى ٣ مقاط اثر تعادل الأول مع بيتريميكس صفر-صفر وفور الثاني عَلَى انتر براتيسلافًا ٢-صُنَّفُ و في الرحلة الحادية والغشرين من الدوريّ السُلوفاكي لَكرة القدم. وصار رصيد سيارتاك ٨٤ نقطة ورصيد كوسيّتشي فه نقطة. وتعادل سلوفان براتيسلافا الثلاث مع دوكلا بانسكا ١-١، وفلزا بّاتران بريشوف على مضيفه نيتراً ١-صيفر قصعد من المركز الخامس إلى الرابع، وتشيلم ون على بارديي وف ٢-صُفَر، وتوبئيتُ شاعلي زيلينا ١-صفر، وتعادل دونايسكا ستريدا مع لوكوم وتيف اكوسيت وتاوريس مع ارتميديا ١-١ ايضا.

دورة اميليا ايلاند: انسحاب سيليش

■ أعلنت الامريكية مونيكا سيليش المسنفة ثالثة انسحابها من الرحلة الثانية لنورة أميليا ايلاند الأمريكية النولية في كرة المضرب حيث كانت ستلتقي مواطنتها جنيفر كابرياتي في المرحلة الثانية أمس، وذلك لاصابتها بالتهاب في الرفة. لِّيشٌ مرَّشحة للفور بعدم الدورة بعد بلوغها نهائي دوَّرة هيلتون هيد وسند سييس مرسحه سور بسند سدوره بعد بودهد تصدي دوره هيندون هيد قبل خسار تما أمام السويسرة مارتينا هينغيس الاحد الماضي. وستحل الارجنتينية اوليفا دياز مكان سيليش. وفي الرحلة الثانية، فازت الاسبانية اوليفا دياز مكان سيليش. وفي الرحلة الثانية، فازت الاسبانية اوليفا المنفة ثانية على الارجنتينية فلورانسيا لابات ٢-٦ و ١-٣ والاسبانية كونشيتا مارتينيز الرابعة على الجنوب افريقية جوانيت كروغر ٦-٦ و ١-١ ، والْأَلْانية اتَّكَه هوير الْخَلَمْسَة على السَلوفَ اكَّية راتكا زروباكُوفَ ١-٣ وّ

الفرز،سيّة سُرِّه بيتكوفسكيّ ٢-٣ و ٢-صفر، والاسبِّلاية المِيليسّ مونتوليو على مواطنتها باولا سواريز ٢-٢ و ١-٤ و ٧-٦ (٧-٢)، والعربسية ماري بيرس علي الْإِلَانِية اللِّينَا فَاعْتَر ۗ ١-صَفَر و ١-١، والروسية اللِّينَا لِيخُوفَ تَسْيَفًا عَلَى الْأُمريكيَّا تامي وايتلينغر جونز ٢-١ و ١-١ و ١٠٠، والأللنية يانا كاتدار على الاسبانية كريستينا ـــي و يحـــــر مورد ما و حــو و ماه و محمود يعه معمور عنى الاستبعيم الريسييم تورنسن ٢-٦ و ٢-١، والامريكية فينوس وليامس على مواطنتما جولين والاتاني ١-١ و ١-٤ و ١-١، والمولندية بريندا شولتس على التشيكية الريانا غيرسي ١-١ و ١-١، والفرنسية الكسندرا فوسيه على اللاتفية لاريسا نيلاند ١-٢ و ٧-١ (٧-ميفر).

والجنوب افريقي ليويلين هربرت بمسياق ٢٠٠ م هواجز (٨٧/٨) ش) والجنوب افريقي وادون نيوفوت بسباق ٢ ألاف متر موانع (٢٤٨/٨) والجنوب فريقي ستيف سميت بمسابقة الوتب العالي (٢٧/٣م) والامريكي جو غرين بمسابقة الوثب الطويل (١٦/٨م) والجنوب افريقي راين بوتا بمسابقة القفز العالم ما ١٠٠٠ المالية القفرة المرابع العالم ما ١٠٠٠ المرابع المرابع

سوين (مروم) والالله ميكايل مولنه يك برمي القرص (١٨ر٢م) والجنوب افريقي بيرغر لامبريشتر في رمي الكرة الحديد (١٨ر١م).

الحديد (١٠٨ره م). وفي فئة السيدات، فازت الباهامية ايلنيس كلارك يسبق ١٠٠٠م (١٥٥/١م)، والاسترائية كاتي فريمان بسباق

معنم (٩٦ر مه ث) والبريطفية كيلي هواز بسباق ١ -٥٠٠م

(٤١/٢٠٠١) والنيجيرية إنجيلا أتيني بسباق ١٠٠م حواجز

(٣٩ر ٢٣ ث)، والبلميكية أن ميركن بسباق ٤٠٠ م حواهر

(٢٢ر آه ث) والجنوب افريقية هيستري ستوربيك بمسلَّبقة

الوثب العالي (١٩٩٢م) والالمالية سوران تينكه غرين بمسابقة الوثب الطويل (١٩٩٨م).

وسانشيز الى المرحلة التالثة ٦-١، والامريكية ليندساي ديفنبورت السادسة على التايوانية شي تينج وانح ٦-١ و
 ٦-صفر. وفي الرحلة الأولى، فارت الامريكية ماري جو فرنانديز التاسعة على

المنوالط تعسيسه ستسيد المن المستوالية المنطقة عن الما المنطقة الطحة المستنبق سيسب عدر الطحة المتسنفة سيا والحادث المنظمين المشتوعي المثاري المنطقين المشتوعي المثاري

العالى للمنتخب ا

الخالفرق للشعيل وأنه الالعمو

الإنوليلس بشوسس غبتنى شائل بندم

يعم إنك من تحر م العسس من الله

طؤاستيلابعض لمعتصر للس لأ

عَقَاهِ فِي غَشَرة حَسِينَة . :

أوالة بعثورة هبئة وحدود حدثم

خيزفر لتوعزي فسرورة اسعنعان

مِنَالِمُونِفُوضُ شَيْبُ مَسْرِورَةُ رَ

والمناسطة لرقية عن تعقيق بط

وأويته لمجود لعليف سأأشق

أأغرق وتمته مساء أعسار وتحتسر

فيراسيف ميسس لاد و موند.

امطار سند و سند د د است. ما المطار المستدر ال

ا المام المستويد المام المستويد المام المستويد المام المستويد المام المستويد المام المستويد المستويد

بموافقة المنصر

علية تصرية

بعد تصدر منتضب تونس مجموعته في تصفيات كأس العالم ارتياح وتفاؤل وحذر قبل مباراة ليبيريا

 عبرت الاوساط الرياضية التوثسية عن كبير إرتياحها ه عبرت الاوساط الرياضية التونسية عن كبير ارتيادها فلارحتما للايجاز العام الذي حققه التنخيب الوطني التونسي الحرق التنديب الوطني التراسي في وتدهوك على منتخب ناميبيا الوطني (۱۷/) في مباراة الجولة ؟ من الرحلة الاخبرة لتميينيا الوطني كأس العلم لكرة القديمه، وقد الدين تجميزية المناح التونسية يمنا الانجاز الذي تزامن مع هزيمة منتخب عصر في الطبينيا المنات الرابال الذي البارسية المنات الرابال التي النامية التناسية التناسية

تدعيم ميقف في طليعة المعنوعة الثانية وخطوطة في الترشح لتماليث بطولة كأس العلم في قرنسا 1.4 الترشح لتماليث بطولة كأس العلم في قرنسا 1.4 المستف أن منتبخب تونسا 1.4 وضع قدما يمباريقه الثلاث الأولى في التصفيات يكون قد وضع قدما في التفاقل حتى مباراة لمبيريا في التفاقل حتى مباراة لمبيريا في تونفين التي يحب الاعتداد الما كما ينبغي الانما ستشكل التعرج العقيقي في هذه التصفيات وأكد مدير التعقيق في هذه التصفيات المبيريا يوم الخديد ٢٧ فيهان الجازي في تونفي المبيريا يوم الخديد ٢٠ فيهان الجازي في تونفي منطقيا ترشحه افران المات في التونسي يكون قد ضيف الإمانية ترشحه افران المتنفية التونسي يكون قد ضيف منطقيا ترشحه افرنسا 1.4 التونسي يكون قد ضيف في منطقيا ترشحه افرنسا 1.4 التونسي يكون قد ضيفي في منطقيا ترشحه افرنسا 1.4 التونسي يكون قد ضيفي في منطقيا ترشحه افرنسا 1.4 التونسي يكون قد ضيفي في منطقيا ترشحه المرادة المبيريا في وحقق المع بكسية بقاط

مع ميلزاة نامينيا في وندهوك وحقق المم بكنيت نقاط اللقاء وتنتيم موقف في طليعة م جنوعت عليه ان يتدارك

في تعليق لها على هذه النّص فينات إن النَّت فَ التَّوْسَيُ فَلَّمْرُ يُعِيِّنُ الْجُولُابِ الْايِجَابِيّةَ خَلَالْ مِبْاراتِه مع تأمينيا التي م تَنْفُرُم عَلَى أَرْضُ هَا مَنْدُ سَنَةً ١٩٩٤. كُـمَا لَاحْتُ كَـنْكُ عُضِ التَّقُالُصِ الَّتِي يَجِبِ العِمَلِ عَلَى تَعَادِيمًا خَلَالُ التَّالِيلَةِ العامة مع ليبيريا.

منتف لينيزيا الذي سيخل بتونس مدعما بقائده جورج ويا يحدوه الفرم في تحقيق تتينجة ليجلية بعد فوره على منتخب مسرر وفي الوقت الذي لاحظ فيه للمرب كاسبار جك الاحتلام منترف المالية في الترشح الى نما الدائمة في الترشح الى نما الدائمة في الترشح الى نما الله فان بمض عناصر النتف تعتقد الما تقول المرب المسرف عبدا وقد المنابع المالية والمالية المنابعة والمالية والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمناب منتخب لينيزيا الذي ميحل بتونس مدعما بقائده جورج ويا



بمغير زائق وتيس الكحد تمناح المقبري ونجواره استغيل يوسف

الجوهري خلال اجتماعه يسمير زاهره

ماركت متمسكا بالأمل . وقور ليبيريا على تونس واردا ا الوضع العالي للمنتفب الوطني يحتاج لعلاج سريع وحاسمة

🛎 أكد ميدمود الجوهري النجن الفني للمنشخب الوطني المري الأول لكرة القدم خلال اجتماعة مسمير زاهر رئيس مجلس لدارة اتجاد الكرة مساء امنين الأول إنه مازال يتمسك العِلْمِ. فَكُرة الْعُدَم لا تُعْرِفُ النِسِيْجِيلُ وَلَمْ لِلْ تِحِقُقُ لَيْمِيزِيا ۗ

الفاجاة وتفوز على تونس بتونس فيهل كان يتوقع أحدُ خسارتنا في لقاء اكرا الاحد للاتمي؟ - واشار الجوهري إلى أن الزفيع المالي للمنتجب يحتاج. لعلاج سريع وحاسم ولايد من اجراء العديد من التغييرات في صَعُوفَ الْفَرِيقِ واسْتَبِعادُ بِعَضَّ الْنِيَاضِ الْتِي ثِيثَ عَنَمُ حَــُــوى الأسـتَعَادُةُ إِهَا فَي الْفَتَارِةُ الْمَالِيَّةِ. الْآ ان هاه الْتُعَيِّيْرَاتِ لابِدَ وَأَنْ تَيْمِ بِصَوْرِةَ عَلِيلَةً وَخُولُوَّا خُطُوَّةً حَتَّى لا الْكُنْتُ هُرَة أَعِنْتُ الْكُرِةَ الْمِسْرِيَّةِ:

حاهره اعتب بندره بنصريم: وطلاب شعير زاهر الجوهري مبرورة التعامل مع ارهي الواقع اللي تعيشَّهُ واللَّي يقرضُ عَلَيْنَا صُرُورِة بِنَا ۗ فَرَيْنَ حِديدُ مِن لَاعِينِ جِندِلندِهم الرَّغِيةَ فِي تحقيقَ اجْرِاتَ. مَنْ نَاحِيةٌ لَحْرَى وَبِعِنْدُ الْتَهْجُومُ الْعَنْيِفُ مِنْ كَافَّةٌ الجَمَاتُ عقد لتجاد الكرة الصري اجتماعه مساء امض وحضر الجوهري جزًّا مَنَّ اللَّهُتَّمَاعِ.. وَسَيَعَقَدَ مِنْجَلِسَ الْأَدَارِّةُ مَوْتَكُرا مَبْحَثِياً مع الْجَوْمَانِيْ يُومُ الْسُبِّتِ القَالَمِ.

للاسماعيني عن المضور من يلاده في الوجد اللي هنده الالاسماعيني عن المضور من يلاده في الوجد اللي وتأكدت الالاتين المسؤولين والتكدت الشيادة التي الطاقت حول هورجه وعدم عودته مرة اخرى بعدما التند باستقات من العمل بلاجمار الفتي . للتنظ ان معقد مجلس الإدارة للعن اجتماعا طارنا خلال النعامات القائمة لبحث الوقف، وهناك تصور في حالة عدم عودة ويستر هرف بأن يتولن على الروزيشة الممة مم عدم عودة ويستر هرف بأن يتولن على الروزيشة الممة مم الْجَعَالُ الْحَلَّى وَالْ يَنْضَمُ الْبِهِمُ مَيْغِي تُرْوِيشَ، وَكَانَ لَلْجِلْعِنَ قِد جِلَدُ الْتُقَا فِي وَيُسِتَرِهُوكَ وَمِنْحَهُ لَحَالًا فِي عَدْدَ لَعَلَمَا لَمُعَامَّ

رّابيو النيجيري في تدريبات الضري

وأأتار تأخسر المسولنين ويستتبره وف المعير القاني

أتتظم حارس للرمى ألنيجيري زابيو في تذريبات نادي للصري اليورسيويدي والذي استنعاه سيب متولي رئيس النادي لوضعه تجت الاختبار قبل التعقد معه وقيده بقائمة

ورجيت جماهير يورسسيد بالمارس التيجيري املا في الماء أماناة خراس للرمى بالقريق الاول والتي كانت احد الاسباب الرئيسية في تدهور نتائج الفريق بالدوري وخروجه میکرا من کاس مصر

العالم

ع تكفلُ الاتعاد الاسبائي لكرة:

القند برعاية ثمانية من لاعبي

منتخب البياني كرة القيم

للنشبخ مع منزيهم كنانوا قث

طلبوا المميس للقني اللموء

الشياسي إلى اسبانيا حتى تبت

السلطات الاسببانية بطلبهم،

وكان من القرز أن يعود اللاعبون

سنريهم الى يلائهم بعس

خوضهم مباراتين ضمن تصفيات

• طلب المسؤولون في نادي

دّم ایقاف باولو کارارین

تَعْمِلْيَ مِنْ الاتصادُ الْايْطَالَى لَكُرةً

للسؤول عن تعيين الحكام لباريات يوري العرجة الأولى اثر تسجيل

الكرواتي ميلان رابايتش هدف

التعلَّالُ لَّبِيرُوجِيا بينه في النقيقة

طولة أوروبا تحت ٢١ عاما.

متفرقات من ملاعب

يموافقة المنصورة تامر بجاتو. ومحمد كمونة في الزمالك

عدوافق السوولون بنادي النصورة بشكل نصائي على الأستقناء عن لاعبى المربق الاول لكرة القدم عن لاعبي المربق الاول لكرة القدم تامر بجاتو ومحمد كمونة المربقالاء مقابل المربقات الم وهو تستور التي تحدد من عين مدارة النصورة الاستغناء الخاص باللاعيين للزماك غنا الانتين عقب تسلم مما الشيك الخاص بالبلغ للتفق عليه،.. وقد جات موافقة غنا الانتين عقب تسلم مما الشيك الخاص بالبلغ للتفق عليه... وقد جات موافقة غنم الزمناك لكمونة نعد تامر بجانو لانهاء الزمة التي المرت مؤشرا بين رجل منم الرمسية بمعودة بعد تعمر وجمع مصيرة التي سلمة للمنصورة عقب رفض: الاعمال ونادي الأنصورة بعد تعميده للشيك التي سلمة للمنصورة عقب رفض: الجماز الفني للزماك بشيادة فيرتر التعاقد مع اللامبين في بداية الوسم. وقد أعد مساويا والزماك الإوراق الخاصة بشيد تأمر بجادر في قائمة الفريق الأول في الوسم العالي ليصبح اللاعب رقم عَ في القائمة ووَضع العَمارُ القَنْيُ يقيلاة فيرتز برنانجا خاصا للأعب ارفع ليافته البنية وتجميزه على امل اللحاق بمباراة اسوان يوم الكميش القادم في النوري. وبالنسبة الاعب محمد كمونة فسينضم في فترة إعداد للوسم الجديد لاشتراكه في مباريات للتصورة هدا الوسم.

لينان يشكل ونتخب المستقيل استعدادا لاستضافة كأس أسيا

الله المتخاد الله الله القدم المعن الأول في أطار الأستعدادات لاستشافة بطولة كأمن أسيا عام ١٠٠٠ في لبنان تشكيل والتحق وطاني جديد بأسم ومنتخب لبنان للمنتقبل ». وعدد الاتداد الى الجمال الفتى الطلي المنتخب الرطاني يقيادة مديره الفني تيزي يوراث الاشراف مؤقتا على منتظب لينان المنتقبل. وينتظر التصفيفي منتخب لينان المنتقبل اول مباراة اعدادية له ضد منتخب كورياً البنوبية الشبة، النب النب الدوار النمائية ليطولة كان العام للشباب يوم الأحد - ٢ ابريل على فلعب بالبية برج حمود وقرر الاتحاد بيضا القامة وخيار الاودية انتخب ليبنا الوطلي مع منتخب ليبييا الوطني يوم الاحد ٢٧ ابريل.

■ ستشارك منوريا في دورة ألغاب البحر التوسط الثلثة عشرة التي تستضيفها مستينة باي الإيطاليسة من ١٢ ألى ٢٥ حزيزان/يونيو للقبل ببعثة كبيرة قوامها ؟ه لاعبا ولاعبة في *ريضات وبيات التا بزيرات است منادا التعورة في ولا الدار/ميازس الناهبي، والرياضيات

العلب القري (١ لاعبين ولاعبة واحدة)

اللاكفة (١) القروسية (1) . كرة للمبرب (٢)

الأ بعيدماً كان نابولي مشتميماً يُهمك الالييتي (12). يرواعتبر نابولي في رسالة الى التحياد اللغيسة أن كناز ارين هو لسنوول لاته مسمى الحكم مأرتت يأونيكي لقيادة الباراة وهي الاولى له مُنذ ان طرد لاعب بولوتيا كيتيث اندرسون بمدما لتَهْمَهُ بِتَوجِيهُ لَشَيْلُمْ لَهُ، وهو ما ئفاه اللاعب يشدة

رقع الإنقال (١) ...

السَيَّادِةِ القَصِيرِةُ (٢) والطويلة (٢ و ٢) أَلْصِارُعَتَانَ اليونائية - الرومانية والحرة النوبو (۲)

الكاراتية (٧٠٢)

مِمِّنَ النِّقَائِمِن واعدَاد العدة لمياراً أن يبيرياً التي سَتَشَكَلُ لرحَة الدسمة بالنسية التَّصِيْنِاتِ. . وفيَّ هذا الصَّند لأحظت صحيفة (الرأي العلم) التحسية

معمه مع ليبيريا. والحث أخفزة الاغلام التونسية على ضرورة مواصلة الشوار في هذه التصفيات ينقص الروح والاندفاح حتى هبمان ورقة الترشح، وعدم استسمال النافس وخاصة

وينتظر أن يسجل للنتخب التونسي خلال مباراته مع ليبيريا غودة يعض عناصره الساسة منها بالضوص صائع

عشية مباراته المرتقبة مع سنغافورة يوم ١٣ الجاري منتخب لبنان يدخل معسكرا خاصاً في ختام برنامج اعداده ومحصلة نتائجه فنيا تريح ولاتطمئن

🗷 دخل منتخب لبنان لكرة القدم ممسكراً خاصاً في مدينة طرقيلس شمال لبنان يستمر حتى عشّية مباراته . للرتقبة والأولى ضمن تصفيات الجموعة الاسيوية السليعة تراعب وأدوني منفن بصعيف الجموعة المسيوية الشعة المونديال 44 حيث يلتقي فيها منتخب سنغافورة يوم الثقت عشر من الشعر الجاري في بيروت على ملعب بلنية برج حمود (ضاحية بيروت الشرقية).

وكان منتخب لبنان لكرة القدم أنهي يوم الثقاث من الشعور الجاري برنامج اعداده للتصفيات الاسيوية بالبنراة الشعور الجاري برنامج اعداده للتصفيات الاسيوية بالبنراة

التي خافهما مع منتخب النروج الأولبي وانتمت آلى التعادل السلبي. وبهذه المباراة يكون المنتخب قد لعب 13 مهاراة في نطاق أستمداداته لونديل ٩٨ وهي مباريات كانت مصمة ومفيدة وتوزعت بين ٥ انتصارات و ١ تعادلات و ٣ خصارات. وكانت سبقت هذه الباريات فترة تأهيل واعداد خاص في غلالها للنتخب منذ تولي الويلزي تيري يورات مهمة للدير الغني ٢٦ ميلراة قاز في ١٦ وتعادل في ٦ وخسر ٤ وسجل ٤٧ هنغا في مقابل ٢٤ هنغا دخل مرماه.

وبمراجعة سريعة وقراءة تطيلية واقعية يتبين ان منتث لبنان لكرة القدم ولأول مرة يتم أعداده وفق خطة عملانية وأُصْحِة ومفيدة، كما أنها للرة الاولى التي يعهد فيها الى خَبِيرِ أَجِنَبِي مَعْمَةِ الاشرافُ وَالْتَنْرِيْبُ، ثِمَا يُصِلُ هَذَا الْانْتَضَا يحقق خطوات متقدمة عبر نتائج جيدة ونوعية كانت وراء أُختياره خُلال هذا العام دمنت في الشهر ، بمسب الاتحاد الأسيوي لكرة القدم كما انه استطاع إن يتقدم في تصنيف المُيقا لَلْقَارة الأسيوية عدة نقاط وهو أمر لم يحدث سابقاً. ويحسب للراقبين والخبراء الكروين اللبنانيين والأجانب الذين وافقوا بعثات فرقهم التي تعبت مع النتخب اللبلقي ان هذا الأخير بات يمتك أمبول المية وبين صفوف غير مفتاح للفوز شريطة ان تتمكن التشكيلة من تطبيق خطة

النعب في كلّ مياراة تخوضها. ويمتُشرِفُ الْاُتِم لِيَّ الْلَيْفَانِي لِكُرةَ الْقَبِيمِ والمسديد من للميؤولين أن للمرب الزيلزي تيزي يوراث استثقاع أن يخدث النقلة النوعية ويصل الى حدود جيدة ومقبولة في مصمته والاتقائية : سيمنا وإن كرة القدم النيائية تراجعت كثيراً يفسل سنوات الحرب التي عطلت الينائية تراجعت كثيراً

■ عودة جنينة لصراع التقطة في الدوري للصري رغم

واليوم تقام مباراتان منّ مؤجلات السابقة فيلعب الزمالك

واضوان ياستاد القاهرة.. والقاولون العرب والسويس بالجبل

اللَّقَةُ الأول اكثر اهتماما فالزمالك يحاول المودة لقمة المعابقة وعيم التفريط في أية نقطة بعد أن اقترب منه

الاهلي.. أما أسوان فيبحث عن مشلجأة خاصة وان الفريق ظهر بمستوى قوي في الفترة الاخيرة وجمع عندا من النقاط لا بأس به ودخل النطقة الدافئة.

استعدادا لبطولة العالم لكرة اليده

برنامج حافل لمنتخب تونس

قبل التحول الى اليابان

■ بعد فوزه الاسبوع للاثني بالبطولة الدولية لمدينة تونس التي شاركت فيدا منتخبات الجزائر والفرب والسعودية وهولندا، يواسل المنتخب الرطني التونسي لكرة البد استعداداته ليطولة العالم التي ستقام في النصف الثاني من شدر مايو التعدة عستة كدارية الدائرة :

القلام في مستعده البيانية . القلام في مستعد كوماموتو البيانية . في مدينة علن في العاصمة التونسية ان المنتخب التونسي سيجري معسكرا تدريبيا في مدينة علوسة التونسية من ١٤ الى ١٧ ابريل/ نيسان قبل ان يتحول يوم ٢٠ من نفس الشهر الي رومانيا للمشاركة في دورة دولية الى جانب منتخبات رومانيا

.وتركيا ولتوانيا ويوغوسلافيا، ومن رومانيا يطير للنتخب التونسي لكرة اليد الن مدينة / مالو السويدية لاجراء مباراتين وديتين مع منتخب السويد الوطني، وستكون كوريا الحطة التحضيرية الاخيرة المنتخب الترنسي الذي سيشارك في دورة دولية من ٨ الى ١٣ مليو الى جانب منتخبات كوريا والترجنين وهنغاريا والسويد والعربية السعودية مليو الى جانب منتخبات كوريا والترجنين وهنغاريا والسويد والعربية

مهو الى جانب منتخبات كوريا والارجنتين وهنغاريا والسويد والعربية السعودية.
ويتحول الفرزق التونسي يوم عا مايو الى مدينة / كوماهوتو البلبانية هيت
يجري مباراته الاولى في أطار بطولة العلم مع منتخب اسبانيا يوم ١٥ مايو.
وجدير بالذكر ان المتخب التونسي سياحب في بطولة العالم ضمن الاجموعة
الثالثة التي تضم كنلك منتخبات البرازيل ومصر واسبانيا وتشيكيا.
وفي القابل واستعدادا المشاركة في بطولة العالم المسباب في كرة اليد التي
ستقام في تركيا يشارك منتخب تونس للشباب في دورة دولية ودية تقام في
يوغوسالافيا من الي المياد المشاب، ويستغميف منتخب تونس الشباب في نعفية
مليو منتخب هولندا الشباب، كما سيشارك في دورة دولية ودية ستقام في مصر
خلال شعر بدله.

هلة المزّن التي تسيطر على الجميعٌ بعد خَلِيبة النَّتُ الوطني وتضاؤل فرمبته في التأهل لنجائيات كأس العالم.

واذا حاولنا تقديم النتائج لجهة الأرقام فان الباريات التر خاضعا للنتخب اللبناني كآنت نتائجها مقبولة ومستواهآ جيداً خصوصاً وانْ اطِّراف هنَّم الباريات مُنتَخيَّات قُوية ومقتدرة في افريقيا وأوروبا وآسيا وليل أبرزها اللقاء القوي ومقتدرة في افريقيا وأوروبا وآسيا وليل أبرزها اللقاء القوي مع منتخب الاسارات الذي اقيم في ابو ظبي وخرج بعده المتخب اللبناني خاسرا نتيجة واقعية (١-٦) لأن منتخب الاسارات وصيف بطل أسيا وأحد ان لم يكن ابرز الارقام العربية عموما والخليجية خصوصاً.

والحقيقة ان يوراث لم يتمكن ان يصل الى اعتماد تشكيلة مثلية ولو بصورة مبدئية إلا بعنما خاض مهاراته مع منتخب الامارات لاتما كانت مفصلا في مشوار الباريات

ويناء على ما تقدم فان للنتخب اللبنغني وان كان في وضع من الجشورية يريح إلا انه وفي نفمس الوقت لا يطملن لأن ما ينتقل لبنان غير عادي في الواجعة مع سنشافورة ومن ثم ما يكويت، عدا أن للبلراة الرسمية تبقى محكومة بالفلجات وتطورات للحظة الأخيرة.

وُفَّى الْمُواجِس أو لَلْمُأوف لَدى اللبنانيين أن منتخبنا الوطئي وباعتراف مدربه يوراث ما زال يعاني تفرة في خط لهجوم وهو يحتاج رأس الصربة الذي يقود الضريق الى سبور مرسويسسي رسن السرب المدي يصود العاريق المي تسجيل المداف الفرص المديدة التي لا تجد غالب الاميان من يترجمها وهو الامر الذي دعا لتحاد كرة القدم قبل فترة على الاداء الصجومي

برئامج مباريات المجموعة الآسيوية السابقة،

- السبَّت ٤٠/٢٤، سنفاقورة = لبنان - الخميس ه/٦: الكويثُ × سنعُقُورة - الأحد ٢/٢٢، لبنان × الكويت

في مؤجلات الدوري المصري

اليوم الزمالك واسوان - المقاولون والسويس

لتحسبن موقفه.

بفور لنقاولون ٧/صفر بالسويس.

- الأحد ١٤/١٢، لينان « سنغافورة - السين ٢١/١٩، سَنْعَافُورة × الْكُويت - الذميس ٨/٥؛ الكويث « لبنان

للزمقك ٤٢ نقطة وفي الركز الثاني بفارق نقطة عن الاهلى المتصدر للقمة وله مباراتان مؤجلتان بخلاف لقاء

المعني المتصدر للتعنف وله ميرانان موجدان بحدى لما اليوم.. واسوان له ٢٦ لقطة وفي المركز التاسع.. وانتهى لقاء الدور الأول بفوز الزملك بأسوان ١/صفر. واللقاء الثاني لا يقل في الاهمية فالمقاولون وبعد خروجه من كأس مصر وتواضع نتائجه الاخيرة على المساحة المحلية علمال استحادة المحلية عرة اخرى حتى ولو على حساب

السويس والشاكس، الذي يطمع هو الأخر في الفور

لتحسين موقف. ● المقاولون ٢٧ نقطة وفي الركز السابع وله مهاراة مؤجلة مع الأنصورة والسويس له ٢١ نقطة وفي الركز الثالث عشر وله مالانه مؤجلة مع الاهلي.. وانتهى لقاء النور الاول

كأس سوريا

الجيش الى نصف النهاني

■ بلغ فريق الجيش النور نصف النحائي من مسابقة كأس سوريا في كرة القنم على حساب فريق النرجة الثانية مصطة بانياس.

تشية مصنف بديس. وفي اينب الدور ربح النسائي امس الأول في بغياس، فنز الجيش بهنف واحد سجله خالد همشري في الدقيقة وحد الافتحاد على الرابع المنافقة المستوري في الدقيقة

المسمر بين الجيش والوحدة

اليوم في الدوي السوري

تشمد قاعة الفيحاء في دمشق اليموم لقاء قامة حاسم بين فريقي الجيش والوحنة في المحلة الثانية ولعشرين الاخيرة من النوري السوري لكرة السنة، لان الفائز منهما سيتوج

وكنان الوحدة اقحى أمنال الاتصاد الحلبي في الأحتفاظ باللقب عندما فاز عليه على ارضه بفارق لا نقاط ٧٦/٨٧ في للرحلة العلاية والعشرين.

٢٧ (الثماب ٢-صفر).

السوداني قبل بطولة كأس الكؤوس الافريقية

■ الفرطوم .. محمود شمس الدين:

■ تلقى نادي المريخ بعوة من نادي للنصورة الصري لإقامة معسكر تنريبي للاعبيه بالنصورة استعدادا لشاركته في بعاراة كأس الكؤوس الآننية العربية التي سيمثل السودان فيها فريق المربخ. والجدير بالذكر انه خلال زيارة للريخ لمبر ولقته بشريق النصورة في بطولة

س جهة أخرى تقدم نادي المريخ بشكوى فبد اتحاد السباحة بحجة انه من سبلحي نادي الريخ لكشوقات سباحيه.

بعدان تسلم نادي الهلال موافقة وزارة التخطيط الاجتماعي والاتحلاين العام والحلى لكرة القنم لسفره للمشاركة فى الدورة الكروية بدولة الأمارات المربية لُّتحدةٌ قررٌ مجلسُ ادارة النادي دخول لاعبِّي الفُريق لِمسكر مَعْلق ابتداء من اليوم حتى موعد سفر الفريق للأمارات يوم ٢٠ آلجاري ويأمل الجهاز آلفني للفريق أنَّ تكونٌ مبِّلريات الْهَلالُ فَي هذه الَّدورة خُير اعداد لَلفريق لباراته امام بَّطل غانا في دور ألد ١٦ لَبطُولَة الانديةُ الافريقيةُ ابطالُ الدوري والتي ستقام في مطلع الاسبوعُ

وكان الهلال قد فار على الرابطة دوريا ٥. صفر امس الاول وقد تمسن أداء لاعبيه عن ادانهم في الباريات السابقة. من النَّتظر أنْ يرَّافق فريق الهلال في زيارته لدولة الامارات عند كبير من

■ توجت تونس بطلة لافريقيا في الكرة الطائرة للناشئين بعد فورها على مصر بثلاثة أشواط لواحد ١٥-١٠ و ١١-١٥ و ١٥-١٠ و ١٥-٥ في الباراة الاخيرة في ناستر بشريخ قليبية (وسط شَرِق تُونس).

و ١١-١٤، والغرب رابعة يغورها على موريشيوس السادسة ١١-١٥ و ١٥-٧ و

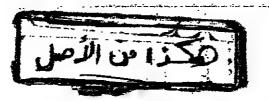
الفيصلي الاردنى يزور المناطق

■ يات من المنتظر أن يقوم فريق النادي الفيصلي الاردني لكرة القدم بزيارة

المحمد على تعدن مسمس. ادارة النادي الفيصلي من جانبها رحبت بتلبية دعوة اهلي الخليل، وتباحث اتحد الكرة الاردني بشأن الوعد القترح ازيارة الفيصلي الى الملطق الفلسطينية خصوصاً وان مسابقات الكرة المحلية للموسم الحالي (٩٧) ستبدأ في مطلع الشهر القبل وعقب انتهام مشاركة المنتخب الاردني في التصفيات التمهيدية الاستعداد الماراة كأنب العاد اكدة القدر (٨٨)

الاسيوية لبطولة كأس العلم لكرة القدم (٩٨). وسبق للقيصلي الاردني أن رار الضفة الغربية وقطاع غزة خلال النصف

وفي ظل ظروف اعلاة قيد لاعبي الاندية الفلسطينية في سجلات اتحاد الكرة الفلسطيني خلال الشعر القبل وأرتباطات فريق الفيصلي الاردني مع مسابقة درع الكرة الاردنية ينتظر ان يتفق الطرفان على موعد جيد لزيارة الفيصلي الى الضُّفة وربعا يكون الوعد خلال شمر يونيو القادم.



ليدهولم يعود الى تدريب فريق روما

◄ عاد السويدي ثيليس لينهولم ليتولى تدريب فريق روما امس الأول بعد احداث مثيرة شهدت اقصا٬ المدرب

مرحميني ترحوس بيمسي. وكان بيانتشي الني تم تعيينه الصيف للضي قد اقيل من تدريب فريق روما بعد ان خسر ٢/١ امام كلياري وهي الهزيمة التي نفعت الغريق الى التراجع الى المركز التامن في الترتيب العام ويفارق اربع نقاط لاستحقاق المساركة في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. وبادر رئيس النادي فرانكو سينس بعزال بيانتشي بعد أن حاولت الجماهير المستاءة منذ امد طويل من الدرب الارجنتيني لتواضع عروض الفريق الاعتداء على اللاعبين لدى عودتهم من كالياري مساء يوم الاحد

ولَّيْدمولم البالغ من العمر اربعة وسيعين عاما رياضي متمرس في علّم كرة القدم الايطالية فقد وصل في باتئ الامر الى ايطاليا كلاعب عام ١٩٤٩ وحقق لفريق ليه سي ميلان الفوز بالنوري اربع مرات مسجلا انجازا كرويا غير مسبوق.

المتواضعة وكذلك الفتوة يسعى لتوديع الاضّواء بذكّري لافتة. غدا الجمعة سيكون الصراع علي اشده ایضا حیث ماز الت اربع فرق معدد کل منعا بلبطاقة الثانیة لرافقة الفتوة الى الدرجة الثانية وسيشهد المبآسيين اللقاء الاصعب بأين فريقين مهندين هما الوحدة والشرطة حيث سيبنَّلُ كِل منهما ما في وسعه، وسيرمي بأوراقه كاملة من أجل نقاط المياراة العاسمة، الكفة الفنية متوازنة الى أبعد المدود، ومعنوبا الفريقان

شقى الدوري السوري:

تشرين يقاتل من اجل اللقب

≊ دمشق - غسان شمه:

الخميس للى اللقاء الهام الذي سيجري

في همص بين متصدر الدوري تشرين

ومَّضيف الوثبة. ويعتبر هذا اللقاءُ

الُحاسمُ والاهمُ فَي الْحَطةَ الْآخيرة التي تقام مبارياتها على مدى يومين حيث

تجري اليوم ثلاث مباريات وتستكمل

غدا بأربع مباريات.. فما هو الموقف وما هي التوقيات، ستكون حمص – وكما ذكر تا سابقا –

على موعد مع اللقاء الاهم بين تشرين

والوثبة وفي ضوء نتيجة هذا اللقاء قد يتوج تشرين بطلا للنوري في حال فوزه او چتى التعلال الذى يحافظ به

على فأرق النقطة امام الجيش بغض

النظر عن نتيجة الاخير في مباراته مع الجماد. أما في حال فعلما الوثبة وفلجا

تشرين.. والجمهور فإنه سيكون قد اهدى الجيش ملم يستطيع تحقيقه بنفسه. في اليزان الفني كفة تشرين المحقد من المراقات الأنساد

رلحجة، ومعنوياته علية، ولكنه سيلس

ضُمن حساباتٌ بقيقةٌ خوفًا من مفاجأةً

في اللحظات الاخيرة. نعابا فار تشرين

الجيش، فريق الجهاد أيوكد من خلال

هُورُ جِنيدَ وَشَبِهُ مِحَسُّومٍ، أَنْهُ كَانُ يُستَحق اللقب أيضا، وأنه نافس حتى

اللحظة الاخيرة من أجل ذلك. اللقاء

فنيها ومعنويا للجيش الذى فار تعابا

٢/صَفْر وَفَي حَلْب سَبِيلَعْب الْاتحاد
 والفتوة مباراة تكميلية لاتقدم ولا تؤخر

شيئا، لكن الاتحاد يسعى فيها ليقدم بعضا من قنونه ليبقي على صورة طيبة في الهان عشاقه بعد سلسلة النتائج

≡ تتجه انظار عشاق الكرة اليوم

دبالنوب، لاته لا مجال لئتَّهاون. نهابا وفي نفس الوقت يواجبه الجيد -ثلاث المسندين - حطين القوي الذي يحرص على الفور للبقاء بين الاربعة الكبار، فيما سيقاتل المجد من اجل نقاط المباراه والبقاء. وسيكون اللقاء صعبا على الجد نظرا لحراجة موقفه

تَعَادِا فَارَ حَطَينَ ٦ /صَغَرٍ. وفي دير الزور سيلَعب الينقظة -رابع المُندَين بَالْهَبُ وَطَّ - مع ضيفه العربة مباراة حاسمة ايضا، ولابديل له عن الفوز ، فالتعادل كالخسارة في حساباته. ولكن اليقظة لايمتلك سوي الانتفاع والحماسة بمواجعة خصه الحرية. ولكن هذا قد لايكفي خاصة وان الحرية الذي سيلعب بعدو وثقة يَمتَلك قُنَاصِين قَد يحولونْ حلم اليَقظة في لحظات الى كــابوس.. ذهابا فـــاز

لَلْقَاءُ الْأَخْيَرِ - وهو عديم الأهمية -يجمع جبلة والكرامة على أرض الأول يب مبيد المراسطة وبلة تحسن عروضة وتتلقحه، وليثار من الكرامة لخسارته في الثماب 7/7.

واختير لاعب قطر عبدالعزيز حسنٌ أفــفبل لاعب. ويملك قطر ١٥ نقطة

والأهلي ٨. ويلعب قسدا الاربعساء الشمال (١٨ تقطة) مع الريان (٢٧).

بطولة قطر فوز قطر على الاهلى ٣-١

النوري القطري لكَّرة القدم.

وسجل السنفالي عبده صول (۲۸ و ۸۰) وياسر نظمي (۲۳) لعداف الفائز. وناصر غريب (۱۵) هدف الخاسر. وسيغيب عن الأخير احمد مبارك آل شباقي الوقوف ٤ مباريات ومحمد مطلق الموقوف مباراة واحدة. المنصورة يعرض استضافة معسكر المريخ

كأسُّ الْكِوْوَسُّ لْلَاندَيْة الْافْرِيقَيَّة تَم تَوقَيْعُ اتْفَاقُ تُواْمَة بِيَنَ ٱلْرَيْحُ والْنَصُّورة يَقْضَي بالتعاون بين النادين وتبادل الزيارات والخبرات بينهما. اخطاراً من الاتعاد بموعد عركة تسجيلات اللاعبين عامكن العلال من ضم تسعة

استعدادا لبطولة دبي الكروية معسكر مغلق لفريق الهلال.

الأول من مليو 1997.

مشجعيه على نفقتهم الخاصة للوقوف خلف الفريق.

تونس بطلة افريقيا للناشئين في الطائرة

وجمعت تونس ١٠ نقاط من ٥ مباريات مقابل ٩ نقاط لمسر وبلغتا معا نمائيات بطولة العالم التي ستنظمها ايران خلال آب/اغسطس القبل. وحلت نيجيريا ثالثة برصيد خلفاط بفوزها على ليبيا الخامسة ١٥-٨ و ١٥-٨ و ١٥-٨

لاجراء لقاءات كروية ودية مع فرق بالضفة والقطاع الفلسطينية بدعوة من اهلى الخليل

الله بات من المنتظر أن يقوم فريق النادي الفيصلي الاردني لكرة القدم بزيارة الى نلضفة الغربية وقطاع غزة خلال النصف الثاني من شهر مايو المقبل وذلك بدعوة من نادي أهلي الخليل لاجراء عبدة لقناءات ودية مع شرق الاندية الفلسطينية في الضفة والقطاع.
وتأتي زيارة الفيصلي الاردني الى المن الفلسطينية ردا للزيارة التي قام بها فريق أهلي الخليل الفلسطيني لكرة القدم الى الاردن خلال شهر فبراير الماضي بنعوة من النادي الفيصلي ولعب خلالها مباراتين في عمان مع فريق الفيصلي. وكشف رئيس نادي أهلي الخليل سعيد الجعبري النقاب عن أن ادارة أهلي وكشف رئيس نادي أهلي الخليل سعيد الجعبري النقاب عن أن ادارة أهلي الخليل اعدت برنامجا حافظ لزيارة الفيصلي يتضمن أجراء (٣) إقاءات ودية مع الفرق الفلسطينية وهي فرق أندية الأهلي (الخليل) وفلسطين في قطاع غزة أضافة الى علال القدس.

الثاني من عام (٩٥) ولعبُ نحو (٦) لقاعات تجريبية مع فرق فلسطينية خلال

من يصعد لنهائي دورة الوحدة الدولية اليوم

الترجى مع سان جيرمان ووحداوي





عيشهد ستاد آل نحيان بنادي الوحدة اعتبارا من الخامسة مساء اليوم مباريات الدور قبل النصائي للدورة

الدولينة الكروية الضامسسة والنصف للناشئين تحت ١٧ سنة. ويلتقي في المباراة الأولى لحذا الدور بأريس أسان جيرمان الفرنسي بطل المجموعة الأولى مع الترجي التونسي الذي حل تانيا في المجموعة الثلثية بغارق الأحداف وفي الخامسة والنصف يلتقي الوحدة (أ) ثاني الأولى مع الأحلي للصسري بطل الجموعة الأولى والضائزان يتأهلان للمباراة النهاتية بعد غد السبت وعلى الضاسرين ان يلجآ للقاء اليدآلية البرونزية. وَاكد نَجوم الشَّاعدة الوحداوية علوك عبدم امس وهم يشفوقون على بارمًا الأيطالي ويتخرجون فالزين ١/٢ وهو فوز رفع رصيد العنابي الى خمس نقاط من تعادلين سابقين مع منت ثب السبودان وباريس سان جيبرمان الغرنسي، وبعد ٢٢ دقيقة سجل روبرتو باسكا هذف بارما الوحيد لكن ما لبث الموهوب الوحداوي فهد مسعود أن حقق التَّمَّادُلُ بِعَدِ ١٠ مُقَائِقٍ مِن رِكِلَةٍ رِكْنِيةً دخلت مباشرة وبعده بأربع تقائق حقق كابتن الوحدة عدف الفوز من ركلة جزاء سبدها على يمين الصارس الايطالي، واحتسب الحكم الدولي يونس حسن ضربة الجزاء بعد ان عرقل مدافع بارما لاعب الوحسدة حسيسدر أبوعلي داخل منطقة الجزائر وانذر يونس خم لاعبين واستحق ناصر مناهي هارس

تفطية: محمد علي حسين تصوير: صلاح الباز

الوحسة لقب احسسن لاعب شسارك لنَجوميته فحد مسعود صاحب العنفين اللعوبين حتى الآن في ظل اداء معظمه تكتيكي جماعي عمل من جانب غالبية الفرق!.

لا يا جاد الله لا يا قروى! وفي الباراة الأهم مسمن برنامج أمس تعادل الأهلي المصري والترجي التونس سابسيا بدون اهداف فكفل التعادل الصدارة للشياطين الحمر لكن عبر اداء أقل بكثير من عرضين سابقين أنتجا ١١ هدفًا، وضَرب الجَميع كفا بكف وهم يشاهدون عرضا تكتيكيا بحتا وصارما بدا في ظلّه لاعبون مودوبون كبيرة وكأنهم موضوعون داخل قفص تكتيكي ثم وهم يضاجاون بالدرين خالد جاد الله وزهير القروي يكادان يخنقان كل تحركات الأعبيهما ويوقفان نَحو أي تصرفُ لحظي لُهُم في مناطق الخطوة ويحولانِ بسابقِ اصرار وترصد دون ظهور أي لعبة فردية مبتكرة، والاداء أشبه بتقسيمة بلا كر أو فر أو حتى فكرة وقد احصيت عند المرات التي نطق بها الحكم مخلوف بصافرته

فوجدتها لا تتعدى عشراً. ثم فوجئنا

بين الشوطين بالحكم النولي المتقاعد

سنطه مراراً وتكراراً وهند رئيس بعثة النادي ثم اعلى بأعلى صبوته موجها كلامه لطاهر ابوزيد انه لن يعضر ثانية لسبب بسيط انه بدا أمس أشب

بجمهور «ماشافش حاجة ۽ ولعل ما زاد الطين بلة اصابة احمد جودة أحسن لاعببى الأهلى وخروجه منتصف الشوط الاول والهجمة الوحيدة سحرت عرب واستجمه الوصيدة الخطيرة في المياراة أهدرها أشرف الوزيد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وفي شاخه هجب الجائزة عن أهمين لاعب أنا ضد الفكرة إذ هنك

يطلقَ عليه الزميل صديقَ علَّهاسُ منتخب مدارس السودان لمزيمة ثقيلة امام باريس سأن جيرمان الفرنسي قوامُهَا (٢ . صفر) ولعب وهي نفسُ نتيجة الشوط الاول وسجل البرازيلي الفيسي متصدر المدافين برصيد اعداف منها هدفان أهدهما من ركلة جزاء احتسبها الحكم على سرور دون

الموقف الذي أخرج جمهور الأهلي عن طوره!! عباس يحجب جائزة أحسن لاعب!

عباس محمد حسن يقرر حجب جائزة أحسن لاعب .. وقد كان وسط تصفيق

وعندما كشف جمهور الأهلى العريض المذواق ءاللعبة ، عُبر عنَّ دائمــاً نَجم يؤدي دورا هامــا ربما عُــيـِـر

مُمَنَّ الْمُرِيِّقِ الذِّي يِصْمِ نُخِبُّ مُوهُوبِة وبينهم ابن الوعلي النجم السابق. مرنى للعامة وآن كأن حجب مثل هذه

الجماعية الحديثة السائدة حالياً في كل

منتخب مدارس السودان

يخسر بالثلاثة

وحداوي جاهز وأميرائدو

يفرج عن عنبر الصغير

وفي مباراة الدور قبل النصاة

الثانية اليوم سيسعى الوحداويون ابطال الدورة قبل الماضية لانتزاع ورقة

ابطال الدورة قبل المصيه لانتزاع ورقه النطائي والباراة مبعبة في ظل وجود ١٠ لاعسبين دوليين في صبقوف الأهلي المسري، والعنائي قدم خلال مياريقه الثلاث عروضا طيبة والتعادل مع سان جيرمان ثم الفوز على بارما فنتيجتان لهما مناولهما، وقد سمح الكابن

اميرالدو اخيراً لنجم الفريق عبدالرحيم عنبر شقيق عبدالسلام للمشاركة

وتمرض المنتخب السودانى الذي

رجل الإعلام وتمامًا كماً يُحَنَّثُوُّةً البطولات العالية. - فَأَرُّ الْأَهْلَيِ الْلَّصِيرِي عَلَى الوحدة جمفور الأهلى: ماذا ستكتبون عن هذه المباراة الوهمية ا

في مباراة المارات الاسام

باريس جيرمان.

الفريق حصلا على جائزتين تعبيلين

مقدمتين من مجموعة الصفوة: ليرقا لبث ثناني وحداوي أخر أن كسيب كالي

اصدار بيان احصائي بشكل يَوْقُ يتضمن كل للعلومات البي يعشقها

- تدرص اللجنة النظمــة على

هاوانه. آه عنگونتاند ازانشیشه اولانشیس

ب المقاد المقاد

العنابي الموهوب يكسب بارما الايطالي

والفرنسيون « قسوا » على منتخب السودان

الآن الرجل يقدم درسما في فن ادارة المراكز الصحفية.

فاكمة الافتتاح غابت عن قريقها امس فحدث الخسارة الشقيلة وتسأل عن

السبب فيأتيك آلنبأ القين.. أنهم هناك

حولُ مُضَمَّارُ سَبِاقُ الْخَيْلُ!. وقد قدمت

الخطوط الجوية السودانية تذكرة سفر

للجمهور خلال مباريات امس.

- الجمادير السودانية التي اعتبرت

■ فور انتهاه مباراة الأهلى والترجي أحاصت جماهير الأهلي به والاتجاد الرياضي، وعبرت عن استياتها بالعرض الذي شاهنته أمس. فمن قال اكتبوا إنها عبارة وعبرت عن استياتها ومن النبارة ومعية ومن طلب بتصنيفها مباراة جرت ضمن اتفاق دجنتامات بهبن طاقين التعريب ويادار ما دختك شر، ومن وصفها بمباراة «عقيمة» كان محظورا فلانيا عمرسة اي مهارة خداع او اختراق واحدهم اكد انه شاهد ابن اكرامن الحارس الاحتياطي للاهلي بكي بحرقة بعد المباراة ومو يشاهد مثل تلك الكرة والفاعمة» المنيا افتقدت الانياب رغم كل مظاهر التلاهم السلبي في كرة مشتركة».

أمين المهزع الابن يكسب تذكرة الخطوط السودانية

 ■ فاز الحارس الوحداوي الناشئ منهان أمين للهزع ابن الاداري المحضرم بتذكرة. السفر التي قدمتها الخطوط الهوية السودانية وعقب أعلان الفوز عرض أكثر من اداري بالدورة شراء التذكرة بسعر السوق وعقد بالفعل مزاد عرضت خلاله للتذكرة لكنَّ عبثا بآحَّت كلِّ المعاولات أزاء تمسك نَّميان باهداء التَّذَكَّرة لابيَّه!

دولسة الامسارات العربيسة المتح





أما وحداوى «ب» فتذوق خسارته

الثالثة أمس بعد أن هزمه ليفركوزن

الألماني ١/٢ ومع ذلك يحسسب للوحد اويين دفعهم لنخبة من

احتياطيي فريق ١٧ سنة لهذا الفريق لكسب الاحتكاك الطلوب.

كرويات

د لا استبعد ان يلتقي الأهلي والترجي في النصائي بعد غد وعندها سيشعد الجميع مباراة «مفتوحة» بدلا من تلك المقطة بالضبة والمقتاح.

- حرص المذيع والعلق المصري اللامع مدرة شال على عدادا المقالة المسري المدادا ال

اللامع مدحت شابي على مشاهدة لقاء امس ومسه فايق فسميم الاذاعي

- فَيُ التَلَيَّةَ عَشَرَةً ظَهَرِ اليومِ تَعَقَّد تدوة فَنْيَة يَحِيضِرها مديرِو الضرق

والمدف تبادل المبرات والتجارب

والاجتصادات على الصعيد والغرصة من النوع الذي لا يتكرر دائماً. - تقيم اللجنة العليا المنظمة حقل عشاء عربه مساء اليوم بنادي ضباط

القبوات للسلمة على شبرف الوفود

بسرت. - اجتنبت المناطق السياحية الاوروبيين فحجزوا اكثر من موقع سياحي في يوم الراحة غذا اما الناطقون بالضاد فستكون وجمتم معرجان دبي

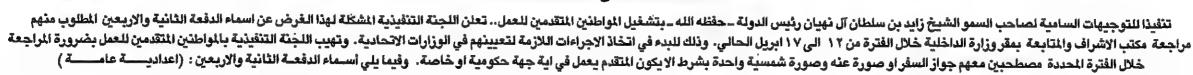
للتسوق ومعرض الكتاب بالجمع

الثقافي. - استحق الزميل صديق عباس

مدير الركز ألاعلامي النجومية وحتى

المُضرم اللامع القبيم.

الشاركة.



the other products of the second second			:-						
l Kenner	٠٩٠	Herman Company of the	ر م	الاســــــ	٩	يو الله الاستقام الأسال	ام ،	الاستعاد	م
الطيبقية سنعتيب دحمت سنعتيب	171	عائشة محفوظ سالم باعجيد	171	سالم حمد شميل ضاعن	۸۱	ناصر سالم محمد العامري	13	فاطمة عمراحمد باحارث	1,
ليلى جساسم محصمت استمساعتيل	177	عائشة عبدالرزاق محمد عبدالرحيم		اسكينة عبيد خميس عنبيد	AY	ابراهيم حيسن ابراهيم عييسي		زهرة سالم قرج بن ماضى / زوجة محمد	1 4
محسد عبدالرحمن احسد النابودة	177	عائشة عبدالله سليمان محمد		عسائشية حسسن راشيد القييواني	۸۳	أمنة جسمعسة راشد راشد		سالم صالح سالم استماعيل	۳
مسريم على مسال الله أحسمسد	178	عــصــام حــسين مــحــمــد		عصيدالله ابراهيم عصيدالله حسسن	Λ£	خليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 2 2	سليمان محمد مسعود	٤
منصسورمسحسن	170	مساهر عبنيد سسرور سيت	170	عبدالله على غصريب أحصد	٨٥	سعيد زهران حسد المساتمي	1 20	على حسن محمد الصابري	
بلقيس قياسم عيبادي عسمس	177	محدد صالح سليدمان		عــوشــة مــحــمــد ســعــيــد علي	٨٦	عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الحمادي	1 57	فتحية ابراهيم / زوجة عقيل محمد	1
خسالد مسحسمسد مسيسارك	177	نورة راشد مطر القبيسي / زوجة محمد		فسأطمية سلطان مساجدال على		عبدالله ماجد عبدالله المساقس	٤٧	احسلام عسيسود مسحسد على	V
زلفــة حــسن بشــيـــر قــرحـــان	144	وداد راشد خلقسان البحسر	174	فوزية عبدالرحيم عبدالكريم الزرعوني	•	فورية ابراهيم مصوسى الحسمسادي	٤٨	أمسال حلمي رحسيم صسقسر	٨
سلمى مسفلح خسضسيب	174	إبتسسام عديدالله كرامية الكثيري	174	لطييفية أحسد حسين مسحسد خسوري	۸۹		29	سالم محمد على حسن البلوشي	9
صسبسرية علي أحسمسد حسسنين	17.	آمنة عسمسيسرحسارب	14.	مسريم عسبسدائله بدر مسحسمسد	4.	مسريم على / زوجسة مسحسمد احسمد	٥.	على مصحصد سالم أدسم	1.
عنائشتة صنقس متجيمين عبيدالله	171	بدرية حمد سليمان/ زوجة عبدالله	171	يوسف احتمد متحتمد عبدالكريم	41	مفتاح خميس سعيد الشامسي	10	خالد راشد حصيد خلفان	11
عبيدالله احتميد عنبيدالله المطروشي	177	تهائي سيعيد مسحمد بوميان	144	العسبدع مسابراهيم	44	هدى محمد هاشم/ زوجة سالم صالح	٥٢	راشد خليفة راشد عصبيد	14
عبدالله خميس دسن الميربي	۱۷۳	حـــمــد مــــد مـــد	177	جمعة صالح خميس راشد		أحسسلام فسوؤاد مسحسود		مسحسسن مسرادك حسسن كسرم	18
عىديجية على محمد بطي المهيسري	1 7 2	زليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		خلیل اسـمـاعـیل مححمد أحـمد		أمنة محمد شالد / زوجة محمد		أمينة حسن عبدالله / زوجة أحمد	18
علي مـــــ خـــــــــ علي راشـــــــ د	1 1/0	• 1	140	رزينة عبيدالله عامر سلطان	90	حليمة عبدالله سليمان سردان	00	جناسم يوسف جناسم متحمد	10
عطسي مكسي عطسي ابسراهديدم	•	سعاد عبيدالله محمد عبيدالله	177	زينب عسبسدالله حسيسدركسافن	47	حميد ثتني جمعمة خلفان	20	حمد سالم محمد سرور	17
علياء راشد اجسمد بورتقين		عسائشـــة سسائم حسمـــد بدر	177	سالم عسمس عبدالعسزيز	47	خديجة عشمان مبارك الزعابي		عبدالله أحمد خيري مفتاح	17
فاطمعة دريول سسعسيب خسصسوان		علياء علي/ زوجة عبدالله أحمد ربيعة		سعيد راشد سعيد	44.	خيرية محمد حسن عبدالسيد	۸۵	فساطمسة خلفسان مسالح آل على	7.4
فاطمة محمد سعيد محمد/ زوجة خالد		قـــاطمــــة مطر ســـــعــــــــد		سليمان سعيد راشد	44	راشـــد مـــيـسارك ســالم	٥٩	فاصس محمد فاصس محمد	19
لولاحــــسن صـــالح		فاطمة إبراهيم محمد جمعة حسين		سيف سالم عبيد راشد	1	شـــريـفـــة راشـــد خـــمـــيس	٦٠.	ابراهیم جب رحمد خمیس	۲٠
محمد عبدالرحمن عبدالله الزرعوني	•	کلیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		شيخة محمد عبدالله جابر	1.1	شمسة محمدحسن	71	حــسن علي مــحــمــد ســيـف	71
هدی کـــرامــــة أحـــمـــد		نوال خــمـيس مــبـارك ســعــيـد		صالحة سالم عصيدالله	1.4	عبيد راشد ابراهيم الزعابي	77	صالحة ابراهيم محمد الميري	77
أحـمد سـالم عـــــــــــ خلفـــان		اسـمـهـان يوسف أحـمـد عـيـدالقـادر		عائشة سالم زايد نصيب	1.4	علي عبي سي مصدعلي	77	صبيحة على خلفان القيسي	77
أد مدعبي الشحي	347			عـــدنان عـــــبدالله يوسف علي	1 + 8	غــريســـة حــسن علي جــابر	٦٤	عبدالله محمد عبدالرحمن	72
أحسد عيسى سالم مبارك	1 1/2	حــه ده ســعـــي د خليــــــــــ علـي		عـــرفـــان عـــوض أحـــمـــد	1.0	قاطمة الذيب محصد	70	عقراء حصد عبدالله	40
النبررة سالم سالين		خديجة حسن عياس علي الجامع		علياء سلطان علي عبديد		فاطمية سيعيد حساد	77	كنير علي قصب رجوهر	41
أمل علي مطر سيعيد		رقية احمد مراد محمد الجاسم		فاطمة جمعة سلطان السويدي	1.4	فاطمة عبيد سلطان الصايغ		نوالرنوق ذيس	۲۷
جــمــال مـــبــارك خــاتم مـــبــارك		سارة محمد حسن جمال	1	محمد عثمان عبدالقادر كوخردي	1 • ٨	فاطمة غلوم عبدالله عبدالكريم	1 1	ماشل خـــدوم هاشـل	۸۲
ح عيلة خياك سيالم خياك		سلطان ســعــيـد مــــد سارك		مــريم ســيــاه ديشــتي عــيــسي	1.4	فخرية سعيد مبارك جمعة		ابراهيم احمد محمد احمد حمدون	74
حليمة سعبيد برمان سرور		ســهــيلة ناصـــرســـالم		م ريم م ح م م سود د		قـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		بدرية ربيع اسماعيل نصيب كناتدي	۳٠
حميد سعود حميد سليمان	171	شيخه علي جمل شاهين	1	موزة عبيد سلطان الصقي		مسريم جسوهر جسمسعسة الملقسوط	. ,	بشرى أبوشعيب/ زوجة جمعة عبدالله	۳۱
	171	عادل عبدالله محمد حسن		ناصر بن محمد بن ناصر بن محمد		منيسرة محمد عبدالرحمن عبدالله		خالديوسف أحمد محمد الخياط	44
سمية عبدالذالق محمد عبدالكريم		عائشة محمد راشد بوعصيبة		هند سیف جاسم حصیت		ناجي عــــــــدالـله عطيــــــة		عبدالله سعيد مفتاح العلوي	٣٢
سُميرة فيروز عبدالله النجار المرزوقي		عبدالحكيم ابراهيم عبيد المحلوي		حصة محبوب مفتاح محبوب		ابراهیم مصحصد علی حصین		عبدالله مبارك عبدالله الهدوم	٣٤
شریفته حسن سالین شهداد عائشته اسماعیل مسعود عیید		عتمة سعيد محمد/زوجة علي عبدالله عـتـيق احـمـد مـحـمـد الرمـيــثي		روينة على سيعسيد على		أحسم علي ابراهيم أبودخان		فاطمة جعفرعلي حسين المازم	40
** * · · · · · · · · · · · · · · · · ·				ا زينب جاسم مصحصف علي		إسمهان عبدالحميد عبدالله		فاطمة سعيد/ زوجة حميد سيف بطي	77
عبدالرحمن عبدالرحيم عبدالرحمن سالم عبدالله على محمد عبدالله	144	فاطمسة مصطفى / زوجسة مسارك فسرحسسة عسيسدالله شساكسر		سعيدعبدالله علي حميوص		أمينة عبدالله محمد سيف المزروعي		فريد فيروز محمد علي حسن	۳۷
عبيد سالم عبيد سالم الرميشي		فريدة محمد اذمد خوري		سعيد محمد عبدالله		بدرية أحمد عبدالغني أحمد		فوزية محمد حسين علي	۲۸
و تربی از در با از در این این در این			1 - 1	الله المساوي ا	`'`	مسال عسيسدالله علي الرمسثي	"门	لطيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣٩



هذا هو الشاعر الذي كأنه كل عربىء احمد فؤاد نهم.. لغته، أفكاره، احزانه، آماله، من الجميع والَّى الجميع، ربعًا لَهـذَا يخيهُنا، ينهشنا، لكونتا نهرب من انفسنا إلى إين؟ .. لا نعرف. يقول الحقيقة دون وجل «لانني لا أملك شيئا سوى الحقيقة»، ويعتبر ان الشعب المصري انتج ما هو اهم من الاهرام وابي الهول: والمتقدمين للعمل بضرورة المراجعة

هذًا لأنه «طائر الحرية» حتى قواعد اللغة لا يستطيع ان يتحملها فيتكلم بلغته الخاصة التي نحتفظ بها لتميزها. هل تذكرون حين كتب «بلدناع الترعة بتغسل شعرها ه؟. أنه شاعر الصدمة، وذات يوم كتب عن الضباط والحرامية،

ولا تقول لي سينا وما سيناشي ما تدوشنا شي

ما *ستمیت اتوبیس ماش*ی شاحتين انفار الفول كثير والطعمية.. والبرعمار يا مُحلا رجَّعَهُ ظباطنًا مِنْ خُطُّ النَّارِ عِ، أمين المهزع الابن

مديوي المنظس، نحيات أمين للهزع ليز الازل

تثانية والاربعين المطلوب منهم

اعداديسة عاسسة)

آنه اهم مَن كل المُقدمات، وفي هذا الدوار «أبداً بسؤاله عن ردة وقع من المعلى على فيلم وناصر ٥٠ عقل،

بهية.، مصر؛ مصر با أمة يا بهية

يا أم طرحة وجلابية

هو رايح وانت جاية

الفلاحة المعرية.

عبدالناصر قلت عنه:

الجديدة لضريعه؟

الزمن شاب وانت شابة

واليوم علنا يقول لما . ، وعنما؟

الي هيرونوت: «مصر هية النيلُّ»،

وَلَكُنْ هَذَّا لَّارِجِلِ لَفْسٌ مَـصَـرَ فَي

جَمَلَةٌ شَعَيِعَةً لَلَّالِلَةً؛ وَمَصَرَ شَمَعاً

مستفرة في قاع النيل، حينما يظلم المقم تطفو على السطوح».. تلك هي الشمعة الكنز للعفوظ في معدر

🛘 في زيارتك القسيعة لضريح

عمل حلجات معجزة.. وهاجات

وعاش ومات وسطناء . على طبعنا

وان كان جرح قلبنا.. كل الجراح

🗷 اقول اليوم لعبدالناصر ، قم

وانظر الى لحوال ترنث بعنك.. وسوف

أعاتب، سأفول له: لقد قتلونا

وقتلوك. . قتلوك بمجرد ما وضعوك

في قسميقم، ودعيملوا لك هرمما

"بسأحسدته عن علي العطفي، الطبيب للزيف والجاسوس الذي كان

يعالج عبدالنَّاصِرْ، كَانَ الْعَطَافِي جَارِي في المسجن، في الزنزانة الجنورة،

واغترف بعملته للموساده وانه جند

. أ فملأا تقول له اليوم في زيارتك

هَنْكَ عَبِارَةٌ سَخَيِفَةٌ مُنْسَوِبةً

في العسل، فلم تؤثر فينا ١٧، ولا عائشة صقر محمله طبيعي جداً، ودافعل ازاء الفيلم أمر عائشة صقر محمله طبيعي جداً، وتوقعي يتوافق مع عائشة على المصدن الرابح .. عبدالله المصدد عبدالله المصدد عبدالله المصدد عبدالله المصدد عبدالله على الناس، فسأنالم ارادن على المتحدد المسوف معمد على المتحدد المسوف معمد على المتحدد المسوف معمد على المتحدد المسوف معمد على على المتحدد المسوف معمد على المتحدد المتح تَنعير بيروت، ولا حرب الخليج، أمَّل العرب دائما في صحافة العدوء وليتنا نقراً التاريخ جيداً. بعد دالله خصيس حسن الله الاتصاد السوفي بيتي، ولا على الاتفاح، الرمان على عديد على الاتفاح، الرمان على الاتفاح، الرمان على الاتفاح، الرمان عيون بعية له على مستقل على الانفتاح. الانفتاح. الانفتاح. الرهان على الانفتاح. الرهان على الانفتاح. الرهان على الانفتاح. 🗅 قىيل ربع قىرن قىال نهم عن

عبي محمدي على دد تعبير مالاح عيسى - امير على عد تعبير مالاح عيسى - امير على عداد عيسى - امير على عداد عيسى - امير على عداد عيسى المال المقراد المال عيسى المال المقراد المال عيسى على عداد المال المقراد المال الم على مدى المقرام المقرام المكان لا فاكرة منك فكيف علي المداح المناح المداح المناح المداحة منك فكيف الدان لاناكر منت منه اليقظة؟ مناطمة دريول سعيد ني سابعة

في اطمية دريول سعيد مصد/نات الاقبال على الفيلم رد بسيط على الفيلم ود بسيط على على الاقبال على الفيلم ود بسيط على منا الاتمال الاتمال المنابع محمد عيدالرحمن عيدالله بالاتواء، وتسافت بدهشة، من أين مدي كرامة ألف المام الم ى كسرامة أن جاؤوابهذا النسيد الذي لم يكن يذاع منذ سنوات، وقلنا ديالا على مد سالم على الله بيت الناسيد وقلنا ديالا على مد عديد الفراد مدينة المالية المالية عبد الناصر المالية عبد الناصر المالية عبد الناصر مدينة المالية ا

الم سيد درويش، وكان الرد، مصر اعظم، الم سيد درويش، وكان الرد، النجاح الفيام تفسير واحد، المال على مطر سالم المالية المالية والمدونة والمدونة والمدونة المالية المصرية بتصرفها التاتية مال مبارك مسرية بتمرقفا التلقائي، عندما مبارك مسرية بتمرقفا التلقائي، عندما مبارك مباركة بتمرقفا التلقائي، عندما صريه بتصرفها التلقائي، عندما تريد العافظة على شيء عال تمين خليسمة سعيد برا ر سمعته على شيء على تعين المرحة عند المرحة عن المرحة عند المرحة ع النزوم، عدّا مصر، وتفرجه عند الفرجة من الفرجة عند الفرجة من المناسبة مندوا جمل عبدالتاصر في الوقت عبد الناسبة عبد الفرجة من المناسبة عبدالفالق عصما المناسبة المناسبة عبدالفالق عصما الناسبة المناسبة عبدالفالق عصما الناسبة الناسبة المناسبة عبدالفالق علم الناسبة الناسبة الناسبة الناسبة المناسبة عبدالفالق علم الناسبة الناسبة الناسبة الناسبة المناسبة عبدالفالق المناسبة المناسبة عبدالفالق المناسبة الناسبة الناسبة الناسبة المناسبة عبدالفالق المناسبة المنا مسب، فيدب الناس المشافية محملة واؤكد أن منتجي الفيلم تورطوا في المسلمية عبدالضالق محملة النبار الشاهد، أو شعروا بلورطة بعيد الله النبار النباح، أحرجه مناها سبحيرة فيرون عبدالله المسلمان النجاح، او شمروا بالورطة بعد النجاح، احرج هم هذا النجاح المسلمان المسلمان المحافيدي الكاسح، قلم يكن في المسلمان المسلمان وعيم أي اجتمال المسمو الناس، المسلمان المسلمان وهذا النجاح اللا قد يمد وعيمه أي احتمال عمل على وعيمه أي احتمال اصمور الناس، وعيمه أي احتمال اصمور الناس، وعيمه أي احتمال اصمور الناس، وعلى أسمه عندالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم عبدالرحم المعلم المعلم



آخسرين، وقسال دأنا جساسسوس وحاكمونيء، لكن السادات افرج عنه

بترصية - أو ايمارُ أو ضغط - من مناحيم بيغن. اليوم اجد نفسي امام احتمالين، اماان تاصر كنان جناسوساهو الآخر،، وهذا غير مكن وَامِـا ان هذا الرجل - العطفي -وراء قتله.

أنا الوحيد القادر على البوح، ولا أبدي رأياً، وأنما اقول ما رأيته، لتكلُّم بصراحة، ولا اخشى احدا، ولا املك شيئا لخاف صياعه

انتطر جاهين

🗀 في الخمسين عاماً الاخبرة، كان صلاح عبدالصبور في صدارة شعراء الفسمندي، وصلاح جناهين رمسزاً لشعراء العامية، الأول اعتصم بالشعر في سُواجِهة سلطة عبدالناصر، ثم كتّب «عودة ذي الوجه الكثيب» قبلُ ان ينضم ألى فريق السادات، والثاني أمن بعبد الناصر، وبشر بالثورة، اليُّ ان أَهَاقَ على كَنابوس الْهَرُيمة، وريما كفر عن نفسه بالأكتناب.. وظل لحمد فؤاد نجّم بعيدا عن كل سلطة. نافرا مِنَ الطوابير والارقام، فهو ليمن حية

في عبقيدًا. ُ وَلُو كَانُ نَهبِي. َ فَسَالُنَا يقول الآن عن تجربة جاهين؟

المام المنا المنافق المام المنافق الإمام

أن فرقتهم الضربة.

شحرا السلطة الوطنيين اننى راهنت على الدي الطويال على المتقبل، واحبت اكشر منهم تأثيراً، مفطقاتناء ومحسا دولادة م، وهسكسنا

جميل، لكنهم دمروه.. كابوس ١٧ ضرب الجميع، وكسر الرهان على كل من في الخندق، ولم يكونوا مقاتلين. والا اجْتُمعوا مرة لخْرى من جديد بعد

> الفرق بيني ربين وهم راهنتوا على فُتَرةً، ودوام الَّحال منَ للصال، وضاصة في وطلع رهانهم على فاشوش»، والتأمل

وللواويل، قل لي، من يستطيع ان ينسف التاريخ؟.. حتى ذاكرة الوظف العفن، هي أحد تجليات موتَّلف عمل لدى اللك مينا.. في الشارع وعلى القهوة يصير الرجل ابن نكته، وعلى الاشتراكي، ولاته - يا عيني - كُلُلُ شاعر السلطة، فقد اكتسحته الكتب يصيح من عناة الروتين.. هذا هو الموظف والحاكم. ونكسسة ، السلطة - في السكة -وهكذا منت منتحراً وهذا أهو الفرق مصر بلَّد الجمَّال والالفاز، بنثيل «ناصر ٥٦»، الناس «تحب» بصدق لا

يحار في تفسير هذا الكم للتـــراكم من

نجم يفترش الارض وبجواره المعطي علي جمال الدين (عام ١٣٧٢) علي.. كن الأكيد.. الأكيد ان صلاح كان صادقا، وهوييشر بالعلم التوري صادقاء معنى ما كان

أناعاشق لصلاح جاهين لأته طفل

الغناء في اذاعبة أسرائيل. فرغم . دصنع غنوة تصل الى القلوب . يوجددائماً لفرّ، أو قنيم. ويستطيع أي

الحد «ينظ» في دماغ الناس، أو يحول

الامائي الى ديناميت، او يسرق منهم

شفلهمم غنوة، وانظر الى مراقبة

تدرة على الحلج، أو يضع على

للسرانية التي تزيد

التليفزيون المصريء

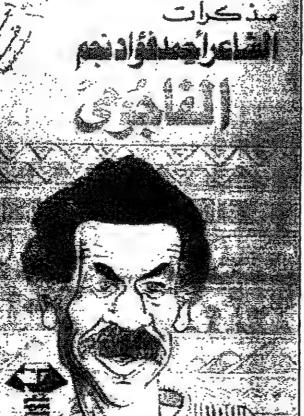
فعمعاجزونعن

تتازلات المثقفين

عبقدة من ميرات

حباكم أن يعموسف

تفىعلاقة



والفكرى، فأين يكمن الخطأ؟. علا في غياب القيلاة، وقد قدم كل

الْتَقْفِيٰ تَنَازُلَاتَ، آلَا عَبِدَ اللَّهِ النَّدِيمِ

ومحمد فريد، ولا تنسى الطعطاوي.

قهم ايوهم الذي اعتبره مؤسس

مصر المديثة مثل مجمد علي، كان

الطعطاوي فسلاهما زرع الارض، في

حين كان عناء النندم وقريد مباشراً

فى الستينات لم يمادن سلام

عبدالصبور السلطة، ومع السلاات

اصبح موطَّفًا، ولكنه رثى نفسه في

ولدلام الفّارس القديم و. اتني اراك مشجاملاً على بعض

الشحراء وارفض معاطة الفنانين

والبدعين بمثل الحدة التي نلفذ بها

السياسي، عندما تدنسب الفنان كن

به رفيقاً. هكذا يجب ان تعامل طيم

وجاهين وعبدالصبور وفيروز

وغيرهب، واذكر انني حاولت أن أغفر

النجيب محفوظ رأيه النعان في حكايه

الصلح مع اسرائيل، وكنت - خارج

مصر - في خناق دائم مع بعض

الاصنقاء العرب. بهنف النفاع عن

عدر المُفتان انه كنز يجب ان مُحنو

عليه، عندما كان يولد شاعر في

احدى قبائل العرب، كانوا يوقدون

النار عشر سنوات. ابتهاجاً به، ونحن

كتبنا الكبير.

للسلطة والاستعمار.

🖸 في قصائدك بعد هزيمة ٦٧. ومذكراتك في «الفاجومي " توع من القسوة على النفس، أو جلد الذات، 🗷 جند الذات؟.. وماله، اذا كانت

لغيري ليجلدها أأ.. عبدالحليم حافظ كان يخجل من حكاية ايداعه اللجأ، وانا لا اخْجِلْ مِنْ ذَلكْ.. أما عن مرارة وسخرية قصائدي بعد النكسة فدليل أنني وصح ، انا لا اشمت من نفسي، نحنّ الشعب الوحيد في العالم الذي يملك حق التريقة على نفسه. تا تعرضت للاعب تنقبال منذ الستينات، كما تعرض صديقك نجيب سرور لاشكال اخرى من القمر، في حين كن هناك مشقفون في السلطة، أو مساركون بشكل أو بأخر. فلماذا يصير الثقف بعد

الذات تستاحل الجلد، للذا اعطيها

 ت بسبب الكرسي، ويبدو ان بالكرسي شيئا ينسي الجالس عليه رسائته، وهو بالفقل مخدر، وله امتيازات.

صعوده - اكثر غباء وانتمازية من

درس رفاعة الطمطاوي

ت لكن رفاعة الطمطاوي لم يتكىء يوما على الكرسي، وظلّ وفياً لَّرسَالته ولشعبه، فما تفسيرك لَهذا التناقض؟

■ رفاعة لم تنتجه السلطة ولا الكرسي، وقد تجاهل تلكِ «الأبهة »، وكان يريد ان يفعل شيئًا، كان يفكر بجنية، ولعندًا لم يرضوا عنه.

وطردوه خارج البلاد. كل الشقفين تآمروا علينا - بجيب سرور وانا - ولاثوا بالصمت. ولعلهم كانوا يخشوننا. وهند مأساة، وكنت في العنقل عندما قال شاعر داعر – فيّ ندوة مع شعراوي جمعة - كلاما يدخل في بأب التدليس. كنت معلقا من قسمي في سجن القنعة، حين سأله شعراً وي جمعة : هل نحن تكمم

الأفواه؟. " وجاء الرد: ابدا.

سَلُّه شَعراوي جمعة؛ هل نحن

بین حی ومیت

«يوم الثلاثاء ١٩ يونيو. مع غروب«الشمس، ومع غروب«الشمس، مات صديقي. ومنذ ذلك اليوم وأنا أحمل جثمانه بين دراعي»

- صباح الخير، أيها الرجل الميت. * صباح الخير، أيها الرجل الحي. - ماذا تفعل؟

مثلما تفعل أنت تماما.

مناها السلام المثلاثان المثلاثا

» وَلَمْ أَفْكَرْ؟ ويمن؟ وأنا من يعيش في مرحلة ما بعد

* أُضِع عين رُوحي على الأرض، ثم أندفع الى الأمـــام ترجلاً، أو سابحاً، أو مرفرفا مثل حمامة برية. فأنا طائر

وي مراة . * أرى كل شيء، وأبعد من أي شيء. تماما مثلما أراك الآن وأنت تقف عند حافة قبري، وتكلمني من فوق التراب. - وهل تراك تحب أيضا؟

 صدقتي، ماوسعتني الحيلة، نعم، ماوسعتني الحيلة. * آمراً أو وأحدة لم تزل تعيش ما بينكم، انها المرأة التي قتلتني ذات صباح، ولم أبح باسمها حتى الآن. - هل تخافٍ منها؟

* لا، بل أخاف عليها من حبي الذي لم تعرفه أبدا.

- وبينك؟ * تقصد ملاكي. انها القصيدة الكبرى التي تركتها أمانة في أعناقكم. فلاتقسوا عليها، ولاتكرهوها بي ماحييتم. - والظلمة التي تحاوطك، كيف تتعامل معها؟ * أنا أعمى، ولكن روحي تراكم جميعا. - والحفرة، أليست ضيقة عليك؟ * أَنها أُوسِع مَن الدنيا التي عَشت فيها.

- الى هَذَّهُ القلعة التي يسمونها الحياة. + أبدا، ولا رغبة عندي بأن أصبح انسانا من جديد.

- صباح الخير، أيها الرجل الحي. * صباح الخير، أيها الرجل الميت. - مِذا نفعل الآن؟

* أجلس صامتاً عند قبرك، وأبكى.

- ولماذا تبكي؟ * لانني أرغب في أن أكون مكانك، ولا أستطيع. - والحيَّاة، ألا تعجَّبك؟ * الحيَّاة! مامعني الحياة؟ وأين هي أصلا. انها قَـنيفة أ مدفع، وأنا لا أحب الأسلحة أبدا.

* مثلك تماما، ولكن بمستوى أدنى منك بكثير.

* مثلاً، أنا أعلم بأنني حي، ولكنني في الحقيقة ميت. فأنا. - أَذْنَ، أَنْتَ تَمِيتَكُّ الْحِياةَ، وأَنَا مِنَ الْمُوتَ أَحِياً.

* بالضبط! م بالتبيعة : - ولكنني شخصيا، أشعر بأنني أحيا في ما وراء الهياة والموت معا. فأنا أعيش في النقطة التي تليهما. * وهذا ما يجعل وضعك . بالنسبة لي . أفضل مني بكثير. - هل أفهم من كلامك، بأنك تشير الى حكاية (الغربة

الغريبة) للسمروردي؟ * لا، بل أنا أشير آلي كلام عمر الخيام، سقيت معهم بذَّرة ٱلْحكمة ، ورعيتها بيدي هاتين حتى تنمو، وهاهو الحصاد كله الذي جنيت، «كالماء جنت، كالربح أمضى».

نعتقل الشعراء؟ فأجاب الشاعر الداعر، كيف وانا اجلس امامك الآث؟

ازدواجية الابداع

🛘 قديما ابدى شوقي خوف على القسمسمي من بيسرم، وربما تطرح القضية مرة آخرى بسبب اشعآر جساهين ونجم.. فسمساذا عن رؤيتك لاردواجية لغة الابداع؟ 🗖 أنَّا افكر بالعاميَّة المصرية، وبها اكستب، وازعم ان هنك مسا يمكن

تسميته باللغة الصرية، وارى ان الابداع الرئيسي للشعب المسري هو العامية، وليس الاهرام ولا ابوالحول، فالعامية هي دوية الشعب التي لم يستطع احد أنَّ يشُّوهها أو يُحدمُّحا. رغم «البلاوي» التي تعرضنا لها، من مقوماتها وطزاجتها وقدرتها على الابداع والتواؤم مع كل ما يستجد من مخترعات، ولسنا بحاجة الى اعادة النظر في اللصجة المصرية حتى نتفاعل مع ابداعات العصور المختلفة من التكنولُوجيا والتشدمُ العلمي.. العامية قادرة على مواجمة كل نلك.

بل تجاوره بمسافات. 🗅 لكن حروف العامية المنطوقة لا تستوعبها حروف الكتابة الثمانية

■ ولأذا لا نكتبها كما ننطقها.. سوف يأتي يوم تكون فيه العامية لغة الدولة الرسمية، مثل فترة تل العلمارية ايام اختاتون حيث كانت المكتبات الحكومية بالعامية وليس بلغة الدواوين. 🗅 هذه دعـوة ربما تكون قطرية.

تهدف - على المدّى البعيد - الى تخلو مصر عن امتدادها الطبيعي. عربياً. عن طَريقَ النَّغة القصص. العامية المصرية ساندة.

لقد طفت الوطن العربي، وحدث لي نحول من استجابة العرب للعامية. وآستيعابهم وعشقهم لها. «اورینت برس»

لغة ثقافية تكونت عبر آلاف السنين من طقوس ورموز وتعبيرات تميز المنطقا

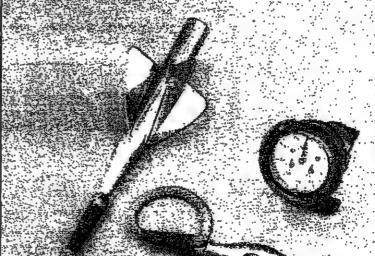






الكمال أو للزولة.. لقياس «الأبماد» خطوط العرش عند الزوال ويستعمله البحار في رحلاته





سكروب، يشد في مؤخرة السفينة لتعيين سرعتها في عداد تابع له

الامتدادات الصحراوية. وقى السبعينات ايضا وبالتحديد عام ١٩٧٦ اصدرت مراقبة الوسيقر والغُناء في وزارة الاعسلام القطرية اسطوانتين تحملان اسم (من تراتنا) تتصف منان نماذج من انماط الغناء العروفة في قطر وعلى مجعوعة من اعْنَى البحر في واحدة منهماً، إلا أن كأثيرا هاتين الاشطوانتين بقى ضعيفا بسبب توزيعهما غير التجاري وبسبب أنعدام توثيق للواد الوسيقية الواردة فيهما كايحديصورة جدية من امكانية الاستعقة بهما كمصدر للبحث والدراسة اوحتى للاطلاع في

بعض الأحيان. وفي عمام ١٩٧١ ايضما صدرت اسطوانة (الفجري ... اغاني صيادي اللؤلؤ في البحرين) للكرسة كليا لفناء البحر، قام بتوثيق نماذجا للوسيقية د. حبيب حسن توما بمساعدة وزارة التعليم في البحرين، وقد نشرت سلسلة مصادر للوسيقي التابعة

لجموعة اليونسكُو. وهذه الاسطوانة كاسطوانة أولسن سجلت في للعرق (البحرينُ) وتؤديما فرقة جناح مع كلّ من النهامين الاربمة في الفرقة، وفي النص الذي يتجاوب بقصره متطلبات سلسلة اليونسكو للشار اليمايقدم (توما) البحرين وفنون القجري والاته وشيئا مختصرا من العلومات عن محتويات كل من فنون البحر بشقيها الفجري واغَــانّي العــمل، وترد هذه الفنونُّ التسلسل على الوجه الأول كالآتي الا (البحري، طرب وسيدي وميداف وجيب وعنساتي) وعلى الوجه الثاتي (الدواري، الاشاري، خطفة، شراع وغموس حساوي)

(وبعد أكثر من عقد ونصف العقد على ظهور اول اسطوانة اصدر مركز التراث الشُّعَبِي لدولُ الخليج العربيةُ في الدوحة اولى اسطواتاته عن اغاني العُملِ على سَفَّن الغوص في الطبح أ وهي أول أسطوانة تصدر عن مؤسسة عزبية مختصة بالتقاليد الفثية أنطقة الخليج وجبودها قبائم أصبلا لغرض المفاظ على تقاليد النطقة بتسجيلها وبتوثيقها وببتها عن طريق النشر. وتكمن أهمية هنَّه الاسطوانة في

الغنية ، جيبهم الجموعة ، خاطفين بجبيهم

(مبيادو اللؤلؤ وموسيقي الخليج)

وقبد جباءت هذه الاسطوانية الأولى نتيجة لبحث وتسجيل قام به ميدانيا الباحث والؤلف الوسيقي الدانماركي يول روف زنج اولسن من الارشية الفُلكُلُوري الدَّانمُارِكِي اثناء زَيْارة قَام بها لكل من الشارقة والبحرين في شتاء (۱۹۶۲ - ۱۹۹۲). ويحتوي الوجه الأول من الاسطوانة

في عليه هنده المطالب وعدود التي ظاهرة الملح من الفراغ في اليحر الذي يملأ القرار وهي ظاهرة توجد في بعض الآلات الصوانية التي تستخدم في

- -- -- -- - -- -- -- -- -- --

المجموعة ، جري حسين من عباته الغنية ، يا الرحى الجموعة ، هاتي اللي يكيل من ضحى الغنية ، يا التموة المجموعة ، لا تكطعين الحمزة

اسطوانة صدرت عن دار اكورا التابعة للاذاعّة الفرنسية في النصف الأول من السبعينات. ومن خُلال هذه الوثيقة الصوتية

ئصيادي اللؤلؤ.

وفي دراسة لصاحيسة المقاولة التقديرية تلك قرأناها في العجد الشامس عشر من مجلة (ألمأثورات الشعبية) الصادر في يوليو عام ١٩٨٩

(إن الجمالية القريدة والمعشة لغناءُ البحر تزيد من الرَّعبةُ في طرح التساؤلات، فغناء البحر يستحق ان

ينشر ويعرف في كل ارجّاء المنطقة العربية وخصوصا من قبل الموسيقيين

العرب الذِّين لا يسمعون عنه كثيراً أو

متحف الأنسان - باريس

﴿ إِنْ غَنَاءُ الْبِحْرِ هُو أَيْرِزُ أُنُواعَ الْغَنَاءُ البُّدوي والافريقيُّ العربيُّ - ويشكل -رغم وجــود بعض الاخـنـــلافــات في ٱلْتَـٰسُــه يَــات وقي الاداء بين مناطقً الخليج - لغة ثقافية تكونت عبر آلاف الاخير، كما يتميز هذا الغناء بللدى

النصام المنضرد والذي يشمينز بالطابع شاسع جدا قهو فى جمّلة موسيق واحدة يصعد وينزل احيانا عبر اكثر من ديوان صـــوتى، وهذا يـعكس النَّطَقُ ٱلْقَسَامِي السَّسَائِعِ فِي مُنطَسَّةً السَّرِقُ الأوسَطِ العنسريِ الحَ ص

(توب... توب يابحر)

المغنية ... يا خوي محلى السمَّن لي لرُّت آلسيف. المجموعة ... صَاحِة (أي صلاقة). الفنية... كلهم صبيان تدر الجلايف الجموعة ... صاحة الفنية ... ترى حبال الغوص كمات اينيهم المُغْنيةً... يا الصَّاجة ويا الصَّلجة... ما

هكذا كان المستقبلون يهللون عند عودة سفن الغوص من رحلتها وهم يلهجون بأغان تعبر عن ابتهاجهم وفرحتهم بالعائدين، ولعلنا بهذا الاختيار لقطع خليجي كانت تتغنى به النسساء نعميد الى الأنهان تجمرية التوظيف والتوثيق القني التليفزيوني الذي شاهدناه كثير را بمذا الشهد التراثي البديع، وهكذا أمر تلك اللوحة الفنية الغنانية الفلكلورية الاخرى المجسدة لمانحن بصيده هنا بعنوان (توب... توب .. يا بحر).

فُلقَـد كَانَ مُوسَم الْغُوص الْكِيدِ ويسمى (الغوص العود) يستمر أربعة أَشْهَر أَوْ أَكْثَرُ وَيِنْتَهِيَّ فِي اواخْر شَهْرِ ايلول فَإِذَا تَأْخُرت سَفَنَ النَّوص عن (القَّفَالَ) أي العودة مِنْ رحلة الغُوصُ الى البلاد ، خرج اهالي البلاد كباراً وصفارا الي سلمل البحر ينتظرون

قدومهم بيلغ اللهفة. في الكويت وأجزاء أخيرى من الخليج كيان بعض النسياء يؤدين مارسأت طقوسية يعتقدن بأنهآ تعجل بوصول قوافل الغوص، فيأخذن قطة ويُعْطُّسنِهُا فِي البُّحْرِ سُبِع مرات، ويقمن أيضا بتسخين قضيب من المديد يكوين به البحر (ليتوب) ويعيد (الفوآويمس)، كما تُصنَع بعضُ النساء (حلول) وهو نوع من الأدوية الشعبية يستعمل مسملا لعلاج الممدة ويرمينه في البحر اعتقاداً منهن ان هذا يعجلُّ بعودة الغواصين. وكانت النساء تعنى في اثناء

الفنية ، توب... توب الجموعة ، با بحر الْعَنْيَــة ، أربعــة والمُــامس نقل... توب... توب المجموعة ، يا بحر الغنية ، جيبهم الجموعة ، يا بحر المُنيةَ ، يا اللومي المجموعة هات من رومي المغنية ، يا القار الجموعة ، هات بو قمار المفتية ، يا الدائة ﴿ الجموعة ، جري شملان من أذانه الغنية ، با الجوهرة المجموعة ، هاتي حسين من ظهره · المنية ، يا النباتة



اشعر بالخوف

■ ... تروي الأسفار .. انه لما اراد الله قيض موسى عليه السلام، نزل اليه ملك الموت فسلم عليه فرد عليه موسى عليه السلام وقال له، من أنت أيها الشخصُ النَّذي لَم أره من قبل يومي هذا، قال: أنا ملك الوت، حَمَّتُ الْقَبْضُ رُوحِك، قَالَ لَهُ موسى، من اين تقبض روحي قال أمن فيك، قال موسى، فقد خاطبت به ربي. قال: من عينيك قال: نظرت بهما يور ربي. قال: من انتيك. قال: سمعت بهما كلام ربي قال: من يديك. قال: قد تناولت بهما الواح التوازة ، قال: فَعَنَ رَجَلَيكَ. قال، قد وقفت بهما في مناجاة رَبِيَ قِالْ مُلْكَ الوتِ: إطلاكِ إ موسى استطعمت شرابًا لاتك تكلُّمتن كلام الثمل، فنفضب موسى وقال: اذا استتكمتي قدنا منيِّ مِلكُ الَّوِتِ، فَيَتَنفُس موسى، فقبض روحه. وغسَّلته اللائكة وكفنوه وصلوا عليه

طويلة العمر، وإذن الله، ابنتي ومني وهي في السادسة سَلْتَتَى مَرَةُ: اذَا تَوَقَّفُ بُفُسُ الْأَنْسَانَ هَلَ يُمُونَ؟ والتَّنفُس في اللقَّة هو انخال الصواء في الرئة واخراجه .. هذه الجملة انخلت الحوف مع الموا في رئتي، وهذا يحدث دائما لدرجة انني كنت مرة في غرفة مستلقيا شعرت بنفسي سيتوقف، حولي مجموعة من الولاغات وعظور وكتب وسناعات وملابس مكواةً وكل شيئ مرتب وهاني وكاتني من ال فرعون، انتظر

الحُوف بِأَحْدُ الانْسَانَ دَائِمَا الَّيْ الْأَرْ قَالَ تَعِالَى وجعلنا من الماء كل شيء من وصدق ألله العظيم و.. يَلْمُؤُهُ للأست حمام احيانا، الى البكاءمرات اخرى، وايضا بعد الخالف عرقانا، وبعض الناس عندما ينتابهم الخوف يتبولون على أنفسهم، فدائما يبحث الخائف عن الماء، فان لم يُجدُّه حوله، يخرجه من

ومن حيل الانسان على المؤتاء اجتراع الفنيلم المدينمائي، لان الميت لا يتحرك ولا يتكلم ولا يسمع ولا يرى ولا يشعر، لان نفسه انقبض. اما القيلمُ فَيْرِيُّقَنَّ مَجْلِدا الْقَيْثَةُ صَالَا وقبله كمل، لاتنا نجب فيه ألش خُمْنَ السَّا تَسْخُ يَسْجِرك ويتكلم. الا أنه لايرى الحاصِّر، فِهُو رَأِيُّ فِي الْمَاضِيِّ، ولا يسمَّع لانه سمع في الماضي، والماضي في كلّ حالاته لا يسمع الحاضر والعكس صحيح. في السلم الات التي تبت على شاشات التلفزيون استنساخ لشخصيات تأريخية وخزكون مشاعرنا عبر حوار معين، فالحركة هذه حَنَّلة انسَانِية لتخرب والبعض، من ملاك الموت. ولكن الأمقر من ثلك، ولو خيرت سَلْحُتَارِ أَنْ يِقْبِصْ رَوْحَي مِنْ تُجَبِّي نِفُيِّينَ ۖ وَقُيِهَا سَأُحِدَ الْمَاءُ لذي احتاج لابعت موة باخريء المستاح المناب

Lord for hand of the property with the

الانوات للوسيقية التعارف عليها فر النطقنة لاته غناه يحدف بالدرجة الاولى إلى بعث المسلس في نفوس المبيادين وتشجيعهم على العمل ويذل الجمد لتحقيق المبيد الوفير والمودة المسلامة، كنما انه في يعض والمودة المسارة الديم المسارة الديم المسارة والنسواصين لزوجاتهم وعبائلاتهم ويكشف من حجم معاناتهم في موسم

رُافُ دُولِي.. وتَقَدَّس بِمَانِي

الخرائطو قنسية روحي

أنطيناهم نصر الخطيئة

فتتموب خصرة لذات

المنطقة المنطقة

أيفكم حتك المنصونة باشتار

المتوافية في أن المفقوة

إنوضتية زيست

جر الماشوه

الغوص.

وهو ذلك الغناء الذي يؤديه البحارة على ايقماع مدناديف القماري الذي ينقلهم من السفينة الراسية بميدا على الشاملي وللجاديف ترتمام بالماء، وهو غناء يكثر في الحمد لله وشكره على سلامة العردة وهدايته لهم عبر اتواً البندر العنائج، والصلاة والسلام علَى النِّبِي مُحَمِّنَه (صلى اللَّهُ عليهُ

وسم. ويستخدم في غناء (بدر الاشوه) معراضاً المراضاً المرا غليه رجلان استعدادا للجر والوصول

العرضة على السفيئة

تعبد فنا من فنون (النهــمـة) اي اغاثي البحر ويؤدي (العرضة البحرية) او (الميالة البحرية) العاملون على السُفينة يقونهم (النّمام) وهو النشد الشُّعبي مخلقاً في رقبيت طبلة متوسطة الحجم اسطوانية الشكل ذات وجنَّمين ينقَ عليهما ليعطي الآيقاع للنفسب وتتخلف حركات تعبيرية تمثل تمايل السفينة فوق الأمواج والقاء الصيادين لشبك صيد السما ثُّم سحبها بعد أمتلاتها بالرزِّق الوفير، كما تمثل حركات الراقصين القاء الحيل اللَّذِي يَمْسُكُ بَهُ الْفُواصِ ثُم شيدهم إِلَّ ا المدا الحيل عند لمدا الحيل عند

وهي من اغاني واناشيد أهل البحر وهي (شلات) يغنيها مغنيان. الواحد تلو الأخرء ويرد البقية عليهما مثل (الكورال) وهي أبيات شعر قصيرة، قليلة الكلمات، وتغني التقصيرة عند سحب (البسن) الى الرساة لتغيير للوقع في (الشير) الى مفاصة اللولو، كُمَّا يُقَوِّمُ الْبُحَّارَةَ بِعَنَا ۗ التَّقْصِيْرَةُ عندما يأمرهم النوخنة بتقصير حبل الخراب وهو حيل يربط السفينة بقاع (المبيسر) ومن اغلني واناتسيد. التقصدة التقميرة: ``

ياربعنة تقسم يسره والعسرف بدل غييره کرکرورنة ورجیت «واقعیت دریدلینه ب ياهث وصنعفي من الامارات

نحو مبدى الأصوات الغنائية البخرية من ذاكرة الماضي السفيد والقريب ولكن على المموم فان اغلني واهاريج والمان السمارة في (الغطائة) وهم يسحبون العبال لرفع اشرعة السفينة تبدأ بالافتتائية التلية (هو ... لو.. يا رُبُ صَلَ عَلَىٰ أَحمد... يَا اللَّهُ بِدِينَا... يا الله بدينا) وتكون بمندها لعزوجة الايقاع الرثيب لعملية سحب الحبال (هُو ... لو ... الهولو ... الهولو)، وتقوم (خطفة) اهل الامارات على

ثلاثة أنواع من الأشرعة هي شراع (العود) وهو الكبير وشراع (القلمي) وهو الوسط في المسفسينة وشسراع (الجيب) في مقدمة السفينة وتتسم (الخطفة) مِّن حيثِ الضرب والغناء عِلَىٰ حسب أسماء انواع الأشرعة في السفينة الخليجية ويقوم برفع الشراع في أيام سفن القوص (السيب) وهو البحار للسؤول عن سحب القواص بواسطة خنيل (البدا) أذا منا اراد بوسطعة حسيل (اليسدا) الأهما الداهما الداهما الدر التي الشعولة وإساعد (السيب) في عملية الخطفة - أي رفع الشراع (الجلاس). وهو الحسيب الذي يقوم عادة بفلق المحار ويكون مكان جلوسه على المحار فيكون مكان جلوسه على المحار فيسه في (تعز) السفيئة أي مؤخرتما قرب (القنة) إمام (الكلنة) أي السكان مع نافات خطف الشراء عدد الخاردات ومن اغاني خطف الشراع من الامارات

من مدركوه لراس الحد خطفتا كلنا صبيبان وياريي تسلمنا

ومدركونه منطقة تقع في محافظة ظفار، ورأس الحديث على منطقة تفصل ظيج عدن عن خليج عمان يكثر فيها للحار فتقصدها السفن، وُكَانُ الْطُرِبِ الْحَلِّي عِبد اللهِ بِالْخِيرِ قَدَ جِند عَنامُ هِذْهِ الْكَلَمَاتِ الْأَثُورِةِ وَالْحَلْمِا کما سمعتاها۔

واذا كانت (الصولو) لأزمة يرندها البحارة المارجون وهم يستعون حيال أشرعة السقينة فإن (المولو) يرددها البدو وهم يستبون الرشاء من البير او تترنح بها الأم وهي تهر سرير رضيه ها لينام وهي أيضا كلمة تستعمل للنخول في الموال والفروج منه، وترند ايضا كلازمة صوتية في الاغاني فيبدأ النهام الغناء قائلاً.

هولو يا سيد الرسلينا هولو واشقع لنا مولو في كل هينا

و (النصمة) هَنِي عَنَاءُ يواكب سير العمل في السفينة، وهي فن مقصور على البحر والبحارة ويحتوي على اغان من نوع السامنال والخطفسة والداوى والفجري والاغلاي الشعبية الخفيفة التي تخضع لقواعد معينة وكذك اغساني الزهيسري والوال وترانيم واستفلالات وادعية وابتجالات كلمأ تَسْخَلُ فِي الْنِهْمَةِ وَيَعْنَيْهَا (النَّهَام)

ولا يستيم في هذا الفن اي من

. مدى تأثير ُ كياة البُحرُ عَلَىٰ الكَلَّمَةِ في عُنِاءُ الْمُتَيِّاتُ فَيَ مَنْطَقَّةٍ الْخَلِيخِ وَهِنَاكُّ أَمْثُلُهُ كِثْنِيرَةً عَلَى ثَلْكَ وَقَيْدُ عَبِرِتِ كلملتهن يصبق وقي وضوح وبساطة عما يشغل افكارهن وعنما يخالج

"مشاعرهن" إذن قان الكلمة التي يُحنيها الشيخ عيسى بن راشد آل الخليفة هي كلمة البحار وهو يودج الأهل على الشاطيء يلوحون له بالأكف تارة ويمسحنون الدمع تازة وهو بعيد يمضيّ إلى البخر الكبييز، يونع من بالفناء وبالكمة الرقيقة، يمفني لسبيل معينشته ولقندره التي قد لا يعود منه، ولكنه يَعْنِي مَنْ هَذَا لِلوقفَ الْوُثَّر حَتَى تَأْخُلُه الموجات بعيدا ويحتضنه البحر الكبير ويَحْفت صوت الفناء قليلا قلينلا عن

أسماع الودعين من الأهل والأحبة. وهي (الكلمة) تنطلق من الب والسَّفَيِّنَةَ في وسَطه، رقيقة صادقة لِلْأَحِبة على الشَّطِيُّ الْبعيد يستعين بما البحار على شقاء يومه ويخفف بما عَنْ تَعِبِهِ وَيِبِثُ بِهَا شُولُهُ ٱلكَّبِيرِ.

وهي كلمة من أرهقه البيَّث عن الدان في عمق الذايج، وكلّمة من جرح المبل ينيه وهو يجره يرندها له الأنمام، وهي كلمة نسوة في النينة وهن ينتظرن الغالب شعورا ثلاثة أو أربعة يستعن على هذا الفرَّاق بالغناءُ ويقاومن مرارة الانتظار برقة الكلمة. ثُمُ هُي كُلَّمة فرح فَي ليالي الفرح والناسبات السعيدة أم كلمة البيوت غُي غِيرَ موسم الغوص عندما تتحوّل كل مبساء الى مجالس انس وطرب يتنكر فيها البحارة موسما مضى ويترقبون موسما فلاماء أنها يلفعل كلمك عبرت غن واقع وعن مشاعر اناس احبوا الميناة وتعلقوا بهنا وقرشوها بالورود والرياحين صدقوا مع إنه عيهم قدايت في شفاههم رقبة

اغاني البعر في الامارات)

دار الهوى شامي يا بو عبد الله سنيارنا سافر وتوكل بالله

مقطع يذكرنا بأغلني خطف الشراع في الأمآرات وبه سنحآول هنا الابحار الوسم الثقافي لوزارة الاعلام والثقافة في الدولة عبام ١٩٨٠ يعتوان (الكلفية. فَيُّ الْأَغْنِيةَ الْخَلْيِجِيةَ) يَقُولَ السَّيْخُ عيسى بن راشد أل خليفة صاحب الكثمير من للقالات والقصص

والمّمائد والآغنيات. (كانت الكلمة ولا زالت تحمل أهات أهل الخليج، وكلتوا يسطا صلاقين مخلصين في حيهم وعطائهم، كانت الرقة اسلوب حياتهم وطريقة غيشفم رغُم قسوة الحياة في الْأَصْبِي، ولكنْ الكلمة عبرت عنمم، عن قلوب قائمة راضية ملا الحب كل جوانحها فكانت لَّكُلُمْةَ... اقْسِلْتُ مَنْ الْقَلْبِ وَمَلَكُتَ الْقَلْبِ وَنَفَنْتَ الَّى الْقَلْبِ دُونَ قَيُودَ أُو

ولماكان الغوض واليحث عن اللولؤ هو العمود الذي ارتكزت عليه الحياة الأُجتماعية في النطقة فإن الخروج الى البحر وما يصّلحيه من (غناء) سواءً اتنه الاستعداد للموسم او اعداد السفينة أو الدخول الى البحر أو اثناء رحلة الغوص واخيرا اثناء العودة.

ثم حياة رجال الفوص في غير موسم القوص وغنائهم في البحّر، أما بالتسية النساء فهو المبيز والانتظار والترقب انتظار من غاب في البحر، لَّحِيبُ أَو الزَّوْجُ أَو الْآخِ. وَهَا تَصَلُّ الرَّفَّةُ مَنْتُ هَاهَا فَي بساطة الكلمة الغليجية وقدرتها على

ان عُناهُ الرجال هو اما عُناهُ عمل وهو ما يقال اثناء العمل يبدأ مع بدايةً رحلة الفوص او مع الاستعداد لما، رحتى يبضي الغواصون في رحلتهم، او غناء يرددفي غير موسم الغوص او اتناء الراحة من العمل، والكلمة في اغتيبات المأمل بسيطة مخالية في الابداع الفني لأن البصارة يتنقلونها جيلاً بفيد جيل، دون ابداع أو فن، ويتفوق اللحن في هذه الاغنيات على الكلمة ويخضعها له وعندما ننظر الى تأثير حياة البحر على النساء نحداته عندما تجتمع الفتيات في منطقة الغليج الفتافي فن المراداة، وهو فن تقف فيه الفتيات في صفين متقابلين يبدأ قصف الأول بالفناء ويردد الفناء لَّصفَ لَتُكُنِّي مِنْ يعده، تبدأ الْفُتيكَ في الدركة ومن خلال هذا القن سنري

اتها تحققت في مراحلها للختلفة -بأيد وطنية محلية الأمر الذي يؤك علَى الدور المم والفعلي الذي يمكن ان يلعبه إن النطقة الذي يعرف تقليده عن كثب ويهدف الى بثماعن طريق الاصدارات، شرط ان يوفق بين التطلبات العلمية في النهجية والدقة وبين الأخذ بنظر الاعتبار ضرورة تُسجيل ووصف الكثير من البديهيات التى لا يعرفها اخواته العرب ولا غيره وقد لا يكون ضروريا هنا التأكيد على أهمية التسجيل الصوتي كمصدر اساسي وأولي للمعرفة الوسيقية التي لا بد لها وان تنطلق من الوسيقي

تقتصر الاسطوانة التى بين أيدينا على تراث النطقة كما يؤدى اليوم في قطر، وهو كما ورد في نص الاسطوانة تراث مشترك للمنطقة المتدة بين الكويت وقطر والتي تشـــــمل على البحرين والسلعل الشرقي للسعودية ويختلف لداء هذا التراث في الامارات

والبحرين هنا اكثر دول النطقة مطا أوفرة ماسجل من تقليدها في اكتر من اسطواته، في حين تبقى تقاليد الامارات وعمان غير معروفة لدينا على صعيد الاسطوانات حسب الدُكتورة شَهرز أد قاسم. وتجدر الاشارة الى ان الاسطوانات

الممس التي وصلتنا تشترك في أنها سجلت بعد عصر انتهاه صيد اللؤلؤ في الفيدة المسدة من الثلاثينات والمسينات والتي تتزامن مع كلّ من اكتشاف انتشار النؤاؤ الصناعي الذي قضى على الاقتصاد التقليدي النطقة الخليج ومع بدايات اكتشاف ابأر النفط التي غيرت فيسما بعد من تاريخ النطقة.

وعلى أية حال فالتدوين هو محاولة اقتراًب من الواقع للوسيقي وفق فهم للدون الخلص وهو موضوع ذو شجون _____ وهو موضوع نو شجونً في موسيقاتا يستحق ان تخصص له حلقة بحث.

(الكلمة في الاغنية الخليجية البحرية)

في محاضرة قيمة لسموه ضمن

(صيادو اللؤلؤ وموسيقي الخليج) او (الشارقة والبحرين) اغلني صيادي النؤلؤ ومدوسميستى الخليج كسما في الطبيع عنوان أول

تعدرف العالم للمرة الأولى على ترآث مـوسيـقى يمتـد الى آلاف السنّين لم يكن يعرقه الأابناء منطقة الخليج أنفستهم يحكم اتصالهم الحيوي به اقتصاديا وثقافيا وهو الترأث الوسيقي

بكامله على غناء صيادي اللؤلؤ الدي

سجل في المحرق علم ١٩٩٢، ويرافقُّ الاسطوانة نص عن صييد الأؤلؤ وميزات الغناء الخاص به ولا يتطرق ألى ربير تسميات الاغاني التي تؤدي في هذه الاسطوانة بصورة منصلة، وكأنها قطعة واحدة. وقد يستطيع أهالي · النطقة اليوم معرفة اسم القرقة التر قامت بالعُنامُ واسماء النُصامين مما لا ىـــدە فى النص. ويطرح اولسن في نصه بعض التساؤلات الغلسفية عن معتى الامتداد الصوتي العمية التواصل او التقطع وهي السمة المآمة في غناء هنم النطقة، وعضروه الى

قلت، وهل بلغتها يا أبا فرات؟

فكمل حضايات اب ندامي وانت الخصص

(كان عمر الجواهري يومداك احدى وتسعين سنة)!

على الرحب مستقسسروش لَّك الدرّب والقلد وفي سسمسة خطو لايقساعسه نـ

سرَج وف رَج غيرية عيد مدر في الماذات المادات الم

جــــــر الماس كـم وعــــــ

لم بأنناعن مست

وقد ارتجلت له يومها هذه الابيات وقرأتها عليه،

القلم وما كتب

اخوانیات ۳

قبل بضع سنوات، اتصل بي الشاعر الكبير الجواهري من دمشق بالتلغون، وقال: يا أباريا أريد ان آتي اليك في باريس. فقلت على الرحب والسعة يا أبا ولدات ققال: اريد ان تجدلي شعف عي بالفقراء. قلت: وأي

حَى هذا يَا أَبَا فَرَات؟ قِالَ: سُآنَ ميشيلَ. قلت: يا آبا فرات، هَذَا في زِمَانُكُ

حي الفقراء، اما الآن فهو حي الاغنياء. قال: لا علي، اريد شقة في هذا الحي، واريدها في الطلبق الارضي. والا ففي بناية ذات مصعد، لانك تدري يا أباريا، أن المره عندما يبلغ الارجين يتعب.

وكان وهو يستمع الى هذه الابيات ينادي ولده كفاح، كفاح.. اكتب اكتب. ويلقى ابياتي عليه، وعندما بلغت دوفرج غربة ، كان يقول «كربة » فأقول «غربة » فيقول، «كربة »، وهكذا ثلاث مرات. وافقت بعدها على

هكريَّة ، وهي الاصح، ولكنني كنت اريد الجانسة بين عفرية وغربتناً

وعدني بأن يزودني بنسخة منّه، فلم يف بوعده، وظل يشعر بالحرج كلما رأني، ويعتذر باعذار مختلفة، فكتبت اليه،

000

في حلقة سابقة ذكرت ان مدققي شركة سابا في البصرة كانوا يغيظونني بما يثيرون من فوضى. فكتبت فيهم ما قراتموه في تلك الحلقة،

وقد فلتني أن أذكر أن فرع البنك الصناعي في البصرة كان أكثر أغاظة بتأخره الدائم في ارسال كشف الحساب الشمري. لا اياما، وانما اسابيع، واحيانا

اسْ حراء قكتبت الي مديقي مدير شركة سابا اشكود معاملتهم. وكان

ناظم توفيق الحلي، كاتب وناقد عراقي، ويكتب المقطعات الشعرية بين الحين والحين. كانت لي معه رفقة طيبة في دمشق وحلب يوم كنا هناك عام

١٩٦٧. وفي عام ١٩٦٧ دعوته لزيارتي في البصرة. وقضاء ايام معي. فوعدني بذلك وكتب الي ان انتظره تحت ساعة بريد العشار. في يوم وساعة معينين، وقد فعلت ذلك لثلاثة ايام متتالية فلم يأت. فكتبت اليه قصيدة طويلة.

ح عصر فثأه ستنصب مصاله هُدفُ

. ريصه: «سسمه فسارا بهذا بسمتي كسانت «سيتسوراك الاعسجساب والف سان في روعسسة الذكسسري لنا غسبزل مُكن خشفك المسي ذلك السفسيسس

حوث لكن ليس يستسعسه غني

** المَّةُ؛ الحبة، وانتضمين عن المتنبي، وفي البيت الذي سبقه عن ابنَّ زيدونَّ.

فساقب بل عستسابا على ود مسفسا وحسلا

يا حسست رة (الجن) في بيستي اؤمله بان اعست له من ناظ يأتي على كل مسا تعسوي زجياج

ويكرء (البيك) أثر (الب

انسا، ونتكر للته

وخديد اوفننا) وخديد و اوفننا) ابخس بأي دجدات ويحك، المساعة دو امكت، ويحك، المساعة المارة بمكتب

قسسول، وعندك من ودي هوى صلحة علايمارك الشه في المدني مسادة انقطعت

سعست سکر ویتسسرکست

تبارك الله مساذا في الورى في مسلا مساداً في الورى في مسلا مستى التاح لنا من ناظم مسلا ننيقه من قسوافي الشموس صاعمة قسة من قسوافي الشموس مساداً في الفيه (العملاق) والبحد المسلوب المس

صديقيًا الشاعر حجر محدي، صور لنا مجلسا ادبيا في باريس بالغيديو،

ــد طالبا ازری بغـــــربـتـنـا الـه

في الأسود طيفك كلما أنتفض العنين متي اعطيتني مفتاح البكاء وأخَنَّت سر الروح لن أمحو آثار الليلة الأخيرة وأشرب من فيض أساك ذَائب في المريق انطفأت أشتعالات الرغبة ماء القلب مسروق والغياب صار غيابا.

أمرأة وأنت سر القلب واستراحت تتلون بصوت البرق. على بقاتر الزفاف المعلن

وميم للوت.

كيف لذلك الوجع أن يصنع الحياة ما برحت انكسارات الأمس ترشف ليل النوافذ تتدحرج العكايا، متكنا على جرحه. لم تعطه الرافيء سوى الشتات ولم يذق غير طنين الوهم التقاؤه وظله حلم مسلم العقرب ينكمش كلما انفرج العقرب الراكب تطوي أوسمة الحصاد ويبلغ العمر منتماه اغتنم دقة الروح أشرب نخب تكنس الامنيات علي أمكنة القلب

> والضواصين لزوجلدة ويكشف من عدم ساته قلب بلاوجه وعلى صعوة رياءك جر المانية حملتني فرشت لي لينتك بابك مفتاح للغرياء - أبيا مفتاح الغرياء وهو ذلك الغناء فنزيه عنى ايقَساع مسهلينه * عنى النساق الساب الماب .. وتبوحان على سلامة العودة إدب أنا المقنسة قلبي متزل انواه البحر العانع ال على النبي معقداته أننوهن الثور فاالعفراء

1:1

غياب

لم تأخذ من القلب ماء

والمستعدد المناسبة المستقلم الماسية المستقلم الماسية

يه هنئت خوت فسيد عيد فرد شور

هُ عِنْ لَتَ يِهِ نَسْخُصُ لَلْوَالْمُ

يه الله مست سود. وسد مسسوالاطفر في المشتبطيل زوجي قبل هن فيل قللم

ي. ٢ ونعي - قبل: عن عينيند قال نظاما

المنتيف. قال: مسعت بحما كلاولي ل

المنيف. سال: مسارة مورة قل المالية ال

و تفاويمت بعد بول سورد من مولا و بحمه في مناجة ربي قال ملك الناز مفت شير به لانت تكمني كلام النازان

افا استنكمني فسنا من متالخ الم و دوحه. وغسنته المائكة وكفواهم

و، بعقن نسه، استى المدى، وهو اوار الله توقف نفسل الانسان هر يبودان

خط الحوافي ارنة وخراجه النا

مع السَّمواء في رئَّتي، وهذا يعدد الدرُّ

في غرفة مستقيا شعرت بنفس ببر

هن أولاعت وعضور وكت وسلطايز

. * هُونْنَبُ وهندنَ * وكُنْنَيَ مَنْ الْأَفْرِيدُ.

الانسمان دائم الى الاقال تعلورها

ي وهيدق شه لعقيم .. يَخْذُولانَ

كَنَّا مرت خرى، ويضانعد الفائيم

سدما ينتجم لخوف يتبولون عاراتا

مُعَانَفُ عِن مُاءً. فَأَنَّ لَهُ يَجِدُهُ مَنِّكُ لِيْرَ

لأنسمال على الموت. خشراع الفيام الله

هرند وقا ينتكسم ولا يسمع ولايردوابة

يض . أم أغيم فيبقى مغنالتم

لأننا جد فيه الشفص المشازة

لايرى المنشر، فشوراً يقي اللهي وال

لَّهُمْنِيَّ، وَالْمُضَّى فَي كُلُّ هَلاَيْهُ لا يَعْهُ ا بِينَّ. فَي السَّسْسِلات التي تَبْدُ عَلَيْهُ

ين، قنصركة هذه حية انسانيات

معن الموت. ولكن لا مفر من الله الله

عُن روهي من تحبُّه نفسي، وفيطات

ىڭ ھرة خۇرى.

خنانية البحرية

ميدونشريب

، أغلقي وأهاريج (القطفية الوهم

شرعة تسفينة

الأهو التأولية

يا الله بديد...

عسدها تحزوجية

ية يسحب الحيال

ل الامبارات عني

عبة هي شبراع

شراع (آلقلمی

غسينة وشسراع

سفينة وتتسم

المصرب والغناء

اع الأشرعة في

وم برفع الشراع

غة) إذًا مسا أراد

قنانه البيمير الن

رَاع (الملاس)

نوم عبادة بفلق

سنة على المار

ينة اي مؤخرتها لنة) اي السكان

إعمن الامارات

قع في محافظة

نع في منطقة

الملج عمان

- YEE -L

يه يواکب سير

بي فن مقصور متوي على اغان

طنت واللداوي ينينة وكذلك النوال وترانيم وتميلات كلما هُ (قنمام) 6 قفن اي من

ال خطفتا يياربي تسلمنا

بيب) في عما

. الموتو).

ينت تاريخية يحركونا

لادوات الوسيقية لتعله

منعنة لانه غنا بعث

لاولى بنى بعد قصموا

مستدين وتشجيعه

وبذل لجهد تتحقيزته

والعمودة الضائمة كمام

القوص

دست أصابعي داخله. لمن طاف حولي.. وتقدس بمائي.

> جوانبه يعبر عن مدار وأشرب من سعاواتي

وسلم)، سلم). ويستخدم فوغاله (البوق) كمابس عليه رجلان لسنعال الى الشاطيء.

العرضة على المج تعبد فنامن فنوا

اغاني البحر ويوني (الوا أو (العبيانة البحرية)! السفينة يقوض (لنه السفية السفين السفين السفين السفين السفين السفين السفين السفون السفو وجمين ينف عليعابه الناسب وتتخالها مرك مسب وست المستراة تعشل تعليل السنت الا وانقاء الصيلين التراي تعر مسموعا بعد الدائية

تبدوا السفل ر الله بالخير قد كما تعثل هركة لرقة المتيرة والمتها يطبطا وبالملصق يستنا مند لبعاً أنعا)لازمة يرسما

يس حبون حبال المولو) يرددها 100 شاه من البدر او رتعسن سسرير أيضنا كلمة الموال والفروج

التصيرة

وحي عن اغلي ولتبر (هيلات) يطبيع بعد (هيلات) وهي (شلات)يعيس تئو آلاخر، ويزد لبنه، (الك. 11) ده، لبلة به تئو المصروب البيان المراجع البيان المراجع الم المحقع في (المعير إلى المحقع في المعلم إلى كعا يقيم المعلم المنافع عندما يأمرهم النوانات الضراب وهو عبل بين

من يحملني الليلة الى الأرض الرابعة ويقرأ تراتيل النهاية؟ وردة تلنس وجه الوقت تطلق الضفائر لأشباح الظل وترفع راية العشيوة تدخل الروح نفق القيد ويغسّل الدّمع بمّاً العُرسَ لم يبق في الانوثة سوى النون وللنون نقطة قديمة منمآيبدا قاء وينطقىء قلب صفة الريح والبكاء

اعتناف

دخل الطر قدسية روحي

شكُلِّ سماولتي الأربَّعُ نجمة وتسع لينل

منعا خرجت أنت المدعني نحر الخطينة أطلقته صوب خاصرة الذات عيناك تشربان نبيذ الظفائر بْنِ أَدْخَلُ جِنْتُكَ النَّفُونَةُ لَمَّنْارُ كفأي راهبتان من أثر الغفرة أزرع كآس خطيئتك في غيمتي من وجعما ولد السيح فأسجد أن ستحبك قلب النبوة

شاعرة من الامارات

نداء الهوامش (۲.۲)



خصيصار هنك. لا توسط. إن الدروب جمسما مقفلة والأفساق كلمسا مسدودة مخلقة : ان توقف القول أطبق الموت على القائل.

> لا وجمود للكائن انن خمارج فضاء الحكي. الكتابة والعدم: ندان مرعبان يقفان وجها لوجه. ندان مرعبان يقابلان ويحتدمان في صراع حاد وعنيف لا يعرف التوقف.

همنا بالضبط، يمكن ان

بضطلع الهامش بأشد أدواره

خطورة واهمية ومضاء. ذلك أن

النصوص الواقعة على التخوم،

ونصوص الرحالة ،، ونصوص

عابريُّ السبِّيلِ ۽ الدِّينَ طُرِّدوا

فسى المناضي من دالمدينة ،

النمسوص التي قسمست في

الماضي، هي التي في ضبونها يمكن أن نشرع في كسسر الاحتواء. وبالاستناد إليها يمكن

ان نشرع في خلطة التطابق

وبناء الاختلاف. لأنها نصوص

واقبعة خارج منطقة المعاد

والمألوف والكرور. وفسيما، في

تلاوينها تنكشف الذات بكأ

ابعانها، الذات في مواجهة رعب

الوجود قبيل ان يطأل التقنين

علاقتها بأهوائها، وعلاقتها

باللغة، وكيفيات تعاملها مع

يكفي ان نفظر في تجربة الحب كما تعلن عن نفسها في نص ألف ليلة وليلة مشلا حتى

ندرك ان الحب ليس حادثا

يعرض. وليس مُجرد علاقة تنشأ بين شخصين أو جسدين.

بل هو تجربة وجودية بالأساس.

انه تجربة تضع الفرد في محاذاة

للوت وبإزاء العسدم. وهو، من

جهَّة كُونه تجربة (لكل تجربة

مذاق المنة)، انما يدرك بالصال

لا بالشال. لانه انفعال بداخل

الكيان وفوضى تطال الذات على

ندو، بموجبه، تصبح حتى السعادة التي تنتج عنه مقترنة

بالعدّاب والوجّع والّضني. هذه السعادة المعدبة المضنية

المؤلمة التي ترافق الحب وتنشأ

عنَّه هي الَّتِي تَفتُّحه مَنْ ٱلداخل على الموت وتحيطه بصالة لصا

جانبية الموت وسحره. ولها ايضا

فتنته واغراؤه. ان الحب في ألف

ليلة وليلة تجربة تتحرك في

فضاء الفاجعة. بل ان الاحساس

العاتي بالمحنة، محنة الوجود هو

المفجر الأساسي لهذه التّجربة.

انه هوى جــّارف وانفــعــال

لجوج.. لذَّلك يردّ مقتّرنا بالعنف

وبالقتل وبالتحدي الذي يمضى

بصاحبه حتى حتفة. بل انة

الفضاء الذي يوضع فيه الكّائن قدام مقيقته، هشاشته..

ويمثل في حضرتها لعظة

شَروعَه فَي ممارسة الحب. لللك يصبح الجنس ايضاء ضربا من

المواجعة، مواجعة الكائن

لحَقْيِقتِه أي هَشَاشتِه. لأنّ

الجنس «هو مسيسدان العنف،

ميدان الخرق والانتهاك، (٦).

انه، بمعنى آخر، عناد الحياة في

مواجهة الموت. وهو «تأكيـدٌ

(A)

أما للوت قهو الباقي.. انه ما

بل انه الديمومة المتربصة

تَعَاوِيهُ وتَفْتَنِهِ... وتُوقَعه في

شراكهاً.. وهو أي الموت ما يمنح

الكأنن حقيقته ألفجعة

لثلك يرد السسرد في ألف

ليلة وليلة في شكل مواجهة

للموت ومحتاولة للافكات من

سلطَّان فَّتنته وغوايته. يتولد

السبردعن الاحسباس الفتاجع

للمياة حتى الموت ، (٧).

الحياة حادث عارض.

الحياة تعبر

يبقى على الدوام.

بالكائن،

مشاشته.

■ ثرجنت، فامتلات رئتاي بالغيار، ومن خلال طبقة

السباخ التطاير التي شكلتُها عَجَلاتُ السيارَة في وقفتها

النزفَةُ رأيت قَبّري وقد فغر فأه. تقدمتُ في السّحابة

الصغراه حثى وصَلَتُ لن الحَشَرة التي انتصبتُ بين قبر

اختي التي شهدت موتحا للفلجيء عندما كنت طفلاً، وقبر صعيفي البحار الذي رحل قبل يضع سنوات، ولم احضر جنازته لاتي كنت حيدما منتريا في خارج الوطن، فراق لي

الموضّع، وقلت في نقيسي أن علي الاعتراف.على الاقل. بان اختيارهم لموقع قيري كان موفقا، فهذا هو الكان الذي

أرثت أنَّ أُرْقَدُ فَيَهُ رَقِّنَتُي الْأَخْبِرَة، وان كنت لِم اخبر احداً

برندان برقد فيه رفتني الدخيرة، وال حدث م تجر الخدا بذلك ولم ينر بخلدي ان رقدتي الاخيرة ستبدأ لليوم. تسمست الكان الخلي الا من غربان تنمق، ثم تناليت بنصفي الاسفل في الحفرة، وهالني الاعداد الدقيق لدفني المدد الذي شق بطولي وعرضي تماما في العارف الفربي من القير بمساحة يستحيل التقلب فيحا، وخارسة استدس كتير التقلب على الفراش، ومعتد على يسط ذراعيه وضم كتير التقلب على الفراش، ومعالد على يسط ذراعيه وضم

ركبتيه ألى صدره مثلي، والطابوق للرصوص على كومة التراب اللدن الذي العمي مثل كلب مسعور عند فوهة القبر

منتظرا أن يحسال على قسبل أن يجف، وساهدة القسر

الضطُّجمة على سفح كومة الثَّراب من دون انَّ ينقش

عليها اسمي، ولا تاريخ مُيلادي، ولا تاريخ وَفاتي الوافق اليوم، بل نقشت عليها قطعة قديمة من ذاكرتي اعادتني

الَّيُّ سُنُواتَ بِعِيدة، أَذْ رِسِعتَ عَلَى السَّاسَدَّ، وْبِالْأُوانُ

مي مناونا بسيده و رئيست مني المنطقة وبدول. ميوة مركب شراعي مبدر تحت سحلية بيضاء كبيرة يحلق اتمنت اسرب من الطيور . هذه هي الصورة الوحيدة التي التمنت رسمها وتلوينها في مادة الرسم التي كنت اسوأ كلاميساها: والى جوار الشاهدة، التي لا استطيع ابدا ان اقيم كيف احتدوا الى ذكرتما الطريقة . على الأفرار باتها كذات من كل الترار باتها

كَنْلُّكُ رَغُم كُلْ شَّيَّ . جَنْتُ كُومَةَ الْأَسْمَنَتَ لِلَّمْزُوجَةَ جَيِدًا

و شرّدوا في براري النسيان، تلك

لا وجسود للكائن انن خسارج فضاء المكي إذن. هذا ما تومى واليمه تضريبية «شهرزاد».. وهذا ما تعلى عنه مَّ مِنْةُ بُقِيةَ السُّخْصِياتُ في الكتاب: «إن مواجعة العدم تتمّ في الكلمات وبواسطتها. لان الكُّلمات «هيُّ أشد المجودات والاشياء براغة. ولكنصّا إكّشر آلاشبيساء براءة. ولكنها أكستر الاشياء والموجودات خطراء (٧). وفيها وبواسطتها ابضا ينكشف الكائن ليمارس أخطر فعل على

الاطلاق، مواجعة العدم. هذا ما تُقوله بنينة الكتاب ذاتها. ذلك أن الحكاية الأم المولدة (حكاية شهرزاد وما جرى لها) تنهضٌ في هذّا الديز بالصّبط. حيز التجانب بين الموت وسلطته وفتنته، ومنقدرة السردعلي توسيع دائرة الخلاص والإفلات من غُلُواية تلك الفتنة أُ. وداخل تلك العتبة ذاتها تفتتح الحكايات الفرعية مجراها فيماهي تتوالد وتشعبالق من حبول الحكَّاية الام

وتمتحها قاعها الفرائبي وبعدهأ ثمة مواجدة للعدم تتخذ في النص طابعا انتشاريا وتداخل بنيته وتندس في جميع مراحل تَشْكَلُهُ. فَتَعَلَّنْ غَنْ نَفْسُهَا فَي مفهوم الليلة البيضاء نفسه. ذلك انَّ السَّرد يتَّسْكُلُ ليسلاً. ويظل يستعلُّد ويتقدم. يتعرج ويتعمَّق مع مجَّى اللَّيلِّ. وفَيْ كَلَ لِيلَّ عَلَيْكَ لِيكَ عِنْكُمْ كَلَ لِيلَّ يدهم الموجسودات وصسمت (والصسمت مسوت الموت) يطبق على الكون. معتى دُلك ان السرد يبدأ عندما تدحر الظلمة النور. ويتوقف

عندمًا يبيد النور (الفجر) الظلمة ويطلع من أحشائها. انه يصل بين لعظتين مرعستين، الغياب والظهور، النهاية والبدء، الأقول والابتداء.

ثمة معاودة ينبنى عليها السرد. وثمة مكابدة ومعالبة ومبجآهدة؛ تذكير بما منضي أو عود إليه، ارجاء واستباق. لللك يوهم بأنه يشقيدم خطيا. لكن حركته لولبية، بموجيداً، يستعيب الكلام البعض من اجسزائه ويدور على نفسسه. وبذلك تصبح حركة السرد. في حد ذاتها، طافحة بالاخدار عما يرافق حمدث انجماز المسردمن وجع وعذاب، وما ينتج عن فعلَّ انتآجه من ضبني عات محض. بل ان حركية السيرد، هذه التي تفتتح مجراها في العتبة الواقعة في اللَّابِينَ، مساَّ بِينَ الْأَفْسُولُ

بالرمل والحصى وقد تشكلت بحيرة صغيرة من الله الكشح في قمتها، والتي ستستعمل في الصاف العابوق ببعضه

البِّعدَى لسد اللَّد يغرض ضمانٌ إن انْهواء لَيْ يصلُ الى

الماثمة عند الطرف الشمالي من القبرة، واستدرت

للخلف، فسرأيت تُسديقي، عُسِمُ الله وسُلَّم، اللهُ يَن احضراني، وقد ترجلا من السيارة، ووقفا ينظرن لي في

برم وهماً يدخنان منتظرين مايمكن أن اقبول أو افتعل

فَلْفَلْتُ اسْيِر مُعوهما منْ نُونَ انْ اغَذْ تُحْطَّا. وَمنْ نَوْتُ أَنْ

تَبِاطأً وحِينَ وصلتَ اليهمَّا قلت: «يجب أنْ أَفْكَر فَى أَذَّهُر،

مليا في أمر موتي. لمّ اعبا بأمر الوحثّة التي نسلكم، فكلُّ الاماكن مبالحة التفكير في الوت. بين اني اكتشفت حين

القيت نظرة عجلي من النَّاقِذَة اننا اقترَّبنا من مسجد

القرية. فرجوت سألناء وكلا لا تقترب من المسجد فريما

رأني بعض للشيعين واكتشفوا امريء ودستم ضجرا

وهو ينجرف بالمسارة نُحو المقول: «صَنفتى، أنا أتعنى أو

مثلات رانعة ازهار الليمون صدري. وحلت طبف

زوجتي، إذ أن زهر النيمون هو أكثر مالحبه من عناورها،

وويسي المرافق المماقي في الاصوار على تأجيل -الاتجاب على الرغم من توقعا الى ذنت. طلبت سيجارة من سسلم، وقلت: «فلننفه الى السيت، اربد أن أرى أبي

ولجعثُه "م. معلنًا تريد أنْ تُقَبُّولُ لُه ؟! ٢٠ هُكَذَا لَتُسْخُصُّ

عبدالله بطريقة وشت بتخوفه من احتمال أن توبي نتائج

فكرتي هذه ألى عدم موتي. واحسب نه ادرك تصوره في

جِحَلُ ثُلْكَ عَلَنْهِا، فَحُولُ بِعَسْرِهُ عَنْ عَيْنَى لَى الْسَعَاءُ اثْنَيُّ

كُلْنُ الْتَقَلَقُ عَكَمًا. لَكُنِّي فَعَلَّا لَا ادْرِي كَيْفَ بِمِكَّنِ نَنْتُ عَمْ

أندلَاقت السيارة وانا جانس في القعد الذاغي افكر

ولكن ليس هذا الكان، فلنغادر الى مكان آخر ٠٠

حبت علصفة حواه تمايلت لها اوراق اشجار الغاف

(الوت) والابتداء (المساة) انما تضعنا في حبضرة الكائن هشاطريا وهو يجاهد ليكون. وتشير، في توسيع دائرة الخلاص مشروط بالاستمرار في السرد.

تبعا لذلك يصبح الاستمرار في السرد والاصرار على دفعه الى المنتص امارة على ما يرافق فلك الفعل من لذة عارمة تتولد عن مصر العبدم والإفسلات من سلطانه العاتي. ومن ثم يصبح السردكالحبُّ وكَالَّجِنُسُ: لَدَّةً تنشد ذاتها وتغتذي من ذاتها. لذة عارمة لأترتوي ولأتنتهى الى غاية. لأن غُايتُهَا (تخطُو العدم) تظل مجرد مشروع يظلُّ ىنشىد. لكنه لا يطال إلا في السرد وبواسطته أيضاً. فف الكلمات، وبالكلمات يصبح هذا المستحيل محكتا. إذ لا وجود للكائن، كما قلنا. خارج ما

تسمح به الكلمات.

تتجلى المواجهة ايضبافي علاقة الحكايات الفرعية بالحكاية الأم المولدة وطرائق توالدها وانتظامها. ذلك ان تلك الحكايات هي التي تشكل مجتمعة جسد السُّرد ومداه. وهي التي تسمح للحكاية الأم بالتقدم والاستمرار والتواصل. بدونها يتوقف القول ويلقى القائل متفه. وبها تتم عملية توسيع دائرة الخلاص.

ثمة محاولة لإبادة الموت أو ارجانه على الاقل بتوسيع الزمن، زمن السرد، وتوسيع مسداد. وهذا مساتنهض به الحكايات الفرعية. لذلك يتراسى الموت من خسلال تلك الحكايات، ثمة ظلال للموت تتراس في كل حكاية. ثمة نزق. ثمة مبيل جارف إلى الدعارة. ثمة انعماس في اللذة. وهي. جميعا، تجارب تضّع الكائنَ في مسماذاة الموت وبإزاء العدم. ولكنها تجعل فكرة ٱلْوِتَ أَكْشُرْ تَصَمَلًا. وتزيد اليل الجارف الى الوقوف في وجب وتفتح الوجود على الحرية، حرية

(11)

الكائن في مواجهة الرعب.

هذه هي إذن حيلة شهرزاد: الالتجاء الى السرد والاحتماء بالكلمات. بلُّ انصاً حيَّلة الكانن لان لا وجود للكائن خارج ما تسمح به الكلمات من مواجعة. لنلك يضطع السرد بالمحمة نفسماً في التكايات الفرعية، إن الشخصيات تنجأ الي السرد وتدتیمی به شندما پیترانی الوت قدامها أكثر حقيقة من الميأة. لقلك ايضا تشراعي فللأل الموت الذي احتسمت منه شهسرزاد بالسرد، حاضرة في مجمل أَلْحَكَايِاتُ الْغُرِعِيةَ. إن الموت يتحدد تشخصيات

ويضعنا في حضرة الكائن بكل هشاشته، وأنشخصيات جميعها ترشح بشدلانة عشى تنك المشاشة؛ تغيب عن الوعي فو حالات الغم والحزن وفي حآلات الاغتباط والغرج ايضا. وتتحرك في عنبة واهية قائمة بين الوَّاقِعِي والْغُيلِي، الْمِرْئِي والله

مرئى، العادي والشارق، فتبدو شفآفة مرهفة حتى لكأنمآ اجساد طهرت من المادة وغدت في بها ؛ الأشكال وفيتنتها. بل انً مشاشتما تنكشف من جمة كونما لا تملك غير الكلّمات. وأقدارها. بل تدفع بما ركب في ورغائب (فضول/ وشهوة) الى قدردا. لكنما اختارت أن تنازله. فتَّلجأ الى السرِّد وتمتَّمي بالكلمات. تقيم في الكلمات ويواسطنها تحضّر قَّى العالم

إن الإحساس الفاجع بالموت هو الذي يجعل السرد يتقدم مُّ فُتُلُّياً مِنْ دُاتَهُ عَلَى نُصُو بموجبه يكاد السرد يصبح بدون موضوع، غايت ذاته. وتصبح حركته اللولبية، في حدداتها، علامة على افتتانه بداته واغستندانه من ذاته. ويصبح توقف تلك الصركحة إقسرارا بسلطان العدم. والاستمرار

١- ابن طباطبا العلوي: عيار ٢- الجاحظ: البيان والتبيين.

٣- حازم القرطاجني: منهاج البلغاء وسُراح الادباء. تصقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الكتب الشرقية. تونس ١٩٦٦،

٤- نفسه، ص: ٣٣٧. ٥- ابن رشد : انظر رسالت المنشورة ضمن كتاب عبدالرحمن بدوي فن الشعر. دار الثقافة، بيروت، ط ۲، ۱۹۷۳، ص: ۲۱۱. ٦- جورج باتاي، انظر الفصل ١- حورج باتاي، انظر الفصل الذي ترجمه محمدعلي اليوسفي، مجلة الكرمل، العدد ٢٦. السنة ١٩٨٧. ص: ١٨١.

٧- مــــارتـن هايـدغـــــر ؛ في صُّ، ٧٩. ثم نقراً في صفحة ٨١. إن -اننفة هي أشد المقسنيات

خطرا .. يقول هوندرلين مشحدثا عن حتى يستضيع أن يُنشىء وأن يضدم وان يختفي . ، ه ص ، ٨٠

* ئاقد من توئس

انما لا تختار مصائرها طباعها البشرية من اهواء تُحْدي المنوع والمحرّم. فتُقع في الخطأ القائل انها لم تخسر فَـــتــمكن من توسيع دائرة الخلاص أو تحقيق أرجاء حصول فاجعة الموت. ذلك أن الموت هو المفجر الأساسي لحدث السرد

فيدا دحراً لذَّلك السلطَّانُ

الهوامش

الشعر، شرح وتحقيق عباس عبدالساتر. دار الكتب العلمية. بيروت، لبنان ١٩٨٢، ص ٢٢. تحقيق عبدالسلام هارون. مكتبة المُانِدِي، القاهرة ١٩٢١، ص:

ص: ۲۱۱,

الفنسفة والشعّر، ترجمة عثمانً امين، نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة ١٩٦٣. يقول حَايِدَعُون واشبار هولدولين، في رستة ننّى أمه كتبكا في يناير ١٧٩٩، الى الاشتغال بنظم الشعر ووصفه بأنه أكثر المشاغل براءة ،

الانسان وتغريبته: • ولكن الكانن البشري يقيم في اكواخ ويقدار البشري يقيم في الكواخ ويقدار عنى كينونته وأشد غيسرة على روحه يضأ/ يرعاها رعاية الكاهنة نُنْتُرُ لِنُقَدِسَةً، هَنَا هُو فَهُمُهُ/ ونشسذا اعطيت له حسرية اللَّحْشيار../ وَنَمْنَا ايضا اعطيت نَهُ النَّغَةُ / اللَّهُ الْقَائِبَاتُ خَطَراً /

THE REPORT OF THE PROPERTY OF فَسِنْدِنِي سِنَّمِ وَقَدَ نَفَدُ صِيدِهِ «هَاه! وَالْأَنْ. مِنْا قَدِرِيْنَا اللهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مُزرِعة ، النّفت عبدالله اليّ من حيث هو جلّس في مقعد تركب الاسامي، وقبال بعنسوت حكيم النبيرة بأكتشر مما

تَقَدِّشِيه بنامة الأمر؛ وولكن منْد ذاطرة، فالشيعون كم هنساء، «لا عليك!». قنت.

وْ تُعِنَى عَنَى أَلْدُومَةَ الْصَغْيَرةُ *. فرقَ قَلْبِي لَمَا، وتَمَلَّيْتَ لُو قَدِّةً فَي قَصَّمَةً شَامِئَةً وَهِي مَاضِيةً فِي سَبِيلُمُ!، فنعشت لننك إيما بمشة.

وصننا تي الْزَرعة. فترجلت. واندسست بين الشيعين مسَّعَا بـ «مُصَر « كنتَ قَدْ وجِدتُهُ عَلَى ارضية السيَّارة. و تستربت من الصوص اللَّيَّ بالماء. ورأيت الصابونة تَجنينة أَنْتِي سيفسنوني بها، والزجاجة التي سينلقون عضوها عني. والقطن الذي سيسنون به قسمي واذني ومنذري، والكنن الذي سينسوني اياه، ورأيت بعضا من كانت الشقها في الما المنة معاية بيضاء كبيرة. ما النا فقد ارتأيت كَ عَنَىٰ بَنَ تَحْنَى بِمُدُولَ وَالْنَبِقَةَ، وَأَلَا أَعَنِّيهِ لاستعجله موتى. عن الأقل أن حين الضاح أمر وفيتي أكثر، وبعنذا فقند كان ردي بصدي الذي قنته والد أتأمل اشجار المقيل ودخل والنشس بعمق ولا ادري بعدما

أغَصتُ بِجِسُنِي مَثَلَثِيا إلى الأنسفل في المُعد حتو لايراني أحد. وتُسبِّرَة تَقَتَّرِبُّ عَصْبِي مِنَّ بِيوتَ نَقريةٌ وِعَكُرتُ لَلْحَيْةَ عِنْرِدَ فَي ان سِنَا لَه يَعِيْنُنِي عَنْ الْطَرِيقَ لَّى بيستنارغم أنه لم يزرَّني هنت من قبل، وهامو يشُّود السيارة الآن في تجنه من دول شيل. لكني لم اعباً بذلك. فأمر موتي دو منيتمني الآن كثر، وكل شيء يمكن تنجينه حتى النساء أمر وفتي. توقيقت المسييارة خلف البديت ورئيت أبي مسرتدي

مزرعة أحد اقاربَي القريبة من البيث فرأيث عشرات منَّ لَنْكُن وقَدَ تَعَمَّقُرُوا هَنْتَ. وَعَشُراتَ أَخْرِينَ بِنُصَعُونُ

الفي يمكن أن قوله الأبي، قد الري هين أراه! مد

-يشتُّه - وعصك تتحرَّك امامه في مشيته الرزَّينة رزانة غَيْرِ خَالِيةٌ مَن الوحل. قُتَحَت البَابُ وركفَسَ اليُّهُ ونصَّفَى الأُعَلَى مَنِينِ المُنْمِيِّ امْعَتْنَا فِي الْمَخْفِي (وَ كَانَ هَذَا مَنْ ارتها، وحين هذيته قنت: «غَنْ هِمِسَمَّة الأمر، لا الله ائی ارید از نهوت بعد! د. اثنات آئی می دون از پشوقت. واعلا بصره آئی تطریق جامه، قامشیت مناصفا به ماد که ایکان اندازی وُنصِيْقِي الْأَعْلَى لَايُؤِنَّلُ مَنْحَلِينا صَامِي، وَقَالَ: • فَنَا يَضَنّا كنت المَنّى نَ ترجع عن ثنت، فطعيلة فيضا الكثير عالم تخبر بعد، ولكن مَنَّ نعفن الآن بفضيحة موتك! منَّا نقبلُ الكُلُّ مؤلاه لَغَيْنَ جِناءِ الْمُفْتَدُ؟! ء، والسُّلُّر بعسماء الْيُ

" عُنت لى السيارة مصرولا وتصفي الأعنى منيزال منتبيا امعي في التؤرة السائجة ذاتمة، واغنقت الباب،

تشننت لسيارة ونيدة نحو الزرعة، بينما تسلل هواء منعش عبر تَفَدُنَّي ثَبَابِينَ الغَّلَمِيَّيِّنَ وَانَا الثَورِ مَجِنَّدًا فُي التَّعَدَ عَلَى تَحِدِ كَانَ مِعَهُ الْأَقْقِ مَقَادِلًا لِبِصرِي تَعَامَا. فرأيت سرب عن تعنيور يعنق تعت السحابة البيضاء الكبيرة. وقد مشحست كثيرا فكرة غسلي في الزرعة بدلا من البيت. وقلت في نفسي ال هذا أو اصبح تقليدا في قادم البيتات فننه سيجنب توي لليت. وخاصة من النساء والاطفال، نَّ مِنْ تَلُوجِعٌ أَنْنَ يَسَبِّبِهُ وَجَوِنَهُم فَي مَكَانَ عُسَلَّ عَزِيزِهِم تَرَاحِلُ تَجَهَيْرُه لِلْدَفَّنَ. وَفِي عَدْدَ الْاثَنَاهُ ظَمِرت جَارِتَنَا الْعَقِورُ الْعَقِيامُ وَهُى تَدِبُ مُتَرِيَّكُمْ فِي الْجَادِ السيارُة، وكأن صوتها التفجع يصانا مولولا بوضوح ا مسكينة زُوجته! ءً. نوكةت تعلم بموته أ.. لَيتهُم لا يخبروها أ.. كَنت في عُدُاد الْدَهيا، يصورة لا لبس فيَّما كي أنزل لما." والتكرفأ شخصيا على حسن عاطئتتها. واكنها انفجرت

اهلي، واصدقائي، واهل قريتي، فعاتبت في داخلي من لم يحضر منهم تـشييعي الى مثواي الأخير، وإنا الذي جرصت على مشاركتٍحم كل افراحهم واتراحهم. كما ورايت اعدائي وقد بدأوا ينتظمون في جلسة دائرية على المحصور والسجاجيد المقترنة في المحريش المجاور المحوض، وكان غير اولنك صنك ايضا، لكني لم اتبين ملامحهم للوطة الأولى، حتى اقتريت منهم، فحاتني مارايت كان جميع الاموات الذي عرفتهم في حياتهم، وحياتي، هامرين وقد تميزوا عن بقية الوجودين بصدريات مزركسة لبسوها فوق دشاديشهم ناصعة البياض، اما انتساء فقد ارتدين عباءات زرقاء شفّافة على ثيابدن ذات الالوان الختلفة، وكانت وجوه الجميع تفيض باللحفة.

وَمَنَ الحشِدُ طَعَرَ قُرِيبِي، صَاحَبُ هَلَهُ الزَرِعَةَ التِي سيفسل جِثْماني بِهَا. كما ابصرت أبي متقدما نحونا بيط وتردد. والذي ما أن وصل حتى بادره قريبي بغمزة حذرة بما مفاده اننَّى، رغم كل شيء. قد لا اكون َّميتا بعد. بل ربمالم اكن قد حسمت امر موتي في الأساس. اما انا. وقد اربكني الفوف من إنكشاف امر ان موتي لا يزال بين الَّمْتُ وَرَّدَ، فَقَد آمطتُ لَسَّامي فَجِأْةً. وقَعْزُتُ بِبِلَّاهَةُ الْيَ وسط العلقة البشرية. هب العاضرون واقفين في غضب واستنكار، ومرت

لحظة صمت طويلة قبل ان يبدأوا بعد ان قرروا امر الخطوة التالية على اثرٌ مشورة مُوجرُّة تبادلوها بُعَيونَهم . في تطويقى بتقدمهم الدائري نحوي تدريجيا حتى لامسوني من آهـ أهي وخلفي وجنبيّ. فكانتُ انشاسهم أنّ تخنقنيّ. صلحوا: أوالأن !!. فلا أبري ما الذي يمكن أن افعل. ولا الري ماالذي يمكن ان اقول.

* كاتب من عصان





لوحة سودارسو دفئقانء معرض للفن الاندونيسي في الكويت

لامكان للوحات العاقلة في الزمن المجنون

◙ منذ ان خرجت اللوحة التشكيلية عن كلاسيكيتها، وهي تتمرغ في شتي دروب الدارس التي تصل أحيانا الى حد الجنون. قلم تكن لوحات مونيه عاقلة، ولاسلفسادور دالي بذاك الذي يسير صوب لوحتة ماشيا، بلّ محلقاً.. ولم يبد فان جوخ باكثر صحوا تشكيليا من صديقة

كل الجنون البحى مارس سطوته على اللوحة حّين هربت من اسرتما التقليدية، فتناولتها ايدي الجددين حتى اصبحت الواقعية الجديدة نمطا سالفا امام المدارس الفنية اللاحقة.

ومنذ ايام احتضنت صالة «احمد العندواني» في الكويت معرضا جماعيا لفنانين اندوني سيين دعاهم الملس الوطنى للثقافة والفنون والآداب. ومـــثـــمــا يـحــدث في اي مكان جَــغــرافي، اذ تتنوع الّذاهب التــشكيليــة، حــصل ذلك في المعرص الأندونيسي.. ولكن مع تعدد هذه الذاهب، كآن ثمة خيط لايكاد يرى بالعين المجردة ينسج ملامح هوية مشتركة على صعيد

جمال مأساوي

اللوحة التشكيلية الحديثة لم تعد تبلُّك اللوحة البيراقة الالوان، وخيرا يفمل التشكيلي حين لأبحاكي الأشياء كما وجدت في الطبيعة، والا فإن الكاميرا تفي

لذلك كانت مصمة اللوحة الحديثة اكثر عمقاء حيث انها تبحث عن جوانب جمالية أجدى نفعا من «الفوتغراف» السالم. فلونظرت الى لوحسة «آكلو البطاطاء لفان جوخ، لاكتشفت في الوجوه الكاريكاتيرية، جمالا مأساوياً اكتر بلاغة من رسم وجه

اجساد نظامية

رجل ثرى من عصر النهضة

وفي التعبيرية اطلق مودرياني عنان ريشت ليحظم النسب والتشريح، ومن ثم يعيد بناعها وفق رؤى جـمـاليـة جـديدة، فالاجساد الستطيلة لاتفقد جماليتها. بل على العكس، قد تجد فيها جمالية جديدة لم تستطع الاجساد النظامية ان

اما غوغان، فلم يكن بأقل دهاءً من فيان جوح في بعشرة الأشيباء واعادة ترتيبها مجددا. وفي بعض لوحات الفنانين الاندونيسيين كنا نرى ملامح شفيفة تشبه تلك اللامح التي كان يضفيها غوغان

على فتيات تلهيتي، أن كان على صبعيد الشكل العام والخط المكون للاحساداو على صعيد اللون المائل للقتامة احيانا.

ســودارســو والتي هي بعنوان ، فتلتَّانَ ، اللَّهِ حَهُ ايَّاهَا تُصِلُ فَي تكوينها الى اقصى درجة ابداعية بين المداثة المجنونة والعسقل المدرسي الناضح.. حيث الاخضر دون ان تشوه النسب... والوجوه حالة .. تلقى نظرة من حاجز ملوه

. لَاذًا هذا العاجرُ الْبائس يعلف

«السموق» في العرض نفسه لبوديانا.. ففي هذه اللوحة، ثمة شآب ئے تکتمال ملامحہ کما يجب، مُرتبك اليحدين. . تعلو وجهه مسحه حزن تعبيرية، وتأكيدا لها فقد اضفى الفنان لطخة شفيفة من اللون الاسود،

وخير مثل على نلك لوحة

يأخذ حقه من التدرج غير النطقي، لكنه غير النشار في الوقت نفسه.. الاجساد تستطيل

معظم اللوحات الاندونيسية الجواب على شفاه العالم الثالث

وهذا ما تؤكده لوحة بعنوان

وبعض الوان مبتناثرة ليس لها من غرض موضوعي، بقدر ما هي تعد ضُرورية التكوين الخارجيّ للوصة. وتعبيرا على بساطة الشكل المنترض في اللوحة، فقد اخت زلت الالوان بشدة، وهذه

الالوان وان كانت مائية، الا أنها لم تشغل بالطريقة نفسها التي تشغل فيها عادة هذه الالوان على مسلمات متدة، فلم تمزج او تتبدرج، بل اختت على شكل لطفات مبسطة الى جانب الوان الباستيل.. اللوحة هذه عفوية الى درجة التصديق بالبؤس للقصود في

زرقاء اليمامة.

واذ تتعدد المذاهب وتتنوع، فان للانطباعية دورها الذى لم يتحسر حــتى اللحظة من ذهن الفنان التشكيلي في كل مكّن. وآن كانت الانطباعيَّة تعد من اكثر الفنون غرائبية، وقد تمتاج الى محاولات عديدة لأقناع المتلقى بصحة

فمتثلاء عندما يجعل سيزان

الجمالي أخاذة اللون.

تأتيك أكثر، والفيارات تصبح اوفسر، ولكن ليمن كل خسروج يكتب له التوفيق، وبضاصةً التشكيل، لأن الثقافة البصرية لايمكن التحايل عليها. . ولكن في للعرض الانتونيسي كان معظم طرحها، الا أنَّها على الصعيد الضروج صائبا، وأنّ ارتكز على

مدارس سابقة.

الجيل مشأثرا بلون السماء،

وعندما يسترق جدار للنزل لون

الزهور الميطة، قان نلك يعنى

ان الاشــيـــاء تنعكس على

بمضها. . بل تأخذ من بعضها

الوانا كثيرة، ويدعي اصحاب هذا النهج، ان هذه الحالة لايراها الا

اذن احداق الفنان هنا اهم من

لحداق زرقاء اليمامة، واكثر نقة،

بل انه الموشور بعينه اذيحلل

من اللوحات الانطباعية التي

الاندونيسي، كَلَّبْت لوحَّة

لسوكُهاً. حيثُ الجرأة في توزيع

الالوان بعشوائية مدروسة.

فَالْأَشْجِارِ تَأْخُذُ مِنَ الْفُضِاء

رُرقته، والأخضر المقترض في

الاوراق يتوارى وراء البنفسجي

حداثة البرتقالي العالج بألوان

الشهد اقرب الى حالة من

الرمية.. لكنها الشاعرية مي

الاطفى على عمل متكامل الابعاد

انن عندما تخرج عن تقليدية

الابداء، فإن الفرص في التعبير

والحشائش لانظل سندسية أم

اللون الى عدة خيوط ملونة.

أمين صالح *

السينما لا تحقق التأثير المباشر على المتمرج الااذا عزلت عن واقعه اليومي وابعنته عن كل المؤثرات الخارجية التي قَد تفسد أو تربك دخوله المطلوب في الشخصيات المخترعة هنك ومن أجل ذلك، فانما ، السينما ، تخلق عن طريق

الحيل البصرية الدسية واقعاً بنيلاً.. وهميا لكته اكثر سحرا واثارة. وهي تحاول ان تقرب هذا الواقع من نفسية وادراك المتفرج عبر الايحاء بحركة ماثلة لحركة الواقع الحقيقي، وعبر تقديم تماثلات مع مظاهر وعناصر الواقع أنّ معايشة الوهم تُفرض انغمارا كُليا، عَلَم الستوى الشعوريّ واللاشعوري. في الصور التي تبعثما الشاشة. فالصورة الس بأمكانياتها المتعددة وجانبيتُهَا التي لا تقاوم، من حيث الحركة المتواصلة وتغير اشكال واحجأم اللَّقِطَاتِ وتَنفق الآحداثِ والْحُواراتُ، تَوْثُرُ بشكل فعال على حواس المتفرج وتحرك مشاعرة

المتفرج يلج واقع الفيلم مثلما يلج النائم طمه، منتزَّعاً نَفْسَه (او منتزْعا من قبل الصورُ القوية والمؤثرة) من محيطة وواقعه اليومي. قَابِلًا فَيَ اسْتَسلام وخضُوع بَكُل ما يعرَّضُبُه الواقع الوهمي على الشاشة.

وتخترق لاوعيه، وتخلق لنيه حالات من

الْاستثارة والتَّميجَ والأستجابات.. الواعية واللَّا

أنَّ منور ٱلفيلم تخاطب او تتوجه بشكل مياشر نحو مشاعر ولا وعي التفرج قبل ان تَصِلَ الِّي عَقَلَهِ، لَذَلَّكَ فَأَنَ أَسَتُحِلُالَهُ تَكُونَ علطفية (أي انفعالية) قبل ان تكون عقلية (أي واعية ومتأمَّلة). انه لا يحلُّل - اثنَّاء المشاهدة – علاقة الصور ببعضها - مثلا - أو علاقة الشخصية بللكان، ولايدرس دوافع الشخصيات وبواعثما وأفكارها، في حينها، بل يخضع - في اندماجه الكلي مع الفيلم - لمؤثرات الصور ويدع نفسه تنجرف مع الأشكال والعلاقات، مُحَاوِلًا فحسب ان يَعيش مايراه وما يسمعه، أي ان يكون هنتك. فالعين المسحورة، المسهورة بما يجري، تكون لها الاولوية، ثم في مرحلة تالية

ربما تأتى العين الناقدة أو المتفحمة انْنَ، في المشاهدة السيتمائية، التفرج فردًا وحيدا، منسلجًا عن محيطه وعن الميأة التي كان يعيشها في الخارج. حتى احساسه بُوجوده الخاص يتلاشّى ما أن يضع قدمه على عتبة العالم الآخر (عالم الشاشة). يتُسلَم تماما لحلُّمه. فأن هذا الجو الطقسي لايشعر المتفرج بحاجة آلى الربط النطقي للاحداث المتلاحقة، أو بالاحرى لا تتاح له فرصَّة استحضار انوات الرميد والنقد والتفسير . . فالسينما – كما يقول جان جودال –

تقتضى منا فقط ذاكرة تكفى لربط الصور. الْتُفْرِج أَحِيانًا يُجِدُ نُفِّسُهُ فَي حَالَةً بِينَ اليقظة والنوم، أو يكون تقريبا اشبه بالخاصع التتويم الغناطيسي. أنه، بالأصح، يتارجح بين

الواقعي، الماني، المموس. والآخر الوهمي، المتخيل، المسوس. وَالْنَي يِساعَد على تَصيِعُة هذا المناخ، ما يرافق عملية المُساهدة من مظاهر وحالات طقسية تقريبا: الصالة الظلمة، الشاشة المضاءة يصبور متحركة، العزلة المطلقة التي يميشها الفرد حتى عندما يكون وسط حشد

مَّنَّ النَّاسِ، حَالَة اليَّقظة الجَّزُّئِيةُ، الهُذْيان

الواعىء هيمنة اللاشعور نتيجة الغياب النسبي

للُعَقِّلُ الوَّاعِيِّ، انْبِجِأْسُ الْمُشَاعِرُ وَالْرَغْبِأَتُّ

الدفينة دونما كابح. عبر هنه المالات تمسيح المشاهدة تجربة شخصية، خاصة بالفرد، وليست جماعية. فالاستبجابات وردود الضعل والآراء تختلف وتتفاوت من شخص الى آخر . انها تتقارب فُقط في اللحظات الموجهة، المتحكم فيها من قبل العاملين في الفيلم، كأن يهدف الشهد الى الاضحاك او آثارة الخوف او تحريك الوجدان ميلودراميا. عندئذ نجد استجابة جماعية مؤقتة تَتَمثُلُ في الضحك او الصياح في رعب او نُرف الدمرع. فيما عدا ذلك تحتفظ تجربة الشاهدة بخاصيتها الفردية القائمة على التفاعل وللشاركة الحميمة بين ذات المتفرج وعالم الفيلم، بمعرِّل عن النَّوات الأخرى المَّيطة به والتي يشعر تجاهما بانقطاع تآم، وبمسافة

هَائلة تفصله عن الكتل المجاورة له أو القريبة

اذا كان الحلم في جُوهُره تعبيرا عن رغبات مكبوتة، كامنة في اللاوعي، واذا كان الحلم الواعي، وبالمفهوم الاجتماعي، في احد اشكاله، يعد تعويضا عن قهر اجتماعي او سياسي، حيث يجد فيه الحالم اشباعا سيكولوجيا يعوضه عنَّ الْحَرِمَانُ وَالْقَهَرِ وَالْاحْبِاطُ ٱلذِّيَّ يَعْيِشُهُ فَي حياته اليومية، فإن السينما - في طبيعتها وخُاصِيتُها - تقترب كثيرا من الحلم! انها، بَّالاحرى، تصبح كالحلم. التماثلُ، أو الْتطابق، بين الْفَيلم والْطُم يبدأُ منذ اللحظة الاولى. أن أنطَّفاء الانوار في الصالة وسيادة الظلام يماثل انطباق الأجفان، حيث يتم اقصاء المرئى

والشروع في الاستسلام للصور التدافعة على تُحو عُسيل منظم او منتظم والتي لايمكن السيطرة عليها او التحكم في مجرياتها. ان لقطات الفيلم تشبه لقطات العلم.. فهر مختزلة، سريعة، مُجمُولة الصدر، مُتعاقبةً وفق نظام ومنطق خاصين بها. الازمنة تكون مُكْثَفَة ومتدَّاحَله، الامكنة سريعة التَّحول. وفي كلا الطلين (الفيلم والحلم) تدخل اقليما غامضا

The second state of the second second

والانقطاع عن مسؤثرات الوأقع والمسيط

الفيلم والمتفرج.. اختراف اللاوعي

لا تعرف الى ابن يفضي بك. انك تجد نفسك مستسلما كليا لصور تتدفق على نحو حر، مؤجلًا - أو بالأصح عاجزًا عن - اصدار اي تقييم او حكم نتياج الذاكرة والطاق

ابالرومانه

اللاواعية الكلمنة في الذَّاتُ. الفيلم نتياج منخيلة الآخر (الفنان)، لكنه يستغل بممارة عناصر الحلم من اجلُ بطرة على حواس وعبواطف التفرج، وتدريكه بدنيا ونهنيا، وبالتقي تحقيق اقصى

سيواءً في الطم او القسيلم، المرء يكون س تسلما لنَّفزو النَّصور ، عاجزًا عن صدَّها اوتغيير مسارها، قابلاً بما تعرضه حتى و أو

الدخول فِّي الشاشة دخول في الحلم، وقبول بالوهم. ويحدَّث التطابق الْفعلِّي عندماً يضَّع التفرج نفسه محل الشخصية (أو البطل). انه يصبح جزءا مِن ذلك العِالم الوممي ومشاركا فيماً يحدث (ليس كلياً ولكن جزلياً، أذ يعود الى حالته الاولى كمتشرح ما ان يتم تحطيم الوهم بشكل من الاشكال).

هنًّا، عند حدوث التطابق، تتعرض التخوم التي تفصل بين الواقع والحلم - الى المسود ويفقد المتبضرج ذاته في الآخر (الوهمي)، ويصبح متأرجها بين مأهو واقبعي (حالت

كمتفرج) وما هو وهمي (حالته كشخصية). ومنتلما يجد الروفي العلم نوعا من التعويض، فانه يجد في الفيلم ايضًا تعويضا وحلولا (وان كانت وهمية ومؤقّة) لمشاكله ومنعناناته وحنالات الصرمنان والقنصر التي يعيشها. فَالْفَيْلُمُ يُخَلِقُ حَالَاتُ تَطْلَقَ طَاقَةً التَّمْيل - عند التَّفُرج - من اسرها، وتجعله يعيش في جو حافل بالاثارة. الصور تستثير نَّلُكُ الْنَطَأَقُ الَّذِي بِكُمَنَ فَسِيهِ مِنَا هُو مَكْبُوتُ ومنوع، وهو يطلَّقُ احلَّسيَّسَه ورغبَّاتَه عبَّر الأخر اشباعا وارضاء للنوازع القموعة في

بسبب العزلة التامة التي يعيشها التفرج داخل الصِّعَة المُظلمة، وتوجُّه الفيلم على نحوُّ مبئشر وفوري الى اللاشعور لتحريك الطاقات واستبسلام المتنفرج لقنوة الصبور والحنيل البصرية الاخرى التي يبتكرها صائعو الفيا مَنْ اجْلُ السَّاثْيُسُ عَلَى هُواسْسه ومسشَّاع رَّة ا وغضوعه لتلاعبات العنامير الفنية الموجهة بصرياً وسمعياً على نحو مضاهيءً.. فنان المتفرجين لايساهدون المينم المروس المردس (كما لاحظ الشاعر والسينمائي الفرنسي جيـرار ليـجـران) انما يشـاهدون ما تعكّسة استنجاباتهم (الشعورية واللاشعورية، السيكولوجية والفسيولوجية) تجاه الفيلم، وما

تعكسه مستوياتهم الثقافية ودرجات أدراكهم ونوعيات الاهتُّمام وألتَدُوق والحسُّ الجمالي. بالرغم من أن الفيلم عبارة عن حركات واصوات ومؤثرات محددة ومصورة على اشرطة ومعروضة على الشاشة كما هي - دون ان تَتغير - الا ان كل متفرج ينظر الى الفيلم من رْاوِيَّةٌ مَحْتَلَفَةَ تَمَامَا عَنَ ٱلْرَاوِيةَ الْتِي يرى مَنْهَا رَّميله الجالس الي جوارَّه.. انْ ذلك أَسْبِه بالنظر آلَى المرايا المصرفَّة أو المشوعة التي تعكس

مظَّاهر مغايرة ومتعدد لصبورة واحدة. الفيلم نو اوجه واشكال متعددة ومختلفة، انه يتشكّل حسب ما يراه المتفرج، ذلك لانه يخضع الفيلم لتصوراته وتخيلآته ورغباته الخاصة، مستقطا عليه مشاعره وعواطفه وأنفعالاته ومواقفه وتفسيراته طبقا لقدراته الادراكية ودوقه وميوله. أي ان كل متفرج يستمد من الَّادة الْعروضة (الفيلم) العناصر والمصادر والاشكال والآحداث والكائنات التي بّها، او منّ خلالها، يستطيع ان يحقق فيلمة الخاص به، لهذا نجد شخصية ما - على سبيل المثال - تثير التعاطف عند متفرج بينما تثير النفور عند أخر في الوقت ذاته، أو نُجدُ حركة ما تحمل مدلولا عند متفرج بينما تبدو خالية من المعنى عند متفرج آخر. وهكذا تتباين وتختلف معاني الفيلم الاصلى ومدلولاته وايداءاته ورمورة، مع تباين واختلاف وجهات النظر الي العمل الفني. ويسبب هذا التباين والتعدد يستحيل ان تلتقي كل الآراء في تقييم العمل بَنفس الْدرجة من التوافق والدقَّة، كمَّا يُصعبُ الحكم بالاجماع على قيمته الفنية ايجابا أو

حتى عندما يشاهد المتفرج فيلما للمرة الثانية فانه يراه على نحو مختلف وبعين مختلفة . . اذ قد يكتشف جوانب لم ينتبه لها، او يستوعب ويفهم امورا لم يحسن التقاطها والتركيز عليها في المرة السابقة، وربما يعيد النظر في تقييمه للعمل.. اي أنَّه لايعاود

المتفرج الذي كانه، بل يصبح متفرجا أخر. ومن هنا يمكن ان نفهم لماذا يكون عمل ما مبهراً ومثيراً للاعجاب في المرة الأولَى، وعندما تشاهده في فترة لاحقة رَّبما تشعر بخيبة امل وبأن العمل فقد جانبيتَه ولم يعد يبهرك. والعكس صحيح ايضا، فثمة عمل لا تشعر بميل نحوه، وربماً ترفضه، وفيما بعد تكتشف فيه خاصيات ميزة او رائعة.

هذا التنمول في آلمزاج او النوق او الادراك قد يتعلق بتنامي الوعي والقدرة على التركيز والرغبة في الفُّهم، أوَّ بالوقوع تحتُّ تأثيرات خَارَجية (تحليل نقدي أو ما شابه)، لكن اليمكن انكار علاقة نلك بطبيعة الشاهدة ذاتها والتي تُفُرُض - كما ذُكُرنا - تحولات في زوايا النظر وتعدد مجالات الرؤيّة واختلَّاف حالاتُ ٱلتّفرج.

* قاص وسينمائي من البحرين

المين بيد سست را گونيد نش بنتي فيست سي قدر ف بيتعش ه المين سينة ولي مدينسد ديده هو المين سيند در نيده هو لن العبد في المستحدة في التعبد ومناغ موكساني خسشتا بعسا المن المساعدين سجونين عن من وست سند. مسود. ا ماه فرنسید ش به صور و نشد. ا ماه می سند؟ سه پیشش های دی د د ا ماه می وقع حسب سب ، فاضه ا ماه در این وقع حسب ، فاضه نهٔ استهٔ میت حدث و نشور ، که

وطلبة بثي تركك للسلطقة للقوم

بيدنيا مصيد من د ١٩٩٠ فيس د

فالمنشعث سيآة ستنبرة ألنق كا

فِينَّهِ لِمُرْمِسُمِينَ. مِسْمَة مِسْتُ

فليد إسور ويس المستفقة استسد

فأخرفه وحسر يستنار خارع أخسدوا

طاختین کسید های بیشی مستقدم انعل ایمین بیشی سیست ایسی مستقده انعل

الملغ هوشستي عبيتين ونستنيخ ا موسی مین مین در این ا المستوع إلى تسبور، ومد سور المنافع الكنونه المستحد سوى المبد المنافع المستون المبد المنافع المستون المبدية المنافع المستون المبدية المنافع المستون المبدية المرفونية فيوصفية معروضة كا الخاتمة والمستور المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية الم المراكبة المستورية ا

المانية المستويدية المانية الم المجلسة بعن يجب و خويسان بسب المشمن بهد شدن سخت عين ال المشمن بسبت في ستسته تون الموشيد شب عسست الكن عين المحمد المساء عسست الكن عين المحمد المساء عسست الكن عين المنافق المستوية

احتفاء بالرومانسية وتمجيداً لسينما الماضي الذي كان





تصول فيلم دلاريض الانجليزي، ان طاهرة فنية وسياسية في أن فقد لصبح من الناهية الفنية، أحد خمسة أفلام ناطقة والاجليزية حصات على أكبر علا من : الجوادر في تاريخ مسابقة والاوسكار ه المريكية، منذ تأسيسها عام ١٩١١، بعد فنوزه أخنيرا بتسع جوائز في الأشراج والتصميم الفني والتصوير والونتاج والرسييقي والصرت والأزياء المراقبة الى جُلْزُةِ أَحْسَنَ عَثَلَةً ثُلُوبِيَّهُ، وَفَضَلًا عَنَ مِنْاً. كُنَّهُ بِالطَّبِعِ الْجَالْزَةِ الرَّايِسَيَّةِ أَيْ جَالْزَةً أُحْسَدِ قَالَمَ

أما من النادية السياسية فقد مخل الفيلم معركة الانتكابات ابرالنية الله الم مسرقة الانتخفات المراقية البريطانية التي استعان والفعل تعميدا أيوم الافتراع في الأول من مقو للقبل، فقد الانتخ رئيس الوزراء البريطاني جود ميجو مؤتمره الانتخابي الرئيسي الأول في قاعة والترد عول، اللكية في قلب النان مؤخراء بالاشترة الى والريض الانجليزي، وكان بالاشتراد المناسبة عن التجليزي، وكان ميجور يتلاعب والتعبير وبالفيلم معا، فقد ذكر أن بريطانيا كان يشار اليما قبل ثمانية عشر عاماً باعتبارها درجل أوروبا الريضء، أو دللريض الانجليسزيَّ، أما بعد أن وصل حربه (حرب للمقطين) الى السلطة عام ١٩٧٢ وتعاقبه عليها منذ ثلك الدين، فقد أنتعبشت أمالما ومققت الازدمار ونالت أيضاء الأوسكار وا.

أشارات ميجور تضمر في طيقها نوعاً من التياهي أيضا بغيلم قائم من صناعة قسينما البريطانية، استطاع التفوق على

المسينها في الولايات التحدة، وليست مُعْرِجُكًا مُنْتِمُكُمِّا دُولْيَا تَتَنَاقُس فَيْهُ الْأَقْلَامِ مَنْ شَتَّى أَلْمِنْسِيَاتَ، وتَخْضُعُ نَتَالُمِهُ لَعَلِيرٍ ﴿ لجنة تحكيم دولية، تشاهد الأقلام التنافسة : وتحكم عليها. وقد ظلمت مسابقة الأوسكار في الريفها الطويل الكتير من الأفيلام والسينمانيين للوهوبين، وبالغت كثيرا فر أضفاء الفظمة على الكثيرين من الأعمال ْلْلْخُدُودِة لَقَيْمَة وَالْآثر، ويكفي أنْ سِينمائيا عبقرياً من طراز «أورسون ويلز» لم ينصل عليما على الإطلاق حتى وفاته أ.

والتحرر من قيود النعاية الماللة المشاحبة للفيلم والابتمادعن التواف التبهر أمام عمل فني يصنع في نشاية وقرن السينماء سيكفل تتولا فنيا للفيلم في أطار عصره وفي أطار ما حققته السيتما طوال تاريخها حتى لجظة ظهور هذا العمل، ويما يعطيه نطه أيضا دون لججاف أو مبالغة. وللريض الإنطيزية كما أصبح معروفاً، منقت يُمَنُّ لَأُسْ يَنْمُنا مِنْ رِوَايَّةُ لِلْكُلَّابِ المنِيرِيلاتكي الأصل (الكندي الجنسنية) مليكل أونداتي.. وهي رواية صعبة مليئة بالتضاريس والافكار الفلسفية والتأملات -الانسانية مول مفزى العلاقات الانسانية. عُلَاقة الصِّدَاقة بِينَ الرجل والرجل، وعلاقة الجب بين الرجل والرأة، حسول فكرة والموية ، وما يكمن تمت ها، والربط بين

الْفَيْلَاةُ: أَفَلَاقَيَا وَسَيَاسَيّاً، وَعَنَ لَلْأَاكُرَةً، التي تفترن الكثير لكنما قد تجفل المقيقة مع ثلث، مستعصية على اقطعنار ُ هِذْه الرواية الَّتِي طُلَات هلجساً ، لَئِي الْكَثِيرِ مَنْ صِنالُعَ السينمافي الغرية، وعدت قبل سنوات مخرجا شبه معمور هو أنطوني منفيلا (بريطاني من أصل ايطاني) يتحمس لها ويسمى في فقلها إلى لفة

و والطريق الى المنده.

بعامل منفيلا مع الرواية التي تقوم على

ُ الَّذِي جَعله يَحْونَ صنيقه ويسقطُ في الصِ

فراق الأحياء

الفامض (الذي يتعونه بالريض الانطيزي ولكن يشك في كونه مستكشف وارستقراطيا مجريا يدعى لازلو أللزي كان يتُجسس لحساب الألان) وكاثرين كليفتون الانطيزية الارستقراطية المسناء زوجة السَّتُكُشِّف الْأَخْرِ وَجَيْغُرِي كَلِيفَتُونَ وَ صنيق لَالزي الذي لا يعرف لا بأصل صنيقه

الشهيرة، وخصوصا الأفلام ذات الطَّام اللحمي للمخرج البريطاني الراحل ديمية لين صابحب دلوريس العرب، و داينة رايان،

وقد أراد للفرج منجيلا الاستعانة بممثلين من غير الاسماء قشميرة قلامعة في علم هوليوود، خاصة المثلة الانطيزية تن سكوت تومساس في الدور -ctai الرئيسي، فكان أن وأجه عقبة تلو الأخرى، والتهي الأمر بسب الشركة الأمريكية التي تعتزم انتاج الفيام تمويلها للمشروع، وتحمست شركة دمير اماكس، البريطانية لاتتاجه، فرضنت لللك ميزانية بلغت اثنين وثلاثين مليسون دولار.. وكــــان دالريض الانطيزي، ثم أوسكر قه النسع قتى لا شك انها وضعت اسم مخرجه للمرة الأولى على خريطة السينما العللية.

لكن أنطوني منفيلا ليس اسما مفمورا تعلماً، فقد عمل منذ سنوات في السرح والسينما والتليفزيون. أخرج عندا من السلسلات والأقلام التليفزيونية، وحقق فيلمه البسيط التواضع وبصدق وجنون وعمقء نجلطً لا يأس به في مهرجان لننث السيتمللي، ثم عرضت مرة تلو أخرى على شاشة القناة الرابعة للبريطانية التي موات

الملاقات المميمية بين شخصيات من جنسيات منتلفة، كندية وليطالية والطيزية ومجرية وهندية، بطريقية تغلب الطابع أرومانسي الماطئي على الفازى الفكري للرواية في حميمية علاقاتها، تنقضاتها وعناباتها، لقاءتها واقتراقتها وكوارثها الشخصية للرتبطة بلجواء علمة في تعلية العصر الكولونيالي قرب نهاية الحرب العالية الشخيسة. وأثر الشرج الذي أعد بنفسه سيناريو الفيلم عن العمل الانبي، أن يبتعد كثيرا عن العالم الانبي، أن يبتعد كثيرا عن العالم الداخلي للشخصيات، مركزا على الجوانب الاكروتية البراللة في الرواية على الجوانب الاكروتية البراللة في الرواية والم (المبحراء الغربية الليبية بصورتها الاخلاة، وقاهرة الأربعينات بالفارها الكامنة في الازقة وظف الشربيات) وهي مشاهد تجنّب علاة عشاق السينما الرومانسية نات الأجواء التاريخية في الغرب، خاصة وأنها تعيد الى الأنعان، على نحو ما، صورة الغرب للعامر.. الرحمالة.. للسستكشف، الذي لا تعسله أكتشاقاته بقدر مايتعلب بنيران القدر

حتى الثميلة مع زوجة صيبقه، لكنه لا يستطيع رغما عنه أن يغي يوعده لها. ثم يلقى عقاباً يتركه بين قيبارة والوتر، يتعيش على الذكرى، يجترها مراراً وتكراراً، يواصل اعترافاته للتطعيرية، يستجدي للُوت ألَّى أنَّ تعنيمه لياه امرأة أشرى ذاقت طعم مرارة وريما لا يكون هنك ما يشوب تلك الطريقة في التَّنَّاول في حــ دَلَتِهَــاً. لكن الشكلة تتمثّل هنا في أن شطمات الخرج -كاتب السيناريو واستطراداته واستغراقه في التوعدمع معالاة بطله، أنت الى الاغلال بالتوازن النقيق بين الشخصيات الخمس الرئيسية في الرواية والشيام، الرجل

الفرد ككيان شخصي، وبين قناصاته أو انتمانته المبياسية الوطنية، بين موقعه في المرب وموقعه إلخاف في الصد عن فكرة ولا بغياته أه في البداية، وللمرضة الكندية الفرنسية وهاناه التي تقوم بتمريض الريض الاتجليزي في مرحلة لمتضاره



الطويل، والايطلي «كارافلجيو» الذي كان عميلا للحلفاء أثناء الحرب، ويعرف حقيقة

ألزيء وهو اليوم يواجمه بللضي بقسوة

يل ويريد ان يحسرمه من الورفين الخدر

الني تحقنه به للمرضة هنا. وهنك أخيرا

المندي (من طائفة السسيخ) ويدعى «كمب» وهو يعمل في صفوف العلماء في

ايطاليا لازالة الألغام ويرتبط بعلاقة حبمة

المسرضسة هاناء أبرز سيناريو القبيل

شخصيتي «للازي» و «كالرين، وأهمل الشخصيات الثلاث الأخرى، واعتنى كثيرا

بعلاقة الحب الغامض مبرزا علجس

الانجناب الجنسي وقوة تأثيره، على حساب

للفزى الفكري الأسلسي في العمل الاصلي في تلكينه على الضياح القردي على الرغم

مُّ التَّشبث الْتام بِفَكْرة الْمُ وَيِهَ الْوطنية

وَلَكُنَّ الطَّرِيفَ انْ الفيَّلَم وجد في الولايكَ

للتحدة من ينبري للهجوم عليه من زاوية

انه اسبخ البطولة على شَفُصية رجل خاتن

عمل لمسلب النازيين، كأن الطنوب من

الغيلم مرة أخرى الاحتفاء بفكرة البطملة

الوطنية واداة الخيفة وهي قضايا قد تصلح بقطيع لاعلام حرب لكنما لا تصلح بقضرورة أصنع الأعمال الكبيرة في الأنب

يُّنتقل الْغيلم من الصحراء الليبية الي القطورة الى الشمال الايطالي في منطقة وتوسكانيء، من العسام ١٩٤٢ الى نصاية الحرب في العام ١٩٤٥. ويتم هذا الانتقال

التواتر من خلال اسلوب والقيلاش والي

الوراء والى الأمام، ناسجا قصته منعلم

أُطُرَافُهُمْ مَنْ خِلَالِ النبش في ذاكرة رجل

يحتضر ويسكن آلامه الروحية والبنئيآ

بعس ببورمي. في البدلية، نراه في طائرة من طائرات الحرب المائية الثانية يحاول المرب لكنه يجد نفسه فوق أحد مواقع الأليان في المسحواء، يطلقون النار عنى الطائرة

فتحترق ويسقط منعاً هو محترقاً. يتلقفه

رجل من الطوارق الرحل لَلنتمين، يعالجونه ما استطاعوا، لكن آثار الحرق تجمله يبدو

كشبح انسان يتنفس تحت طبقة سميكة

من الجلد المحروق. وبعد سنتين يكون قد

استقر في أيني بعثة طبية كندية تعمل في

شمال أيطالها مع الطفاء. يتناوب علياً للمقيقون. يعلقونه عن هويته وأصله

وإسمه العقيقي: هل هو الجليزي أم ألاثى

لُكنهم يعجزون عن المصول على اجلبة منه. لكن الجميع في الستشفى يلقبه بالريض الاتجليزي. وتأتي مرضة كتنية حسناء تستنفتها ماساة الرجل البادية،

فيطاب أن تشفرة لتصريضه في منزل بمنطقة أصابتها القنابل. وهنك تستمع

أَلَى قَصِبَته بِيْن حِينَ وَآخُرٌ ، وَتَجِيءُ القَصِبَةُ مَضَعُرِيةَ مَشُوشَةَ كَمَا لُو كَانَتَ هَلُوسَةَ رِجِل

تحت تأثير للصَّدر. وتجدُّ وهاناه للمرضَّة

نفسها مشنونة آليه بفعل مأساتها

الشخصية، فقد فقدت حبيبها في الحرب،

وقتلت أعز صديقة لما أمام عينيها بفعل

ونعرف ان الرجل كان مستكشفا في

الصحّراءُ قبل الحرّب. وكان يعمل في وضعٌ خرائط لنطالة لا خرائط واضحة لها في

الصحراء الليبية، وقد وقع في غرام كاثرين زوجة زميله كليفتون التي حضرت الى النطقة الصحراوية، وازدانت العلاقة

بينهما حميمية. آلى أن تقوم بزيارته فيما

بحقن للورفين.

والربط بين الصوية والمنف السياب

أهمية الحنيث عن المرجان الرابع لأيام عمان المسرحية الدولية لا تنحصر ديم عمل المسرحية سوية و مؤسسة بحسود إن القائمين عليه ومؤسسة لاتربطهم في علاقة بالؤسسة الثقافية الرسمية فقط الما في تأسيس بنية مسرحية في مدينة ما زَّال السرح فيها يعيشٌ على مبلورات قليلة ويعلني من ضعف عضوي في هيكليتها. فرقة الفوانيس الاهلية، الستقلة وبمبلورات نادر عمران وجساراته ونزعته ألمعأمراتية وعشقه للمسرح أثبت بما لايقبل الشك بأن للهرجان صار واقع حال ليس على

عداً من الْفُرق الأجنبية كأمريكا، السويد، فرنسا، أوكرانيا، ومسرح يعزف هذا المرجان عزفا منفردا ويشكل نشارا وخرقا لنظام المرجانات السرحية العربية وخططه التي كانت ومازالت تولي إهتماما جوهريا للمؤسسات للسرحية ومديريات السارح التَّافِعة لِلدولة، بِهَذَا لِلْعَنَى إِنَّ الدول عَبِرُّ

صعيد العروض العربية، إنما باستضافت

مؤسساتها هي التي تقرر وتختار عرضها السرحى ومخرجها السرحي ونصوصها السرحية إنطلاقا من إنضب أطية صارمة يطرد بسبيها دائما أغلب للبدعين السرحيين عن يشككون أو يتناقبضون مع سلطة المؤسسات التي تقع دائماً في فح الخلط بين النسيج الأعلامي والنسيج الابداعي مفضلة الاول على الشاني لأجل خدمة مشروعها الثقافي الاعلامي وتعويل للسرح التي زبون أو خلام في أروقة الخطابات والافكار التعويلية التي في اغلب الأحيان تتحول الى مانشيتات واعلانات

وعناوين هنافية. مسرح الفوانيس هشم هذه الانضباطية الرسمية أولا لأن الفرقة نفسها فرقة حرة لا تحتكم إلا للمبدعين من الطورة المستعد مردسترد مردسترد المستورد و المستورد و الأبداعي في غيار الما وقانيا أعطت الفرصة الفعلية المشاركة عند كبير من الفرق المستقلة في طبيعة بحوثها ونصوصها التي تعتمد للشاكسة وأطلاق فليروس التنوير

بعد في القاهرة، وهنك يحرف زوجها بحقيقة خياتهاله مع زميله، لكنه لا يفعل شينا. وفي اليوم التقي ينقل الاثنين معه في السيارة في العسكر في الصحراء، ثم

يتركهما ويقود طائرة ويسحى الى

الاصطدام بالسيارة أنسف الخاتنين، لكته يصطدم بقطائرة في الأرض في قبضي نحبه، ويسبب جرحا قائلا أزوجته. وينقلها

عشيقها للى كهف مهجور، حيث ترقد غير _

قلارة على المركة، ويقول لما أنه سينهب

لاحضار الساعدة الطبية، ويعنها بقعودة لاتقالها، لكنه يقع في أيدي البريطانيين

النين يشكون فيه يسبب غرابة اسمه

«لازُّلُو اللزيَّ» فيقبضون عليه، وينقلونه

في قطار، لكنه يضرب ويقوم بتحليم خرائط النطقة في الأثان مقابل ان يلهبوا

معه لنجنة كالرين، لكنهم يجنونها وقد

فارقت المياة. ويُحْمل اللزي جُنتُها خَارج الكفف، ويضيعها في طائرة بمشة

الاستكشاف ويطير بصالكته يصاب على

ندوماش الأمناقي بداية الغيام، لكي يعيش ما بقي له في العياة الله على تركه المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة

أياها وحنها، وعلى عدم استطاعته الوفاء

بالوعدُ لأنَّى قَطِّعهُ لَهَا بِالْمُودَةُ وَلَقَالُهَا.

وهذا هوالجانب المحاطفي التنفيجر فر

الفيلم، الذي يحيله في الكُثِّير من موافَّقةً

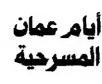
ولجزائه، الى ميلودراما مليسة بالبالفات

ونحن نمرف حقيقة الرجل من خلال

شخصية «كاراقلجيو» الايطالي الذي كان موجودا في الصحرا»، في «طبران» في نفس الوقت، وعرف الازي كيد اسوس

النازيين، بينماكان هو عميلا للطفاء،

العاطفية حد البكاء.



مَّبِّمُ المسرح، كَافَّمُ المُسيحِةِ



قبض عليه النازيون كما نرى وقاموا بتعنيبه

لكي يسر لهم باسمه وباسرآر الطفاء التي

يعرفها. وامام صمونه يذكرونه بخيانتة

لصنبق له مع زوجته، ثم يأتون أليه في

مشهد مروع، بفُتَاة ليبية عُربية يقولون لهُ ولاها مسلمة ... لا تفقر للخيلاة الزوجية م..

وانها ستقطع له اصبها من اصليم يده. وبلافها تمسك الفتاة سكينا علاا وتقطع

أصبحا للرجل في مشهد وحشى يشر

بقرؤية الاستشراقية لصناع الفيلم للنين لأ

يجدون غضاضة في التركيز على وحشية العرب وهمجية السلمين في فيلم يتبلعى

مبناعه بفكرة التمايش بين الثقافات من خلال ايراز الملاقة بين شخصيات تنتمي

السيخ) وللمرضة الكندية. فهي علاقة

تعويضية اكثر من كونعا علاقة ناضجة

سوية. تنتهي حقًّا بزواجهما بطريقة

طغولية، لكنما تنتهي بالغراق الحتم. ولا يمنح الغيلم شخصية وكعب، الهندي حقما

من الاهتمام، كما لا يعتم يشخصية

ويهُتُم الغرج كثيرا بكل تفاصيل الفترة ودقتها الفوتوغرافية من الأزياد الى قطع

النيكور في التشاهد الداخلية الي الاستعاثة

بِالطَّائْرَاتُّ القَّدِيمَة دَاتَ لَلرُوحُــتَيْنَ، الى

للاضاءة ويقتضاريس العريضة للصورة في

مشاهد الصحراء للبهرة حقاعلى طريقة

فيلم والسماء الواقية ، (أو شباي في الصحراء) ليرتولوتشي. لكنها مسور البطاقات البريدية الملونة التي تثير شفقات

المريات المسكرية، والمِماثر الطبيم

أما الملاقة بين العندي (من طائفة

لجنسيات مختلفة كما اسلفنا.

كار اقلجيو.

التَ فرجَّونُ اللَّي يَشْكُلُونَ فِي اعْلَبُ العروض السرحية الوقود تفسه، على العثرات لتضلو عبر إنتقاء العروض ثات المستوى العاليّ خطوات جديرة بأيام حافلة بالونة والحب والصداقسات

تأسس من أجلها.

وكشف المسكوت عنه ولكن هذه المرة

ربما يبسدو المصرجان للوعلة الاولى

مربكا، متعثرا من ناحية إختياراته للعروض، أو يحتاج الى تأمل عميق في إختياراته للفرق السرحية، وقد يبدو

من اللح الان بعسما صارت الرتكرات

من المنع المن والمسلمة موسرة المسرح المسرح الفوانيس ومسرح الورشة المسرية المسرية المتقاء العروض المسرحية إنتقاء يجمع

بين نصوص مسرحية طليعية في

ين مسرس المسودية التي المسري المسري المسري المسري المسري المسرودية التي تمنح أو المسرودية التي المسرودية التي المسرودية التي المسرودية التي المسرودية المسر

تتراوح مستويات المروض التي شاركت في إيام عمان للسرحية من حيث

التكوين للشأهدي، التحريري أو البصري، تتمايز مستويات الأداء

التحثيلي بين المثلين، يتسلبه

على خشبات السرح.

أمَّا على صعيد فرقة الفوائيس نفسها وفيما. يحُص مشاركتما السرحية في المرجان، لا بد من وقفة نقدية استرجاعية تنقل الفرقة من الارتجال في التحضير الى التحضير المسيق الذي يمكن أن يكشف عن طاقات المثلين القوانيسيين واستقطاب عدد من الطاقات الشابة

تمية لفكرة السرح للستقل، منلاما للفوانيس في عامهم للمرجقي القات ووردة على صدر نلار عمر ال لعطائه وجهده وعرقه في تمويل حلم الفكرة ألى فكرة

الاعجاب دون ان تترك لك مساحة للتنفس والتأمل في مغزى ما تراه. فهي مقصودة

ان تكريم مسابقة الأوسكار لهذا النوع من تحريم مسبعه الوسطر تعدا سبع من الأفلام هو في الحقيقة تكريم أسينما اللغني اكتر منه تكريما أغيلم يعكس ما حقيقته السينما من تقدم في التسمينات. وهو تكريم يعكس الطابع الحافظ التقليدي المسروفة الإكسامية الأفسارية المناون والعلوم بالأكسامية الأفسارية النفون والعلوم الأكسامية الأفسارية المناون والعلوم التراكية النفاون والعلوم التراكية المناون والعلوم التراكية السينمانية في هوليوود. فيالريض الانطيزي يرتكز على سينما قديمة عجوز... سينما القصة العاطفية، ولكن ليس في افضل طبعاتها.

ولط ما يظل عالقا بالأنهان في هذا القيلم حقا، هو ذُلك الأداء للتميز والمتاز لطاقم للمثلين جميعهم، رقف فينيس فر دور المازي.. المريض الأنطيزي، وكريستينَ سكوت توماس في دور كالرين، وجوليت بينوش في دور هذا، ووليم دافسو في دور كار أفاجيو. هذا بالتأكيد فيلم أ الطراز الأول، وفيه يضيف للمثلون الكثير الى ملامح الشخصيات التي يُؤدونها، ويضيفون بأدائهم الكثير من الحيوية والرقة على مشاهد الفيلم.

لكن التمثيل مع الأسف لم يكن صلحب النصيب الكبير من جوائز الأوسكار التي حصل عليها الفيلم. ويصح القول الأوسكار المقيقي نعب في النصاية الى جون ميجور ٿ

لا أذكر المُنجة التي أثارتها المنجافة الفرنسية عموما والسينمائية كمنوساسنة ١٩٩٤، قبل عرض فيلم للخرج التايواني - المبيني، تساق ميننج - ليانج (يحينا الحب)، والمنفخة اللولة الكثيرة التي كرست

الفيلية كنت لفشى، وأنافي طريقي لشاهدة قفيلم، من فيدية الأمل التي كثيراً ما يبتكرها النهن من ضورة خيدية الأمل التي كثيراً ما يبتكرها النهن من ضورة للنيخ العظنيم للعمل قبل مشاهدته، مثلم حنث مع كِل مشاهد راى فيلم أرسون ويلز (الخاكمة) القتيس من مشاهد رى هيئم ترسول وينز الخاته» المعنيس من رواية كافكا المروقة وجلس ينتظر بفرخ المسر الشهد التي التم البريء الى النبية الكتابات مديدا حين يأتي التهم البريء الى بلي المامي ويطرق بلي» الدهش أن الشهد يمر نون أن يلاحظ أحد، يا أخيبة الأمل.

تلكرت مقولة فياليني التي قال أنه يتمنى مشاهدة فيام بدن معرفة أساعة، وكل ما يشاه الله عن مامن المامة المامة

فيلم دون معزف سابقه، وحل ما يشاه الله هو المصق الفيلم دون معزف سابقه، وحل ما يشاه الله الفيلم كان صدورة جميلة لكل من كان في القباط. بعد النهاية التميزة الأصلة، جلسنا صامتين وأخوذين من هول ما شاهداه، لقد فاق الفيلم كل ما خبير وكتب: عند الخروج الى الشارع، لم يشعل فكري، سوى ما رأيت، إلا الأصفاء الى وقع أحدود النشا خات الكدور. المالية تطرق أرصفة مدينة الجيئان والنور، كما يقال،

وعليه بطرى وصفه مدينه الجمالة والنورة كما يقاله،
والتساؤل طبعا من هو تسلى مينح- ليلتج.
كان تسلى مينح- ليلتج قد قدم فيلما واحدا قبل
نلك سنة ١٩٠٧ (متمردو إلاه التيون) وقام مؤخرا يكتله،
ولخراج فيلم (التحي) ولاتي لم أشاهد سوى (يحيا الحب)
لا يجن لن التعرق الى العلمين الأخرين.
أقلام تسلى منتح- ليلتج ثلاثية الشخصيات، أي أن الاحداث تتمحور حول ثلاثة من البشر، رجلان وامراقه، وعليه لا نشت (يُقِياً العنيا) من ظِلْهُ حَيث تَجْرِي الأَعداث . بشكل رئيس في شقة غير ملفيلة معروضة لليفع قِتَاة تَجمل في شركة عقارية تقطاع بيلس لتجذ من يحبها، وشاي مُنتها يجلم بمن يحيد والغراليس بحلجة لا للحب

وسع مسع يحتم بهن يحيه، وبعن يسن يحبه مرتبطه و القاطعة، كل ما يزيده بضع ساعات عن القامرة مع أمراة. يجد الثلاثة أنقس عم في الشقة بون معترفة، وعليه يصبح الفيلم شبه منامت، لكن مثل (التانهو الاخير في باريس) مرزمان ما تتحول الشقة إلى علم مصبغير، قمتمنا زيارته ودراسة النفوس البشرية التي معي هيه. في الشهد الأخر، كثير الشبه بالشهد الأخير من فيلم عبانى كيفروستامي لعبر اشجار الزيتون اتسير. الفتاة وحنها في العباح الباكر في حديقة عهمة بلدة تتارب العشر بقائق، لا نسمع خلالها سبى شهد وقع حدالها على بلاطا تجرات الحديقة، ثم بعد السير الطويل

تجلس وتنظر الى العاملين في المحيقة والناس ذاهيين الى أعمالهم وتبكي. سينفا لا يمكن الكلمات وصفعا، تعزف جيدا علاقتما بلوالم وعدم محاولة لاعام مماكله رغم لاربعا الشنيد منه، تصور بصنة معانة وحنة الانسان في الدينة ومع تفسه والأخرين

تلقى هذه القفلة فتي قام بعداتوني رايان المدود على تفكر هذا البدح الكبير والسينة البنيلة التي لا تسمح لنا السينما التجارية مشاهبتها بسفولة

تِ مَتَّى بِمُأْتَ لِلسِّينَهَا تَسْتَحُودُ عَلَيكَ؟ الا متى بدات السينها تستجد عليك؟

الا عندها ولد توقي المبطر، أرساني وقدي لاعيش مع المبدئ وهذي في المبدئ المبدئ وهذي في المبدئ ومنديرة ريشية ليست بمبدئة عن قريتي، لكنها كذات تحتوي على أكثر من درينة من دور السينما، كان جداي يمينها للمكرونة المبدئية ويبيعاها أن الشاري وكلاهما يحب السينما، كان يأخذ لتي بالتناوب الشامدة المبدئ على كان المبدئة المبدئ على كان المبدئة المبدئ على كان المبدئة الم أنعب أي السينها كل يوم، وكثيرا ما أشاهد الفيلم نفسه مرتين، ويُعدُ ثلك يوقت طييل شاهدت كثيرا من الأفلام في تغين، في مركز الأرشيق وبنأت أوليها اهتماما أكبر. أخرجت كرسلة تخرج مسرحية (معكرونة سزيعة بصلصة إفريا) التي سلطت فيها فيلما لاملم على شبكة ناموسية

في غَلِية السينعانية في ثلك الوقت.

اً فل كلات السيئاريوفات التي كتبتها واقتصص التلفزيونية في ملتصف التم لاينات نشي بالأقالام التي تستعلماً لاحقالاً

التحقيق شيء قريب الى شخصيتي، والواقع أيضا. في التلفزيون كنا ديناً دائما باسؤال عن للوضوع الذي

· لَلْبِعَيْضَ لَلْحِينَةَ بِقُرَاشَ الْشِحْصِياتِ الرئيسيةِ، اعتبر عنا

نَّ مَا عَلَاقَةً تَعِرِبَتُكُ فِي الْعَيْشُ فِي عَلَالَةً كَبِيرَةً يصور الْعَلَاثُ الْفَتَلَعَةُ لَلِهُ اللَّهِ فِي الْعَيْشُ فِي عَلَالَةً كَبِيرَةً يصور كلت إعادة والني لي الى قلينت بعد سنوات طويلة من قبيش مع جي وجيني أعظم القائد، عزين في حياتي، لم الرام متفار حين فعما إلا عندما الرجب على قراقهما، في الم الرام على قراقهما، في المدار الرجب على قراقهما، في المدار الرام المدار ال نم الرده مقادر حتى نظمه إلا عندما نوجب على الرفضها في بينتا كان كان شيء مكتلفاء الأأفلام تشاهد وعلى القيلم يواجباني الدرسية، ربعا بسبب غيبتي ليعض الوقت، لم اشعر فينا بالقرب الشيئيد من لخوتي الثلاثة، كلوا ينامين معاكت ناموسية واحدة، بينما كان لي ناموسيتي الخاصة في البائث المرد، واحدة وبينما كان لي ناموسيتي الخاصة وكل ليئة أطبح بالهرب صحيحها، كان منافك المرد يوني المحدد الموسيتي المحدد الم أتَّفُ اصْبِيل، وَاعْتِقَدُ إِنْ لَهُذَا فِضِلا كِبِيرا عَلَى تطوير (ايدائي) من المسفرية، التي بدأت السعر بالقرب من عائلتي - خاصة والدي - عندما منت التي تقوان القد فقمت مأزى - خاصة والدي من عائلتي والدي المناف الله وأحده المناف الله وأحده الكرر الكن تجربتي العائلية عزات عندي العادة بالمات المناف الم وحتى الأن لا الصر بالراحة كثيرا عناما أقترب كثيراً من

🛎 في الواقع لا كلات تقلينية وعامة، وكنت مشغولا بغيرط تطورات وتقليات للوغنوع، كان السيناريو الأول الفتك الثن كتبته هو فيلمي التلفزيوني الأول كمخرج (كل روام القمالم) سنة ١٩٨٠، فيجاة وجنت نفسي حرا

ينهي أن تتمامل منه. كنا نبث عن شيء لم يعمل مؤخراً - في التلفزيون، وعن شيء يعلي قضية يعكر إن يكسب حِلْزة مِنْ عَلَاوَة عَلَى أَنْ الرقابة على التلفزيون أشد بكتير من السينتها: وفي تقوان السينعا مرهونة بمستوى و المجمورة الداني ومسرحياتي سُخمتية أكثره وتأتي من مكان في دلتاي، ربما تنبش من رغبتي في الردعان من يضيف في الشقافة، وضد منا السورية بلغسي، فيلم



مي الفيلم، فأنا صيني تشليدي يؤمن جدا بغذر أفات، وأحب من الفيلم، فكا صيني تشليدي يؤمن جدا بغذر أفات، وأحب من من الحكايات الفريبة عن الألمة وللفامرين فالقي القوة

🗀 وعل يجد هسياو كانج نفسه فعلا في نزها، أم أن هذا

مجرد حيلة من لجل الفيلم؟



تغير استجابةً المثلين والوقع فيها؟ ع دائما. أقضي وقتا طويلا في التعامل مع السيناريو، لكنى أحول ترك فسحة كبيرة لتغيير الاشياء اثناء التصويرا أُعتَقَّدُ أَنَّ عَمَلِيةً كَتَابَةَ السَّيْنَارِيوَ هَي في الأساس لِعَرَفَةَ وايجلا البنية. في (التمردون) صَممَّت عَلى جعلَ الفيّلم قريبا من الواقع، كنت معتما يكيف يقضي مؤلاء الناس وقندم، بلشاكنة التي تبدو عليها بينتهم، بلطريقة التر يتقلبلون فيها، وعلية تعاملنا مع هذا بوضع تصميم تقيقً مفصل لكل شخصية، بما في ذلك كثير من الإشيا التي لم ننوبَهُ إِن الْمَارِدَا فِي الْعَيامِ كَنْتَ بِحَلَّدٍ لَأَنْ أَعْرَفُ، مَثّلاً، لَيْنَ بِكُونَ آهَ رَفُ، مثّلاً، لَيْنَ يَكُونَ آهَ تَرَي فِي السّاعة التاسعة والساعة العاشرة، وماذا

لَّشَى ۚ نَفَسه كَانُ مِع فَيِلُم (يحيا الْحَب) حيث وضعت أولا خططا تفصيلية للشخصيات الثلاثة. على سبيل للثال، لذَّا يَثْنَي شَيْنَ رَا وَرُونِحَ لِيعِيشَ فَي شَقَةَ فَارِغَةً فِي تَلْكَ اللَّيلَةُ بِقَدَاتُ؟ رَبِعَا لَامْهُ تَسْلَجِر مع مَقْكَ بِيسَه، يجب حساب كِلْ حركة وكلُّ فعل حتى لو بِللكُّوظ هرتُ في النَّيام. ثم. ما أنَّ يصبح بمورتي حياة ثلاثة أشخاص. حتى يصبح عندي التحدي للفتلف لنسجما معادون أن تبدو متكنفة.

تَ في (النهر) على من للصافة الله يصيب الألم رقبة الآبن مباشرة بعد عمله في تصوير فيلم؟ * كلا، ليمت مصافة، في ألواقع جات الفكرة برمتما من حادثة اتناء تصوير (التمريون)... ثمة مشعد عين يقوم هسياو ملتج برقصة تزها ليزعج والنيه، يرميه الآب بصحَّنُ

أُررُ، فيكسر على العائظ متناثرا خلفه، بعد تصوير لقطة ولُمنة. وجننا ان شظية من المنحن جرحت رقبة هسياو كُلْنَج، وقَلَيْلًا مِن النم عليها، بعد شعر، بدأ يشعر بالألم في تلك البقعة، ولم ينجح شيء في تخفيقَها، لخيرا اخلناه الرّ معبد لنصلي من لجل شفاك، كانت النبوء تقولٍ بوصور أن أَنْنُ فِي حَقٌّ نُزْهَا، لَحُنْنَاه بعد تلك الى مِّعبد ۖ آخَر، مكَّرسا لنزها، مجرد معبد صغير في الشارع، أخبرنا الكاهن خلال الملاة هنك بأن نزها سيشفيه، والآن هو على ما يرام. 🛘 إِنْنَ لِلْحَلُولَاتَ لِلتَّعِيدَةَ لِلشَّفَاءَ النَّي نُرَاهَا قَلْمُت على حادثة واقعية؟

■ صحيح، صورنا منها لقطات اكثر أيضا، وقطعنا منها كُ هل تقكِر بللاء كرمز؟ للاء يعطي القيلم عنوانه كما أنه

يجري في كل أفلامك؟ الله على الله معان رمزية في كل أعمالي، اكن ليس بقضرورة معان ثلبتة، أحب تناقض كون الله حيويا للحياة، ومن السنعيل السيطرة عليه أيضاً، أنه شيء أحيه بالغريزة، وس مستعير المستور سيد وسد حسى حب بعوروه، غير أني أخشاه، في فيلم (النمر) يلمب الله ادوارا مختلفة في حية الشخصيات الختلفة، من الواضح ان تسرب الله الى حجرة الآب يمثل كارتة، وربعا مشكلة دلخلية، يمكن أن يكون لْقُلُّم فِي رَقْبَةُ عَسِياهِ كَانْج بعد الطوفانُ في النَّهر معانَّ كَتْيَرِة. لَّكُنْ مِن لِلْحَقِّقَ أَنْ أَحْدِهَا يِعِكُسُ مِشْكُلَةَ البِّيئَةِ فَو

النهر نفسه، مع نلك وفي الآن نفسه اعتقد دائماً أن الله

يرمز ألى الشعوة الجنسية.

* شلتر وسينعالي من فلسطين



تشیکایا اوتاماسی (۱۹۲۱ - ۱۹۸۸)...

شاعر ورواثي

ومسرحي كونغولي شمير. اد

عاش في باريس منذ ١٩٤٦.

رئيس تحرير

جريدة ،

(الكُونْغُو) في العامين ١٩٥٩ -

- ١٩٦٠ عمل فترة

الى جانب

المناضل الافريقي

الشمير/

الرئيس الغدور

لوموميا. ر

متذ أوائل

الستينات عمل

موظفا في

اليونسكو

في نتاجه

الشعرّي : دالدم

(۱۹۵۵)، دنار

الدغل، (١٩٥٧)

دالي القلب

المخادع، (۱۹۵۸)،

(1871).

«السترة

الداخلية

وملاحظات

السعرة

(1544)

والبطن والخيز او

الرماده

...(1974)

والسرحيء

والزولوة

(1471).

والقصصيء

داساطير

افريقية

(۱۹۸۰)، و اليد

الجافة ۽ (١٩٨٢)،

والروائيء

«الصراصير» (۱۹۸۰).

تشيكايا اوتاماسي

أنشأ يغطي سر الليل ورغب في كتابة قصيدة حياته

لاذا تسكن حبات البلور دمه?

لاذا تسكن الكريات دمه؟ يملك روحا ناضجة

حينما يزعق احد عليه أيها الرأس الزنجية القذرة

منذ ذاك تبقى لديه فعل رقيق لضحكته

ندره قصعة اكيدة لانهامن البرونز الاتهامن لحمه الحي

ها هي ذي الشجرة ها هوذا المَّاءُ ها هي ذي الأحجار ثم هأهودًا الكهنوت ، كهنوت الصيرورة

> من الأفضل ان تحب النبيذ. والاستيقاظ مبكرا هكذا نصحوه

> > رأس زنجية قدّرة انه الآخ الأصغر للنار

والبحر ليس سوى ذكرى قوارب الانقلا

الشجرة كثيرة الورق لحاء الشجرة ناعم للغاية

بعد احتراق الدغل ماذا يقال باستفاضة

لِلذَا يوجد الابسنت في النبيدُ؟ والتماسيح والزوارق المنوعة من جذوع الأشجار

وبذا تحرس العلم

هنا تبدأ قصيدته ، قصيدة الحياة يسحب الى المدرسة يسحب الى الورشة

ثم الشجرة فللا والاوراق

انما القصعة الصحية

سماء رمادية

انتصبت واقفا أكدت النور صرخة جمنت القلب

بمساعدة اي وجه اكتشفت السماء مجددا؟ اي جسد يصبح بمثابة الملطف الليل؟

> انتصب واقفا يكفيني القول يجب معرفة

لكنني لست مهتما سوى بعض القمر

لم تزل يدي طماعة الي حد ما بواسطة هذَّه الأزمنة، أزمنة السماء الرملاية

للتبارك

سركون بولص: قصيدة النثر هي الحل الوحيد للشعر العربي لكي يمضي الى المستقبل البعيد

حصيرة تنسج

وشجرة الصدع الحي العملاقة مي هذا البلد الني يسكنه بوحشية خلف الوحوش أمام وخلف الوحوش

ازآء زبد الرقصة الاساسية

حبة رمل بين سنتين

نهره قصعة حلوة مؤكنة للغاية انما لحمة الحمى للغاية

ويحيى في الشوارع المزروعة بأبي الهول

يتبقى له قوس ضحكته الحلوة

عد ريسور الزوارق المسنوعة في الجذوع استردت من قاطرات القطن الفرنسي

هذا الطيران طيران الحمام

يجهل المستغلون خشونة فى القصعة الصحية

رأس زنجية قذرة ها هي ڏي راُس کونغولية

شواهد القبور

أو هذه الأعين الجروحة حالاً.

وانا جالس بعيدا عن البراكين!

* كاتب من مصر

□ لقد كتب للفكر القرنسي الراحل دولوز في احد مقالاته (أن الصيرورات هي ما يكون أكثر خفاء، انها الأفصال التي لا ما يمكن أن تكون محتواة الا في حياة ولا معيرا عنها الا في اسلوب (شأنها شأن انماط الحياة) فكيف كانت صيرورة الشاعر

and the company of the control of th

(فقعراف) او (الشامان) هو شاعر جسني. ان هذا هو جزء من مصمة الشاعر واكن ليست مصمته كاملة. فصور يستقطب

العراف. كما يستقطب فكرة العارف بطرق لا يمكن للمجمّع ان يصل اليشاء اي ان معرفته ليست مي (العرفة السائدة) ، ولكن عودا على كلام (الحداثة) فان الشاعر

- العراف لم يعد ضروريا في هذا العصر. فحو سيتحيث في وادينما يصخب الآخرون في واد آخر، آخك فته سيحتاج

الى لهجة وعظية علية النبرة بينما الشعر العديث وصل من جانب آخر كلى ما نسميه (بالصوت الواطئ) الصوت غير الجموري،

غَير الْمَارِحُ فَي لَّبِرِيةَ، لأَنْ الْبَشَرِيةَ، وَيُكَّلُ بسلطة، لم تعد تصغ لى مثل هذا النوع، ولذلك فالشاعر العديث يطالب بصوت معين

هُو صوته الشخصي في معمعة الأصوات المائجة حوله، في عجيج وضوضاء لعلم

🛭 في مقابلة سابقة لك، نشرت في

مجلة (تزوى) قلت (ان شعراء الاينيولوجياً

في السنينات او السيمينات في الشعر المربي هم من تأثر بلوزيس لانه شاعر

لقحربي هم من نادر بالاوليس لاله شاعر اينيولوجي). قعل يمكن العديت عن ثقافة بلا اينيولوجيا، وهل انت (لا اينيولوجي). انتي اعتي بالاينيولوجيا كما تحدث عنها بولنتزاس، التوسير، وغرامشي، حيث لا تكمن هي في (نظام للفاحيم) فقط وانما تنسع لنشمل الملائت والتقطيد ونمط

ً ■ لقد عنيت (بالاينيولوجيا) في

الدبيث الذي نكرته فلك القموم التصاب

تجاه العالم الذي يعمل به او يستنضى به

شعرا معينون كعكاز قد لايحتاج اليه

الشعر في النعاية، ففي مراحل معينة من الشعر العربي كان على الشاعر أن يتحدث

وكأنه غيمير الأمة، وهنه الراحل ما زالت

سارية منذ زمن زهير ابن ابي سلمي ولحد الآن، وهذا ما كنت اعنيه بالإيديولوجيا،

وبالتحديد (الهم القومي) وكان الشاعر لا

يُستطيع ان يتأهدث حتى عن نفسه وهمومه الخاصة الا اذا انظر عليها ذلك

سركون يولص؟ سرس بوسي.

الا الشاعر يعمل في الفقاء دائما، فعو
يحاول بكل وسيلة أن يحافظ على طقوسه
وغرائزه الفقية، التي تدفعه نحو العمل
الشعري عبر حياة كاملة قد تمتد الي ثلاثين او اربعين أو خمسين سنة، أي طوال فترة وَعَيِّ الشَّاعَرِ، فَحُويِحَاوِل أَنْ يَخَلَقَ تِلْكُ الأَخَانِيدَ الْنَفْسِيةَ لَتَيْ تَكَفَّلُ لَهُ الْمَعْيَّةُ مَنْ

ان اتحدث شخصياً عن نفسي، إنني لستّ كبقية الشعراء وخصوصا شعراء الجيل السابق على والذين أجلهم كثيرا، فأنا أحب ان اقول بأنتي است مشلهم، فأنا لا اهتم بالواضيع الاجتماعية، ولا اعبرف او ابند طاقتي الشعرية في محاولة ايجلا طول اجتماعية مستحيلة على اية حال.

واثما ادرك بالفريزة أن هنك مصاما اخرى تنتظرني، فالصيرورة التي تحدثت عنها نقلا عن تولوز اقعمها، فأنا أعرف ان هنك صيرورة مستمرة، وان هنك نوعا من اللحم يتركب في الذاكرة الشعرية، وانّ هنك تُقنيّات واسُّرارا، وَالْعَارَا ومُضَّاهَيم وآراء وتجارب ، ورجالا ونساء وأطفسالا وشيوها وموتي واهياه يستنجدون بك كَشَاعُرُ فِي أَنْ تَكُونُ صُوتًا لَهُمٍ. هَنَّهُ الْأَشْيَاءُ هي التي تُمـمني، وليس ان أكـون محالا اجتماعيا له ربطة انيقة يقف على منصة في معرجان، أو يلقي محاضرة على بعض البائسين عن مسائل ثقافية هي لا تعمهم في النماية على الاطلاق، فعاندهم الأكنوبة الأجتماعية التي يجب ان يكون الشاعر بعيدا عنها، وبناءً على مفدوم بريخت الذي قسال في الشلاثينات وهو الله ينبغي على الشاعر دائما الله يقف خُارج الاستوار ويراقب العسالم ويكتب من تلك النقطة حيث يقف، هذا هو م قد هومي للكتابة، لَفْكَ لا ادعي أي انتَّمَاءُ الى الْمَرِّكَةُ التي تمسمى (ثقسافسية) في كل البلدان المربية، ولا اعتقد ايضًا ان ما يهمني هي (الثقافة)، فأنا لست (مثقفا) بهذا للعني،

الى الخَّلاص الشخصي، وأذا حـنث ذلك - بشكل صلاق فالخلاص الاجتماعي ايضا،

لآن الشاعر نواة الجتمع، انه (لب) الاتسان،

وبالنسبة لي أن رسالة الشاعر العقيقية هي

ان يكون من خلال شعره، من خلال معلنات

للزخم الكامل والطاقسة القساتلة التي

يستجلبها العمل الشعري، ان الشاعر هوّ

في النَّمَايَة نوع من الشَّمَيَّد الاختياري، ايُّ انه يختار ان يُلْمَدُ على علتقه كل الأسي

البطنة في اللغة، والبطنة في عمليةً

الأستقصُّا ﴿ السَّعريُّ ، وَهِي عمَّليةَ عَذَّابٍ طَوِيلةَ جَداً ، لكنه في النَّهِ يَّةِ النَّهِ رَسُينًا

واحدا هو أنه خطا (يفكرة الكتابة الشعرية)

خطوات في المستقبل، أي أنه دفع عجلة

الشّعر آلي الامام، وهذّه هي الرسطة المقيقية للشاعر، انعا رسطة غامضة، ولا

اعرف اي شاعر في العالم قد قهم رسالته،

ت هل يمكننا هنا بهـنا العني اعتـم

الشاعر (عرافا) معاصرا، واقصد (بالعرافة)

يقوم بمهمة مفيدة جدا لقبيلته وهوان

ينمب عبر (الانتطاف) الى اماكن بعيدة

ممينة في الغياب، ويعود اليها بأخبار او رسلة تعس الستقيل، وبهذا العني

(العرف) او (الشامان) هو الذي

الاريما في لحظة موته.

هنا باعتبارها استبصارا..٩

■ هذه قضية صحفية لا اهتم بها، انصا مجرد شائعات وافكار يحبون ان أنا انسان يعتبر (الثقافة) جزع صغيرا من الممة الشعرية، (فللملومات) بعداً للعني هي مجرد (معلومات) ولذلك لا انخدع كثيرا بالأشياء البراقة التي يلوحون بها كالمخرقة المعراء بين قرني الثور، الألست مصارع يلصقونها بأدونيس، وانا لا اتابع هذه الأشياء، قلاا اتدنت عن مسائل شعرية جوهرية، فالشائعات لا تهمني، الونيس كتب شعرا قوميا أينيولوجيا، وطبعاليس والعني السيء.

🗖 اذًا ما (فلئدة الشعر) بهذًا العني؟ قصيدة التفعيلة. . . قصيدة النثر. . . الشعر الحر ■ قائدة كبيرة ومذهلة، قلا أنعاء بانقاد أ الجنمع ولا فية فخفخة ثقافية بأن الشاعر نوع من الرسول الاجتماعي، وانما هو جسر

 ان الاتحياز الكامل إلى (قصيدة النشر) واجتراح القطيعة مع (قصيدة التفعيلة) فتح الباب امام (السابلة) النين وجدواً في افق الحرية الذي امامهم وسيلة الاستخدام الجاني النة، والركاكة في البناء وهشاشة في التركيب الفني، حتى بدا ان (قصيدة النثر) قد وصلت الى فيصل يجب ان تتوقف لكيه لتعيد النظر بانجازاتها، وتقيم التجارب المدعة والمقيقية لشعرانها، كيف تنظر لتحربة (لقصيدة

النثر) باعتبارك احد قاماتها البارزة؟ َّ اولا لُنْزح هؤلاء (السغِلْة) جَنبا؟ □ لكنهم كتر. ■ لسنا في مهتمعات ليبرالية مجانية التقييم، لللك لنمارس القمع قليلا ونزيحهم جاتبا، لنا شخصياً افعل ثلُّك، ربما مأعود اليمم لكن بعد ان اركز على الشعراء لحقيقيين (القلة) والثين تبنوا ما يسمى

اذالم يؤمن به ? واسئلة اخرى، يجب ان

(قصيدة النثر) بالعربية، ولا ادري الذا يركز (النقلا) العرب حينما يتحدثون عن (قصيدة لنثر) على الحاولات السيد فهنك محاولات اسوأفي مجال كتغة (قصيدة التفّعيلة) أنّا، ينّبغي أن نعتمن الناقد هنا أن كانت نيته سيئة تجاد هذا لبنائيين معينيين قرأوا كتابا لامرأة اسمها (سورُان برنارد) عن (قصيدة النثر غير الشعر او الشكل من الكتابة? ولم يعتم به

ننظر بصدة الى هذه المسألة التي جسرها الكثيرون الى مستنقعات لا نطاية أها من الماء العكر الذي يصعب معه النظر بوضوح الى ما نسمية (قصيدة النثر) فأولاً: إنني لا أوافق على تسميته (قصيدة النتز) فُلُينَّ مِي (القَصِيدِة الحرة)؟ مِلَ هِي قَصِيدِة (السياب) ، (الونيس) ، (درويش)؟ وكيف تكون حرة اذا ما كانت مستمرة في استخدام الوزن؟ ولاذا تسمى القصيداً التي كتبها (تُرفِيق صابغ) على سبيل الثال (قصيمة نشر) ؟ الأنها لا تعتمد (التفعيلة)! .. أنا اكتب القصيدة التي لا 'تعتمد (التفعيلة)! لكنما تعتمد اشياءٌ قد

توازي (التقميلة) في ايقاعيتما وفي طرقها الصوتية وفي تعزيثتما على المنطور او ما تصميم (بالإييات) يحيث انما (قصديا) شعر، وكي أوضّح ذلك، فعندما (نقصد) الصفة الشعرية عند كتابتنا لاي قطعة نثرية فهذا يعني بلتنا نريد أن نقولٌ شعرا. وهذا ما يجعلها شعرا، ويجعل القارى ويقرأ (بقصيدة شعرية) وطبعا هناك خلط كبير وعجيبيدور عند الكلام عن (قصيدة النثر) فهذا للفحوم (قصيدة النثر) بحد

ذاته هونوع من الأمانة. في مندماً تقطع القصيدة مهما كلات ايقاعيتها ، فلات تقصد أنها شعر، ففي القرن التاسع عشر كتب (بوطير) مَا يسمّي (قَصيدة النثر) لكته لم يقطعها وانعا ومُعها كثلة واحدة كحكاية او امتولة لها (قصيدة شعرية) اي انها شاعَريةً لكنها لم تكن شعراً. هذه كانت (قصيدة النثر) المقيقية وطبعا ان (بوطيـر) لَحُدُها عن (الاغار النابو) ولكن قَــُبُلُ (أَدغــار النَّ بُو) كــانَ هَنْكَ (والتَّ ويتمان) الذي كتب قصيدة لها (ايقاع)

القطُّمة) القصيدة التي كتبها (بودلير) و

الوي من (الايقاع التفعيلي) لكنها كانت ما زالت نثرا. ان (ويتمان) اليوم يعتبر من بعد نلك يأتي الشعر. عظم الشمراء ولايفكر احديقه كلتب (قصيدة نشر) اترى ما اعنيه والخلط للوزون؟ المجيب الذي وقعنا فيه لجرد اب شعراء

■ الرواد كانوا رّوادا في مرحلة معينة،

أما اللَّان فماذا يرودون؟

النثر الغربية. 🛛 حتى ولا بوالت ويتمان؟

■ انْت تعرف إن القضية عويصة. فكم من شاعر سئلٌ هذِا السؤالُ وكمَّ من شاعرً فرصة لاستيفاه الاجربة، فهنك أراء لا كتشبه بمثال يحتذى، كان موجودا في الشعر الفرنسي، فأنا لا أوافق (أنسي الصاج) الذي كان ربما اول من تطرق الي

عربيا (غير موزون) هذه هي النواة ، لكن

■ لا أدعى اي انتماء إلى الحركة التي تسمي (ثقافية في كل البلدان العربية)

حاوره: برهان شاوي

◄ بوالت ويتسمان نعم، لكن دون ان ندري. ودونما قصد، وربما يمكننا أن نعتبر (ويتمان) جدالقصينة النثر العربية التي تسميها (قصينة النثر) وليس (بوطير) وُ

اجساب، ولكن يمكن أن يكون هذا اللقساء بمكنني التحدث عنما آلان بتفاصيلما، ولكن في رأيي اننا في اللغة المربية بدأنا كتابة (قصيعة النثر) كبسيل، وليس هذا الوضوع في مصَّنمة ديوانه (لن) ولا ادوئيس، ولا بول شاؤول ولا غيرهم، لاتُهُم جَمِيعًا كَأَنُوا مَنْطَلَقَيْنَ فَي آرائَهُم مَنْ قاعدة أسمها (سورَان برنارد)، أنا أنْعب الى ما قبل (سوزان برنارد)... انْهب الى (القرآن الكريم) والتراث العربي، فبدون شك انتا نجد من خلال قراحتنا للتراث شعراً

ع اقصد تلك الشارات التي انتثرت هنا وهنك في مؤلفات كثيّرة موجّودة ضمّنا في التراث العربي، من (رسلة الغفران)

(مىالارمىيە) و (رامبو). وبعد ذلك طبعا رينيه شار وغير هماً. لقد نسوا ان هناك قبل كل هذه القصائد الفرنسية قمبيدة اخرى هي قصيدة (والت ويتمان) المقطّعة شعريا ولها ايقاعها الذي ما زال يسحر الأذن، وقبله كان (شكسبير) الذي كتب شعرا غير موزون لكنه شعر (مقطع). السلة تكمن في الجحل، وفي انهم لا يعرفون عما يتكلمون. (قصيدة النثر) في العربية شيء أخر. لا علاقة أها بقمييا

□ مثا تقصد باشمر العربي غير

هلم را ريدتها سرعان ما شاجات مه بودرد بطريقة لم يسبق لمم أن يتخيلوها، وهذه اليحت نبوس وإنما هي واقع يحاولون القاء (العجب) عليه واخشاته، ولكن الى ملي؟ مناف نوى من القصدي، ولك تصدقنا عن العرب في الشاحر، نعم هناك حروب في النَتْرُ نُوعُ مِن المِدَانِ الذي الطاقة الكلامية بالاضافة ألى اشياء اخرى. فالقصيدة العربية للكتوبة بدون اوزان والتي تسمى (قَصَيدة النَّدُر) يَمكنُ انَ تَعْمَلُ اشياءُ خَارِقَة، انَّا اكْتُبْ بِالْوِزْنُ وَاؤْمَنْ بالوزن ولست ضد الوزن، لَفَكَ فَأَنْ الْكُلام عن (القطعية) هو صحيح جزئيا بالنسبة الى. واعتقد أن (الوزن) لم يستعمل بشكك الكامل في الشعر العربي في الآن، هذا هو رأيي ويمكن للوزن أن يكتب بشكل أخـر،

المسعدري. إلى (التسوايع والزوايع) لابن شعيد، الى تراث الصوفيين كما الى ابن

عربي وابن حرّم، فعنك نصوص كتيرة لكن

تَبِقَى هُنُه مِجْرُدُ شَلْرِات، عَلَى أَنْ (قَصِينَةُ النَّرِ) العربية لا تعتمد على الشِنْرات،

عليهاً الا تَجُدُّ (الشعر) ومن هنا يأتي بيت القصيد. وفو النقطة الدمة وللركزية

مصيب، وهو مست مصد والدروية فقصيدة النثر هناهي (شعر) أو تقول للقارئ (انني شعر ولست نثراً) رغم الني خرج الأوزان الخليلية فإن لي (اوزاني) و (تفاعيلي) وهذه (الاوزان) و (التفاعيل) تنطلق وتنبش من المفاعة التي العدث

عنها. من الشكل الذي هُو ديمُومَّة الكلام

الذي لا يمكن ان تجنوا مثله في اي شعر موزون. وهذا الأمر ليس تبجحاً. فقصيدة

ربيي ويحل طوره والمستور المنظم المنطقة ويمكن في نفس الوقت النشر النيكتب بشكل يعلنه المسعر الموزونة اقالم يفقه ويتجاوزه (ايقاعيا)! وحتى وزنيا، فما ادراك ما الأوران في النهاية. إنها مسلَّة رياضية وخصوصا ما نسميه بالبحور ألصاقية والتي يعتمد عليكا شع (التفعيلة). إذا اتخيل إن هنك قصينة عُربية في الستقبل يمكن ان تستثمر هذه. البحور مع محاولة لاستنباط بحور اخرى لم تكن في الخيال، هذا في حديثنا عن الوسيقي، لكن (الوسيقي) جزء من الشعر وليست كله، فوحدها لا تكفي، فهي مجرد خلفية بالنسبة لا انتحدث عنه الان، ان (قَصِيْدَةُ النَثرِ) النّي نَسَمِيهَا هَكَذَا اعْتَبِاطُأُ هي الحل الوحيد للشعر العربي لكي يمضي

ذهايات في الشعر، هنك دائما أمل في ان يأتي ساعريقوم (بالوثية) وكذلك في (قصيدة النثر)، فللسلة هنا هي مسالة

شعراءً وليست مسلة مفاديم، أو مسلة

(تفعيلة) و (لا تفعيلة) لأن هذه الأمور هي ذكات مسلية لقراء الصفحات الثقافية،

فالسلة الاساسية هي زجود الشاعر وربما

سيأتي شاعر يغير علّم الشغر كما حَنَّثُ قبلا ويحبث الآن، فشاعر مثل (اليَوْتُ) وَ

(عزرا باوند) غيرا علم الشعر، غيرا

مُفهُومناً حتى عن (المُضي) وهذه هي فكرة (اليوت) التي تؤكد بلاك أنا كتبت قصيدة

حقيقية فعلى ضولها سيتغير شعر ألاقبي

عند افضل كتابدا مثل سعدي يوسف،

الوئيس. درويش ، طهـمازي، ما زالت

■ بنون شك، ولكن ليس لأنها قميدة

تفعيلة، بل لأن سعني وطعماري ودرويش

وادونيس هم النين كتبوها. فالتفعيلة هي

(سَجَلَاة) يَمْشَىٰ عَلَيْهَا الشَّاعَرِ، انْهَا مَجَرَّدُ

اداة ضمن عدة ادوات، فلسمين يوسف

ادوات كثيرة غير (التفعيلة) فعنك حالته

الطَّقسية، صِوتُه البِلطني، هناك اللمسة

ما بين الشكلين في الكتابة الشعرية ؟

المكتنا هنا أذا الاحتكام الى التجاور

عطيما، انهما رافدان، فالسلة

ت لكتك قلت ان (قصيدة التثر) من

متعلقة بالشاعر، فالشعر مجازفة، والشِاعر

يجب أن يجازف ، سواء بالتفعيلة أو بالنش

الحل الوحيد استقبل الشعر العربي؟ * ليس بالضبيط، هناك اشكال

مَجْتَلَفَةً، وِبِالْنَاسِبَةِ حِتَىٰ (قَصِيدَةُ الْنِبُرَ)

لما أشكالما الختلفة، لكن ما يقرفني هو ان

النقاد حينما يتحدثون عن قصيدة النثر

متَقَّقَة ولَمَا أَفَاقِعَا الرَّحِيَّةِ.

التي تجله (يمترس).

ت لكن قصيدة (التفعيلة) على الأقل

لى الستقبل البعيد.

ال على الأقل اعلامينا ... في الواجعات التعانية والضغافة والوتعرات.. أ ا إعلاميا لا يقمني. . للعم شعريا. الكناف قلت ان الجواهري لا يجد له جم فرزا وجم فور قصينة التفعيلة ت اهذا يعني انه لا أمل لقي مديدة ع جمعور منقرض، او ينقرض كل ≥ دائم اهناك امل، قليس هناك

الأوان لكي يتحدث فنقد عنصا بجدية حقيقية ، لكن مع ذلك اعتقد انهم غير مؤملين ، فهم خانفون؟

مؤهلين، فهم خاتقون؟

[أولا أن العجوم الذي تتحرض له (قصيدة النقر) بأني من قبل شعراء التفعيدة النقرة المستشعد بالشهراء الاسماء التي التعريف المستشعد بالشهراء من (البدعة) الشحرية أو انها (مؤامرة) ضعد الشعر العربين... ثم ألذا تعتقد أنهم منذ الشعر العربي... ثم ألذا تعتقد أنهم منذ الشعر العربين... ثم ألذا تعتقد أنهم منذ الشعر العربين التعديد النهم منذ الشعر العربين التعديد النهم العربين التعديد التع

يخاون؟ ■ النم يعرفون بأن هذه القصيدة، هذه (البدعة) سرعان ما ستجناح ما لنجزوه

الشُعرَّ. اقد جوريت قصيدة النثر، وما زالت

تطرب وستحارب لاتها مخيفة فعلاً، لأنها

ستقضي على شعر باكمة... سأسرب لك مثلا، هتك شاعر عقليم اسمه (الجواهري) في في هناك من يستطيع ان يكتب السوم

كالجواهري؟ أبناء وهل يجد (الجواهري)

لنفسه اليوم جمهورا؟ ربعا جمهورا معينا

ومحددا، فالشعر العمودي قضى عليه رجل

فعيل ، متواضع اسمه (السياب)! فقد قسفني على (الأف) الشسع را يدون اي

سلاح بمجرداته هشم العمود الشعري

العربي، ولم يكن السياب يقصد ذلك. لكنه

قام به بمجرد اله جرج عنه. أن لكن لو اخستكمنا الى مستسلك عن

الجواهري والشياب مطبقين اياد على شجر

التَفْعِيلَةُ وَقَضِينَةَ قَنْتُر، لُوحِننَا أَنْ شَعِراً ﴿

المنافعة التحد

الم الخ التساريين

المناو الاستناة في

البدولوب نعبد

العنية نتوطعت

(ياقا من عليه بعض

المراجع الرحت في

المالية الكالمات الم

لباني معتب وي

بهاليب الوبعض

إنسانة تدرسة وهي

المارانين التقاف

الميلا-لدنبسوني

الميلان في مشروع الأميلان المسلمات الأكبران المسلمات

الماناوخ الأردن في

الي.. وسط كال هذاة

فألارب مجتوعت

إنعاتصبح تذكرة

سن) بـ كمانو ب

يعرتمص مسخرة

معراه قصيلة التو) قد ظهر للقضاء على شعراء (قصيلة التو) قد ظهر للقضاء على شعراء (قَصْنِينَةُ النَّهُمِيَّاةِ) كما فعل السياب بالصواهري ويآلاف الشعيراء من كستي القصيدة العمودية كما تقول؟ E كثيرون طعروا، لا اقصد خيشا من

الشعراء وانما كتينية مبغيرة مسمومة · ﴿ إِلَا لَكِنْ بِيدِو إِنْ لَلْعِرْكَةَ لَمْ تَبَتَّهُ بِعِدْ . ٩ ب المحقد المنافق من وقاله منذ ان تبتت مجلة (شمر) ما يسمي الآن يقصيدة

الكن ادونيس تقميه تراجع عنما؟ - 🗷 لا أصنعان، فنعار ال يكتبيقا، فلقد كتب مؤخرا قصيدة عن (غرناطة) نثراً. الكن ماز الت لقصيدة التفعيلة

ت لكن ما زالت لقصيعة التف اسلطنما، فسعدي مستمر بالايداع؟ • ■ والالحية... الوجرويش مستعر ايضا؟ ... لا وَأَنَّا ٱلْجُرَاهُ لَكِن يَجَبُ عَلَى جَمِيعَ هَوْلاً * ان يعرفوا ان في جانب ما يكتبون هنك شعرا أخر . شعر يجاول (المدالة) الجنيفية وَلَيْسَ (الْحَدَالَةُ) ذَاتَ اللَّبَاسِ النَّصَفَيْ، فَقَصِيدة (التفعيلة) تحاول حتى الآن مُحلُولاتُ مَضَحُكِةٍ لِتُقْصَى الْعَصَرِ أَوْ مَا

نسميه بالحداثة، أما (قميدة النثر) فمي الحداثة يُداتفا قليس منك حداثة اخرى. ت لكن (قصيعة التفنميلة) فتحت فضاحات المورى الشعر العربي؟ **= لكنما ليست جرة.** تِ مِدْ إِنْ سُوالْا ، كيف لنا اذا ان نقيم (شعر الرواد)؟

. ع ملد مسنالة الركيمنا للنقاد، ان (الرواد) كانوا روادا في فترة معينة. لكنهم لم يعودوا روادا. يرودون ماذا؟ لقد كانوا (رُولداً) لَى مَنْ سَيقَهم وليس الى من جا ً بعدهم... وهذا فرق جوهري. الله المريادة تعنى ان يكونوا في القدمة؟ كانوا في القدمة، لكنهم لم يعودوا الآن سوى في الوخرة،

بيرانديلو في خمسمائة وستين رسالة عاطفية،

عبقري في ورطة حب من طرف واحد!

على مدى عشر سنوات كتبرائد المسرح الايطالي الحسديث لويجي بيرانديلو خمسمائة وستين رسالة حَبُّ بِالْسُةُ الى مُثلة بارَّعة نَخْلُت في نسيج كتاباته السرحية وكانت المثلة الاولى في أهم اعماله التي عرضت في حياته وحياتها على خشبة السرح، وأو قسرأنا هذه الرسسائل دون ان تعسرف كتابتها فيمكن أن بظن بانه كأن مراهقا خائباً. يمكن أعتبار الكاتب السرحي

الايطالي لويجي بيرانديلو (١٨١٧ -١٩٣٦) في عَدادُ الرجال التعساء في العالم، ولم تكن شهرته الواسعة، أوّ جائزة نوبل للاتب التي نالها عام ١٩٣٤ كافيتين للتخفيف من اعباء تعاسته وشقَائه، فقد ظلَّ يتشمَّى الموت ويفكر بالانتهار ويلوذ بالعزلة، منطويا على همومه السُّدْصية التي بدأت مع زواجه الاول من انتونيت بورتلانو عام ١٨٩٤، ولم تنته هذه الهموم الا بوفاته، اما أتتونيتا فقدعاشت معه ربع قرن وكانت حالتها العصبية مصدر قلق دائم في حياة بيرانديلو، حتى اصبيت بانهيار عصبي بعد ولادة ابنهما الثألث (فاوستو)، وضياع استثمارات عائلتيفنما في انهيار احد المناجم، ولم يكن امامها ألا الدخول الى مصح في رُومًا في علم ١٩١٩ ويقيت فيه اربِّدينَّ علما حتى وفأتها علم ١٩٥١.

عاش بيرانديلو طفولته في بيت ريقى كاتت الاسرة تحتمي به هربا من

وباء الكوليرا الذي كان منتشرا في مدن صقلية. ويعد انهاء دراسته في بلدتي جيرجنتي وباليرمو توجه لتابعة دراسته الجامعية في روما، اولا ثم توجه الى بون ثانيا. وحَينما عباد آلى صقلية اقترح عليه والده ان يتزوج ابنة شريكه في آحد الناجم، وتدعى انتونيتا، وقد تلقت تعليم ما لدى الراهبات، وتم الزواج بسمولة، وعناشاً في البيتاً الريقي، في حالة من الضيق والتوتّر، ازدادت فيها مطالب الزوجة وتصاعبت حلتها العصبية حتى قانتها الى الصح، بينما كان بيرانديلو الوظف في ديوان جامعة روما بشكل مؤقت يضطر

كانت انتونيتا قد استسلمت وعادت الى صقلية.

الى عارسة عَمَل أَصَافِي هُو تَدريس اللُّغة الأيطالية للأجانب. لجنون الغيرة آلتى ورثتها عن أبيها لذي تسبب في وفاة امها، حيثما رفض ان يعلجماً الطبيب لاته رجل، واتهمت انطونيتا زوجها بعلاقات وهمية من صنع خيلها، على الرغم من مشاعر الود والتضحية. فكُلَّت تراقب كل تصركاته، وتضميره وراء الأشجار ترصد مايدور حوله في جامعة روما، وطلبت منه الاقتراق، ولكنه كان يرَّفُضُ تَركَبُهُا وَهِي فِي مُــُثُلُ هَذَا الوضع الخطير الذي أنتهي بها الي للصحّ، بعد أن أحَدَّت أولانها الثلاثة

وضع بيرانديلو نقصه في عزلة وصمت تام ليمنع نفسه من تنفيذ .

انتونيتاعلى اعماله فكتبعلي لسانٌ أحدى الشّخصيات في مسرحياً وست شخصيات تبحث عن مؤلف، أن بيتي اصبح خواء بعد رحيلها، فقد كانت تماؤه بوجودها، مع انها كانت مرت سنوات طويلة كتب بيراننيلو اشمر مسرحياته، والتقي بالمثلةُ

دمارتا آباء التي لعيث دورا كبيرا في تحقيف آلام المضي. ولكن بيرانديلو كان متزوجا اسميا اوكانت عواطفه الكبوتة تتنفس من خلال الكتابة، ولهذا كتب الى مارتا حوالي خمسمائة وستين رسلة في اقل من عشر سنوات، وفي هذه الرسائل تأكيدات متواصلة بأنه لايستطيع ان يعيش بدونها، كما يقول، بدون انفاسك يُموَّت فني، فسلا تتَّــخَلَي عَني أبدا يا مارتا يا اعز الناس. مرات المسائلة الأولى في المثلة الأولى في الادوار النسائية في المعرجيات التي عرضت في حياة بير النيلو، وقد اهنيًّ

والنثال ۽ التي ظھرت عام ١٩٢٧ ، وتشير ألحالة الخلصة التي كان يعيشفا بيرانديلو، وشعلاات أصنقته للقربين انه كان يُعَيِّش نوعا من الحب الثَّالَيِّ، لامرأة تتغير صورتها، وتأخذ اشكالا

فكرة الانتحار التي كانت تراوده بين حين وأفر، وانعكست مأساة

اليمامشرحيته الشهيرة دنيانا

مَثَلَّفَةَ فِي أَعْمَالُهُ لَلْسُرِحِيَّةَ. اي حَـَّلَةً تَلَكُ التِّي تَدفع كَـاتِبَـا

يقترب من عامه الستين يكتب كل تَلك الرفسائل، دون أملَ في الوصلَّ الدائم، بينما كانت مارتا شابة جميلة مسوفوبة ليس لها أية ارتباطات عاطفية، وقد شدتما عبقرية بيرانديلو وشهرته التي ارتبطت بجائرة نوبل، من جعة. والاعمال التي قدمت اهم الأدوار فيها على المرح، وحفظت في ذاكرتها اهم حوآراتها الساخنة. كتب بير إنديلو في احدى رسائله الى مسارتا يقسول: اكتسبي لي...

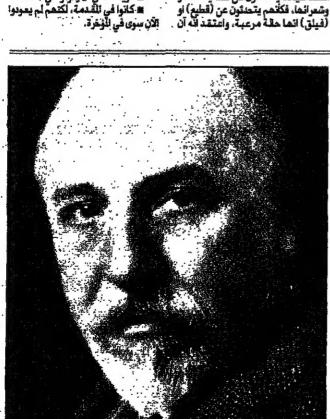
يلحيَاتي... فَانْ حَيَاتي يجب أَنَّ تَكُونَ، وتستمر من خلالك، وإذا استمرت

حياتي فانها رهينة بك، وهدية لك، مع

انتى أم امنحك شيئا يذكر، وسوف

ارحل وأختفي، او ربما ساعيش بطريقة اخرى، بينما تستمر حياتك انت مع اتنى لم اعد موجودا ابدا. تقول باولا ماسينو احدى صديقات مارتا آبا: «ان بيرانديلو احب مارتا ولكن بطريقته الخاصة، وربما سبب لما قلك بعض العنداب». أما مارتا فاقما كائت تسمي بيدرانديلو «الليسترو»، وهو الذي قال عنما، ان مارتا سنظل عدرا محتى تتروح، وحيَّنَمَا توفي بالسَّا في عام ١٩٣٦ حزنتِ عليه مارتا كثيرا، وعاشت في رُمَن آخر، ولم يكن بيسرانديلو اول الكتاب للولدين بالمستلة الاولى او

الاخيرة في اعماله السرحية. * شاغر وناقد من سوريا





بتنعانطك في معاوث !لد أ لمُتنبع الْبنود والنّصود المالين عن طريق الصدا (لمستبلنولين اصابعت مو فيم الفرعون معفيد الخالملاستفك بقصب ليمان الغشب ولعذاب الأمارت عوانق وعشاً: الْمُا فَعِلْدُ مِسْيِ أَفَيْنَ ؟ أَحِينَ اللمن أجل استأني الآء

• يُعْبَى هذا المنعِلَ أَعِوِ ا لمتنب غينك وقدمك لا الخرمبتوية أنشيل : المذ

المضعكة المتشهرة والعاز للجل الكبيرة في اتشفسو

المنتفعل هذوائيد عشدمات

فيولفا. بدء بي . الا الآل

لمثالا القصب الذي يبد

لمتأثي باليوعري وانت بالما

ريع الشمسي

ما الذِّي يجعلني اضع الفاصل؟! ما الذي يجعلني اؤجل

القراءة واتناسى الكتَّاب؟ بالطبع ليست زحمة مشاغل متختلفة

ولاحتى حقيقية ايضا .. بل ربما يكون الهوى هوى الكتاب .. هوى

ُلَّحديثُ بِشَغَفُ الَى الداخلُ.. هوى الَّحديثُ بِشُوقي الى الخارج.. هوى معانقة الحقيقة لا الحرف.. مثلا.. هوى الانعتاق من قيد

ربماً كل هذا يجعلني أخر احيانا من الكِتاب بوضع فاصل

الكتاب الوحيد الذي كسر هذه القاعدة وتغلب على فاصل

مزين بصور جذابة وعبارات جميلة تموت ذاخل كتاب منسى

منفون بين عشرات كتب مؤجلة بفواصل زاهية.. انيقة ضاعً

القراءة هي رواية والطاعون ، البيركامو .. ربما لان الفاصل دفن

في صفحاتها الاولى، والعودة من جديد للبداية لن تعد موتا ولا

اذلَّالا، أو ربما يرجع الى أن الخمس سنوات التي سجن فيها ذلك

الفاصل كانت عقوبة كافية له .. كافية لي، أو ربماً تلك الليلة

التي شعرت فيها بالوحدة الخانقة وبأن لاشيء يرضيني فيها

الاكتباب. أو ربما لقربها مني فقد كانت تسكن منذ خمس

سنوات درجاً بجوار سريري!! أو ربما كل هذا جعلها تتغلب على

فاصل القراعة، فعندما بدأت شمس ذلك اليوم بنشر «بريدها»

كان الوصول للنهاية ايدانا بأن المسافة قد حرقت، وبأن الطاعون

اظلمها كَثيرا اذا مسها فاصل قراءة، فهي تستحق ان تقرأ

ً النوم قاصل. والمديث قاصل. والحب فاصل. والشوق لغير الكتاب فاصل. واحيانا تكون الكتب فواصل لكتب. كأن تقرأ

«الخطيئة والتَّكفير» وتفصلُها برواية «العطر» وقبل ألنهاية

تفصلها بقصص «ارانب» لسلوى بكر وقبل ان تنتهى تبدأ في

كتابة قصة جديدة. اي فواصل هذه يختلط النقد بالرواية

بالقصة بالكتابة فلا تصل ولأتنتهي. تتخبط في دائرة القراءة،

والكتابة ثم يسرقك المبهر في النهَّاية، فيضيعٌ الكتَّاب وتبقي

ويأتي معرض الكِتاب.. تقتني منه كتبا سميت لك او سمعت

معرض الكتاب اليوم.. اتراه فرصة للتخلى عن غرور الكتابة

والعودة من جديد لتواضع القراءة؟! ام يكونٌ هو الآخرّ يفصل بينك وبين كتبك المؤجلة على الرف؟!

دعوة لحرق كُل الغواصل.. دعوة لمعانقة الحرف بشوق اكثر..

بمنوان ممضاهيم العلمانية فر

الواقع المجتمعي اللبناني، بقل

مفهوما اسماها دمفاهيم العلمانية

استعمالات وصَّفها بـ «الاستعمالات

كما يتضمن العند ابحاثا اخرى

من بينها ومقاهيم العلمانية ،

لبولس الضوري و «الكنيسة بين

الدين والننيا ، لجيروم شاهيم و

وقراءة في العلمانية لدى الاحزاب

مجموعة شعرية

لشاعر قطري

■ صدر مؤخرا عن ادارة الثقافة

والفنون ديوان للشاعبر القطرى

العروف ابراهيم يوسف عبدالرحمن

فنضرو من اعداد وتحقيق جاسم

مبور. ويضم الكتاب الذي يقع في ٨١ صفحة ١٣ قصيدة في مجل الغزل وخسمس قسمائن في الشكوى وقصيدتين في مجال الرثاء. ويعتبر الشاعر ابراهيم فخرو

من الشعراء رقيقي الأحساس

والشاعر فالكلمة له تعنى الصدق

ينبض قلب بالعشق ويبسوح

بمفردات الحب وما يميز شعره تلك الصور الدرامية في قسمانده والاحداث السلسلة في سرد القصة

التي يكتبها بلغة القصيدة

واستطاع أن يصل بهذا التميز الى

والمعلى من المساور من المالية المالية

« العدّامة » لتركي حمد

الأزقة المجورة ، لتركي الحمد. عن

منشورات «دَارِ الساقيَّ» (بيروت -

لتدن، الطبعة الاولى، ١٩٩٧). ودو

يروي قصةً شاب يُنفتج على العَالَمُ في مـرحلة أسـاسـيـة من حـيــاة

بطل «الَّعَدامَة »، هي تجربة شاب

مسحلى تعكس المكان الذي صسدرت

عنه، وُتنقل تناقيضاته، لَكِنها فَهِ

الوقت نفسه تجربة كونية تخاط

أنها قصة فردفى مدينة ومسلبِينة في جسيّل. وَّالْمُسْلَاتُهُ

يسللون عن سير العظم. هذا

السؤال، وجوابه، تنقلصما ثلاتية

ءاطياف الارقة المجورة والتي

تشكل «العدامة» اولها السردي

ومستخلصا الفيصومي في الوقت

هموماً انسانية عامة.

معودية ، ١٩١٧ - ١٩٧٥ . وتجربة

■ صدر كتاب والعدامة - أطياف

اللبنانية ، ليشال سبع.

المخطئــة في لبنان ، وث

الخلطئة للعلمانية في لبنان ه.

كتآب عرفته منذ الصغر!

وجمما بين ورق كتاب !

بتواصل ولاتفصل حتى بنوم أ

عنها.. تُطم بأن تقرأها..

جامعته آل البيت والوجه الملا والشخصية العملية التي نفعت الى القراء منذ إقل من عام يعمل ُ مُـنِّهُلُ وَجَـَهُـدُ يَدِيعٍ ۗ قِلْكُ كَيْنَ ـُ كَتَالِهَا (اريدُ وجِوارها) أَرْجَتُ قَيْهِ لهده الدينة تأريخا اكاديميا بدا جافيا علميافي معظمه وان قسللت روح الأدييبة الى بعض ثتلهاه فاغتته بالخينة والانتماء

هند ايو الشعر الاستنادة ف

فأم الاستانة الدارسة وهي تستعند لاصدار للخلة الثقافية الجبيدة - البيان - ثُبُّ تُجلِفُن الَّي السيد التاريخ مجدداً في مشروع غبجم يحمل الكثير من التحديات في ظل غياب العلومات وذلك هو مشروع كتابة تاريخ الاربن في العمد العثمني... وسط كل هذه الشاغل العقلانية السؤولة تصر الاديبة على ان تطل روحها

مؤخرا صبدر لفاعن منشورات وزارة الثقافة الاردنية مجموعتما الجديدة (عندما تصبح الداكرة وطنا) وبين هذا الاصلاد واصدارها القبضيضي السبابق (الحصان) فترة من الوقَّت جعلت الكاتبة تتخطى طمرا وهميا يبته بينها وبين الحياة.

في (الحصان) بدأ كما أو ان هند أيو الشيعي تدمل صنكرة سيزيف وتصفد مشغولة بالهم

مناضلة تدفر باظافرها في الحيز الذي تشغله العام خارج ذاته ... ويدا كما لو انها تكابر البات وتقف يوتها ودون لدلام هنا الضاصنة وشطمات

> بحبيث لا تعنيبه ذاته ومباهى الأ نقطة في بحر الحياة الهائج الملاج في (عندما تصبح الداكرة وطنا) تتجاوز هند هنه الاشكالية بيستاطة الوعي وعمق التجرية. كمالو إنما أفركت أن الثاث (تلك القطرة هي نواة الحياة منها تبذأ الأشياء وأليها تنتهي ، لا شيء جَارِجِهَا الْا أَذَا كَانَ فَيَهَا.

: خيالها: .. كما لو ان الأمير اولويات

في حياة الانسان الفكر الثقف

في العمل الجنيب قد عامل الكاتبة مع عقاها وقاب ها معا، هي لم تسقط الصخرة الثقيلة عن كتنقما الصغير ولكنها لم تغيب ُ ذِلْتِهَا وِراءُ سِيانَجٌ عَقِلاتِيَ قَاشَ. تَعَدِّمِ القَصْضُ الجَيْدِيْةَ بُاصَاءَة موجزة (هذه القصص، وان كانت تتُمنت عن الرأة، لكنماً لا تعللج

فيضايها فيقط بقيدر ماتفنتم بمعالجة مشاعر اتشاتية وهموخ مشتركة، حيث اجادت الوَّلفة في التقاط قضايا علية ويسيطة وتمويلها ألى نص قبصبصي، تتبتى فينه جملية اللقة الأ تعتب غلى سمولة الألفاظ والتراكيب وسلاستها والابتعاد عن التكلف اللغوي أو الايغال في

القد تحولت موضوعات كالانتماء والحب وقسنوة الانسان والغييرة الزوجينة والحزب الى صور فنينة عميقة تنمعن حرفية عالية ومقدرة متمير

عشرون قصة قصيرة بين غلافين من القطع التوسطة ماثة وسبع عشرة صفحة ... ماذا تقول الكاتبة من خلالها. لعل أول منا ينفت النظر هو

يُطبع على سطحها الرقيق وفي اعماقها اللنة من افكار جنينة تأثير السفر عليما ككاتية... مثك نوافذ رؤيا جديدة تنفتح في عقل

جنيد للعين والمس والمرقة يجعله يرى فيما يزاه للقيم امرا عباديا يراه الكاتب لقطة فنيت وَلَجْرة بِالْعَانِي... لَهِـنَّا جَاءَت مجموعة من القصص تعكي موقفاً في يوميات مسافرة.

- اي نوع من السفر تمارسه هند ١٤ أنَّهُ أَنْفُرَجُ مِنْ حِنُودِ الْكَانُ تستطيع ان تري التفاصيل الجننيدة ولكن لخظة الخنروج الجسني تممل أها سفرا معايرا باتجاه معاكس... فالسور الحجري في جُزيرة رونس يشق ذاكرتها فُجِأَةُ بِرائِحَةِ الْقِنْسِنِ... ويلتقي السنفران، هنك تمازج لطيف بيتهما حين تتمكن الذاكرة من السيطرة على الشاعر في مكان خِديد تم تتفرد بها تعاماً عندما تقبوم جنوان اخرى بين الغرب

فالفتى اللطيف الذي يقدم لها العنب ويبحث عن عينيها الشرقيتين يكاد يقترب منها انسانيا ثم تمنث الموة فجأة عندما تفكرهي بالقنس ويخيل الله هو انها تعني (اسرائيل)، هنا فقط تتهاني كل الشاعر الرقيقة وينتصب الجدار الجقيقي وتصبح الذاكرة هي الوطن وتضيفي رودس تماما."

مثل منا الفشل في السفر الى مكان آخر والنجاح في السفر عبر الذاكرة الى الجنور يتكرر في قصة العنوان وينقلب رأساعلى عقب في قبصة العاشق الذي يقتات على ذكريات حب قنيم له في غرناطة.

ومبتل نلك الحنين الى وطن الذاكرة نحد نزعة حنين الى الطفولة ليس كسرطة سعيدة ولكن كمرحلة يريئة مضطهدة بما

هند أبو الشعر في مجموعتها القصصية (عندما تصبح الذاكرة وطنا)



تفتقر الى الانسائية، فالصغيرة التى اضاعت اعيلاها غندما اكتشفت سكين الجزار تنبح الخروف صبيحة العيد، هنه الصغيرة صودرت براحها تماما كما حدث للفتى الصغير احمد لىنى قىقىدە كلېتە، لىس عالم الطفولة بهذا الجمال الذي نظنه وليس حنين هند أبو الشعر له حنينا الى سعادة ولكنه نبش في جراح النين كبروا وما زالوآ يحملون كوابيس طفولة شقية. هذه الصورة تبدو اشد قتامة

وقسنوة في قصة (الكماشة)

عندما يعجر الطفل عن الهروب

عن قندر قساس ويظل يحلم بحريته دون جنوى وعندما يوقن ان الكماشة احكمت تروسما عليه يشتاق لوجه امه... اي لطف ولتبه ... وهو الطفل الذي فياعت طفولته. ابطال هند ابو الشعر في حالة

نضال مستمر... ولا اعفى للكان الذي تقطن فيه الولفة من وزر في تحميل المؤلفة عَبئا انسأنيا ثقّيلا، استطيع تخيل الصور التي تراها هند في رحلت ها اليومية من الزرقاء حيث تسكن الى للفرق حيث تعمل استم تحميلها كل هذا الاسي وكل هذا النضال... في قصتها الأشياء تتسداعي تصسرخ البطل (أناضل.... أناضل بقسسوة ووحشية) هذه الصخرة هي تيمة لكل المواقف الانساني والماطفية والاجتماعية والسياسية التي تنير رحى حريما الكاتبة بيّراعـة، انه التضال الذي لا يتسوقف في مجتمعات عللنا النامي، النائم، الثالث؛ العاشر... ومع ذلك وفي حمى قبصة المؤامرة تصرخ

(قررت ان اقف بثبات امام الملجـــــز وادافـع عن موقـعي، لن اتراجــع، سلمـفـر باطافـري في الصيرز الذي اشتقله، لن

وغبركل قضايا النضال يجييء الحب ايضا نضالا... من غابة المياة القاسية تنطلق الفراشات لتتحدث هندايو الشعر عن المرأة وتلمس بتودد خاص مشاعرها واحاسيسها... وهي بلك لا تنهب الى كتابة نسوية بقدر ماتتوخى كتابة انسانية تبحث في العاطفة في اي جِنس كانت، قدَّ تعالج اوضاعً الرأة كما في قصة الحمامة التي

* روائية وقلصة اردنية

فواصل تؤجل القراءة تبدو رموزها واضحة تماما وان عندما ترزح كتبي تحت وطأة فواصل تؤجل القراءة.. اعرف صلحت للمقارنة بين كل ضعيف انني لن اكمُلُهُا ابداً، فللفاصل في كتبي كُسيف أبي تمام في حده الحدِ بين الجد واللعب، وفي الفاصل الحد بين ما قرأته وقوي وأكنها على الاغلب عنت

تتناول القاصة جوانب العلاقة بين الذكر والانثى فاصلة بين الشيئل والواقع، اذيتجح الشيال يمزقها ويذروها في الريح، انه تضلل الطرفين في البحث عن

دق قلبها، ضخ الدم المار القديم في عروقها ، نهضت، نمضت معما الصور الرائعة انفسرشت على المدى الواسع تناولت الميكل المتيبس الحزين دافست عنه بضبراوة ضسمت الزهرة بين راحتيها وكأنها تقوم

· تَنجح هند ابو الشعر في تناول حالات انسانية فيها كثير من الرقسة والعسنوبة وان ظلت لَغَتَمَا اشبه بما سمته هي الحفر بالاظافر فيها قسوة تتأتى من شعور الكلتبة بعنف النضال ألنى تعيشه شخوصها. ولا تفلت المؤلفة من طوق

القضايا العامة، انها غارقة فيه تماما فنضبال اليسطاء يعينها واحلامهم تعنيها وثورة الحجارة في الخليل تعيد غيخ الدم في اورَّنتَها، ذلك أن هند أبو الشُعرُّ تكون الناس وان تفستح لهم دفاترها ليكتبوا فوقها معاناتهم

غَــُلْبِـاً فِي نُسِحِ صَــَوْرِ وردية للطرف الأقر ما يلبث الواقع ان الروح الشريك... وللحب طرق اخرى في النضال ففي قصة زهرة برية نري المرأة تدافع عن طيف الحب الذي مـضي فـتنزع الزهرة من يئي ابنتها.

(بشعائر مقسة لألفة غير

وعبر تاريخ عطائها تعودت ان

الشاعر الروماني ماركوس مارسياليس

وقد أمتارت هذه الزطلة من الامبراطورية الرومانسية بالعنف الكبير حيث واجهت الطبقة المثقفة كل اشكال القمع والتشريد انتهت وكما هو معروف بانتحار القيصر نيرون. وفي تلك الفترة ايضا دخلت روما الى اورشليم – القدس واحتلتها تحت زعامة القيصر تيتوس في حوالي عام «٧٠ » ميلادية.

في هذه الحقية الحافلة من تأريخ الأمبر اطورية الرومانسية عاش الشاعر ماركوس مارسليا ليس الذي عرف بقصائده ثات السفرية اللائعة والتي تعرض بها الى كل نوي الشأن من الطبقة الحاكمة أو الطبقة السائدة مستفيدا من استطاعته في الاحتماء بيُعضُ العلاقات مع الشخصيات القريبة من القيصر والتي كانت معجبة باسلوبه، الذي كان يمتاز بسليقة مُوسيقية ومقفاة قائمة على توازن في العبارات والأيقاع.

* شاعر عراقی



شوقي عبد الأمير+

مئتارات استشهادات

إن الضحكة المتفجرة والعائلة الحجم ليست ألا احدى الفجوات الكبيرة في النفس.

كما تقعل هذه اليد عندما تعند عنوان الرغبة فليس لما، بدء بي، ألَّا الْأَلْمَةُ لِتَعْرِيمَا

لُسْتَ الْا الْقُصِيْ النِّي يَحْشُر فِي مَكْتِبتِي فأنا أتي بالجوهري وانت بالقشي

عندما تحارب في معارك المتنفئين فأنت تجد الجنود واللصوص كلهم من زجاج

إذا اردت عن طريق الصدقة ان تعك اذبيك فُسْتَجِدتَي بِينَ اصَابِعَكَ مَنْ يَقَدُر عَلَى عَمَلَ مَعَجِزَةً

إن قمب القرعون ممغيس يستعمل للكتابة ولذا املا سقفك بقصب من اهوار أخرى.

انتي من الفشب ولمدا يجب أن تجرس لميبي والأصارت حرائق ومشاعل هنه الشمعة

ماذا تريد مني اذن؟ أمن أجل هذه الفتاة؟ ولا بل من أجل أمناني الإصطناعية التي المعما

إن تلبس هذا التعال امر في غاية البساطة لقد غاب عبدك وقدمك لا تعرف الطريق انظر عبقرية النيل: الخزاف الذي يريد

إن يحمل قد حه سيفشم من احل ذلك اقداحا اشرب الماء البارد في صواحي الثلج

لتعرف كيف تعتمي بالعطش

عندما يتأخر العبدفي الاستجابة فإن شراشف الفراش لتحتل موقعي مرارا.

ان خاتمك الثقيل قد سقط مرارا من اصبعك ولذا أن يضيع اذا ما حملته في خنصري

كمر البُستك من قمة رأسك حتى اخمص قدميك لكنني اليوم لا اقدر الا على تغطية رأسك.

يامتديل حبى، غط بجسدك النهد الرقيق ولا تتجاوزه اكثر مما تفعل راحة يدي .

لا تنظر بيۇس الى مشاشتى وضعفي قإن هرقل قد اعطى إسمة للطين الذي خلقت منه

> هل انا شاعر؟ كم سمعت عكس ذلك يكفيني اليوم رأي بائع الكتب

الكلمات تطير: ومع ذلك فان يدي تمضي اسرع اللغة تعكي، ولما تزل، والصفحة تكتب.





واصدار ات

من مجلة نزوى الفصلية

نزوي والتي تصدر عن دار جريدة عمان للصحافة والنشر . ويحتوي

العدد الجديد على مواضيع ثقافية وادبية مختلفة شارك في كتابتها الشعراء والنقاد من مختلف الدول

وجاء في تقديم للشاعر سيف

الرحبي رئيس تحرير مجلة نزوي في افتتاحية العند الجنيد فقال:

يقول: يتسائل العربي التلقر

العاصر للشعر العاصر والستقبل

له قراءة وسماعًا عما آل اليه مصير الشعر هو العربي السلح بذاكرة

ايقاعيةً ونُظميةً يُحتل الشعر في تضومها مركز الثقل والانشاد

والسامرة. مركز الهجاء والمديح

والرثاء والنسيب . يتسامل عبر كل

مناسبة او غير مناسبة عن هذا للصير الصحب الذي آل اليه ربيب

فاكرته وتوأم روحها وأجيالها

ويضَيْفُ فَي مَقَالَة «ليست عصبية الشعر الجديد او القصيدة

النشرية وحسَّها التّي تَمارس في الآخر أو تصميشه فقد سبقت

قصيدة تفصيلة ، دعك من شعر

العمود الخليلي المروف الي هذاً الالغاء والتعميش..

ان العند الجنيد يحتوي علم

م وضوعات ودراسات من بینها دراسات من بینها

در أُسة عَن الازُّمَّارِ البرية في عمان ومواضيع عن الفن التشكيلي

الحديد لقاءات مع الشاعر عبيد

للعطى حجازي وآلباحث الدكتور

سعد آلجادر بمناسبة صدور كتابه

وكتورُ ه. كما ان العند الجنيد قدم

العثيد من الشعراء من خلال

مَعْتَطَعُكَ شَعَرِيةً مَنْ اشْعَارِهِم.

وكثلك تحقيقا موسعا عن معرجان

الشعر العربي الثاني الذي اقيم في مسقط الشهر المامي.

السعودية تحتضن

معرضا للكتاب

المير محمد بن قمد بن عبدالعزيز أمير النطقة

الشرقية افتتح مدير جامعة اللك

فيصل الدكشور يوسف الجندان

مساء امس معرض الكتاب الثاني

الذي تنظمه الجآمعة بالتعاون مع

بالاحتساء .. ودار عطم الكتب

الغرقبة التجارية الصناعي

المتعاقبة بنوا وحضرًا.

تحتّ عنوان والقصاب الشعرى ه.

مبئر العند العاشر من مجلة

كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى ان هذا المعرض هو احد النشاطات الممة لبرامج الجامعة في خدمة صدور العدد الجديد

وفي ختام كلمته تمنى ان يحقق المرض الذي يستمر عشرة ايام اهداف المنشودة بما يحتويه من عناوين تشمل مضتف مجالات المعرِّقة. بعد نلك القي نائب رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالاحساء محمد الملحم كلمة الغرقة حيث اوضح انه سيتم عرض اكثر من ثلاثين الف عنوان في محتلف التخصصات. يشارك في المرض اكثر من ١٠٠ دار نشر وطنية تقدم

تناقش حماية حرية الابداع

للبداع في مصر. وقالت فاطمة موسى مقررة يمس الشاعر الدينية ،

واعيد تأسيس الغرع الصرى اللقاء الذي دعا اليه في مقر أتحاد الفنانين العرب بالقاعرة.

عودة مجلة (آفاق) اللينانية

 عادت مجلة (أفاق) اللبنانية الاسبوع اللضي الى الصدور بعد

غياب عن الساحة الثقافية دام بالرياض ونلك بمقر مركز المعارض حوالي ٢٢ سنة من يوليو ١٩٧٥ الي الان بأست ثناء عدد خاص عن ثم القي وكيل الجامعة للشؤون «العلمنة ، صدر في يوليو ١٩٧٨. الاكاديمية الدكتور سعد الحريقى ويتنضمن العند الجديد ملفا

المستعم. وأكد الدكتور الحريقى اهمية الكتاب كونه الرافد الاساسي للعلوم والثقافة والعرفة وزيادة المدارس.

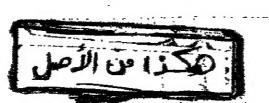
العديد من الكتبّ والاصدارات تمثلُ كافة المرفة. هيئات وجماعات مصرية

■ يلتسقى ممثلون لمسيسلات وجماعات مصرية مهتمة بالدفاع عن حرية الابداع يوم الثلاثاء القبل لبحث سبل الدفاع عن الكتاب الذين يتعرضون الاحقاد بسبب

يداعاتهم. وقسال يوسف ابوريه امين الصندوق في (الفرع المصرى لنادى القلم الدولي) ان اللقاء سيحضره مملون لاتصاد الكتساب ورابطة للشقيفين ونقابة الصيحين وجماعات حقوق الانسان في مصر. وبعا الفرع للصرى لهذا اللقاء في اجتماع عقده قبل اسبوعين بسبب دروح للطاردة والرقلية على للستوى الأخلاقي والديني» التي رأى انصا تشبيع في الناخ العمام للانداء في عصر

الفرع المصرى وقدم عدد مَنَ الشعراء لماكمات قائمة على دواقع بينية محضة بسيب كتاباتهم. كمّا نُشَطَّت بعض الاقبلام في الفيترة الأخيرة تحرض مؤسسات للجتمع صد كتاب وكاتبات بزعم ان انتلجهم

لنادي القلم عسام ١٩٩٥ بعسد ان ظل نشآطه مأجمنا لسنوات طويلة ويضم الأن شحو 14 عضوا. وليس للفرع مقر ثابت حتى الآن وسيعقد



بقبسي، فوشمني ببركان. واشتعلنا آلى نيول المندي. والنار في تيبلبنا. ونحن كالمغول على ظهور الصامتات. نهجر انفسنا كي نتساكنها. وكنت اظنني اسي، القول، في قوم الشعر سويتي، ويبالغ في اعوجلهي، حتى غدوت مجرة اخطاء، وكوكب خطايا، ونجمة عشو لم مجرة اخطاء، وكوكب خطايا، ونجمة عشو لم يصل ضوؤها بعد، فيما اذكر كما قال الشاعر،

وتسر القدور علي، لقد ارتحات عوالي الى الشغف والرجاء وماعدت مشغوفا ولا راجيا

الشقف والرجاء وماعلنا مستوى ومراجع السوى ان الازرق يطنى على زرقتي، والاحمر على كريات دمي البيضاء والحزن لايفارق مقاتي، فيما مقلتي تفارقه لماها. وربما دائما، وهذا احتمال حربتي في نفسي التي تتداركني ولا اتداركها، وتفتكرني ولا افتكرها، حيث والاتدارك ما المتعربة ما الانتارة الانتارة ما الانتارة المنارة الانتارة ما الانتارة الانتارة ما الانتارة التارة الانتارة النتارة الانتارة ال

لَغَاتَنَا تَنَهُمُو فَيَ الاَتَقَاضُ وَالْاَصْدَادُ، وَمَاعَلَاتُ شَقَائِقَ الشَّعْرِ تَعَلَيْدُ الربيعِ، وخَصوبَة الوت

سمان الشعر لعدد الربيع، وهصوبه الوات والجنون، واقل احلم بالصدى كي يرجع صوتي لي. وبالصاعت، كي لاتكون لفتي لغوا هاسرا كما كانت. كما هي آلان، كما يمكن ان تكون.. وهي غربتي الاسرة التي لا اقهم فيها ولا اقهم عنها. ولا اتفاهم مع استحقاقاتها. فأضرخ بالصرخة. واتذكر ملائكة تنفخ في

الصور . وجنا ينفخون النار . ويحيلون الشهبّ

والنيازك المرجومين اليها. الى بطاح جسني

ويعلكون حتى أخر النأمات والدمدمات النائيات

آلتي تتقاوي رئتني على اطلاقها. ابان عُزو

المِرَّاثيم والْمُيروسُ وعصيات كوخ. والبلغم

العماء دون ان أيلي. بصدًّا الفستك والمستك العظيمين الرائعين اللَّذِينَ يلحقان بي. ودون

ان ابالي بالحث والتعرية، وعراء الستحاثات

والاحسافسيسر، والاشنيسمسات والغطاءات في

رُسوبيات روحي، وحتى اثني ماعدت كاثناً

عَتِيقًا أو مستّحدَّتًا، لقد غُنوتٌ اشعة مرثية ولا

مـرّنيـة، وكـانت ظلالي تطلقني وتطارنني، وتعلقني نبيحة منسية مجمولة الموية على

والحب ذاكرة النسيان، والالكان الموت توأم التذكر، ولما استطعت شيئاً حيال ذلك. كانتُ الحرياء في رأسي تغير الوانها. كنت كللاء لا لون لا طعم، لا رائحة، غير انني تنوقت مرارة روحي. وحلي قلبي، من ذلك العسل للر الني ينَبجس مني، ومن اقحواني الغافي. وما سألتُ عنه الفراشات. ولا راود محيلة النحل والزمان. كان الرماد يشعني، والحجر يعتمني ويبردني. كنت على شف إجرف امرأة هار، كنت في هاوياتما وكانت تعوي في هوائي ومرتضعاتي الاثيرية. ماكنت اعمى لاري، ماكنت اتبين نفسي حتى اتبينها، كانت تحدق فيما لا تراني، وتف شرض حلولي، وتخلطبني خطاب الوتي، وتصمتني صمت الاحياء، وكانت تنجني لانها تحبني، فست وقط الكلب الغافي في اروقة جسنيٌّ، وتوقظُّ رغبات غير مكتملَّات كَالأَقَّمار المعاق، والزَّبد النِّي يتراسى ويتلاشى، كنت واضما في غيمة أغترافي الى القيعان، انني وَهذا العشق آلهيمن عليها عائد آلى سيرتي الاولى. وقد خمنت كاني اراها، وكانها

عَجيبة امورها الدنيا، وكنت اعجب من دنيا عجيبة الامور، ومن سماء تفتضح الاسرار اصدافي واصداني. صوري وظلالي في الاماكن التي لايتواجد بها من يعرفون انني ميت. وكان الجميع يزرعون جشتي جيئة ونقابا. وكأنهم يتأكدون من مفارقتي الوث، غير مصدقين ولا أسفين انئي كنت يوما ما على قيد الحياة التي يعرفون، ولا يدركون..

ادركت انني أساوم في عجمتي فصاحة العني. وكان الغامض شيئا يتأخر عن وضوعي، وانا أتسمر بسرعة قيصوى للماق به. ومنا التحقت بي. سوى ان من فارقني ذات شمس. ترك اكوام نواحه في رأسي. وانيله على اعتلب قلبي، وقال: احب نفسك، وماكنت اكرهه، كان احديّ وثانيّ. وكنت عديله ووقته النادر، ونحول دمـة. وقد تبخرنا سوية على ايواب المنن الملومة. وظل جرحنا يخيط الفضاء. وعرفنا فيما بعد أن أجسادنا خرق تخاط الى الارض. كان طفلا يعابثني، واضعته في زحمة من يتلطى مثلي خلف اصبعه، وحاورته طويلا في الغياب. تعلمت است حضار الارواح، فلم العياب العلمات السنت طار الدرواح، فتم يحضرني. وماكنت في حضرته الا محوا دل صحوه عليه، وتناسى انتي كنت وكلاني، ونسينا رؤانا معا.. ورمينا عشقنا والصبابة، في الله، واغتسانا بالذُّهب المفادر وفضة الكلامُّ

هي معادننا التي كانت تتشاكل فيما بينها. وتذر شرار القافي فضاء اعيننا، وصهيلها في مُساَّ النَّا الْنَكَائِبةُ، وكان الأسى يحرق جثتيناً، وينر رمادهما على ثلَّج الايام، وصقيَّع الاعمار، وعسسب الساعبات الرؤوم. ولم تحدب علينا الفريسة، ولا طاردتنا طريدة ما اصطندا. في غمرة الفيض والبحران. لقد آثرت ان اشمة

والاعشاب. وكنت زهرا نابيا. ووردا على قبير، والمنساب، وتنا رسر، دبيد، رورد، سى سبر-كنت في عروة غبي مشهور وفي عرس هامشي. وكنت بين نه دي من حلمت بحب ها. ولم تكن وماكان الحلم ولا الحب. الفوضى الغامرة. جعلت يدي في بطني. ورأسي مستدليا على ظهري. مشرش اككيس معتري، ينزف الرمل والتراب. الا انه كَان يَنزَفْني مِنْ فَتَسَّمَتِي عَيْنِيَّهُ وانَّفُهُ وانْنيِه، وفَمِه، وكان ينزف الوقت. ويستنزف انتظاري، وماكنت اتبدد أو اتلاشى، كنت اتشكل ظلا لجُّسُّدَّ. لايتشكلُ ولا يَّتجسد، ولروح تمارس العراء والعواء والشكوي.

العراء والعواء والشكوى.
وحده الموت آنسني وكفكف حجارتي وزجاجي
عن عيني، وفي خواء حياتي. لم التمس راحة.
كنت قارض الكلمات. وسوسة خشيها النيء،
ولحمها للدمي. وكنت لا الوي على شيء اغتدي
باللغة التي تمنحني لعنتماء وتخفي بركاتها عني،
ولم تكن تناولني سوى المصية، ولا تتكرم علي
سوى بالشعر والخطايا والأثام. له الله ولما ولي.
حكانتها عندا، وغي احدار غم وكنّا نهذي بيعضنا البعض. ولانتقي أحدا. رغم الايمان الذي يسسرفنا هنا وهنك. آناء الليل

كنت افتقر للصمت. وافتقد الصوت، وكان دنت اقتمر للصمت. واقتقد الصوت، و دان صحب الطيور يتعلى في حلبات جثتي المنحنية على شفقتها وشفاعتها، لم تشفع لي. ولم تشفق علي، كنت احوم واحلق في مدار اتها، كفتيل عز عليه الصفح عن قاتله، وتحولت عنقاء تصطرع وتصطرخ طالبة الثار والماء. ولم يمنحني المد منع سفر الى الآخرة، فاثرت الفانية على البقة قدمة من قائلة في المن الما المقافلة على الباقية، ويقيت فانيا فيها، بينما البقاء لله وحده. في كل حَالَ، لم يسعني الوجود. كنت انوجدت. من الرحم الى قارعة الطريق. الى القبر. وزرعت

كنت سأكتب الاغتية. لأشد وسط السماء. حتى يقبل اريح واستريح فكم تكن الريح بمشير بين الريح بمشير عن الرحميل عن المسلميء. بينما ظل الشاطئ في الرحميل عن الى المسلميء في في المسلميء في في المسلمية الى الهموم، عارست المنت والمسودة. يعني كليلتان حمراوان. معصورتان من السهر. والسهر والارق. ومقابسة النجوم والظلام. اموت ولا يعزيني اي شيء في الحياة. كأن لم اكن في ضراوة المسيقي وصفر الايقاع. لم اكن في ثمل الغابة قبل العاصفة ويعدها. ماكان ابين في هم العبه عبن العباد ولا سنط في فضاء بمريراودني إو يراوغني ولا سنط في قلبي، صدري قـمر، ولا المسلم في قلبي، بقيت مومياء والمسلم الله على العول، رغم مياه عشتار وطهيما اللاهث اللاهي على بطني وفي ظهري، وعلى الإفق الذي يتسارع دما الي الساء.

اذكر رائجة طيبة، وروائح كثيرة وكريهة، ماعنت استخدم حاسة النظر في الشم، ولا حسة السمع في الرؤية والرؤيا، ولم تلاقني الغفرة في منتصف العمر، وما اشفقت على نفسي. لكنني كلطائر هويت الى قاعي. كالجبل خررتٌ صعقًا، او كالجدّار انهـُدمتٌ، لم يعد حررت طبعت، أو سبور جسدي في مرماي، وجثتي نامت في سرير هواي، وكانت روحي تنتفض، تتراقص، وتفرفر كنبيحة، ولكنها كانت اسيانة مثلي. وَقُرِحَةً عَلَى آبَتدائيَ من مجزرة، وانْتَهائي في دم لاينتهي، ولا يتبارى في الابدية والحركة ولا

سلماً الى المجد كان اشتياقي، ودرجا ضوئيا الى الله كنان معراجي، وحلولي في حجر أو ذكريات غيمة أو سفر قصول في الشجر





محتار ات هت التراث

بأنني عبنك الكلف برفعك في الهواء وحملك الى حيث تشتهي؟ الق نظرة على هذه الكومة من حسك الاسماك في كعب هذه الشجرة من شجرات الفسارنا، وبما أنني أكلت كل هذه الاسساك سافترسك كما الترستها، أجاب السرطان؛ أو القد سافترسك حما افترستها. اجاب السرطان: الا لقد الخدت هذه الاسمك بسبب حمقها، وأنا است منستحدا لاتركك تقليبي. وبالعكس، أنا الذي سيقتك، لأنك بجنونك لم تقمم أنتي خدعتك، فإذا مت أموت وإيك معا، لاتي مزمع على قطع رأسك وجعله يسقط على العشب، وعندما كان يتحدث السرطان على هذا الوجه ضغط بكلاباته على عند ماكان الدران م ترسطان على التحديث السرطان على هذا الوجه ضغط بكلاباته على عند ماكان الدران م ترسطان على عند ماكان المناد م ترسطان على العشب، وعند ماكان على عند ماكان المناد م ترسطان على العشب المناد م ترسطان على عند ماكان المناد م ترسطان على العشب المناد م ترسطان على عند ماكان المناد م ترسطان على العشب المناد م ترسطان على العشب المناد م ترسطان على العشب المناد م ترسطان المناد م ترسطان المناد الم على عنق ملك الحزين كما تضغط اللزمة، توسل عندند مناك الحرين الى السرطان وهو يلهث وينتحب وعيناه مغرورقتان بالدموع وهو يرتجف مِن الْحُوف ومن الموت وقال، ياسيدي، حقاً، أنا لا أنوي أكلك فهبني الحياة، أجلب السرطان، هذا محسن، أنزلني إنن وضعني في البحيرة، ورجع ملك الحزين الى الوراء وتوقف على جانب البحيرة ليضع السرطان على وحل الشاطيء. لكن السرطان قطع رأس مالك الجزين كما تقطع سكين صيد جدع نبتة من زهر اللوتس ثم تغلغل بعد ذلك في

مختارات من كتاب (إنجيل بوذا) ترجمة: سامي سليمان شيا

أيناء جنسه، زال الشك عندئد من نفوس الأسمك وتحول الى ثقة جنونية بمالك الحزين الذي نقلهن واحدة واحدة من البحيرة ونهب ليفترسهن على شَجِرة هندية كبيرة تدعى فارانا.، وكان يوجد سرطان في البحيرة، ولما افترس ملك الحزين كل الاسمك اشتهى أيضا افتراس هذا السرطان وقال له؛ حملت كل الاسمك ووضعتهن في البحيرة الكبيرة الجميلة، تعال الاحماك إليها، سأله الدبيرة الجميلا، تعال المحملت إليها؛ التعالى التعالى التعالى السطان، كيف تحملني وتأخذني إليها؟، قال مقك الحزين، آخذك انا أسقط على الأرض اذا ما حملتني بمنقارك، فأنا لا أريد المعك بمك، أجاب مالك الحزين؛ لا تعالى المخل أبدا أفقا أمسك بمب لا قد قديد أثناء الطيران في طول المدردة التعالى المالة مناذة من نصر التعالى المالة مناذة المناسات على المالة مناذة المناسات المالة مناذة المناسات المالة مناذة المناسات الطريق، قبال السرطان عندان في نفسه، عندمًا يأذك هذا الماك الحزين سمكة لا يضعما حقيقة في أُلْبِحِيرة، ومع هذا فَإِذَا حملتي حقيقة الى البِحِيرةُ سيكونِ هذا العمل رائعا، ولكنه إذا أخلف سأقطع عنقَّهُ وَأُقِتَلُهُ، وقَالُ يَعْسُدُ لِللَّكَ الْحَرْيِنِ؛ إلا تَرَى يَأْ مبنيقي أنك على هذا الوجه لا تستطيع أخني بقوة الى البحيرة؟ نحن السراطين نملك سواعد قوية، فإذا تركنتي أتمسك بعنتك بكلاياتي فأذهب معك بكل سرور ولما رأى ملك الحزين أن السرطان لا يحاول خداعه، وافق وتمسك السرطان بعنق بكلاباته ككماشة حداد وصرح، لتنهب الأن، محمله مالك الحزين وأراه البّحيّرة ثم رجع وتوجه نحو شجرة الفاراتاً فُصَرحُ السَّرطَانَ: الْيَحَيَّرةَ هِي هَنَا، فلماذا تأخلني هناك!، أجاب ملك الحزين، العتقد

غش زيائته مدعيا بأنه أدهى من جميع الرجال بسبب هذا الغش، لكنه تعامل في أحد الأيام بصفقة مهمة مع أحد الأجانب ووجد أن هذا ألاجنبي سيد الغشاشين وقد عشه وأنزل به خسارة ڭبيرة...

حسارة دبيرة ... وعندما سمع (بوذا) هذه الحكاية قال ان هذا ليس حادثا منفردا بذاته في مصير الخياط الفشاش الطماع، ففي تقمصاته الأخرى أصابته كوارث شبيت ، بكارتت هذه لاته حاول خداع الْآخُرِينَ فَخَدَعُوهِ وَحُسَرٌ فَي النهاية ماله كُما حَسَر نفسه، هذا الشُّخُص نفسُه النهم الذي لا يشبع عاش عدة حيوات قبل حياته هذه، بهيئة طير يدعى ملك الحزين الذي اختار مأوى له قرب إحدى البحيرات، ولما جاء وقت الجفاف، قال للأسماك بصوتُ لُطيفٌ، السَّنُّ قلقات ومشغولات البال على مصير مستقبلكن؟، يوجد الآن قليل من الما في البحيرة، وسينقص هذا الماء تدريجيا بشكل لأ تستطعن الحصول على غذائكن من هذه البحيرة، وماذا سيحصل لكن إذا جفت البحيرة في هذا الفصل الحار؟، قالت الأسماك؛ حمّا ماذا سيحصل لنا؟، وتلع مالك المزين قائلاء أنا أعرف بحيرة كبيرة وجميلة لا تبف أبدا، ألا تعبين أن أحملكن اليها بمنقاري؟، ولما بدأت الأسماك قرتاب من صدق ملك الحزين، اقترح عليهن أن يرسلن من بينمن سمكة وأحدة لترى البحيرة، قرر شبوط كبير الجازفة بنفسه خدمة لجميع الاسماك، وحمله مالك الحزين الى بحيرة رائعة ثم أعلاه سالما إلى

أوقلتمة؛ لا يوجد أبدا لا شمس ولا قمر ولا كواكب، ولَّم ير أي شُخْص هذه الاشياء، وبخه أصنَّقاؤه توبيخًا عنيفًا، لكنه بقى متشبَّتًا برأيه وأجاب؛ هذًّا الذي تدعونه ليس سوَّى أوهام، فأِذًا كأنت الألوان الذي للتكونت ليكس طنوي واضاء حياً موجودة قاني أستطيع لسها، فهي لا تحتوي على أية مادة وهي غير حقيقية، كل ما هو حقيقي يكون له ثقل وأنا لا أشعر يثقل الألوان التي ترونها. في هُذَا الوقت كان يعيشُ طبيبُ استدعى إلى جانب الاعمى فمزج أربعة عقاقير طبية وشفاه من

كُنْتَ سَمِكَةَ تَسَيِحَ بَصَيَّوْيَةً فَيَ النَّهُرِ مَعَ رفيقاتها، وبِينما كانت رفيقاتها تسيح الى الامام شآهدت فجأة خيوط شبكة فانسحبت من حولها وهربت من الخطرء لكن هذه السمكة العمياء القلب من الحب إندفعت بقوة للحاق برفيقاتها فوقعت في الشبكة، رفع الصياد شبكته، والسمكة التي كانت تتأسف بمرارة على مصيرها قالت: هذا هو بصراحة الثمر الر لجنوني، وكانت قد هلكت حتماً لولم يمر أحد (البودهير تفاوات) في هذا للكان، وِبِما أَنْ هَذَا (البِودهيّرتَمّا) يعرفُ لغة الْأسمك فقد أشفق على هذه السمكة وأشتراها وقال لها: يا سسى منى صده سسمته وسندرها وصال نها: يا سمكتى الطيبة، لو لم أرك اليوم لكنت قد خسرت حياتك، أنا خاصـتك، ولكن من الآن وصاعدا لا حضائي أبدا، وعنقما قال لها هذه الكلمات رماها

كان في قليم الزمان خياط يصنع بصورة مستمرة أثواب رهبان الأخوية، وكان من عائله ■ كان رجل غني يملك بيتا كبيرا لكن هذا البيت كان قديما، وكانت كل الخشبات التي تسند إليها قطع الخشب الطويلة الرقيقة في السقف الأعلى قد نخرها السوس، كما أن أعمدة هذا البيت قد أتلفت ويبنس سقفه وأصبح سريع الاستعال. وحصل في أحد الأيام أن هذا الرجل شعر برائحة النار، فخرج فجأة ورأى التين الطويل الموضوع في سقف البيت قد تحول الى جمر، فارتعب وصار كالجليد من شدة رعبه لانه كان محبا لأولائه وعطوف عليسهم وعللا أنَّهُم يلعبُ ون في البيت المعترق جاهلين الخطر، فكر هذا الآب الذي طاش صوابه وقال في نفسه، ماذاً أعمل؟ الأولاد جِهال، ولا فَائدة من تعليرهم مِن الخطر، اذا ركيضت لأبحث عنهم ولاجلبهم وأضعهم بين نراعي فيهريون، واذأ خلصت واحدا منهم يهلك الأخرون باللهب، وأتته فكرة تقول؛ أولادي يحبون اللعبُ وَقَالَ فِي قَلْبِهِ: إِذَا وَعِنْدَهُم بَهِنَهُ اللَّعَبُ الرائعة فسوف يست معون الى، عندنذ صرخ بصوت قوي: ياأولاني تعلوا وشاهدوا العيد البهيج الذي هيأة لكم والدكّم، يوجد هنا لعب جميلة لم تروأ أبدا نظيرا لها، تعلوا بسرعة ولا تتأخروا وشُلهُد الأولاد يخرجون بسرعة كبيرة من بين الانقاض الجمرة، فكلمة لعب سيطرت على أفكارهم، ومن شُخَّة فرحه ذُهُبِ الوَّالَدُ الطَّيْبُ

واشترى لهم لعبا تعيسة. كُانُ رجلُ أعمى منذ ولائته يقول: أنا لا أومن بعالم النور والظواهر، لا توجد أبدا الوان لامعة